



بقلم: الميرزا فتاح الشهيدي التبريزي

الجُغُرُّلُهُ فَكُ اللَّهُ الْمُحَمَّلُةُ اللَّهُ المُحَمَّلَةُ اللَّهُ المُحَمَّلَةُ اللَّهُ المُحَمَّلَةُ ال









شرح لكتاب مكاسب الشيخ مرتضى الأنصاري الأنصاري الأنصاري

بقلم

الميرزا فتاح الشهيدي التبريزي التياريزي الميرزا فتاح المهيدي الميرزا فتاح الميرزا في الم

مع تطبيق النصوص المشروحة على طبعة المكاسب الصادرة عن مطبعة الاطلاعات بتبريز وطبعتها المحقّقة من قبل لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم في قم

> الجزء الأوّل المكاسب المحرّمة



شهیدی تبریزی، میرفتاح. ۱۲۹۳ - ۱۳۷۲ ق.

هداية الطالب إلى أسرار المكاسب: شرح الكتاب الشبيخ مرتضى الأنـصارى / مِـقلم المـيرزا فتاح الشهيدى القبريزي. قم: فقه، ١٣٨٥.

هج.

ISBN 964 - 499 - 129 - X (دوره ISBN 964 - 499 - 192 - 3 (۱ ج ۱):

عربی.

فهرست نويسي بر اساس اطلاعات فييا

موضوع : انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۵ ــ ۱۲۸۱ق. المکاسب ــنقد و تفسیر. ۱ ــمعاملات (فقه).

انصارى، مرتضى بن محمد امين، ١٢١٤ ـ ١٢٨١ق. المكاسب، شرح.

۷۰۲۱۰م ۱۸لف / ۱ / BP۱۹۰

10173-014

كتابخانه ملى ايران



دار الغقه للطباعة والنشر

اسم الكتاب: هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسِب /المحرَّمة /ج ١

المؤلف : الميرزا فتاح الشهيدي التبريزي مَنْ المُ

الطبعة : الثانية -١٤٢٨ هـ. ق - ١٣٨٦ هـ. ش

عدد المطبوع: ٢١٠٠ نسخة

سعر الدورة : ۲۰,۰۰۰ تومان

شابك: ٩٦٤ ـ 191 ـ 191 ـ 191 ـ (VOL.1) (١ جلد ١) 974 ـ 499 - 192 - 3

شابك : X-۱۲۱ ـ ۱۹۹ ـ ۱۹۹ (دوره عجلدى) (SBN 964-499-129-X (5 VOL.SET)

ص.ب. ۲۲۱۲_۲۷۱۸ _ تلقن: ۲۷۱۸۸ _ ۲۵۱ _ ۲۸۱

المقدّمة

لوجود العلوم وبقائها واستمرارها مقوّمات ترتكز إلى أُصول مشتركة، هي: الحاجة الماسّة المتجدّدة إليها، ووجود الدوافع لها، ومستلزمات العمل والإبداع بها، ومن ثمّ نشرها وتداولها.

وعلم الفقه يشتمل على تلك الأصول، ويمتاز بأنّ نشوءه اقترن بظهور الدين الإسلامي والتكليف الشرعي للعمل بأحكامه، وبأنّ الحاجة قائمة إليه ما بقي هذا الدين، كما أنّ دوافع العاملين به سمت على ما سواها لتصبّ في رافد أصلي هو إحراز الحكم الشرعي والعمل به لأداء التكليف ونيل رضا الخالق تعالى، وهو يُعدّ مفتاح الدخول إلى حياة سعيدة خالدة؛ ولذلك وصف علماؤنا هذا العلم بأنّه من أشرف العلوم الإنسانية.

والمسيرة التأريخية لهذا العلم أفرزت ركاماً عظيماً من نتاجات مدوّنة تبيّن مدى اهتمام المسلمين بدينهم وعقيدتهم، وللفقه الشيعي بالذات نصيب وافر من تلك المؤلّفات يقف وراءها أساطين هذا العلم وعباقرته.

وهذا الكتاب من جهة عبيد ما ذكرناه آنفاً من خلود علم الفقه وبلوغه درجة عالية من الرقي العلمي، حيث يبحث في الحياة الاقتصادية بنحو عقلي يستند إلى القرآن الكريم وأحاديث المعصومين الميليلا، ويعكس من جهة أخرى مشخصية فقيهين فذين أحدهما صاحب الأصل المشروح ومن المؤسسين في علم الفقه والأصول وهو الشيخ الأعظم مرتضى الأنصاري أن التريزي؛ حيث يبين بجلاء آفاق علمهما الواسعة وباعهما الطويل في البحث التبريزي؛ حيث يبين بجلاء آفاق علمهما الواسعة وباعهما الطويل في البحث

العلمي المخلص، ممّا يجعلنا نفتخر بهما، ونترحّم على روحيهما الطاهرتين.

والأصل المشروح هو كتاب المكاسب الذي يُعدّ من أكثر كتب الشيخ الأنصاري شهرة، فقد حاز مكانة سامية لدى طلاب العلوم الدينية حتى غدا من مناهجهم المقرّرة، فدرّس وما يزال لسنوات متمادية في مختلف الحوزات العلمية، كما تصدّر قائمة أعمال المحقّقين والباحثين، فحققت نسخته عدّة تحقيقات، وشرحت عدّة شروح، وممّا يلفت النظر منها «هداية الطالب إلى أسرار المكاسب» للميرزا فتّاح الشهيدي التبريزي؛ لما امتاز به من دقّة وجدّة وحسن بيان، وهو شرح غير مزجي يعتمد على أخذ مقتطفات غير متسلسلة من أقوال مؤلف كتاب المكاسب بعبارة: «قوله: ...»، ثم شرحها بعبارة: «أقول: ...»، ولعلّ هذا ما جعله يتأخّر قليلاً عن ركب شروح المكاسب الأُخرى التي تعتمد المنهج المزجي، ويستفيد منها الطلبة دون الرجوع إلى نسخة مستقلة من المكاسب لمتابعة المؤلف في أقواله، ولكن ذلك لا يقلّل من شأنه العلمي ودقّته في تفسير أُمور افتقرت إليها الشروح المزجية، ولا يقف حائلاً دون استفادة طلّلاب العلم منه.

بعض دوافعنا

ونحن على شرف نشر هذا الكتاب تحدو بنا أُمور منها:

ا عرضه بروح جديدة لأبناء هذا العصر، وإبراز جوانبه العلمية بنحو فنى حديث.

٢ _بيان أنّ هذا الشرح للمكاسب لا يقلّ عن شروحها الأُخرى التي قدّر لها انتشاراً واسعاً، بل قد يتفوّق عليها في بعض الجوانب، ويمكن الاستفادة منه في البحوث والتدريس. المقدّمة ج

٣ ـ إثبات أنّنا مازلنا على مسيرتنا في خدمة الثقافة والعلوم الإسلامية بطباعة المؤلّفات التي ترتبط بها وتنفض التراب عن جبينها الساطع.

ومع اعتزازنا الكبير بطباعة هذا الكتاب نشير إلى أنها خطوة أولى في هذا المضمار، ونأمل في تحقيقه واستخراج مصادره والتعليق عليه كخطوة ثانية، ولعلّ في القرّاء الكرام والأساتذة الأفاضل من يمدّ يد المؤازة على ذلك.

عملنا في هذه الطبعة

أدركت دار الفقه منزلة هذا الكتاب وافتقار ميادين البحث إلى نسخة جديدة منه لا تقلّ في مواصفاتها العصرية عن بقيّة الكتب، وتوفّر في الوقت نفسه فرصة الاستفادة المثلى منه، فرأت أن تربطه بأشهر نسختين للمكاسب تداولتهما أيادي طلبة العلوم الدينية وهما: النسخة الرحلية المكتوبة بقلم طاهر خوشنويس في شعبان سنة (١٣٧٤هـ) والمطبوعة على نفقة الميرزا أحمد بن عبدالرحيم التبريزي المعروف بـ«ميرزا آقا التبريزي» في مطبعة الإطلاعات بتبريز؛ ونسختها المحققة من قبل لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم في المؤتمر العالمي الذي انعقد بمدينة قم بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشيخ الأنصارى.

فقامت الدار المذكورة بطباعته بما يتناسب مع إحساسها بالمسؤولية العلمية، ومع سائر المواصفات الفنية الراقية للطباعة الحديثة.

ونود أن نشير في البداية إلى أن الشارح قسّم كتابه إلى ثلاثة أجزاء: المكاسب المحرّمة والبيع والخيارات؛ ولأن الحجم المطبوع من الجزأين الأخيرين تجاوز الحد المتعارف قسّمنا كلاً منهما إلى قسمين، ونوّهنا في نهاية كلّ قسم في الهامش إلى انتهاء الجزء بتقسيمنا لا تقسيم صاحب الكتاب، وبهذا د هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / ج ١

تكوّنت طبعتنا من خمسة أجزاء.

ثمّ أخذنا بمقابلة النصّ، وتدقيقه، وتقويمه، وتقطيعه، وتقسيمه إلى أبواب وفصول، واستخراج عناوينه الرئيسية والفرعية، وربط نصوصه المشروحة بالنسختين المذكورتين بنحو فني خالٍ من اللبس والإرباك، وإعداد الفهارس.

وسنعرّج فيما يلي على أهمّ الملاحظات التي تتعلّق بكلّ مرحلة من مراحل العمل:

المرحلة الأولى هي المقابلة، وهدفها الأصلي عرض المطبوع على النسخة الأصلية وتخليصه من الأخطاء وما سقط من النص، وهو أمر ليس بالهيّن لا سيما إذا كان الأصل غير واضح، وناسخه لا يجيد قواعد الإملاء والنحو، فتكثر الأخطاء في الأصل، ويكثر بتبعها السقط وأخطاء الطباعة، ومن هنا تزداد أهمّية المقابلة لتشذيب المطبوع وإعادة ما سقط منه.

وفي تدقيق النص المطبوع بذلنا ما في وسعنا للتأكد من سلامة عمل المقابلة وتصحيح مافاتهم من أخطاء، وهي عملية اندمجت مع التقويم والتقطيع؛ حيث التزمنا في تقويم النص بالمحافظة عليه وعدم تغييره من جهة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو وسلامة اللغة من جهة ثانية، وفك رموزه من جهة ثالثة، ووضع علامات الترقيم من جهة رابعة.

فصحّحنا الأخطاء الإملائية والنحوية، وأضفنا ما يحتاجه النصّ لسلامة لغته بين معقوفتين، وأشرنا في الهامش إلى موارد التغيير وهي قليلة جداً، وقمنا بفكّ رموز النسخة التي يعتمدها النسّاخ استناداً إلى معجم الرموز والإشارات للشيخ محمدرضا المامقاني، كما وضعنا علامات الترقيم بنحو يساعد على فهم النصّ ويزيد من جماليّته.

وفي تقطيع النصّ التزمنا ببعض القواعد أهمّها: تشخيص بدايات ونهايات أبوابه وفصوله وعناوينه الرئيسية والفرعية، ووضع ما اختاره الشارح من أقوال المؤلّف في أوّل السطر بالحبر الغامق، وهو ما ابتدأ بعبارة «قوله: ...» لتمييزه عن غيره، وتفكيك العبارات المغلقة بنحو تسهل فيه قراءتها ولا يخلّ بموقعها في النصّ السابق واللاحق.

وأمّا بالنسبة إلى تقسيم الكتاب فالمبدأ الأوّل فيه هو تعيين مكان النصّ المشروح في المنهج الكلّي للمكاسب، فالتزمنا في تقسيم الأجزاء بما اختاره الشارح وفقاً لأجزاء النصّ المشروح، وأعطيناه ذات العناوين، فجاء الجزء الأوّل من الهداية في هذه الطبعة في المكاسب المحرّمة، والثاني والثالث في البيع، والرابع والخامس في الخيارات، وراعينا فيها إبراز السمات الخاصة للشرح وتعيين هويّته وشخصيّته في الإطار الكلّي للنصّ المشروح، فأبرزنا أسماء الفصول وما تحتويه من عناوين رئيسية بذكرها في صفحة مستقلّة بأوّل كلّ فصل، ووضعنا العناوين الرئيسية والفرعية بين معقوفتين في النصّ كلّ فصل، وتركناهما في عناوين الأبواب والفصول قبل الشروع بالنصّ.

شكر وتقدير

نود هنا أن نقدم خالص شكرنا وتقديرنا إلى كلّ من أسدى يـد العـون والمساعدة إلينا لإنجاز هذا العمل، وإذ سنذكر بعضاً منهم فلسنا بزاهدين في ذكر الجميع، ونرجو معذرتهم سلفاً.

ولعلّ شكرنا يقف عاجزاً أمام أساتذتنا الذين أخذوا بأيدينا مشجّعين ومرشدين، وهم:

ـسماحة العلّامة الشيخ محمد كاظم الخوانساري.

_سماحة آية الله السيّد حسين الشاهرودي.

ــسماحة آية الله الشيخ باقر الإيرواني.

ـ سماحة المحقّق حجّة الإسلام السيّد منذر الحكيم.

ـ سماحة حجّة الإسلام السيّد محمّد باقر الرضوي.

كما نشيد بدور كلّ من:

حجّة الإسلام السيّد محمّد جواد الجلالي الذي تولّى تـقويم النـصف الأوّل من الكتاب فقط دون تقسيمه إلى أبواب وفصول واختيار عناوينه وربطه بالنسختين.

_الأُستاذ صلاح العبيدي الذي راجع عمل السيّد الجلالي وواصله آخذاً على عاتقه انجاز كلّ المراحل السابقة وفقاً لما ذكرناه آنفاً، وإدارة أقسام العمل وخطواته.

ـفريق العاملين في المقابلة، ومنهم الأساتذة: إدريس محمد حسن فرج الله، وأبو حسين الخاقاني، وأبو محمد الخاقاني، وأنور عبدالغني فرج الله، ورعد المظفر، وفاضل جاسم الجبوري، ومحمد علي البدري، ومرتضى عبدالغنى فرج الله، ومضر عودة فرج الله.

هيئة الإدارة التنفيذية والتصميم والإخراج الفني وتنضيد الحروف وهم الأساتذة: السيد محمد رضا الحكيم ومحمد صادق پيام والسيد جعفر الحكيم. فلهم جميعاً شكرنا الجزيل وتمنياتنا بالموفقية والسداد.

إشبارة:

استندنا في ربط الأقوال المشروحة إلى تعيين محلّها في تينك النسختين ليسهل العثور عليها في المكاسب ومتابعة الشارح في ملاحظاته؛ وذلك بأن

المقدّمة ن

ذكرنا على يمين ويسار كلّ سطر مطبوع بحبر غامق ويبدأ بعبارة «قوله: ...» رقمين يربطانه بنسخة المكاسب الرحلية، الأوّل رقم صفحته والثاني رقم سطره، وهو ينتهي دائماً برقم ٣٥ ثم تبدأ صنحة جديدة وسطر جديد، وفقاً للنموذج الآتي:

صلى المطائل إلى أميال السياس المسياس المسياد من التحديق الم أخر يكون اللغظ ظاهراً ولو بواسطه خسوصيات للواتع، مع التحديق قد له: ثم إنَّ ظاهر الخبرين الأخيرين. فويه: سبارة أقول: يعني من العبرمن: شير سبف بن حبيره وحبر العبيارت؛ أو لسن المقام. فغترق عن الكذب من جهس: معترف س إحداهما: أسبعمال اللفظ في مشن مطابق للواقع فيها دونه في الكذب ا فول: يعني المراحد ا إحداهما: المستعمل المستعمل فيه في الكذب وإفهام غيره في وثانيهما: إرادة إفهام ذاك المستعمل فيه في الكذب وإفهام غيره في ومن هذا يعال إن و حد المحاج المحاج على المحاج على المحاج على المحاج على المحاج على المحاج على المحاج المحا • 8/0 م الكذب بظهر عدم لزوم الكذب في إلمنا. من مهو العم وتوريد علايمة السحيحة بعد تسليم الاصطلاح. ليس شعيء إذ فعشته ذلك تمرك أقول: الصادق على الفرد المحرم والمكروه، بل قد بعال: الله ظاهر قوله أفول: أي عدم كون التورية كذباً. في الخبر الأخير: «لا يصلح من الكذب». قول: لا لمجرّد الإغراء. أقول: بل لعدم المطابقة للواقع مع الإغراء. . قرله: خصوصاً الخبرين الأخيرين. أقول: ينبغي أن بقول بدل ذلك: ولخصوص الخبر ون... قوله: عند الوسسة أقوله: بعني الراحف للخبر بالكذب والصدق، والصراد منه السخاط، محمد محمد أقول: بعني الراحف للخبر وتوسيقه في ذيل الكلاب توسيف الراصف للخبر الافلطور الافلطوراء، أقول: لا دلالة لهذا ولما بعده على أزيد من رححان الوك. الهول: ه محمد به المستقد المس الاشكال في عدم كونها من الكذب. الوحدات أغول: وحاصل الفرق بين الورية والكذب: أنَّ الكذب استعمال اللعظ أفول: يشكل إعلى الرواية: افول: يتمدن رسمي، وربيد أو لا بأن المعلَّق على النطق في الآية إثما هو السؤال عنهم، وقد جمعاء في معنى مخالف للواقع يفعد إفهام ذاك السعنى المستثمل فيه للمتعاطية. في الروايد فعل كبيرهم لكسر الأصنام وايد فعل دبيرهم مسمر وقابياً: بأنَّ تعليق نسبة الكسر إلى الكبير تستطرم الكذب من جمهة ويتقرير آخر: أنّه معالفة السنى المستعمل فيه للعط المراد منه بالإرادة ويابيا: بدن سبين ويابيا: بدن سبين أغرى، وهى الملازمة المستفادة من المضه الشرطية بين النظى والشمل أغرى، وهى الملازمة المستفادة من المستفادة المستفادة وبتعرير مسرد معه بالإوادة العدية أيصاً للواقع، فيصبر في نحقى الكذب أصران: إرادة استحماله، وإرادة اخرى. وهي صدور المرى وهي المرافق المرورة أنَّ الكسر الدوجود فعل ابراهيم إنَّهُ على كلُّ نقدم المتعالقتها للوقع: ضرورة أنَّ الكسر الدوجود فعل ابراهيم إنَّهُ على كلُّ نقدم لمخالفتها الواقع: سرور ولو تطعوا، والواقع لا يتقلب عما هو علمه، إلا أنَّ هذا الإسكمال لا بسمنع عمن . وأمّا النورية فهي استعمال النفظ في معنيّ صقعي أو مسجازي مطابق

ح هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / ج ١

كما نقلنا على جانب السطر المطبوع بالغامق ذات العنوان الجانبي في حاشية المكاسب المحققة، مع رقم جزئه وصفحته، بغض النظر عن علاقته بالشرح؛ لأنّ الهدف من ذكره هو تعيين موقع النصّ في تلك الطبعة وفقاً للنموذج الآتي:

الصل المعزم في عدم الكدبية في كونه س الكيام ا هالدالفَّالد إلى أسرار الدكاسي السعرات ح ١ سين من العصد إلى إنهام آخر يكون اللفظ ظاهراً ولو يواسطة خسمسوسيار. للواقع. مع العصد إلى إنهام آخر يكون اللفظ ظاهراً ولو يواسطة خسمسوسيار. قد له: ثم إنَّ ظاهر الخيرين الأخيرين. فوق، عنى من الخبرين: خبر سيف بن عميرة وخبر العمارت: إذ ليس المقام. منفرق عن الكدب من جهتين مورد يسي الأخبار المنفقة مايدل على الكذب في الهزل بالصراحة أبضاً غيرهما. . وعشرى س إحداهما: استعمال اللفظ في معنى مطابق للواقع فيها دونه في الكذب ن الإخباد المنصصف المسيح المنطق المنطقة المنط و مانيهما: ازاده إفهام ذاك المسعمل همه في الكذب وإفهام غيره في ة. ومن اعتبار الإرادة الجدّية في الكذب يظهر عدم لزوم الكذب في إلعاء المامّ مع إداده الغاص، والغصيل في محلّه. تولد: على مطاق المرجوحية. قوله: ووجه ذلك. أمول: أي عدم كون البوريه كذباً. ني الخبر الأخير: «لا بصلع من الكذب». قوله: لا لمجرّد الأغراء. أقول: بل أهدم المطابقة للواقع مع الإغراء. . قوله: خصوصاً الخبرين الأخيرين. أغول. منه في أن يقول بدل ذلك: ولنفصوص الخبرين... قداته عند اسوحت. أمول: ينني الواصف للخبر بالكذب والصدق، والسراد منه المستناطر تحقير بماتلاند أمول: ينني الواصف للخبر بالكذب والمسادة من المستناد المواصف للخبر الإنسطيل بدنا والسامع للكلام، والمراد من توصيفه في ذيل الكلام، توصيف الواصف للخبر الإنسطيل بدنا قوله: عند الوصف. أغول: لا دلالة لهذا ولما بعده على أزيد من رجحان التراك انول: ٥ - ١٠٠٠ نوله بهم: وأمّا النورية وهو أن يريد بلفظ... إلى توله: ضلا يستهني پاستان به این نظار ا فکیرهم فعل. مداره فوله: إن نظار ا فکیرهم فعل. أمول: بنكل إعلى الروانة: مون. في معنى مخالف للواقع بعمد اقهام ذاك المنى المستثمل فند للمخاطب. مون. يحسن . أولاً: بأن السلق على النطق في الآية إنسا هو السؤال عهم. وقد جسمله مي الرواية فعل كبيرهم لكسر الأصنام. ويتقرم آخر: أنَّه مخالفة المعنى المستعمل فيه للنظ العراد منه بالإراده وايه مون فيبر من من الكبر الى الكبير نسازم الكدب من جهه و نائباً. بأنَّ تعلق نسبة الكبر ال ويتوم لجدية أبضاً للواقع، فبصير في تحصى الكذب أمران: إوادة السمعالة، وإرادة و باب: بان حمد المستفادة من المضيه الشير طبه بسن السطاق والفسعل أخرى، وهي الملازمة المستفادة من المفيد الحرى، وهي المسترد المسافعة للواهم: ضرورة أنّ الكسر الموجود فعل إبراهيم الله على كلّ عدير المسافعة للواهم: ضرورة أنّ الكسر الموجود فعل إبراهيم الله . وأمَّا الوربة فهي اسمعال اللفظ في منى صفقي أو مسجازي مطابق أمحالهها بعوسم: سرور أي منافق المرافق لا يعلب عما هو عليه الا أنَّ هدا الإسكال لا بستع عس

المقدّمة ط

وأهم ما يُلاحظ هنا أنّنا نبّهنا على أنّ الشارح لم يلتزم بتسلسل النصّ في شرحه إيّاه، فيقدّم بعضاً ويؤخّر ثانياً ويكرّر ثالثاً ويحذف رابعاً، وقد انعكس هذا على ترقيمنا للنصوص وذكر العناوين التي تقابلها، فكرّرنا بعض العناوين الجانبية والأرقام، وحذفنا قسماً منها تبعاً لما يذكره الشارح.

وأمّا فهارس المحتوى فحرصنا على أن تضمّ جميع العناوين لتيسير العثور على الموضوع.

كلمة أخبرة

لقد انصبّ كل همّنا على أن تكون هذه الطبعة مرآة جديدة عن النسخة الأصلية ليستفيد منها الطلّاب والباحثون بنحو أكمل، على أنّ لكلّ مرآة ظلالها، فإذا ما فاتنا شيء، أو وقعنا في خطأ ما، أو سهونا عن أمر معيّن فنرجو من القرّاء الكرام تنبيهنا عليه لتصحيحه في الطبعات اللاحقة خدمةً للعلم والدين.

وختاماً نرجو من الله سبحانه وتعالى أن يتقبّل منّا جميعاً هذا العمل على سبيل خدمة ومحبّة الدين الإسلامي ومذهب أهل البيت الميلان وعلومهم الأصيلة، إنّه نعم المولى ونعم النصير.

دار الفقه للطباعة والنشر جمادى الثانية ــ ١٤٢٨ هــ قم المشرّفة

نمودج مصوّر من مخطوطة هداية الطالب



شرج دفا لم تحفالعفو الحدُّ الشِّيعِ عبّال لِنهُ قِدَّة ، في المِلنَّ بن بعده العبن لما لفظ ابن عبد الحرّ الوقع العمّان وعلم الما المعالمة العبد ال

نهبهل بسن عن عن بسند من خلاء احوابنا حق التهدئ اللغب قدة من على فعاله الكاب هوكاباً بهم لا هريم بك المن ممال ص النيخ الجلس النيب النتيخ اراجها لفطيفي كابل فقة السّاجية وشيخنا الترخي امل لأمل ان كابل تعبيه رواك ذلك الصاحب يام له لماء وعلى منا فه لواقعا للإمراض الموطيعة بن عام ويقد بن عام كان عن المنطقة على المنطقة على المنطقة والمستدي لنيزة وتوقع في فلا ينفل منطقة ذكر فالفاد لا يدرك على الموقعة على المنطقة المن

بام نستراكحك فآن لرالده العبارة الملفة مترعنه كذاصا الوسائام فا يبالبد فالذفال فيغانية الدسأنا مافيذا لفظه الفارزة التاميز فرزكم الكسالمعلماة النم نفلك منهاا خارث فالذا والعلناءا وتكروذكرها ومصنفا لهمروشها دلهم بنسبنها وموافقا منذوغه ذلك تمزعته بلذمن أكك إان قال كأرتجف لعفواعن لالربيول البغانش والصدوق كمحسن مرعاين بداليه ولول مكف فذكرنا وكان الآلان فرجيّة الخدالة كمة فكالهوالعلمانيك الكال لومصتفاد معتاله مالنسباله المسند تبلازعك حتيرا لاسندلال مأكة كشا لأخادب بالنسبالاك التاميكاه و فأضح وهو ماطاجزة أوباكوا لابنيغ الإشكالة كون التحف فكآء وآماسشاذا لتوشق فهودان كان لابدل على لمدح المذكودا لآاذ بكخ فبرتوصف كحد لوسا عاما مرّافت القريط كإءن بال اعباده على وبُلدكاء ترحمه الفضّاب عوكذا نفار عنه موالزام دمدُ النقاع ، كاما شبب كه مرمعه ما على عنده مضلاعهم جَبِ أَمْوَال فِالفَائِنَّ المِد كُورَم الخاتمَ بِعِن كُرِحلِم الكَّلِّ لِمُذَامِنُهُ مَا فَافَا لِفَظْرُوغِ فِزللَ مِنَ الكَلِّ لِمُنْ صِرِّحِكًا باسائهاعندالقفاعنها ويوجدالان كسكينن من كسيلحث غرزال للآبيضهالم صالة لنخاصص ويعضاله فبراحكاء ثه نا؛ علىٰ نسب الانهمن حدَّدُه له له وَ ما لصِّدوكان مقالد لا وحا لأعثار مامن هذه الأولم غالبالعدم م وتوبمكز إن بفال بحصلو الوثوق لصائد وثلك المزوادين يجوع الموراتسة فما نوشق صاحبا لويا المالؤتف كتاب الإسنادوالوخانط ونسبةالحدبث الاالمزام كمعمعدم وفوقه لجافلا بتيمزان تكون موثقة عنده فتآقا فاق بحيزه وثوقه لجالانجيث فات اللآدخ التؤلايع ابخيرا لواحدكا فتق وتعرابا اترفد بمنعن ذلك فلابتهمن لملاخط فرفا آثما عل لاصفار عضه فووا لاضاء بمفاده ككن ملن التث بغبرين لغرعل نفاد برضعفراسنا والاحضاب لبغ تنونهم لامع فبالمؤاففه فالمؤدي هوغرمك لوم هذابناء عكوينا لملأ وفيجبترا لوالهمو صفالة واتروكو غيامطنون الشدق ووآقابناءعكون الملاون بالمسفذا لياوج وكه نرعكا اوثغة فلابكغ فرالعا بالحيالضعف سأ ولمثهود البغوفوا بهرابيهٔ اعضلاع زعرته مؤاففه وللنهرة ولداً الأوّل ها لأظهر جَمَالُما فرجل لسندها وطعَّصْدُ فهم أبوجب عنا وها مرجب لأربك كى بغ بها البديم لمبدل على ليؤن تكليفًا ووصعًا من الأصول العلية واللفظية فنا مَا جبِّدُ وآمَان بِما أم وهذه سأ لرابني لمتسان علين الكيميان مغاية المادكا ليفامة متدارتية خالجومان تحييجه بميني القاين والوسلة والتب وترم للضلارة وا والمعشدم العث بمعنى لخوه فالمادها فالموقف فعليه شوة العنادين لماكه لأن والمشوطات والملبوطات وتحدولك ماالفكا وبملايظ غدا تفسيرا لقاذا والحرآل وملكون وبسعلون منجها بلكهل الدارمن لمنابذ هنااع منها ومن مقدما الماكالان الزع والتط والنسح دغيرفا أذان نظامه منامانية تنتعليدهاءا لعباد فلاينهما فالمؤقف عليله صاديفودهم كالمناكج الآان بقال نعمر لوخل وطيعه ولكن مقضى قولرج في ذمل لك لفقر وسنكي معوليان لك بعثًا لإيفال لأبحرم في للناكج جبغ لجومًا بألاّ د بعرالمذكورة في الحكن م يضه ولحرالي لحفان وعطف لغياماع الاكتنان لاومندم فاحن عطف استنط المستبك تبالغاما وسيصمفع لل لوم الصّلة صفراله فالدولا جا فهذا الوّميف النّف خرج ن بها واللّغابة مثل لنّعبَدُ بالإخار والرّكوان وسا والوجُوفياً لماتمالدين بالكيف لمايين لعباد تعدا لالغارا للأوصف لمذبوذا بعجال للأوادع لما وواتيرات المنابؤ لايفسخ إليها

ت شرح صغد شرع مظام تعظل علو

لأوج لويج خارنا فوعضها وذلك لاتزناش عن الغفلاعن النوصيف لمربو والوجب لاختصام المقتم يجهأت المغاش المفترة بكو فأأرابه مألا وع آدمية لانّ عرفام طرف المغابرُ لبس قبيا إلِّعامل بن المبارض تقوم في الفقرة النقلّ مَا تَهَ أَسِبًا ويَحْصِيل الإنباء الذي توقّع علما مفااومقد فانخاجؤة العباداتين يكون مؤافرلا ككثاب التماما يبنهم بعضهم مربعض فغالثة فيجا بالتا فأجبج بخيارا المغابق كلهام كابتدائية ونشؤيه متعلفله يحذوف هوصفذللغابش لمضافية وجؤيمتنيا لمنبا وبزال المغاملات المبتروا كغرض مراوح بنالك يحسلوا لكطابق بين الخاك الشؤال آلذك فامتراق جفاك للغابؤ فيمعتده بكوغا فالقياما واقانان النفيد والإحزازع إلخااخ النّاشة من غبرالماك لويمو مسلطا قروم شال لدّعاء والعبادة كالفق ذلك لبعض لزقادة الفرون المناحبة تغيابينهم صغد للعامان بكون (لم كذا فالخار) مبرلل كماسي (بنع مكتب يسنا لاكشاب) وبهان للعاملات <mark>وبرجال خراجير فعال (</mark> وكذا في الجذارسية عشارت عيشية) المشاكل اكآإضام مؤلاه آلادمة الإخار آع الجهاث ولعرال لقبري فابالإخار لالثارة الانتكا وأحدون للالهماث والإبثاب طرف عسيا لغائه مبنول نواع واصنا ف ملاله تخلفنا والتوصيا جه اله يحصب لطال اخاج أوكامًا طآم لأبي نفرذ لك وعنلف بكنتها إيجيا واحرجها البهضها كك وأم نفالة لاخذاك ولاذلك بلهناك شق الذفائدة بكون في المسترب عؤلاء الإيشاس الارستر مالك متعديرا فيمزجته فكون كأولعدم فاعلقيم بن فعه لأل واخوطه وهلأغ فطاؤكم والشافل فكذه المبشاص تتبيات لحيا اسام بإن العباد بعيرون جا عنها من الولاندوالخيادة والاجاوة والقسناعة معموفات إيماك والكفتيات فاقل مذالهماك الادبع على جدا لإجالين دون تعم لهبا ن العلال والحزامين كآواحده بما حذاواتما لعرض ثميزلك بعُده والمانية واروا مّا نغيم للولابات ، حوالولا إو توليتربعض بم على بعض والإذل معدل الحزه والقاذمصن المزب ولكن منالمبن المنعلوواضا فذإلى البعض كاصا فاللعدل والوالا إزمينى لغرب والمشاماتية تسكون وجشا كغاوج قدبكون من جشا لتنسي مندفلان مكوفلان بمعنى ابنالتم وقدامكون موشا لحيته ومنه الكهترذال من والاه وغاد من خاذا، وقول، ووَلِتَ لَنَ وْالأَكُووْلْ بَكُونِ مِنْ إِلْمُنْا لِمُؤْلِدُ وَالْمُنْادَةُ وَمُسْرُوْلُهُ فَا لَهُ وَوَلِيهُ وَلَهُ لَهُ وَلِيهُ لَهُ وَلِيهُ لَا مُؤْكُرُولُهُ وَلِيهُ لَيْنَ أَوْلِا بِلْكُوْمِينِ مَن اَنْشِيهِ مِرُوقولَة مَنَكُتُ مُؤلاهُ فَهَا نَاعِلْ عَوْلاهُ والمراد من الولا بدهنا هوالفيم الأخرو هوالفرب الأخاط إعين الظامترولذا عدبث بعلى فقروعا ببيعن بهنج فاولى الجهال ويترواب تربع فالتابرعل بعفق سلطت علينزباب من الانواب ارمن الأدلي بلما الوجرة تغدم حمالولا بزعل بالرابهات اقالولابزما بوقف عليها غيران مودة الزولاها الوغرالاخلاب بن النام وكزا لهريوالت يظه للغشاد فرالبروالبح فبنسك بالملتكثب القرادة كالقفة إعلى لالمث للت فراوان اشلغاله ببكا بترذلك ومريسنه ذلله ألذوست وعشرن مبدا لالف من الخرة النبوية على لما جرها الأوناك إو والقية لم يجيث لأي كمننا ببا مروق ل صيث فرالما للنفاق المقطوع خذصتن الشربب بدين لأداعئ لذذى ولاجل فاذكرنا من توقف شابيغا شللغابش جلى لولايذة الأمرا بؤمنبن عليل تسلوه والشلادي عك كالمترث فجالبلاغ فرغبواب قول المخارج لأكمكم الآنته فاهذا لفظ بكالمرش بزلدها الباطل نعراته لاحكم الآنته وككن فولاء بغولون الإأرة الآكله والثلابة للنامين مهرتبا وفاجوع أغامرتها لمؤن ويتمتع فيها المكافرو ببلغ الته فيها الأجواج بجعرفها الفؤ وبقائل جهاالعثة وتكا يراتسل بؤخذ برللضيهض الفوتح تقيم ثم بروم ترايئ فاجوأتك في الانف اللّام فوقيل فالاول العهدا لعري والفائل في أعاد مرافاة عن لولانه بالنسبترا ولأبزا لولاة والتلاطبن وولابلولآة التنطئ المتنع بتراليا ونهم وادومهم بأباسف وبدللخ يذاع فرئابهن الغاب لولانزوشوها خادجه لاحط ظاهرا لممكذا لمؤقف علالولا بمرضفا الظرف والتبآ لأماين الأفاث واخذاش باسرانح البخاصة من الاداعة الخراجة ماباس المثالبا فمنجع الأواغيمن دون ملاخفا الخزاجية وغرها كإحواره وفهوان ودباسة البيان اللآووعذاى باسترخفذا لتوق واخالة والقفر فلك تما لأبدّ مندة حفظ النظام عندالة للطابئ الولاة وفدنظ جروائجا وفي في المجرّ والكالم بمعلّق الولان الم المربوع لأجراء الولاة وولاه الولاة باعثبا وككل احدواحدتم القيان مصلة ثان لفَرَيَّةُ عَجُرُا وَعَادَةٌ وعن بَعض ترلا بكا وبوجل لنّاء الاسا والعيبرة كالزغر فبالانتج وزتج والمفرق من والداستعالها فالفضرا وببترمطان المفاوضة واولغبرا لاستراح مطلف المغا وضابخت والاستراح و مطل البيع والفره ولولغ إلاستراج الاكشاب الاستراح بغصو البهما القرامين بارابا الاكشاب لعراه فالاخرم واقناع منها وفاوم المرادمها حنافجيم أصنات أليع والمترآء والغلق مُستقرّمه كمّن بالخاصلة والموجودة صغراللجّاوة بعضهم بالمجرّط للبدلبّر منالعنا ضالبه المحذون المقن عنها لألف واللامة اليكوالشّرا اعزالها ومن مجضه كمالي البع والشّراع علمب لمالتنّاذع شَمَّا لتعناعًا للجع صناعة ككُمّا إصنع النتي اصنعه صنعا بالفلح والفتريمل وتبرغ صنوفها جع صنف بالفلح بمعنى الوع كاان الإمدا ف جعرالكسوي المثالي

هداية الطالب

إلى أسرار المكاسب

مقدّمة في المكاسب

كتاب المكاسب

كتاب البيع

كتاب الخيارات

مقدّمة في المكاسب

- شرح رواية تحف الحقول
 - رواية فقه الرضاطية
 - رواية دعائم الإسلام
 - € تقسيم المكاسب



الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا سيّد الأنبياء محمّد وآله الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الآن إلى قيام ينوم الدين.

[مقدّمة في المكاسب]

[• شرح رواية تحف العقول]

أمّا بعد... فاعلم أنّه لمّا كانت رواية حسن بن عليّ بن شعبة في كتاب تحف العقول _الواردة في عدد جهات معايش العباد وبيان وجوه الحلال والحرام، التي حكاها غير واحد عن رسالة المحكم والمتشابه، ونقلها في الوسائل، واستند إليها في الحدائق وسيد الرّياض ومفتاح الكرامة _معروفة بين المشتغلين بالإشكال والاضطراب إعراباً، ومشهورة بالصّعوبة فهماً، والغرابة تكراراً، حتّى نقل عن بعض القطع بأنّها ليست عين ألفاظ المعصوم وإنّما نقلت بالمعنى، وقال بعض: إنّه من حيث اشتماله على التّشقيق والتقسيم كأنّه من قبيل كتب تصنيف أرباب التّصنيف، ولم أرّ من تعرّض لسندها وشرحها على نحو يخرج عن العهدة كما هو حقّه، وظنّي أنّه في غالب الفقرات إنّه هو لوقوع يخرج عن العهدة كما هو حقّه، وظنّي أنّه في غالب الفقرات إنّه الهو لوقوع الغلط في بعض فقراتها والسقط في الآخر، فأحببت أن أتعرّض أوّلاً لسند الرواية، ثمّ أنقلها بتمامها عن أصل نسخة تحف العقول وأشرحها على ما يخطر ببالي؛ تسهيلاً للأمر على بعض الطّالبين، فكتبت فقرات الرواية وجعلت فوق كلّ فقرة خطّاً على عرض الصفحة لتمييزها عن شرحها ال.

⁽١) طبعنا كلُّ فقرة من الرواية بالحبر الغامق وحصرناها بين قوسين.

كما طبعنا بالحبر نفسه عبارة: وقوله... التي نُقل فيها نصّ كلام الشيخ الأنصاري ﷺ تمبيزاً لها من الشرح.

أمّا الكلام في سندها

فنقول: إنّه قد يقال بل قد قيل بأنّه لابدّ في اعتبار الخبر وحبجّيته من اجتماع أُمور ثلاثة:

أحدها: كون الخبر مسنداً صحيحاً أو موثّقاً أو حسناً.

ثانيها: كونه في كتاب متيقّن الانتساب إلى مصنّفه بالتواتر أو بطريق معتبر غير التواتر.

ثالثها: كون مصنّف ذاك الكتاب ثقة مميّزاً بين صحيح الخبر وسقيمه.

ولا أقلّ من اجتماع الأمرين الأخيرين، ولا يخفى انتفاؤهما بل انتفاؤها في هذه الرواية.

أمّا الأوّل: فلإرسالها.

وأمّا الثاني: فلعدم العلم ـ لا بالتواتر ولا بالسند الصحيح ـ أنّ كـ تاب تحف العقول كان للحسن، وأنّه من مصنّفاته.

وأمّا الثالث: فلأنّه غير معروف وليس له ذكر في كتب القوم، إلّا أنّه حكي عن المجلسي في أوّل البحار أنّه قال: إنّي عشرت على نسخة عتيقة لحسن بن علي بن شعبة يدلّ نظمها على رفعة شأن مؤلّفها. وعن أمل الآمل لصاحب الوسائل، والفرقة الناجية للقطيفي معاصر المحقّق الثاني، ومجالس المؤمنين للقاضى نور الله تَتَكِيرُ: أنّه عالم فاضل جليل.

والظاهر أنّ منشأ مدح الأوّلين هو القاضي يَرُّخ.

وفي سفينة البحار للمولى المحدّث الشيخ عبّاس القمي الله في باب الشين بعده العين مالفظه: ابن شعبة الحرّاني أبو محمّد الحسن بن علي بن شعبة، كان الله عالماً فقيها محدّثا جليلاً من مقدّمي أصحابنا، صاحب كتاب تحف العقول، وهو كتاب نفيس كثير الفائدة. قال الشيخ الجليل العارف الربّاني الشيخ حسين بن علي بن صادق البحراني في رسالته في الأخلاق والسلوك إلى الملّة

على طريقة أهل البيت الميكاني في أواخرها: ويعجبني أن أنقل في هذا الباب حديثاً عجيباً وافياً شافياً عثرت عليه في كتاب تحف العقول للفاضل النبيل الحسن بن علي بن شعبة من قدماء أصحابنا حتى إن شيخنا المفيد تأيئ ينقل عن هذا الكتاب، وهو كتاب لم يسمح الدهر بمثله. انتهى.

ثم قال: وصرّح الشيخ الجليل النبيل الشيخ إبراهيم القطيفي في كتاب الفرقة الناجية، وشيخنا الحرّ في أمل الآمل بأنّ كتاب التمحيص له، وإلى ذلك مال صاحب رياض العلماء، وعلى هذا فهو القائل فيه: حدّ ثنا أبو علي محمّد بن همام، ومحمّد بن همام كان من أهل بغداد ثقة جليل القدر، ويروي عنه التلعكبري، ومات سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمئة، فابن شعبة رضوان الله عليه من أهل طبقته، والله العالم. انتهى.

[و] صاحب رياض العلماء هو الاقا ميرزا عبدالله الأفندي التبريزي الله. وكيف كان، فلا يخفى أنّ مثل ما ذكره في البحار لا يدلّ على التوثيق، غاية ما يدلّ عليه إنّما هو كثرة العلم، إلّا أن يقال: إنّه لايلزم في نسبة الكتاب إلى أحد العلم بكونه له بالتواتر ونحوه، بل يكفي الاطمئنان به، وذلك يحصل من نسبة المجلسي يَتَّ له إليه في العبارة المتقدّمة عنه، وكذا صاحب الوسائل مع تصريحه بعلمه بصحة نسبته إليه، فإنّه قال في خاتمة الوسائل ماهذا لفظه:

نسبة المجلسي تأيئ له إليه في العبارة المتقدّمة عنه، وكذا صاحب الوسائل مع تصريحه بعلمه بصحّة نسبته إليه، فإنّه قال في خاتمة الوسائل ماهذا لفظه: الفائدة الرّابعة: في ذكر الكتب المعتمدة التي نقلت منها أحاديث هذا الكتاب، وشهد بصحّتها مؤلّفوها وغيرهم، وقامت القرائن على ثبوتها، وتواترت عن مؤلّفيها، أو علمت صحّة نسبتها إليهم بحيث لم يبق فيها شك ولا ريب، كوجودها بخطوط أكابر العلماء، أو تكرّر ذكرها في مصنّفاتهم وشهادتهم بنسبتها، وموافقة مضامينها لروايات الكتب المتواترة، أو نقلها بخبر واحد محفوف بالقرينة وغير ذلك... ثم عدّ جملة من الكتب إلى أن قال: كتاب تحف العقول عن آل الرّسول تأليف الشيخ الصدوق الحسن بن علي بن شعبة. انتهى.

هذا، مضافاً إلى معروفيّة نسبته إليه.

ولو لم يكفِ ما ذكرنا وكان اللازم في حجّية الخبر الموجود في كتاب هو العلم بانتساب الكتاب إلى مصنفه، أو وجود سند معتبر إليه بالنسبة إلى المستدل، للزم عدم صحّة الاستدلال بأكثر كتب الأحاديث بالنسبة إلى أكثر الناس، كما هو واضح، وهو باطل جزماً.

وبالجملة: لا ينبغي الإشكال في كون التحف له يَتُؤُ.

وأمّا مسألة التوثيق، فهو وإن كان لا يدلّ عليه المدح المذكور إلّا أنّه يكفي فيه توصيف صاحب الوسائل بأنّه الشيخ الصدوق كما عرفت، بل واعتماده على توثيقه كما في ترجمة المفضّل بن عمر، وكذا نقله عنه مع التزامه بعدم النّقل عن كتاب لم يثبت كونه معتمداً عليه عنده فضلاً عن كونه ضعيفاً هو أو مؤلّفه؛ حيث إنّه قال في الفائدة المذكورة من الخاتمة بعد ذكر جملة من الكتب التي هذا منها ماهذا لفظه: وغير ذلك من الكتب التي صرّحنا بأسمائها عند النقل عنها، ويوجد الآن كتب كثيرة من كتب الحديث غير ذلك، لكنّ بعضها لم يصل إليّ نسخة صحيحة، وبعضها ليس فيه أحكام شرعيّة يعتدّ بها، وبعضها لم يثبت عندى كونه معتمداً. انتهى.

فلابد أن يكون هذا الكتاب ممّا ثبت عنده وَ قَوْته وقوة مؤلّفه، أي و ثاقته.

ويمكن استفادة ذلك ممّا حكاه في روضات الجنّات عن الفرقة الناجية من توصيفه بالعمل، مضافاً إلى توصيفه بالفضل والعلم والفقه والنّباهة؛ لأنّ المراد من العمل: هو العمل بأحكام الشرع فعلاً وتركاً، ومن المعلوم أنّ هذا موجب للعدالة.

فلم يبقَ من وجوه الضعف إلّا الإرسال، ولا يخفى أنّه بما هو ليس سبباً للضّعف؛ بناءً على ما نسب إلى الأشهر من حجّية الخبر الموثوق بالصّدور، كما أنّ مقابله لا يوجب الاعتبار، بل من جهة ملازمته غالباً لعدم حصول الوثوق، وحينئذٍ يمكن أن يقال بحصول الوثوق لصدور تلك الرواية من مجموع أُمور:

أحدها: توثيق صاحب الوسائل لمؤلّف كتاب تحف العقول، فإنّ وثاقته تمنع عن حذف الأسناد والوسائط ونسبة الحديث إلى الإمام المؤلّف مع عدم وثوقه بها، فلابدّ من أن تكون موثقة عنده، فتأمّل، فإنّ مجرّد وثوقه بها لا يجدي، فإنّ اللازم هو وثوق المستدلّ بالرواية برواتها، ولا يحصل ذلك بوثوق المؤلّف بالوسائط المحذوفة؛ ضرورة عدم الملازمة بين وثوق شخص بشخص وبين وثوق شخص آخر به.

ومن هنا يمكن أن يستشكل على ما هو المعروف بين أرباب الاستدلال من أنّ مراسيل ابن عمير تَشِئُ كمسانيده؛ إذ جلالة شأنه ورفعة منزلته لا يوجب إلّا أنّه لا ينقل إلّا عن من هو يثق به، ولا يلازم ذلك لكونه موثوقاً به عند كلّ من يستدلّ بها.

وثانيها: وجوده في المحكم والمتشابه للسيّديَّيُ الذي لا يعمل بخبر الواحد كما في الحدائق والجواهس، إلّا أنّه قد يمنع عن ذلك، فلابد من الملاحظة.

وثالثها: عمل الأصحاب بمضمونه والإفتاء بمفاده، لكن فيه: أنّ الذي ينجبر به الخبر على تقدير ضعفه استناد الأصحاب إليه في فتواهم لا صرف الموافقة في المؤدّى، وهو غير معلوم.

هذا بناء على كون المدار في حجّية الرواية هـو صفة الرواية وكونها مظنون الصدور، وأمّا بناء على كون المدار فيها صفة الراوي وكونه عدلاً أو ثقةً، فلا يكفي في العمل بالخبر الضّعيف استناد المشهور إليه في فتواهم أيضاً فضلاً عن مجرّد موافقته للشهرة، ولعلّ الأوّل هو الأظهر.

١٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

هذا ما يرجع (١) إلى سندها، وملخّصه: عدم ما يوجب اعتبارها من حيث الإرسال كي يرفع بها اليد عمّا يدلّ على الجواز تكليفاً ووضعاً من الأصول العمليّة واللفظية، فتأمّل جيّداً.

وأمّا متنها

روايــة تــحف العـــقول ١: ٦

فهي هذه: (سأله) يعني الصادق الثيلا (سائل، فقال: كم جهات معايش ١/١ العباد؟) كم استفهاميّة مقدارية خبر، «الجهات» جمع جهة بمعنى الطريق والوسيلة والسّبب، قُدّم للصّدارة. والإضافة في كلا الموضعين لاميّة، والمضاف إليه الجهات المضاف إلى المعايش، مثل لفظ تحصيل واكتساب محذوف، والتقدير: كم جهات اكتساب معايش العباد وتحصيله؟

والمعيشة من العيش بمعنى الحياة، فالمراد بها ما يتوقّف عليه حياة العباد من المأكولات والمشروبات والملبوسات ونحو ذلك، بل الظاهر _ب ملاحظة قوله طلط في ذيل تفسير التّجارات المحلّلة: «ويملكون ويستعملون من جهة ملكهم» _أنّ المراد من «المعايش» هنا أعمّ منها ومن مقدّماتها، كآلات الزّرع والسقى والنسج وغيرها.

ثمّ إنّ الظاهر منها ما يتوقّف عليه بقاء العباد، فلا يشمل ما يتوقّف عليه أصل وجودهم كالمناكح، إلّا أن يقال: نعم، لو خلّي وطبعه، ولكن مقتضى قوله عليه في ذيل تلك الفقرة: «وينكحون» شموله لذلك أيضاً.

لايقال: لا يجري في المناكح جميع الجهات الأربع المذكورة في الحديث من الولايات والتّجارات والإجارات والصّناعات.

فإنّه يقال: هذا غير لازم، بل يكفي فيه جريان بعضها (التي فيها) الاكتساب والتعامل بينهم.

(١) في الأصل: نرجع.

«فيها» متعلّق به «يكون» المقدّر، وضميره راجع إلى «الجهات». وعطف (التعامل) على (الاكتساب) المراد منه استرباح، من عطف السبب على المسبّب؛ لأنّ التعامل سبب ومقتضىً للاسترباح. والموصول مع الصّلة صفة للجهات؛ ولأجل هذا التوصيف والتقييد خرج من جهات المعايش مثل التعيّش بالأخماس والزكوات وسائر الوجوهات ونحوها ممّا ليس من باب التعامل بين العباد.

وبعد الالتفات إلى التوصيف المزبور لا يبقى مجال للإيراد على الرواية: بأنّ المعايش لا ينحصر في الجهات الأربع؛ لوجود جهات أُخرى غيرها؛ وذلك لأنّه ناشٍ عن الغفلة عن التوصيف المزبور الموجب لاختصاص المقسم بجهات المعاش المقيدة بكونها من المعاملات، وهي أربعة؛ لأنّ غيرها من طرق المعايش ليس من قبيل التّعامل بين العباد.

فملخص معنى الفقرة المتقدّمة: أنّه كم أسباب تحصيل الأشياء التي يتوقّف عليها أنفسها أو مقدّماتها حياة العباد التي يكون مواقع للاكتساب والتعامل بينهم بعضهم مع بعض؟

(فقال المَيَلِا) في جواب السائل: (جميع) جهات (الصعايش كلّها من) ابتدائية ونشوئية متعلّقة بمحذوف هو صفة للمعايش. وإضافة (وجوه) بمعنى العناوين إلى (المعاملات) لاميّة.

والغرض من توصيف المعايش بذلك هو حصول التطابق بين الجواب والسؤال الذي قد مرّ أنّ جهات المعايش فيه مقيّدة بكونها في التعامل، وأنّ فائدة التقييد هو الاحتراز عن المعايش الناشئة من غير تلك الوجوه، مثل ما مرّ ومثل الدّعاء والعبادة، كما اتّفق ذلك لبعض الزّهاد في القرون الماضية.

راه (فيما بينهم): صفة للمعاملات. (ممّا يكون لهم) كذا في البحار (فيه المكاسب) جمع مكسب بمعنى الاكتساب وبيان للمعاملات.

(فقال) (۱) السائل: (أكلّ) أقسام (هؤلاء الأربعة الأجناس) أي الجهات، ولعلّ التعبير عنها بالأجناس للإشارة إلى أنّ كلّ واحد من تلك الجهات والأسباب وطرق تحصيل المعاش، جنس له أنواع وأصناف (حلال) يجوز للعباد التوصّل بها إلى تحصيل تلك المعايش، (أو كلّها حرام) لا يجوز لهم ذلك، (أو) مختلف (بعضها) بجميع أنواعه (حلال وبعضها) كذلك (حرام)؟

فقال الطّيلا: لا هذا ولا ذاك ولا ذلك، بل هناك شقّ آخر، فإنّه (قد يكون في) كلّ واحد من (هؤلاء الأجناس الأربعة حلال من جهة وحرام من جهة)، فتكون كلّ واحد منها على قسمين: قسم حلال وآخر حرام، وهذا غير ما ذكره السائل. (وهذه الأجناس مسمّيات) لها أسام بين العباد يعبّرون بها عنها، من الولاية والتجارة والإجارة والصناعة (معروفات الجهات) والكيفيّات.

(فأوّل هذه الجهات الأربع) على وجه الإجمال من دون تعرّض لبيان الحلال والحرام من كلّ واحد منها هنا، وإنّما تعرّض طليّلًا لذلك بعد هذا بـقوله: «وأمّا تفسير الولايات»، هو:

(الولاية وتولية بعضهم على بعض):

والأوّل مصدر المجرّد، والثاني مصدر المزيد ولكن من المبنيّ للمفعول، وإضافته إلى البعض من إضافة المصدر إلى المفعول، والولاية بمعنى القرب وله أقسام؛ لأنّه قد يكون من حيث النسب ومنه: فلان مولى فلان، بمعنى ابن العمّ؛ وقد يكون من حيث المحبّة ومنه: «اللهم وال من والاه وعادِ من عاداه» وقوله: «ووليّ لمن والاكم»؛ وقد يكون من حيث الإحاطة والرّياسة والسّيادة ومنه قوله تعالى: ﴿إنّها وَليّكُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ ﴾ (٢)

⁽١) «فقال له» كذا في البحار، يعنى الصادق العلا (المؤلف).

⁽٢) المائدة: ٥٥.

والمراد من الولاية هنا هو القسم الأخير، وهو القرب الإحاطي أعني الرياسة؛ ولذا عدّيت به «على» في قوله: «على بعض». يعني فأوّل الجهات جهة رئاسة بعض الناس على بعض وسلطنته عليه في باب من الأبواب وأمر من الأمور.

ولعلّ الوجه في تقديم جهة الولاية على سائر الجهات: أنّ الولاية ممّا يتوقّف عليها غيرها؛ ضرورة أنّه لولاها لوقع الاختلاف بين الناس وكثر الهرج والمرج وظهر الفساد في البرّ والبحر، فينسدّ باب التكسّب والتجارة، كما اتّفق أعلى مراتب ذلك في أوان اشتغالي بكتابة ذلك وهي سنة ثلاثمئة وست وعشرين بعد الألف من الهجرة النبويّة على هاجرها آلاف الثناء والتحية، بحيث لا يمكننا بيانه، وقد أصبت في تلك السنة المشؤومة (١٣٢٦) بشهادة والدي المغفور له قدّس سرّه الشريف بيد من لا داعي لي إلى ذكره.

ولأجل ما ذكرنا من توقف سائر جهات المعايش على الولاية قال أمير المؤمنين عليه الصّلاة والسلام في محكي كلامه الله في نهج البلاغة في نهج البلاغة في جواب قول الخوارج: لا حكم إلّا لله ما هذا لفظه: «كلمة حقّ يراد بها الباطل، نعم إنّه لا حكم إلّا لله ولكن هؤلاء يقولون: لا إمرة إلّا لله، وإنّه لابدّ للناس من أمير برّ أو فاجر، يعمل في إمرته المؤمن، ويتمتّع فيها الكافر، ويبلغ الله فيها الأجل، ويجمع فيها الفيء، ويقاتل بها العدق، وتأمن به السّبل، ويؤخذ به للضّعيف من القويّ، حتى يستريح برّ ويستراح من فاجر». انتهى.

والألف واللام في قوله: (فالأوّل) للعهد الذّكري، والفائدة في إعادته إفادة عموم الولاية بالنسبة إلى (ولايـة الولاة) والسـلاطين، (و)ولايـة (ولاة

⁽١) الأحزاب: ٦.

الولاة) المنتهية (إلى أدناهم) وأدونهم (باباً): مفعول فيه للولاية، أي في باب من (أبواب الولاية) وشؤونها ممّا يرجع إلى حفظ ظاهر المملكة المتوقّف على الولاية، من حفظ الطرق والسيّارات عن الآفات، وأخذ شيء باسم الخراج والمقاسمة من الأراضي الخراجيّة، بل باسم الماليات من جميع الأراضي من دون ملاحظة الخراجيّة وغيرها، كما هو المرسوم في إيران، ورياسة البلد والدار وعنه، أي رياسة حفظ السوق وأخذ الجمرك(١١)، إلى غير ذلك ممّا لابد منه في حفظ النظام عند السلاطين والولاة وفي نظرهم.

والجارّ في قوله: (على من هو وال عليه)، متعلّق بالولاية المضافة إلى الولاة. والضمير المرفوع راجع إلى الولاة وولاة الولاة باعتبار كلّ واحد واحد. (ثم التجارة):

مصدر ثانٍ لـ«تجَر» يَتْجِر تَجْراً وتجارةً. وعن بعض: أنّه لا يكاد يـوجد التّاء الأصلية المتعقّبة للجيم في كلمة غيرها، إلّا نتُج ورَتَج.

والمعروف من موارد استعمالها في الفقه أربعة: مطلق المعاوضة ولو لغير الاسترباح، ومطلق البيع والشراء ولو لغير الاسترباح، والاكتساب والاسترباح بخصوص البيع والشراء من بين أسباب الاكتساب.

ولعلُّ هذا الأخير هو الظاهر منها عرفاً، وهو المراد منها هنا.

(في جسميع) أصناف (البيع والشراء). والظرف مستقرّ متعلّق برالحاصلة» و «الموجودة» صفة للتجارة.

(بعضهم) بالجرّ على البدلية من المضاف إليه المحذوف المعوّض عنه بالألف واللام في البيع والشراء، أعني العباد.

(من بعض) متعلّق بالبيع والشراء على سبيل التنازع.

⁽١) في الأصل: القمرك.

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول

(ثم الصّناعات):

جمع صِناعة ككتابة: اسم لقوله: صنعت الشيء أصنعه صنعاً ـ بالفتح والضّم _: عملته.

(في جميع صنوفها) جمع صنف بالفتح بمعنى النوع، كما أنّ الأصناف جمعه بالكسر بذاك المعنى. قال في المصباح حاكياً عن الجوهري: الصنف: الضرب والنوع، وهو بكسر الصاد وفتحها لغة حكاه ابن السكيت وجماعة، وجمع المكسور: أصناف، مثل: حِمل وأحمال، وجمع المفتوح: صنوف، مثل: فلس وفلوس. انتهىٰ.

يعني في جميع ضروبها وأنواعها: من الكتابة والحساب والتجارة والحدادة والزراعة والعمارة وإجراء القنوات وإحياء الموات وحيازة المباحات... إلى غير ذلك ممّا يطلق عليه الصناعة عرفاً، فما يظهر عن حاشية سيّدنا الأستاذ _دام ظلّه _من خروج بعض ما ذكر من عنوان الصناعة حيث أدرجه فيه بصيغة الترجّى، لم يقع في محلّه.

(ثم الإجارات):

(في كل) صنف (ممّا يحتاج إليه) العباد (من الإجارات)، ولا يخفى عليك إجمالاً أنّ (كلّ هذه الصنوف تكون حلالاً من جهة) وبعنوان، (وحراماً من جهة) أُخرى وبعنوان آخر.

و. . . (والفرض) الواجب (من) جانب (الله على العباد في هذه المعاملات) الأربعة على تقدير إقدامهم على تحصيل المعاش بها واختيارهم لها على غيرها، هو (الدخول في جهات الحلال منها) أي من تلك المعاملات، (والعمل بذلك الحلال، واجتناب جهات الحرام منها). ولا يخفى أن ظاهر وجوب اجتناب جهات الحرام - بل صريحه - أن الحرمة في المعاملات المحرمة ليست وضعيّة محضة، وأمّا أنّها تكليفية صرفة أو أعـم منها ومن الوضعية،

٧٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

فسيأتي الكلام فيه، وأنّ الظاهر هو الثاني.

وكيف كان، فلمّا فرغ عن الإجمال شرع في تفصيل الجهات الأربع من حيث الحلال والحرام بقوله: (أمّا) تفصيلية شرطية. (تفسير) مبتدأ مضاف إلى (معنى الولايات فهي) مبتدأ خبرها (جهتان) أي نحوان، والجملة خبر التفسير وجواب «أمّا».

(فإحدى الجهتين) أعني الجهة الحلال (من الولاية، ولاية ولاة العدل)، والظاهر أنّ المراد بهم هو الأنبياء والأئمة عليكيك؛ وذلك لأنّهم:

(الذين أمر الله) تعالى العباد (بولايتهم) ومود تهم حيث قال: ﴿قُلْ ٧/٧ لا أَسْأَلُكُم عَلَيْه أَجْراً إِلّا المَودة فِي القُربَى ﴾ (١)، (و) أمرهم أنفسهم بـ (توليتهم على الناس) والمباشرة لأمورهم والتصدي لحفظهم، فالتولية من قبيل إضافة المصدر إلى الفاعل عطف على «الولاية» المضافة إلى المفعول، فيكون مجروراً بالباء أيضاً متعلقاً بـ «أمر».

هذا، مضافاً إلى ما يستفاد من المنقول عن المحكم والمتشابه على ما سيأتي نقله من أنّ التّكسّب بالولاية بالنسبة إلى الوالي العادل الأصيل إنّما هو بأخذ ما أُعدّ له من نصف الأخماس، ومن المعلوم أنّ من أُعدّ له ذلك وجاز له أخذه بسبب الولاية إنّما هو الإمام طليّلًا لاغير. وأمّا جواز أخذ غيره له من المنصوبين من قبله المي خصوصاً كالولاة في زمن سلطنة الأمير طليّلا، أو عموماً كالفقيه في زمان الغيبة؛ بناء على عموم أدلّة النيابة لأمثال ذلك الذي هو عندنا مشكل، بل ممنوع على ما ستطلع عليه إن شاء الله في محله، فهو من شؤون ولاية الإمام طليّلاً.

(وولاية ولاة ولاته إلى أدناهم باباً من أبواب الولاية على من هـو والى عليه) شرح هذه الفقرة يعلم من ملاحظة ما سبق.

⁽١) الشوري: ٢٣.

(والجهة الأَخرى) الحرام (من الولاية) والإمارة إنّما هي (ولاية ولاة الجور وولاة ولاتهم)، يعني: ولاة الجور إلى أن ينتهوا (إلى أدناهم باباً من الأبواب) أي أبواب الولاية. (على من هو وال عليه) قد مرّ شرح هذه الفقرة فراجع.

ولمّا قسّم الإمام المظلِل الولاية على قسمين وذكرهما بقوله «فإحدى الجهتين...» ولم يبيّن أنّ أيّاً منهما حلال أو حرام، فتصدّى لبيان ذلك وقال:

(فوجه الحلال من الولاية ولاية) وإمرة جنس (الوالي العادل) الشامل

وجه الحلال من الولاية ووجه الحرام منها ١:٦

لجميع الأئمة، (الذي أمر الله) الناس (بمعرفته وولايته) أي مودّته ومحبته كما في الحديث: «من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية».

هذا، وكذا قوله التَّالِد: (والعمل له في) خصوص (ولايته) وإمرته بالجهاد تحت لوائه ودفع أعدائه وأمثال ذلك، عطف على المعرفة.

قد يقال -بل قيل -: إن ذكر ولاية الوالي الأصيل في المقام من باب الاستطراد؛ نظراً إلى أن الولاية التي يمكن عدّها من وجوه المعايش هي الولاية من قبل الوالى الأصيل لا ولاية نفسه.

ولكن لا يخفى ما فيه؛ إذ ليس الغرض عدّ الولاية من نفس المعايش وإلّا لما صحّ عدّ الولاية من قبل الأصيل منها أيضاً؛ ضرورة أنّها ليست بمعيشة، بل يشكل الأمر في الصناعات أيضاً كما هو ظاهر، بل المراد جعلها كسائرها من وجوه المعايش ووسائلها، ولا ريب أنّ ولاية الأصيل ممّا يمكن أن يتوصّل به إلى الرزق والمعيشة؛ حيث إنّ الله تعالى جعل للوالي العادل ما يعيش به من القطائع وصفايا الملوك ممّا يغتنم من الكفّار بالجهاد، فتأمّل.

(وولاية) بالرّفع عطف على «ولاية الوالي العادل» أضيفت إلى (ولاته) أي الوالي العادل، وإنّما عطف النِّلةِ (ولاة ولاته) على «ولاته» مع عدم سبق ذكر له بالخصوص؛ لأجل التصريح على بعض ما علم ضمناً من قوله النّيلةِ: «إلى

۲۲ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ أدناهم باباً». (بجهة) متعلّق بـ «الولاية» المضافة إلى «الوالي العادل»، والباء الجارّة بمعنى: في، وإضافتها إلى الموصول في (ما أمر الله)، بـيانيّة. (بـه) أي

بالولاية فيه، و(الوالى العادل): مفعول لـ«أمر».

(بلا زيادة فيما أنزل الله، ولا نقصان منه، ولا تحريف لقوله، ولا تعدّ ٧/٠ م لأمره إلى غيره). والأوّلان من الضماير المجرورة راجعان إلى الموصول «فيما أنزل الله» والبواقي راجعة إلى «الله» تعالىٰ.

ثم إن تقييد الولاية بما ذكر للإشارة إلى أنّ التخلّف عمّا أمر الله تعالى كمّاً وكيفاً، زيادة ونقيصة، يوجب الانعزال عن وجه الحلال من منصب الولاية وزواله.

(فإذا صار) تفريع لما ذكر. (الوالي) الموصوف بما مرّ (والي عدل): خبر صار. (بهذه الجهة) التي أمر الله تعالى بالولاية فيها، (فالولاية له) أي لذاك الوالي العادل بلا واسطة أو معها، فيعمّ ولاية ولاية الولاة. (والعمل معه ومعونته): من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول، والفاعل وهو الناس محذوف (في) جهة راجعة إلى (ولايته، وتقويته): عطف على المعونة، يعني عمل الناس واشتغالهم وسعيهم معه وإعانتهم له فيما يرجع إلى ولايته حدوثاً وبقاءً واستحكاماً بأيّ شيء كان من الأعمال الغير المحرّمة بالذات.

كل ذلك (حلال محلّل): لعلّ الفرق بينهما أنّ المراد من الأوّل: تـجويز الفعل بدون إقامة الدليل على جوازه، والمراد من الثاني: هو تجويزه مع إقامة الدليل عليه، كما يظهر من أمين الإسلام الطبرسي في تفسير قوله تـعالىٰ فـي سورة الأعراف: ﴿ قُلْ إنّما حَرَّمَ رَبِّيَ الفَوَاحِشَ مَا ظَهرَ مِنها وَمَا بَطَنَ ... الآية ﴾ (١) ما هذا لفظه: التحريم هو المنع من الفعل بإقامة الدليل عـلى وجـوب تـجنّبه، وضدّه التحلّل وهو الإطلاق في الفعل بالبيان على جوازه.

⁽١) الأعراف: ٣٣.

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول

وعلى هذا، فالمراد من الحرام مقابل المحرّم: هو المنع عن الفعل بدون إقامة الدّليل عليه.

ويحتمل أن يراد من الأوّل: الحلال عقلاً، ومن الثاني: الحلال الشرعي. يعني: حلال عقلاً وأمضاه الشرع، ويمكن أن يكون الثاني لمجرّد التأكيد.

وكيف كان، فكما أنّ أصل الأعمال المذكورة من الولاية والعمل والإعانة لهم حلال بالأصل، كذلك (حلال الكسب): أي كسب الناس بها (معهم) وأخذ الأُجرة عليها منهم، وجمع الضمير باعتبار الولاة، والوجه في حليّة (ذلك) الذي ذكر (أنّ في ولاية) جنس (والي العدل)، وكذا في ولاية (ولاته) وهكذا إلى أدناهم من حيث الاقتضاء بحيث لولا المانع لتحقّق (إحياء كلّ حقّ وكلّ عدل وإماتة كلّ ظلم وجور وفساد؛ فلذلك): أي لأجل أنّ في ولايته تلك الأُمور المذكورة (كان الساعي في تقوية سلطانه والمعين له على ولايته) ولو بتكثير سواد عسكره (ساعياً في طاعة الله تعالى مقوياً لدينه).

قوله: (وأمّا وجوه (١) الحرام من الولاية): عطف على قوله: «فوجه الحلال». (فولاية الوالي الجائر): جواب «أمّا». والمراد من الوالي الجائر: هو الوالي الكبير، أي السلطان والشّاه. (وولاية ولاته): أي الجائر. (الرّئيس) بالجرّ بدل بعض من الولاة، وضمير الجمع في: (منهم) راجع إلى المبدل منه، كما في ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ (٢).

(وأتباع الوالي) ـ جمع تَبَع، كأسباب جمع سَبَب ـ عطف عـلى ضـمير الجمع المجرور، وقد وقع الخلاف في جواز ذلك وعدمه، فجمهور البـصريين على الثانى، وإليهم أشار ابن مالك بقوله:

وَعُود خافِض لدى عَطفٍ على ضمير خفض لازماً قد جعلا

⁽١) وجه: كذا في البحار. (المؤلف).

⁽۲) النساء: ۲٦.

٧٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

والكوفيون ويونس والأخفش والزّجاج على الأوّل، وتبعهم ابن مالك حيث قال بعد البيت المذكور:

وليس عندي لازماً إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا وهذا هو التحقيق، وكفى شاهداً على ذلك قوله تعالى: ﴿ تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ ﴾ (١) كما في قراءة جماعة منهم حمزة وابن عبّاس وقتادة، وقوله عليّا في زيارة عاشوراء: «أن يرزقني طلب ثأرك مع إمام منصور من أهل بيت محمد مَنْ الله الخافض في عطف الآل على الضمير؛ حيث إنّ الكلمات الصادرة عنهم سيما في الدّعاء كافية في إثبات العربية واللّغة؛ ضرورة أنّهم عليني ليسوا أدون من امرئ القيس والفرزدق والأخطل وكثير وغير هم من الشعراء.

والمراد من «الأتباع»: غير الولاة من قبله، كالخدمة ورؤساء العسكر وأُمرائهم، وغير ذلك ممّن ليس بيده ما يرجع إلى سياسة الرعية.

(فمن): موصول عطف على «الرئيس»، والعطف بالفاء إنّما هو بـلحاظ تأخّر ما بعدها عمّا قبلها من حيث الرتبة.

(دونه): أي دون الرئيس (من ولاة الوالي): يعني وولاية من هو رئيس ولاة الوالي): يعني وولاية من هو رئيس ولاة (٢) الوالي الجائر والسلطان وسائر أتباعه من غير طبقة الولاة والحكّام، وولاية من هو دون هذا الرئيس في الرتبة (إلى أدناهم): الضمير راجع إلى الولاة. و(باباً): منصوب بنزع الخافض، أي في باب (من أبواب الولاية على من هو والي عليه) من آحاد الناس كالقائمة قامية والمديرية.

فإذا حرمت الولاية ف(العمل): يعني نفس عمل الناس. (لهم): بما هو عمل وفعل من الأفعال مثل شرب الخمر، (و) كذلك (الكسب معهم) وأخذ

⁽١) النساء: ١.

⁽٢) في الأصل: ولاه.

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول

الأُجرة منهم، ولكن بجهة ثبوت الولاية لهم وتعنونهم بها، لا (بجهة) أنّهم من آحاد الناس، وإلّا لم يكن حراماً إلّا أن يعدّ العامل من عمّالهم وممّن فوّض إليه أمر من أُمورهم، كما يدلّ عليه ما يأتي في تفسير الإجارة المحلّلة من التقييد بقوله: «من غير أن يكون وكيلاً للوالى أو والياً» على ما نشرحه إن شاء الله.

ويحتمل: تقدير الثّبوت بمعنى أن يثبت، كي يفيد التجدّد، أي بجهة إثبات (الولاية لهم) لا بجهة أمر آخر غير ذلك.

١٠٠ (حرام ومحرّم): قد علم الكلام في الفرق بينهما من شرح قوله في أوائل
 الحديث: «حلال محلّل»، فراجع.

وممّا يترتّب على حرمته أنّه (معذّب من فعل ذلك): أي ذلك العمل والكسب (على قليل من فعله وكثير منه؛ لأنّ كلّ شيء من جهة المعونة) لهم في جهة ولايتهم ولو بأخذ الركاب وما هو أهون من ذلك بكثير، (معصية كبيرة من الكبائر). اللهمّ احفظنا من المداخلة في أمثال ذلك، فإنّا رأينا ممّن له حسن الظاهر وكان مو ثوقاً (١) به عند الناس، ما رأيناه ممّا يعجز القلم عن بيانه.

(و) الوجه في كون (ذلك) معصية كبيرة: (أنّ في ولاية الوالي الجائر) من جهة أنّه ليس له غـرض وداع من التقمّص بها إلّا نيل كل شهوة ودرك كلّ لذّة، بإيجاد أيّ سبب كان ورفع أيّ مانع تحقّق، وإلّا لأدّى الأمانة إلى أهلها وخلّى بينه وبينها، وألقى حبلها على غاربها.

۱۰/۷ فمن هنا يعلم أنّ في ولايته من حيث الاقتضاء (دروس الحقّ كلّه وإحياء الباطل كلّه، وإظهار الظلم والجور والفساد)، وخمول الصلاح والسّداد، (وإبطال الكتب) الحقّة، وترويج الكتب الضالة، (و) من يظنّ بل يحتمل أنّه يمنعه من نيله إلى مقصده من (قتل الأنبياء) والأوصياء (والمؤمنين) فضلاً عن حبسهم وطردهم وأخذ أموالهم وأسر ذراريهم (وهدم المساجد)

⁽١) في الأصل: موثوق.

٢٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

والمقابر، وقد رأينا من ذلك ما يقرح القلوب، (وتبديل سنة الله وشرائعه) التي منها ما صدر من الأوّل والثاني، ومن تبديل حكم الإرث الذي جعلوه أساساً لغصب فَدَك وظلم سيّدة النساء سلام الله عليها، بل تبديل جميع الأحكام، كما يدلّ عليه من رواياتهم:

ما رواه السيّد المحقّق الشارح للصحيفة المقدّسة نقلاً عن الجمع بين الصحيحين في مسند أبي الدرداء في الحديث (١) الأوّل من أحاديث البخاري، قالت أُمّ الدرداء: «دخل عليّ أبو الدرداء وهو مغضب، فقلت: ما أغضبك؟ فقال: والله ما أعرف من أمر محمّد مَّ الله شيئاً إلّا أنّهم ضيّعوا».

وفي الحديث الأوّل من صحيح البخاري، عن مسند أنس بن مالك، عن الزّهري قال: «دخلت على أنس بن مالك بدمشق وهو يبكي، فقلت: ما يبكيك؟ فقال: لا أعرف شيئاً ممّا أدركته إلّا هذه الصلاة، وهذه الصلاة قد ضيّعتها». وفي طريق آخر قال: «ما أعرف شيئاً ممّا كان على عهد رسول الله عَبَالِيّا الله عَبَالَةُ الله .

ولا يخفى أنّ أبا الدرداء وأنس من أكابر الصحابة عندهم، وقد شهدا على تغيير جميع الأحكام حتّى الصلاة التي هي أعرف الفرائض وأهمّها، ولعلّ نظرهما في تغييرها إلى ما أحدثوا فيها في الوقت والأجزاء والشرائط والموانع، وهكذا الكلام في الصوم والحجّ والنّكاح والطلاق والإرث.

وكفاك شآهداً على رفع استبعاد ذلك ما رأيته بالحسّ والعيان من اتفاق جماعة كثيرة من أهل زمانك على جعل قانون في قبال قانون الإسلام، واجتماع الناس على العمل له وترجيحه وتقديمه على قانون الإسلام عند المزاحمة، والعجب كلّ العجب والأسف كلّ الأسف أنّ المؤسّسين لهذا النحو من الأساس الباطل والموجدين له بين المسلمين في كلّ قرن من القرون، إنّما

⁽١) في الأصل: حديث.

أسّسوه باسم تقوية الإسلام، فلمّا أحكموه فعلوا ما فعلوا، ونالوا من أموال المسلمين وأعراضهم بل دمائهم بما نالوا؛ ولذا لم يتَّفق هذه الأُمور نوعاً من لدن آدم النِّهِ إلى زماننا هذا إلَّا من ولاة الجور، بل قد ينجرٌ الأمر إلى إلغاء الديانة بالمرّة كما اتّفق ذلك في الدولة العثمانية، ولا غرو في صدور ذلك منهم؛ لأنّ أسلافهم بنوها بإجماع أهل الحلّ والعقد، فأخلافهم رفعوها بذلك، وفي المثل: ما يجيء بالهواء فيزول به.

فما ترى في أزمنة ولايتهم من وجود الحقّ ـ بـل وإحـيائه ـ وإمـاتة الباطل أحياناً، إنّما هو من جهة فقدان شرط المقتضى أو وجود المانع من اقتضائه، فلا منافاة بين هذا وبين جعل ولاية الجائر موجباً لاندراس تمام الحقّ وإحياء تمام الباطل، وأمثال ذلك ممّاكان الدليل المثبت ناظراً إلى بيان صرف المقتضى وهو فوق حدّ الإحصاء في الأدلّة الشرعية.

(فلذلك) الوجه الذي ذكر (حرم) على كلّ عامل (العمل معهم ومعونتهم والكسب معهم) في جهة الولاية _على ما مرّ في مقابل هذه الفقرة _حرمة لا تزول (إلّا بجهة) من الجهات المانعة عن بلوغ الحكم الإلزامي إلى مرتبة الفعلية، مثل جهة (الضرورة نظير الضرورة إلى الدّم والميتة)، وجهة الجهل والإكراه والسّهو والنسيان... إلى غير ذلك ممّا ذكره في حديث الرفع، فيرتفع الحرمة ويطرأ الإباحة حينئذٍ من حيث التكليف بلا إشكال فيه فتوى ونصّاً.

وأمّا من حيث الوضع، فالظاهر أنّه أيضاً كذلك؛ إذ لا يرتفع الضرورة في الكسب معهم إلّا بالحلّية الوضعية، كما لا يخفى على المتأمّل.

(وأمّا تفسير التجارات في جميع البيوع):

الظاهر أنّ المراد من البيوع: أقسام البيع الاصطلاحي وأصنافه من

<u>تــفســ</u> التــجارات ١:٧

> الصّرف والسّلم والنقد والنسيئة وغير ذلك، والشاهد على هذا قوله قبل ذلك: «ثم التجارة في جميع البيع والشراء»، وقوله بعد ذلك أيضاً: «وأمّا وجوه الحرام

٢٨ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

من البيع والشراء»؛ لأنّ الظاهر من البيع المقترن بالشّراء معناه الاصطلاحي، ويشهد لهذا أيضاً قوله للتِّلِا: «الصناعات في جميع صنوفها» بمقتضى وحدة السياق، فتأمّل.

فما ذكره سيّدنا الأُستاذ في تعليقه من أنّ المراد من البيوع: مطلق المعاوضات فتشمل الصلح والهبة المعوّضة ونحوهما، اشتباه منشؤه كما صرّح به قوله طلطّ : «وهبته». ثمّ إنّه لم يكتف بما مرّ من خلاف الظاهر، وقال: «بل يظهر منه التّعميم بالنسبة إلى غير المعاوضات أيضاً»، ومنشأ ذلك قوله طلطّ : «وعاريته».

والوجه في كون ذلك اشتباهاً: أنّ المظنون ولا المقطوع والوجه غرضه المنطخ من قوله: «وأمّا تفسير التجارات» وكذلك الجملة المعطوفة عليها، بيان وجوه الحلال من البيوع ووجوه الحرام منها بالنسبة إلى الأشياء التي يتعلّق بها البيع والشراء، بمعنى أنّ أيّ شيء يحلّ بيعه وشراؤه؟ وأيّ شيء يحرم؟ كما هو واضح من ملاحظة قوله المنطخ: «ممّا هو غذاء»، وقوله المنظخ: «ممّا يأكلون»، وقوله المنظخ: «ممّا هو منهيّ عنه من جهة أكله» فلمّا بين الحلال منها الذي هو المقصود الأصلي بقوله: «فكلّ مأمور به»، وقوله: «وكلّ شيء يكون لهم فيه الصلاح» عقبهما بقوله: «وأمساكه واستعماله وهبته وعاريته»؛ للإشارة إلى أنّ صحة هذه المذكورات وحليتها من حيث الوضع والتكليف مثل البيع والشراء مبنيّة على أن يكون موردها أشياء يكون لهم فيه الصلاح؛ هذا نظير قولك في جواب من يسألك ويقول: يجوز لي أن أعطي زيداً درهماً؟ جاز لك أن تعطيه درهماً وديناراً عباءةً (١) وقباءً وهكذا، فهل يتوهم متوهم من ذكر الدينار وما بعده عقيب الدرهم أنّ المراد منه في السؤال: معنى عامّ له ولغيره من المذكورات في الجواب؟

⁽١) في الأصل: عباء.

وكيف كان، فقوله: (ووجوه الحلال) عطف على «التجارات» المضاف اليها التفسير، وإضافتها إلى الحلال من قبيل إضافة الموصوف إلى الصفة، والمراد منها: هي الأقسام الخاصة من مطلق البيع بلحاظ ما يتعلق به من الأعيان الخارجيّة.

امن): للتبعيض، صفة للحلال أو لوجوه الحلال، وإضافة لفظة (وجه)
 إلى (التجارات) بيانيّة، والمراد من هذه: مطلق التجارات أعمّ من المحلّلة والمحرّمة في مقابل الصناعات والإجارات.

(التي يجوز للبائع): صفة «الوجوه»، ويجوز جعله صفة للتجارات، إلّا أنّ الأوّل أجود منه.

(أن يبيع) مؤوّل بالمصدر، فاعل «يجوز»، والضمير المستتر فيه راجع إلى «البائع»، والضمير العائد إلى الموصول وهو كلمة «بها» محذوف. (ممّا لا يجوز): متعلّق بالتفسير باعتبار تضمّنه معنى التمييز، والمراد من الموصول: وجوه الحرام، وفاعل الفعل مع مفعوله محذوف بقرينة المقابلة. يعني: وأمّا تفسير الأقسام المحلّلة من التجارات التي يجوز شرعاً للبائع أن يـوجد كـلّي البيع بهذه الأقسام والأنواع الخاصّة وتمييزها من الأقسام الخاصّة المـحرّمة التي لا يجوز له شرعاً إيجاده بها وفي ضمنها.

(وكذلك): خبر مقدّم، و«ذلك» إشارة إلى «البائع» المتقدّم ذكره، وبين كاف التشبيه واسم الإشارة مضاف محذوف وهو الفعل، أي البيع مثلاً.

و(المشتري) _ بصيغة الفاعل لا بصيغة المفعول كما زعمه المولى الفاضل الممقاني الله وقال: إنّ الفرق بين العنوانين بالاعتبار، فإنّه كما ترى خلاف الظاهر جدّاً _ مبتدأ مؤخّر قد حذف المضاف منه أيضاً، أعني: الفعل أي الشراء.

(الذي) بيان للفعل المضاف إلى المشتري؛ لأنّ المراد من الموصول: هو

٣٠ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وجه الحلال من الشراء، كما أنّ المراد من قوله: «التي يجوز للبائع أن يبيع»: هي وجو الحلال من التجارة والبيع.

(يجوز له): أي المشتري. (شراؤه): فاعل يبجوز، والضمير راجع إلى «المشتري»، وإضافة الشراء إليه من قبيل إضافة المصدر إلى فاعله، ويمكن أن يرجع إلى المبيع المستفاد من سياق الكلام، فيكون الإضافة حينئذٍ من إضافة المصدر إلى المفعول، ولكن الأوّل أظهر. والضمير العائد إلى الموصول في الصلة كسابقه، محذوف أيضاً، أعنى: به.

(ممّا لايجوز): متعلّق بوجه الشّبه المحذوف، أعني قوله في تفسيره، والقرينة على المحذوف قوله: «وأمّا تفسير التجارات»، وجملة المبتدأ والخبر مع جميع ما يتعلّق به معترضة بين الشرط والجزاء مع الواو الاستئنافية مثل قوله تعالىٰ في سورة البقرة ﴿وَلَن تَفْعَلُوا﴾ المعترض بين ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾ وبين ﴿فَا تّقُوا النّارَ الّتِي وَقُودُهَا النّاسُ وَالحِجَارَةُ ﴾ (١)، وقد تجيء المعترضة بدون الواو.

وقد اجتمع كلا القسمين في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَقَسمٌ لَو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ (٢) حيث إنّه معترض بين ﴿فَلَا أُقسِمُ بِمَوَاقِعِ النُجُومِ ﴾ (٣) وبين قوله: ﴿إِنّه لَقُرآنٌ كَرِيمٌ ﴾ (٤) مع الواو وقوله: ﴿لَو تَعْلَمُونَ ﴾ المعترض بين القسم وبين ﴿عَظِيمٌ ﴾ بدونها.

والفائدة في إتيان هذه الجملة المعترضة أنّه لمّاكان البيع ممّا لا يوجد إلّا بفعل اثنين _ ولو اعتباراً _: البائع والمشتري، تـصدّى التِّلا لبـيان حـلّية فـعل

⁽١) البقرة: ٢٤.

^{11 0 11} July 11 (W

⁽٢) الواقعة: ٧٦.

⁽٣) الواقعة: ٧٥.

⁽٤) الواقعة: ٧٧.

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول

الأوّل منهما بقوله: «وأمّا تفسير التجارات...»، وحلّية فعل الثاني منهما بـقوله: «وكذلك المشترى...».

وحاصل المعنى: أنَّ فعل المشتري ـ أي وجــه الحــلال الذي يـجوز له شراؤه به _كفعل البائع، أي وجه الحلال من البيوع الذي يجوز للبائع أن يبيع به ومثله في تفسيره وتمييزه ممّا لايجوز، فيكون محصّل مفاد هـذه الفـقرة أنّــه قال التِّلْةِ: أمَّا تفسير وجوه الحلال من التجارات والبيع والشراء التبي يجوز

للبائع أن يوجدها بفعل هو وظيفته وراجع إليه وهو البيع، وكذا يجوز للمشتري أن يوجدها بفعل راجع إليه وهو الشراء؛ كي يتحقّق التجارة والمعاوضة في الخارج؛ كي يترتّب عليها التّعيّش المقصود منها هنا وتمييزها عن وجوه الحرام

منها التي لايجوز لهما إيجادها بما هو راجع إليهما من البيع والشراء.

(فكلّ مأمور به): جواب «أمّا» في قوله: «وأمّا تفسير التجارات».

الحسلال مسن البـــيع ١: ٧ وليعلم أنَّ الأمر وإن أريد منه الجواز والرّخصة هنَّا كما تـخيّل مـع أنّــه

> خلاف الظاهر لما سيجيء بعد ذلك، وكذلك النهي وإن أريد منه الكراهة، لا يتعلَّق بالأعيان بنفسها، فكلَّماكان في لسان الدليل متعلَّقاً بهاكما هنا ـحيث إنّ ماهو غذاء للعباد هو الأعيان الخارجية _فلابدّ فيه من تقدير فعل مناسب للمقام.

> ثمّ إنّ «من» في قوله: (ممّا هو غذاء للعباد) بيانيّة. (وقوامهم) ـ من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول _مبتدأ خبره (به). و(في أمورهم) متعلَّق بالقوام، والجملة عطف على جملة الصلة من عطف الأعمّ على الأخصّ لإفادة التعميم

> في المطلق لعمومه لغير الغذاء، وللإشارة إلى ملاك الأمر. ولمّاكان أمور العباد منها: ما يكون (في) صرف (وجوه الصلاح) وعدم

> الفساد، كالعبادات والمقرّبات إلى الله تبارك وتعالى وجميع الأفعال المباحة. ومنها: ما يكون في صرف وجوه الفساد، كالمعاصي والمبعدات عنه تعالي

٣٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

والمقرّبات إلى النار، ولم يكن مايقومهم في مطلق أمورهم ولوكانت من القسم الثاني مباحاً ومأموراً به، وصف الأمور وقيّدها بقوله: «في وجوه الصلاح»؛ احترازاً عمّا لا يكون كذلك.

وقوله: (الذي لايقيمهم غيره) صفة «المأمور به»، واختلافهما في التعريف والتنكير لا بأس به؛ لأنّ المراد من الموصول هو الجنس الذي يعامل معه معاملة النّكرة، ويحتمل كونه صفة للموصول في قوله: «ممّا هو غذاء»، ويحتمل كونه صفة لـ «الصلاح»، ولعلّ الوسط أوسط.

والسرّ في ذكر هذه العبارة مع انضمام مضمونه من قوله: «قوامهم به» هو إفادة الحصر، فلا تكرار، فتأمّل.

(ممّا يأكلون)كالحنطة والشعير والأرز مثلاً. هذا مع جميع ما عطف عليه بيان لـ «المأمور به» بعد البيان، قد تضمّن الإشارة إلى الأفعال التي تعلّق بها الأمر والإباحة، ولابد من تقديرها بين الباء الجارّة وضمير الغائب في قوله: فكلّ مأمور به من الأكل والشرب واللبس والنكاح ونحو ذلك... ويحتمل أن يكون باناً للبيان.

وكيف كان، فالمراد من الموصول هو الجنس.

(ويشربون) كالماء مثلاً. (ويلبسون) مثل القطن والكتّان والصوف وسائر الملبوسات، مع كونه قواماً لهم. (وينكحون) كالإماء غير المحارم فإنّهم أُمروا ورخّصوا في نكاحها، فتأمّل.

(ويملكون) _من الملك بمعناه اللغوي، أعني الاستيلاء _عطف على ما قبله عطف الأعمّ على الأخصّ؛ لشموله للمذكورات وغيرها من الشجر والحجر والبقر والغنم والحمار والفرس إلى غير ذلك، والظاهر أنّه توطئة لذكر قوله: (ويستعملون من جهة ملكهم)، وإلّا فمجرّد الملكيّة والاستيلاء مع قطع النظر عن الاستعمالات ليست مأموراً به، وممّا يتقوّم به العباد في أُمورهم.

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول٣٣

(ويجوز لهم الاستعمال): عطف على يستعملون، عطف الأعمّ على الأخصّ؛ لأنّ جواز الاستعمال يحصل بدون الملك أيضاً كما هو واضح.

والوجه في تقييد الاستعمال بقوله: «من جهة ملكهم» وبقوله: «يجوز» في المعطوف دخله ـ ولو بنحو الشرطية أو عدم المانع ـ في كون الاستعمال مأموراً به.

(له): أي ما يملكون. (من): تعليل للاستعمال من قبيل العلّة الغائية، وإن شئت قلت: إنّها نشوئيّة وابتدائيّة، يعني: استعمالاً ناشئاً من ملاحظة الوصول إلى كلّ جهة من (جميع جهات المنافع) (١) من بناء المساكن وإحياء الأراضي وحمل الأثقال ونقلها، وما أشبه ذلك من المنافع (التي لايقيمهم غيرها) ولا مناص لهم من تحصيلها والوصول إليها.

ويحتمل كون «من جميع جهات المنافع» بياناً لـ «وجوه الصلاح» بنحو العموم بعد بيانه بنحو الخصوص بقوله: «ممّا يأكلون...» مع التّنبيه عـلى أنّ المراد من الصلاح: هو المنفعة.

وعلى التقديرين: يجوز الاستدلال به على جواز بيع كلب الحائط والماشية والخيام ونحوه ممّا لا يقوم أمر معاشهم إلّا بالكلب ولا يتمكّنون من حفظ أموالهم بدونه، فتدبّر.

الجهات) عطف على مدخول الفاء في قوله: «فكلّ مأمور به» عطف العام على الجهات) عطف على مدخول الفاء في قوله: «فكلّ مأمور به» عطف العام على الخاص؛ لتقييد الأوّل بتوقّف قوام الإنسان وبقاء بني نوعه عليه دون الثاني، ومن هنا يظهر وجه التعبير بـ «المأمور به» في الأوّل دون الثاني؛ حيث إنّ الإنسان مأمور بحفظ نفسه وماله إلى الأمر بإقدامه وإتيانه بما هو مقوّم له من نوع المأكولات والمشروبات والملبوسات وغير ذلك ممّا ذكره الإمام الميّلاة.

⁽١) جميع جهات المنافع لهم: كذا في البحار. (المؤلف)

فمنه يصح أن يقال: إنّ المراد من الأمر في المعطوف عليه هو الوجوب كما هو ظاهر اللفظ، لا الإباحة والرخصة كما يظهر من السيّد الأستاذ في الحاشية، فافهم؛ فإنّ إرادة الوجوب لا تصح بالنسبة إلى ما ينكحون؛ إذ لا يجب نكاح الإماء غير المحارم، فتكون هذا قرينة على كون المراد من الأمر: هو الجواز بالمعنى الأعمّ المقابل للحرمة.

ثمّ إنّ المراد من الصّلاح من جهة في الفقرة المذكورة: هو النفع لكن لا مطلقاً، بل خصوص ما كان موجباً لماليّة ما اشتمل عليه ومرغوباً إليه عند العقلاء لأجل ذلك، وإلّا فلا مجال لأصل البيع موضوعاً حتى يحكم بصحته وجوازه؛ ومن هنا يتّجه الإيراد على المولى المحقّق الأنصاري يَرِّئُ في أوّل شرائط العوضين من الرجوع إلى هذه الفقرة من الحديث عند الشكّ في صحة بيع ما يشكّ في ماليّته عرفاً مع الشكّ في كون أكل المال في مقابله أكلاً بالباطل عرفاً لا مطلقاً؛ وذلك لأنّ الشكّ في المالية مساوق للشك في الصلاح الناشئ منه المالية، ومع الشكّ في موضوع العامّ لا مجال للتمسّك به.

(فهذا كلّه): إعادة للمبتدأ مع الفاء لطول الفصل بينه وبين خبره وهو: (حلال بيعه وشراؤه)، والجملة خبر لقوله: «وأمّا تفسير التجارات»، ويحتمل أن يكون خبره قوله: «فكلّ مأمور به»، ويكون هذه الجملة تفريعاً على ما قرّره من الضابطة.

(و) كيف كان، فعطف (إمساكه واستعماله وهبته وعاريته) على البيع والشراء، يدلّ على قاعدة كليّة، وهو: أنّ كلّما يجوز بيعه وشراؤه يجوز إمساكه واستعماله... إلى آخر الأُمور الأربعة.

هذاكلّه في بيان وجوه الحلال من البيع والشراء.

(وأمّا وجوّه الحرام من البيع والشراء فكل أمر): أي شيء مـوصوف ١٥/٢ بأنّه (يكون فيه الفساد) بحيث يصحّ توصيفه ويقال: إنّه فاسد بقول مطلق بدون الحاجة إلى تقييده بجهة من الجهات وفعل من الأفعال؛ وذلك بأن يكون (ممّا هو منهيّ عنه) في دليل شرعيّ معتبر (من) جهة المنفعة الشائعة المقصودة منه الدائر ماليّته مدار ملك المنفعة، ولا ينظر إلى غيرها الذي لازمه جواز إسناد الحرمة إلى نفس ذلك الشيء بدون توسيط فعل من الأفعال، وإن كان لابدّ من لحاظه وذلك مثل (جهة أكله) في المأكولات (وشربه) في المشروبات، ومثالهما واضح.

(أو) يكون ممّا هو منهيّ عنه من جهة (كسبه) وذلك كآلات القمار، فإنّه قد يكون نهى عن كسب المال بها.

هذا، ولكنّه خلاف الظاهر؛ إذ الظاهر أنّه مثل سابقه ولاحقه من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول، وعليه لا يخطر ببالي مثال مناسبٌ لذلك.

هذا بناء على كون النسخة: «كسبه» بالكاف وتقديم السّين على الباء، وأمّا بناء على كونه «أو لبسه» باللام وتقديم الباء الموحّدة على السّين، كما هو الظاهر عندي بقرينة قوله قبل ذلك في بيان ما يحلّ التجارة به من قوله: «ممّا الظاهر عندي بقربون ويلبسون»، فإنّ الظاهر من سياق الخبر أنّه الله بصدد بيان الحلال والحرام ممّا هو مقوّم للعباد ومن غيره، وأنّ كلّ واحد منهما على قسمين: قسم منهما وهو المأمور به، أو مطلق ما يكون فيه الصّلاح من جهة، وإن لم يكن في ذاك الصلاح جهة المقوّميّة التي هي جهة الأمر به حلال، وقسم آخر منهما وهو المنهيّ عنه من جهة الغرض المطلوب منه والمرغوب إليه، أو مطلق ما يكون فيه المطلوبة منه والمرغوب البع، أو مطلق ما يكون فيه المطلوبة منه ولم

ولا يخفى أنّ الملبوس من جملة مقوّمات العباد، وقد تعرّض له في مقام تعداد المحلّلات، ومقتضى المقابلة أن يتعرّض له في مقام بيان المحرّمات، فلو كانت النسخة كما ذكرنا لبقى تلك الفقرة خالية عن التعرّض له، وهو خلاف

٣٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

قضيّة المقابلة.

هذا، مضافاً إلى قوله بعد ذلك: «لأنّ ذلك كلّه منهيّ عن أكله وشربه ولبسه» كما لا يخفى وجهه.

ويؤيد ما اخترناه من النسخة أن صاحب الرياض بعد ذكر الرضوي في الاستدلال على حرمة التكسب بالميتة والدم وأرواث ما لا يؤكل لحمه وأبواله، قال: ونحوه الخبر الثاني في المروي عن تحف العقول ورسالة المحكم والمتشابه للمرتضى الله بزيادة: «أو شيء من وجوه النجس» والتعليل بأن ذلك كلّه منهي عن أكله. انتهى.

[و] وجه التأييد واضح؛ لأنّ الموجود في الرّضوي «لبسه» باللام، فلو كان ما في هذه الرواية مخالفاً له لتعرّض له، بل يستفاد من ذلك أنّ العطف هنا وما بعده بالواو.

وكيف كان، فمثاله على هذا هو الحرير ولباس الذهب للرّجل، فإنّهما قد نهى [عن] لبسهما، فلا يجوز بيعهما لأجل لبس الرّجل، فتأمّل.

ويمكن أن يمثّل له بجلد الميتة؛ بناء على عدم جواز لبسه كما هو الحقّ؛ لما ورد فيها من أنّه لا ينتفع به ولو بشسع منه، ويستفاد ذلك من ذيل الحديث المتعرّض فيه لما يجوز لبسه، حيث قيّد جواز لبس جلد الحيوان الذي يؤكل لحمه بكونه ذكيّاً، وما في تفصيل الكلام في ذلك في بيع الميتة وفي مسألة الانتفاع بالأعيان النجسة.

(أو) من جهة (نكاحه) ووطئه، وذلك كمحارم الإنسان من الإماء؛ لأنّ وطأها حرام كتاباً وسنّةً وإجماعاً، فيكون شراؤها حراماً أيضاً بمقتضى هذا الخبر، فيعارضه الأخبار الدالّة على الجواز، المقدّمة عليه من وجوه، إلّا أن يحمل هذا على الشراء لأجل الوطء، وتلك على الشراء لا لأجله، فتأمّل.

(أو) من جهة (ملكه): لابد من التأمل في ذلك؛ إذ الظاهر أنّه ليس شيء

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول

قد نهي عنه في الشرع من جهة صرف ملكه نهياً تكليفيّاً، كما هو الظاهر من النهي الذي جعل تعلّقه بشيء مناطاً وضابطة لحرمة المعاوضة عليه تكليفاً ووضعاً.

ويمكن أن يمثّل له بالمشاعر كمنى وعرفات والمزدلفة، بل وبالمساجد الأربعة، بل وسائر المساجد على إشكال في ذلك المثال، بل منع.

(أو إمساكه)، كالصنم وكتب الضّلال على ما هو المعروف من الفتاوى _ وسيأتي الكلام في صحّة ذلك وسقمه _ والتصاوير المجسّمة من ذوات الأرواح، وأواني الذهب والفضّة _ عند من يقول بحرمة اقتنائها، ولكن فيه تأمّل بل منع على ما هو مقرّر في محلّه _ وكآلات اللهو.

(أو هبته أو عاريته): لم أجد إلى الآن شيئاً نهي عن هبته أو عاريته كي يجعل ذلك ميزاناً لحرمة بيعه وشرائه كما هو قضية الحديث.

وكيف كان، فقوله: (أو شيء يكون فيه وجه من وجوه الفساد) عطف على «أمر» من عطف العام على الخاص، نظير ما مرّ في الفقرة السابقة مع بيان وجه العموم والخصوص.

وقد يتوهم أنّ العطف هنا من قبيل عطف الخاصّ على العام عكس ما ذكرنا بتقريب: أنّ ما يكون فيه الفساد يعمّ من جميع الوجوه، وشيء يكون وجهاً خاصّاً (١) بما يكون فيه الفساد من بعض الوجوه، وهو توهم فاسد؛ حيث إنّ إثبات شيء لا يقتضى نفى ما عداه.

ومثله في الفساد توهم أنّه من قبيل عطف المباين على المباين، بدعوى اختصاص الأوّل بجميع وجوه الفساد بأن يجعل اللام للاستغراق، واختصاص الثاني ببعضها؛ لابتنائه على أمر فاسد، أعني: كون اللام الداخلة على الفساد للاستغراق؛ وذلك لأنّها إذا دخلت على المصدر فهي للجنس، وهو كما يحصل

⁽١) في الأصل: وجه خاصّ.

في ضمن جميع الأفراد كذلك يحصل في ضمن بعضها، وكلّ منهما يصدق في صورة وجود جميع وجوه الفساد وفي صورة وجود بعضها.

وهذا مضافاً إلى أنّ مقتضى ذلك حينئذٍ عدم الاكتفاء في قوله: «من جهة أكله...» بذكر جهة واحدة، فافهم.

وبالجملة: المتعاطفان من هذه الجهة على حدّ سواء، وإنّما الفرق بينهما هو ما ذكرنا من اختصاص المعطوف عليه بما يكون الفساد فيه في الجهة المقوّمة وعموم المعطوف له ولغيره.

ثمّ إنّ الظاهر من التأمّل في الرواية أنّ غرض الإمام التلا من الفساد _الذي جعله الملاك والمناط في حرمة البيع والشراء _هو الذي يكون في ذات المبيع لا في بيعه.

وبعبارة أخرى: أنّ الغرض بيان الحلّية والحرمة الناشئة من الصلاح والفساد في متعلّق البيع من الأعيان الخارجية، قبال ما ينشأ من الصلاح والفساد في نفس المعاملة والبيع مع قطع النظر عن متعلّقها.

ويدل على ذلك بيان المأمور به في الفقرة السابقة بقوله: «ممّا هو غذاء للعباد وقوامهم به» مع بيانه بقوله: «ممّا يأكلون» وما بعده الذي كلّه من الأعيان الخارجية، وكذلك في الجملة المعطوفة عليه، فإنّه لو كان أعـم لأخـل البيان المذكور بالمقصود.

ويدلّ عليه أيضاً قوله بعد ذلك في مقام التّعليل: «لأنّ ذلك كلّه منهيّ عن أكله وشربه»؛ إذ المعاملة غير قابلة لما في هذا التعليل.

هذا، مضافاً إلى غير ذلك ممّا يطّلع عليه المتدبّر في الحديث من أوّله إلى آخره.

فمن ذلك ظهر أنّ الغرض من قوله: (نظير البيع بالرّبا) هو التمثيل بنفس الربا والفضل، وأنّ اسم الإشارة في قوله: (لما في ذلك من الفساد) إشارة إلى

الرّبا، وذكر البيع مع الرّبا؛ للإشارة إلى أنّ طروّ الفساد على المقدار الزائد إنّما هو حال البيع، بمعنى: أنّه بالبيع يحدث فيه الفساد مضافاً إلى فساده من جهة كونه مال الغير؛ ولذا كان أكله محاربة لله (١) ورسوله.

١٥/١-١٥ وأمّا وجه إضافة البيع إلى الميتة وما عطف عليه في قوله: (أو بيع الميتة أو الدّم أو لحم الخنزير أو لحوم السباع من صنوف سباع الوحش أو) سباع (الطير أو جلودها أو الخمر) مع أنّه لا إشكال في أنّ الفساد إنّما هو في ذات الميتة وما عطف عليها من حيث هي مع قطع النظر عن مرحلة تعلّق البيع بها، فغاية ما يمكن أن يقال فيه: إنّ البيع هناك بمعنى المبيع، وإضافته إلى الميتة بيانيّة، فتأمّل.

فيكون حينئذ جميع ما ذكر في تلك الفقرة مثالاً لما يكون الفساد في نفس المبيع، فيعلم من ذلك أنّ ما استظهره مولانا المحقّق سيّدنا الأستاذ _دام علاه _ في الحاشية في قوله: «نظير البيع بالرّبا» من أن المراد من وجه الفساد أعمّ من أن يكون في المبيع كبيع الميتة أو الدّم أو غيرهما من المذكورات أو في نفس البيع بأن يكون محرّماً كبيع الربا، محلّ تأمّل؛ لأنّ ذكر لفظ البيع قبل الربا إن كان منشأً لما ذكره فلابد أن يكون كذلك في بيع الميتة، وقد صرّح بأنّ الفساد فيها وفيما بعدها إنّما هو في نفس المبيع لا البيع.

وبالجملة: لا فرق في المتعاطفين في إلغاء مقتضى ذكر لفظ البيع وصرف النّظر عنه وعدمه.

نعم، بينهما فرق من جهة أُخرى: وهي أنّ الفساد في المعطوف في تمام المبيع بخلاف المعطوف عليه؛ إذ مورده فيه خصوص المقدار الزائد؛ ولذا اقتصر بخصوص الربا، غاية الأمر أنّه يطرأ عليه الفساد حين البيع ويدور مداره.

ودعوى الفرق بين الرّبا والميتة: بأنّ الأوّل لا فساد فيه من حيث هو

⁽١) في الأصل: مع الله.

بخلاف الثاني، في حيّز إمكان المنع؛ إذ لا شبهة في أنّ إدراك عقولنا وجوه الفساد في أمثال ما نحن فيه، إنّما هو بملاحظة نهي الشارع عنه، ومن الظاهر أن الربا وغيره من المذكورات في الحديث لا فرق بينهما لورود النهي عن الرّبا كثيراً.

ودعوى أنّ الربا في موارد النهي عنه عبارة عن المعاملة لا المقدار الزائد، قابلة للمنع، فتأمّل.

وأمّا أنّ الفساد في أي وقت يطرأ عليه والحال أنّه عند البيع مثله قبله، فلا تدركه عقولنا القاصرة، فافهم.

وكيف كان، مقتضى قوله التيلاني: «أو جلودها» _أي جلود السباع من الوحش والطير _حرمة بيعها مطلقاً وإن كانت مذكّاة، وهو مشكل بل ممنوع، إلّا أن يكون المراد بيعها بدون الإعلام على كونها جلود السباع؛ حتى لا يستعملها المشتري فيما لا يجوز استعماله فيه كلبسه في الصلاة مثلاً، نظير النهي عن بيع الدّهن المتنجّس بدون إعلام تنجّسه للمشترى لئلّا يأكله.

(أو شيء من وجوه النجس): وعناوينه الأوّلية التي تكون كلّ منها في عرض الآخر فلا تعمّ المتنجّس علاوة النجس مطلقاً ولو لم يقبل التطهير؛ لأنّ المتنجّس بالملاقاة _ أي الملاقي للنجس _ وإن كان وجهاً وعنواناً للنّجس إلّا أنّه ليس وجهاً من وجوه النجس، أي وجهاً في عرض سائر وجوهه بل في طولها، وليس في التعليل بقوله فيما بعد: «لأنّ ذلك» ما يـ وجب للـ تعميم؛ إذ لا عموم له على أزيد من كون متعلّق النهي عن أكله مثلاً هو بـ عنوانـ ه الأوّلي الذاتي، وهذا إمّا عطف على «الميتة» أو على «شيء» أو على «كلّ أمر»، ولعلّ الأوّل أولى.

(فهذا): إعادة للمبتدأ مع الفاء، أعني قوله: «فكلّ أمر» لما مرّ في إعراب الفقرة السابقة. (كلّه): تأكيد لاسم الإشارة للتعميم لجميع ما ذكر من الأمرين

أو الأُمور الثلاثة. (حرام): خبر لهذا. (ومحرّم): صفة للحرام للتوكيد، كما في قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿حِـجْراً مَـحجُوراً ﴾ (١) أي حراماً محرّماً. والجملة جواب «أمّا»، وخبر «وجوه الحرام» في قوله: «وأمّا وجوه الحرام من البيع والشراء».

ثمّ إنّه قد حذف هنا بعد ذلك بقرينة مقابلة قوله: «بيعه وشراؤه...»، ومرّ الكلام في الفرق بين الحرام والمحرّم وحرمة الأُمور المذكورة.

(لأنّ ذلك) الذي ذكر من الأمرين أو الأمور (كلّه منهيّ عن) منفعته الشائعة، مثل (أكله) في المأكولات (وشربه) في المشروبات (وملكه) في المملوكات. قد مرّ الإشكال والمناقشة في وجود ذلك في الشرع الأنور، وأنّه ليس لنا شيء يكون منهيّاً عن ملكه في دليل آخر، ومرّ أيضاً إمكان التمثيل له بالمشاعر، وعلى كلّ حال فقد قال في الجواهر: إنّه ربّما يظهر من خبر التّحف عدم دخول الأعيان النجسة في الملك، ولعلّ نظره في ذلك إلى قوله: «أو ملكه» بضميمة جعل وجوه النجس من جملة ما أُشير إليه، في قوله: «لأنّ ذلك كلّه منهيّ عنه».

ولا يخفى ما فيه؛ لأنّه إن أريد النّهي عن ملك وجوه النجس في دليل آخر غير هذا الخبر، ففيه منع واضح؛ ضرورة أنّه ليس لنا دليل شرعي يتضمّن النهى عن ملك النجس ولو مثل قوله: «لايملك النّجس».

وإن أريد النّهي عنه ولو بنفس هذا الخبر ففيه: أنّ الظاهر من قوله قبل ذلك: «ممّا هو منهيّ عنه من جهة أكله»، هو ما أشرنا إليه من كونه منهيّاً عنه في دليل آخر، ومن الظاهر أنّ قوله هنا: «لأنّ ذلك» إعادة لذلك، فتأمّل.

(وإمساكه) فيماكان الغرض المهم منه هو الإمساك وقد عرفت المثال له. (والتقلّب) والتصرّف (فيه بوجه من وجوه) المنافع الذي نهى عنه بلحاظ هذا

⁽١) الفرقان: ٢٢.

الوجه من بينها، وإن كان هو غير ما ذكره أوّلاً من الأكل والشرب وسائر الوجوه الخاصّة المعطوفة عليها، فيكون من عطف العام على الخاصّ؛ لأجل الإشارة إلى علّة الحرمة في الأمر الثاني، وهو شيء يكون فيه وجه من وجوه الفساد، كما أنّ المعطوف عليه علّة الحرمة في الأمر الأوّل.

(لما فيه من الفساد): اللام علّة للنهي، والضمير راجع إلى كلّ واحد من الأكل وجميع ما عطف عليه حتى «التقلّب فيه بوجه»؛ ويحتمل كونها علّة لخصوص النّهي عن التقلّب بوجه، ورجوع الضمير إلى الوجه المكنّى به عن فعل من الأفعال، والأوّل أظهر، وحينئذ (فجميع) أنحاء (تقلّبه) من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول، أي تقلّب هذا الشيء الذي أشار إليه سابقاً بقوله: «فهذا كلّه» وقوله: «لأنّ هذا كلّه».

(في ذلك) الوجه نهى عنه بهذا الوجه، وإن كان تقلبه وتصرفه بغير البيع والشراء والإمساك والملك والاستعمال والهبة والعارية من أنحاء التقلبات والتصرفات كالإجارة والجعالة وغيرهما. ومن تقييد التقلب بقوله: «في ذلك» يعلم أنّ حرمة بيع الشيء المذكور في صدر العنوان إنّما يعتبر فيها القصد إلى ترتيب الوجه المنهى عنه، وكونها لأجل ذلك، فتأمّل.

ويعلم أيضاً اندفاع توهم دلالة الحديث على حُرمة إمساك النجاسات لأجل التسميد كما في العذرة، أو لأجل إيكال جوارح الطير كما في الميتة إلى غير ذلك؛ لابتنائها على كون إضافة «التقلّب» إلى الضمير من إضافة المصدر إلى الفاعل، وكون ذلك إشارة إلى المنهيّ عنه، وهو خلاف الظاهر، ولا أقلّ من عدم ظهوره في ذلك، فيرجع إلى أصالة البراءة والإباحة.

ويظهر أيضاً عدم دلالته على عدم جواز الانتفاع بها في غير ما نهي عنه، وعدم دلالته على عدم دخولها في الملك كي يخصّص به ما دلّ على الملك بمثل الحيازة، ويكون حاكماً على الأصل المقتضى لجواز الانتفاع بها. ولمّا لم يكن المحرّمات منحصرة فيما ذكر ـ ممّاكان المنهيّ عنه وماكان فيه الفساد نفس الشيء بعنوانه الأوّلي الذاتي؛ إذ قد يكون الشيء (حراماً) (١) من جهة انطباق عنوان آخر محرّم عليه، كعنوان اللهو والتقرّب لغير الله تعالى وتقوية الكفر والشرك وتقوية الضّلالة والباطل وتوهين الحقّ، بحيث لو قطع النظر عن طرو ذاك العنوان وانطباقه عليه لم يكن حراماً _عطف عليه لإفادة التعميم.

قوله: (وكذلك كلّ مبيع ملهو به) ومعد للهو بحيث لا ينتفع به غيره، كالنرد والشطرنج والمزمار والقصب والعود والبربط والطنبور ـ وقيل: هو الطبل، وفسر بالبربط وغيره، والمناسب للقول المعروف: «وزاد في الطنبور نغمة أُخرى» كونه ممّا يُتغنّى به _والدّف مطلقاً ولو لم يكن له صنح، والمعازف والأربعة عشر والسّد، والعرطبة، وغير ذلك ممّا يأتي بعضه مع تفسيره وتفسير ما ذكرناه من أقسام الآلات المتّخذة للهو في باب حرمة اللهو إن شاء الله.

ومن هذا كلّ ما كان ملهوّاً به في هذه الأزمنة كالفنقراف والقراموف والبيانو وغير ذلك من آلات اللهو المستحدثة، ولعلّ الظاهر أن الرّاديو منها، أمّا ما لم يكن معدّاً لذلك فهو خارج عن هذا العنوان.

(و) كذلك (كل مبيع منهي عنه) لا بعنوان ذاته كما في المعطوف عليه، بل بعنوان أنّه (ممّا يتقرّب به لغير الله) كالصّنم، وقد يمثّل لذلك بالصّليب، وفيه منع يأتى وجهه في محلّه إن شاء الله.

الكفر) بجميع أقسامه، وأعظمها (الكفر) بجميع أقسامه، وأعظمها (الشرك من) بين (جميع وجوه المعاصي) وعناوينها وأقسامها.

والظاهر أنّ «من» هنا للتبعيض في موضع الصفة للكفر والشرك، لا لبيان الموصول المطوي في الكلام؛ وذلك لأنّ جميع وجموه المعاصى ليس ممّا

⁽١) في تحف العقول: حرام.

يصدق عليه تقوية الكفر والشرك، كما لا يخفى على من لاحظ العرف، وإنّما هو مختصّ ببعضها مثل بيع السلاح لأعداء الدّين حال قيام الحرب ونحوه ممّا يتقوّى به العدوّ على عساكر الإسلام، حتّى الأرزاق والألبسة والخيل والبغال والسفن ونحوها.

يعني وكذلك كلّ منهيّ عنه ممّا يقوى به خصوص معصية الكفر ومعصية الشرك من بين جميع عناوين المعاصى.

(أو) من (باب من الأبواب يقوى به باب من أبواب الضلالة، أو باب من أبواب الباطل)، أو من (باب يوهن به الحقّ). في حاشية الفاضل المامقاني وَأَنُ فيما علّقه على المتن في أواخر النوع الثاني: أنّ المراد بدباب يوهن الحقّ» هو ماكان يوهن به الحقّ بوصفه العنواني، بمعنى أنّه يوهن به الدّين والشريعة. انتهىٰ موضع الحاجة.

ولذا تأمّل المصنّف في مسألة بيع السلاح لأعداء الدّين في شموله لبيعه لقطّاع الطريق؛ وذلك لأنّ قطع الطريق لا يوهن به الحقّ من حيث هو حقّ؛ لأنّ ذلك إتلاف لمال المسلم ولا يزاحم شيئاً من أُمور دينه.

هذا، ومن بياننا هذا يظهر فساد ما علّقه المولى الفاضل المامقاني تَتِكُ على هذه الفقرة في مسألة حفظ كتب الضلال، قال الله عبد جملة كلام له فيما يتعلّق بالاستدلال بهذه الفقرة على حرمة الحفظ ما هذا لفظه: ثمّ إنّ قوله: «أو ما يقوى به الكفر في جميع وجوه المعاصي» ممّا لا ملاءمة فيه بين القيد والمقيّد؛ فإن قلنا بورود ظهور المقيّد، أعني: عموم جميع وجوه المعاصي، على ظهور المقيّد أعني: قوّة الكفر منظراً إلى أنّ المعاصي من شعب الكفر كما أشار إليه قوله طلي الله قوله طلي الربي الوبي وهو مؤمن، ولا يشرب الشارب وهو مؤمن، ولا يشرب الشارب وهو مؤمن، حكان مؤدّاه حُرمة الإعانة على مطلق المعصية، ومنه ما نحن فيه؛ وإن قلنا بظهور المقيّد هنا منظراً إلى مقارنة الكفر بقوله: «باب يوهن به الحقّ» المقتضى

لبقاء الكفر على ظاهره ـ الزم الاقتضاء من عموم المعاصي على ماكان في ضمن الكفر، ولعله الأظهر في المقام، وإن كان الظاهر أنّه لولا الصارف كان ظهور القيد وارداً على ظهور المقيّد بحسب المتعارف، فافهم. انتهىٰ.

وجه الظهور: ظاهر قد علم من إدراج كلمة «من» هنا وفي قوله: «أو باب من الأبواب» وعدمه في قوله: «أو باب من أبواب الباطل» أنه بالرّفع عطف على «باب من أبواب الضّلالة» وأنهما بالجرّ عطف على الموصول في «ما يتقرّب به».

ثمّ إنّ الفرق بين توهين الحقّ وتقوية الضّلالة كالفرق بين نفس الضلالة والبطلان، ممّا لا يخفى على المتفطّن، فلا تكرار في الحديث.

(فهو حرام محرّم): مبتدأ وخبر، والجملة خبر الد «كلّ» في قوله: «وكذلك كلّ مبيع ملهوّ به»، وقوله: (حرام بيعه وشراؤه) عطف بيان لـ «الحرام» الأوّل، (و)قد مرّ في السابق أنّ عطف (إمساكه وملكه وهبته وعاريته) وغير ذلك من أنحاء (التقلّب فيه) بدل على قاعدة كلّية وهي: أنّ كل ما يحرم بيعه وشراؤه يحرم إمساكه... إلى آخر الأمور المذكورة.

والمراد الجدّي من حُرمة الأفعال المذكورة حرمتها حال الاختيار لا الأعمّ منها ومن حال الاضطرار؛ وذلك لقوله الحالية: (إلّا في حال تدعو الضرورة فيه): أي في هذا الحال (إلى ذلك) الذي حرم فعله؛ لأنّه استثناء من جميع الأمور المذكورة على الظاهر لا خصوص الأخير، أعني قوله الحالية: «والتقلّب فيه»، بل وكذلك الحال وإن اختصّ بالأخير أيضاً؛ لأنّه عنوان يعمّ جميع ما قبله، فالاستثناء منه استثناء من جميع المذكورات قبله مع زيادة، وليس هذا من قبيل الاستثناء المتعقّب لجمل عديدة، كما يظهر من بعض الأعلام، حتى يتفاوت الأمر بين رجوعه إلى الأخيرة ورجوعه إلى جميعها؛ لأنّ النزاع فيه فيها إذا لم يكن الموضوع في الجملة الأخيرة ممّا يعمّ لما هو

٤٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الموضوع فيما عداها من الجمل _ممنوع.

ولكن الإنصاف: اختصاص الاستثناء الأخير مع تخصيص عمومه، ما عدا الإمساك من الأفعال الخاصّة المتقدّمة على هذا العام؛ إذ مع فرض النهي عن ملك شيء لا يجوز بيعه وشراؤه وهبته وعاريته على إشكال في الأخير؛ لأن النهي عن الملك مساوق لعدم القابليّة له، ولا يتفاوت الحال فيه بين حال الاختيار وحال الاضطرار.

وبالجملة: الحرمة بالنسبة الى ملك ما ذكره من الأمور مع فرض ذكر الشراء قبل المراد منه التملّك بعوض، كما أنّ المراد من البيع هو التّمليك بعوض، لابد وأن يكون وضعيّة صرفة ولا فرق فيها بين الاختيار والاضطرار، ولا يلزم من ذلك استعمال لفظ الحرمة في أكثر من معنى واحد؛ لأنّ الاختلاف من حيث الوضع والتكليف راجع إلى ما هو السبب للحرمة، فلا يوجب تعدّد معنى الحرمة وهو المنع، فقد يجتمع فيها الجهتان كما في بيع الرّبا، وقد يختص بجهة الوضع كما في حرمة الملك، وقد يختص بجهة التّكليف وهي قبح الفعل ومبغوضيّته، ومثاله كثير.

وكيف كان، فإذا عرفت شرح الحديث إلى هنا، وعلمت أنّ الضّابطة الثّانية في جواز بيع شيء: هو وجود وجه من وجوه الصّلاح فيه، وفي عدم جوازه: وجود وجه من وجوه الفساد، فاعلم أنّه قد يستشكل على الحديث بأمرين، أحدهما: عدم اطّراد الضّابطتين؛ لمكان ثبوت الواسطة بين وجود الصّلاح ووجود الفساد، وهي صورة خلوّ الشيء عنهما معاً، فيكون الحديث ساكتاً عن بيان حكم ذلك، والحال أنه علينا في مقام تمييز (١) كلّ ما يجوز ممّا لا يجوز.

بل بناء على اعتبار المفهوم فيما ذكر من الضّابطتين يقع التّعارض بينهما

⁽١) في الأصل: تميّز.

في تلك الصورة؛ نظراً إلى أنّ قضيّة الضابطة الأولىٰ عدم جواز البيع لانتفاء ملاكه وهو الصّلاح، وقضيّة الثّانية جوازه لانتفاء ما يمنع عنه وهو الفساد.

وقد أُجيب عن ذلك بما حاصله: أنّ هذا مبني على كون الفساد مثل الصلاح أمراً وجودياً وكان لهما ثالث، وهو ممنوع؛ لأنّ التّحقيق أنّهما من قبيل العدم والملكة، وأنّ الصّلاح عبارة عن الاعتدال والاستقامة، والفساد عبارة عن عدم الاعتدال فيما من شأنه الاعتدال. قال في المصباح: صلح الشيء صلوحاً من باب قعد وصلاحاً أيضاً خلاف فسد، وصَلَحَ يَصْلَح بفتحتين لغة ثالثة. وقال في موضع آخر: واعلم أنّ الفساد إلى الحيوان أسرع منه إلى النبات، وإلى النبات أسرع منه إلى الجماد. انتهى.

وعلىٰ هذا لايكون بينهما واسطة. انتهىٰ الجواب بحاصله.

وفيه: ما لايخفي؛ لأنّ لكلّ واحد من الصّلاح والفساد لحاظين:

أحدهما: لحاظهما بالنسبة إلى نفس الشيء من حيث هو، فيقال: صلح الشيء، أي اعتدل، وإلى هذا ينظر ما سمعته من المصباح، والفساد على هذا عبارة عن عدم الاعتدال.

وثانيهما: لحاظهما بالنسبة إلى فعل المكلّف المتعلّق به، فصلاح الشّيء بهذا اللحاظ كونه ذا مضرّة واصلة اللحاظ كونه ذا مضرّة واصلة الله، وما يكون من قبيل العدم والملكة هما باللحاظ الأوّل، وأمّا باللحاظ الثّاني فهما أمران وجوديان يتحقّق بينهما الواسطة.

ويشهد لذلك ما عليه العدلية من ابتناء الأحكام الشّرعية على المصالح والمفاسد في متعلّقاتها، وأنّ مورد الإباحةليس فيه مصلحة ولامفسدة؛ إذ لو كانا من العدم والملكة مطلقاً لما تحقّقت الإباحة ولزم كون الأحكام أربعة، فتأمّل. إذا تبيّن ذلك فنقول: إنّ الصّلاح والفساد إنّما أُخذا في الحديث باللحاظ النّانى الذي اعتبر فيه تضمّن المنفعة والمضرّة، كما يومى إليه قوله قبل ذلك:

«فكلّ مأمور به مما هو غذاء للعباد»، وقوله بعد ذلك: «منها منافعهم»، وقوله: «بتصريفه إلى جهات المفساد والمضارّ» وقوله: «لما فيه الرّجحان في منافع جهات صلاحهم وقوامهم» وقوله المُثِلِّة في الفقه الرضوي الموافق لهذا الحديث من حيث المدلول: «فحرام ضارّ للجسم»... إلى غير ذلك.

وعلىٰ هذا يتحقّق واسطة في البين لم يعلم حكمها من الرّواية ولو لأجل التعارض، فيرجع فيها إلىٰ الأصل المقتضي للإباحة من حيث التكليف والفساد من حيث الوضع.

فالأولىٰ أن يجاب عنه: بأنّ الإشكال مبني علىٰ كون المدار في الحرمة علىٰ وجود وجه من وجوه الفساد، وهو ممكن المنع بملاحظة إمكان كون ما ذكره ضابطاً للحلّ، فكأنه طلِي قال: أمّا وجوه العرام فهو كلّ ما لم يكن فيه الصّلاح، وهو وإن كان علىٰ قسمين، أحدهما: ما يكون فيه الفساد، والآخر: ما لم يكن فيه ذلك أيضاً الذي هو محلّ البحث فعلاً، إلّا أنّه لم يتعرّض إلّا لبيان حرمة القسم الأوّل خاصة مع حرمة الثّاني أيضاً؛ لكونه من جملة أفراد مفهوم الضّابط الأوّل بملاحظة أنّ الغرض المهمّ من البيان هو إحداث الدّاعي إلىٰ ترك المعاملة علىٰ ذلك، والمحتاج إلىٰ هذا هو القسم الأوّل، وأمّا القسم الثاني فيكفي في الدّاعي إلىٰ الترك مجرّد عدم الصّلاح فيه.

وعلى ماذكرنا لا مفهوم للضّابط الثاني كي يقع التعارض بينه وبين مفهوم الأوّل، ويرجع إلى الأصل بعد التّساقط، ووقوع التّعارض بين الضّابطين فيما اشتمل على جهتي الصّلاح والفساد، وبعد التّساقط، يبقى حكم هذه الصورة غير معلوم من الرواية.

والجواب: أنّ المدار في جواز البيع فيها وعدمه على قصد جهة الفساد فلا يجوز، وعدمه فيجوز. ويدل على ذلك: ما ذكره التَّالِدِ في ما يأتي في تفسير الصّناعات من كون مجرّد وجود عنوان الصّلاح علّة لحلّية تعليمها وتعلّمها والعمل بها؛ إذ الظّاهر عدم الفرق بين الصّناعة والتّجارة من تلك الجهة.

هذا ما يرجع إلىٰ تفسير التجارات.

(وأما تفسير الإجارات):

فاعلم أن «أما» شرطية. (فإجارة الإنسان): _ من قبيل إضافة المصدر إلى الفاعل _ مبتداً، و(نفسه): مفعول الإجارة. وكلّ من قوله: (أو ما يملك): أي ما يملكه عيناً أو منفعة فيشمل الأجير، وقوله: (أو) ما (يلي أمره)، عطف على المفعول.

و(من قرابته): بيان لما يلي أمره، والمراد منه: كلّ من كان للإنسان ولاية شرعية عليه من جهة القرابة، فلا يعمّ لغير الولد وولده وإن نزلوا، كما أنّ (ودابّته وثوبه) بيان لما يملك بطور النّشر المشوّش.

(بوجه الحلال) بالباء الجارّة كما ما رأيته من نسخة البحار في نسخة تحف العقول وبعض نسخ المكاسب، و(من جهات الإجارات) وأقسامها قيد للمبتدأ، و(أن يؤجر): يعنى للغير مطلقاً أي شخص كان ذاك الغير، خبر له.

وأما بناء على كونه بالفاء بدل الباء فهو مبتدأ و«أن يـؤجر» خـبره، والجملة خبر الإجارة، والأوّل أظهر.

وقوله: (نفسه) بالنصب وماعطفه عليه مثالاً لما يملك تارة بنحو وقوله: (أو داره أو أرضه)، وأُخرىٰ بنحو العموم: أعني قوله: (أو شيئاً يملكه)، مفعول به لقوله: «أن يؤجر»، كما أنّ (فيما ينتفع به) مفعول فيه بالنسبة إليه. و(من وجوه المنافع) بيان للموصول، والمراد بقرينة ما يأتي في مقابله هو المنافع المحلّلة.

وقوله: (أو العمل بنفسه وولده ومملوكه أو أجيره) ـ أي «فيما ينتفع

تفسير الإجارات والحلال منها ١: ٨ به» دائماً، حذف بقرينة الفقرة السابقة عطف على الخبر المذكور وهو قوله: «أن يسؤجر»، والفرق بين المتعاطفين: أنّ المراد من الأوّل: هو العمل بأمر المستأجر بعوض معلوم، ومن الثاني: هو العمل بدون تعيين العوض ولكن بقصد أخذ الأُجرة قبال التبرّع، بل بدون قصد التبرّع والمجانية مطلقاً، فيستحق أُجرة المثل.

وقوله: (من غير أن يكون): الموجر أو العامل المستفاد من السّابق. (وكيلاً للوالي أو والياً للوالي)، قيد لكلّ واحد من الخبر وماعطف عليه. والمراد من الوالي هنا: والي الجور؛ إذ قد مرّ حلّية الكسب مع الوالي العدل، ومعه لا يبقى وجه لصحة الاستثناء، يعني: أنّ إجارة الإنسان نفسه وسائر المذكورات على وجه الحلال إنّما هو أن يوجرها للغير في تحصيل ما يجوز الانتفاع به في الشّريعة المطهّرة من جميع وجوه المنافع المحلّلة، أو أن يعمل لذاك الغير بتلك المذكورات في ذاك الذي يجوز لذلك الغير الانتفاع به من دون فرق بين كون من يعمل له العمل – أي المستأجر – والي الجور أو غيره، ولكن على الأوّل لا مطلقاً، بل فيما إذا لم يعدّ ذلك الإنسان العامل بسبب العمل المستأجر فيه وكيلاً لوالي الجور، ولو في خصوص ذاك العمل بحيث يصح أن المستأجر فيه وكيلاً لوالي الجور، ولو في خصوص ذاك العمل بحيث يصح أن يقال مثلاً: إنّه خيّاط الوالي أو بنّاؤه أو نجّاره أو خادمه أو معلمه أو حاجبه...

إلى غير ذلك من العناوين.
وبعبارة أخرى: أنّ حلّية كون الإنسان أجيراً للوالي الجائر في عمل كالبناء والخياطة وتأديب العصاة والطغاة ونحوها، ولكن في غير جهة ولايته وسلطنته؛ لما تقدّم في تفسير وجوه الحرام: من حرمة مطلق العمل لولاة الجور في جهة الولاية لهم وإن لم يدخل بذلك في ولاته وعمّاله، إنّما هي مشروطة بعدم كونه عاملاً له في ذاك العمل، وعدم صدق هذا العنوان عليه الحاصل بجعل الوالى أمر هذا العمل على عهدة هذا الأجير عند الحاجة إلى هذا العمل

وتفويضه إليه، وعدم كونه أيضاً والياً وحاكماً من قبله ومنصوباً من جانبه في ذلك العمل.

والفرق بين المتعاطفين: أمّه يعتبر في متعلّق الولاية أن يكون راجعاً إلىٰ سياسة الرّعية وإن كان أمراً واحداً جزئيّاً، بخلاف الوكالة فإنّ متعلّقه أعمّ منه ومن غيره، فيكون العطف في المقام من عطف الأخصّ علىٰ الأعمّ، وحينئذ (فلا بأس أن يكون) الإنسان (أجيراً) أي مؤجراً (يؤجر) إمّا (نفسه أو ولده أو قرابته) ممّن كان للمؤجر ولاية عليه شرعاً من جهة القرابة، كأولاد الأولاد وإن نزلوا، (أو) يؤجر (ملكه) كالعبد والدّابة والثّوب وغيرها من الأملاك، (أو) يؤجر أجيره ومن كان نائب الموجر و(وكيله) ومن كان مفوّضاً إليه عمله (في إجارته) أي من جهة إجارته.

ومن هذا البيان يعلم أن قوله: «يوجر» صدفة مبنيّة للموصوف، ووكيله عطف على نفسه، وكلمة «في» تعليلية كما في قوله: «إنّ امرأة دخلت النار في هرّة حبستها...». والمراد منه: الأجير؛ لأنّه وكيل المستأجر في العمل لكن بعنوان الإجارة، ويؤيّد ذلك أنّه تفريع على السّابق، والمناسب حينئذ ذكر جميع ما ذكر في السابق ومنه الأجير، وهو موقوف على ما ذكرنا في تفسير الوكيل؛ إذ لو كان المراد منه: الموكّل، وكان ضمير إجارته راجعاً إلى وكيله لا إلى الأجير كي يكون المعنى: لا بأس أن يكون الإنسان أجيراً يؤجر من وكّله في إجارته، أي في أن يؤجر ذاك الموكل للغير، لقات ذلك مع أنّه خلاف الظاهر.

وكذا لو كان المراد منه: الوكبيل بمعناه الاصطلاحي، وكان الضمير المجرور فيه راجعاً إلى الغير وهو الموكّل، وكان هو بالنّصب عطفاً على قوله: «أجيراً» الذي هو خبر «يكون» كبي يصير المعنى: أنّه لا بأس بأن يكون الإنسان وكيل الأجير في إجارته وتمليك منفعته للغير يؤجر نفسه أو ولده، كما لا يخفى وجهه على المتدبّر.

هذا، مضافاً إلى كونه على هذا أجنبيّاً عن المقام؛ إذ الكلام في حلّية موارد الإجارة لا الوكالة الاصطلاحية مع استلزامه اختلاف مرجع الضّمائر، وكلاهما خلاف الظاهر، وما ذكرناه من الاحتمال وإن كان خلاف الظاهر أيضاً، إلّا أنّه بعد ملاحظة ما ذكرناه من التأييد لا بأس به.

ثمّ إنّه لمّا كان قد يتوهّم عدم جواز إيجار الغير من الولد والقرابة والوكيل، أي الأجير بلحاظ استلزامه الولاية عليه، علَّل الحكم المذكور بالنسبة إلى إيجارهم دفعاً للتوهم المذكور بقوله: (لأنّهم وكلاء الأجير من عنده ليس هم بولاة الوالي)، ولاكلائه بتقريب: أنّ ضمير الجمع المنصوب في كلا الموضعين راجع إلى الأجير بمعنى الموجر؛ نظر إلى تعدّده في المعنى عدد متعلّق الإجارة، وهو وإن كان خمسة إلّا أنّ اثنين منها _ وهما: موجر النّفس والملك _خارجان عنها في لحاظ إرجاع الضّمير إليها؛ وذلك لاخ تصاص الإشكال المتوهم المذكور بما عداهما من الموجرين، والمراد من «الأجير» المضاف إليه «الوكلاء»: هو متعلّق الإجارة في الثّلاثة الباقية من الخمسة، أعنى: الولد والقرابة والوكيل في الإجارة، فاللام فيه للجنس و «من عنده» متعلِّق بالوكلاء، وضميره المجرور راجع إلىٰ الأجير، يعنى: لأنّ مؤجري هؤلاء الثلاثة وكيل لهم من عند أنفسهم؛ حيث إنّهم جعلوه وكيلاً لأنفسهم باختيارهم لا من عند الوالي ومن قبله، بأن يكون هو الذي سلَّطُ المـؤجر عـليهم قـهراً عليهم، كي يندرج مؤجرهم تحت عنوان ولاة الوالي، فيكون فعله وهو إيجاره لهم حراماً.

هذا ما أفاده سيدنا الأستاذ مدّ ظله بتوضيح منّا.

ولكن فيه _مضافاً إلى كونه مكلّفاً _ ما لا يخفى؛ إذ من جملة موارد الإشكال إجارة الولد، والمراد منه الصغير، ومعلوم أنّ الولاية عليه من عند الله لا الولد، ومقتضى التوجيه المذكور كونها من الولد.

ودعوى إرادة الكبير من الولد هنا يدفعها قوله سابقاً: «أو ما يلي قرابته»؛ حيث إنّ الكبير لا ولاية للأب عليه، مع أنّه _ مدّ ظله السّامي _ قد حمله في تلك العبارة في شرح قوله طالح : «أو قرابته» على الولد الصّلبي، و «القرابة» على ولد الولد أو الأعمّ، ومن الواضح أنّ المولّىٰ عليه منحصر في الصغير.

فالأولى أن يقال: إن ضمير الجمع في كلا الموضعين راجع إلى الولد والقرابة والوكيل الذي قد مر غير مرة أن المراد منه: الأجير، واللام في «الأجير» في الموضع الثاني للعهد الذّكري إشارة إلى الأوّل. وأمّا وجه التّعليل بذلك فتوضيحه: أنّ المستفاد من قوله: «من غير أن يكمن وكلاً للمال أو مالياً للمال » أنّ المدار في حلّة الاحارة في فيما إذا كان

وامّا وجه التعليل بذلك فتوضيحه: ان المستفاد من قوله: «من غير ان يكون وكيلاً للوالي أو والياً للوالي» أنّ المدار في حلّية الإجارة _ فيما إذا كان موردها مما يجوز الانتفاع به شرعاً، وعدم حلّيتها _ هو انطباق أحد هذين العنوانين على الأجير فتحرم وعدمه فتحلّ، فالتعليل بذلك للإشارة إلى انتفاء مناط الحرمة حتى في الثلاثة المذكورة؛ لأنهم وكلاء الأجير وعملته، بمعنى: أنّهم قد فوّض إليهم الأجير مورد الإجارة من عند نفس الأجير وبما هو هو، لامن عند الوالي الجائر وبما هو _ أي الأجير _ منصوب من قبله كما هو المفروض؛ إذ قضيّة جعل قوله: «فلا بأس» تفريعاً على سابقه أنّ الأجير لا ينطبق عليه عنوان وكالة الوالي ولا عنوان الولاية من قبله، فيكونون من عمّال الأجير لا من ولاة الوالي، فيكون عملهم حلالاً.

وبالجملة: أنّ حُرمة عملهم بعد أن لم يكن في جهة راجعة إلى ولاية ولاة الجور، إنّما هي متوقّفة على كونهم من جملة ولاة الوالي، وهو مبني على كون الأجير على النّحو المذكور، والمفروض بمقتضى التفريع أنّه ليس كذلك، فكذلك هؤلاء الثلاثة أيضاً ليسوا منهم. ولعمري إنّ هذا ممّا ينبغي تصديقه والإذعان به بعد أدنى تأمّل وإنصاف.

ثم إنّه _عليه الصلاة والسلام _قد أتى لتوضيح ماذكره بالمثال وقال:

٥٤ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

(نظير الحمّال الذي يحمل شيئاً) يجوز له حمله كما يـدلّ عـليه كـلامه فـي

السابق واللاحق، وإنّما ترك التقيد به لوضوحه، لا مجّاناً بــل (بشـــيء مـعلوم

فيجعل) الحمّال (هذا الشيء الذي يجوز له حمله) إلىٰ مكـان آخـر مـعيّن ٢١/٢-٢٢ وينقله إليه، إمّا (بنفسه أو بملكه): أيّ شيء كان سفينة أو (دابّته) أو غير ذلك

من أملاكه، (أو يؤاجر نفسه): عطف على «يجعل». والفرق بينه وبين المعطوف عليه بوقوع العقد هنا وعدمه هناك. (في عمل): متعلّق بـ «يؤاجر»، يعني بـ ه، العمل الحلال بقرينة ما قبله وما بعده من دون فرق بين أن (يعمل ذلك العمل) الحلال ويوجده (بنفسه أو) يعمله (بمملوكه) كالعبد والدابة، (أو قرابته): يعني

به من له ولاية عليه من جهة القرابة كالأولاد الصّغار، أو يعمله (بأجير من قِبَله): أي من قِبَل المؤجر لا من قبل الغير.

(فهذه) الوجوه المذكورة (وجوه من وجوه الإجارات) وطرق من صفتها أنّها (حلال) لكلّ مستأجر (ممّن كان من) آحاد (الناس) سواء كان ذاك

المستأجر (ملكاً) وسلطاناً (أو سُوقة): أي غير ملك. قال السيّد الشريف في ٢٣/٢ حاشية شرح الرّضي _ في مبحث «إذا» من الظروف _: السّوقة خلاف الملك، يستوى فيه الواحد والجمع المذكّر والمؤنّث. قالت بنت النعمان بن المنذر:

فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف (أو كافراً أو مؤمناً): والوجه في ذكر هذه هو الفقرة مع معلومته حلّية هذه الوجوه ممّا سبق أنّ الفرض من هذه الفقرة بيان حلّية الإجارة بالإضافة

إلىٰ المستأجر، وهو غير معلوم مما سبق؛ حيث إنّه مسُوق لبيان حــلّيتها مـن حيث المورد، كما أنّ الغرض من قوله: (فحلال إجارته وحلال كسبه من هذه الوجوه)، بيان الحلّية الوضعية وانتقال العوض في مقابل العمل مضافاً إلى

الحلّية التّكليفية؛ ولذا عطف حلّية الكسب على حلّية الإجارة، والتّعرض هنا للحلّية التّكليفيّة مع العلم بها ممّا سبق لأجل التّوطئة لبيان الحكم الوضعي. الحـــرام مــن الإجـــارة ١: ٩ هذا كلّه بيان وجوه الحلال، (وأما وجوه الحرام): عطف على «إجارة الإنسان»، والد «وجوه» مبتدأ خبره (نظير أن يؤجر) الإنسان (نفسه على حمل ما يحرم عليه): إمّا من جهة (أكله أو شربه أو لبسه) كلباس الحرير والذّهب فيما إذا كان غرضه من حمله توصّل المستأجر إلى تلك الجهة المحرّمة؛ لما عرفت في وجوه التّجارات.

١/٣ (أو يؤاجر نفسه في صنعة ذاك الشيء) المحرّم، (أو) يواجرها في (حفظه أو) في (لبسه) على الغير، كأن يكون أجيراً على أن يُلبس الغير لباسه الحرير أو الذّهب.

هذا الشرح والتفسير بناء على وجود «أو لبسه» في ما صدر من الإمام، وإلّا بناء على عدمه فيه _كما فيما رأيته من نسخ المكاسب _فالأمر سهل.

(أو يؤاجر نفسه في هدم المساجد؛ ضراراً) لها لا مقدمة لتعميرها، (أو) في (قتل النفس بغير حلّ) بخلاف قتله بحلّ كالقصاص فإنّه لا بأس به، (أو) يؤاجر نفسه في (حمل التّصاوير) التي لا يجوز تصويرها كتصاوير الرّوحاني علىٰ ما يأتى في الصّناعات.

(و) يحتمل أن يكون عطف (الأصنام) عليها للتقسير بناء على اختصاصها بما يكون مصوّراً من حجر أو صفر أو غير ذلك. (والمزامير ٢-١/٣ والبرابط والخمر والخنازير والميتة والدّم)، ولكن فيما إذاكان حمل المذكورات بقصد الجهة المحرّمة المطلوبة منها.

وفي نسخ المكاسب: «وعمل»، بدل «وحمل» وهو غلط ضرورة عـدم إمكانه بالنّسبة إلىٰ الخنازير وما بعده.

(أو): يؤاجر نفسه. (شيء من وجوه الفساد الذي كان محرّماً عليه من غير جهة الإجارة فيه، وكلّ أمر منهيّ عنه من جهة من الجهات)، قال سيّدنا الأستاذ: إنّ هذا إمّا مرفوع عطفاً على الـ «نظير»، أو مجرور عطفاً على ما

أُضيف إليه الـ «نظير»، وكلاهما فاسد؛ إذ عليه يكون المعنى: أنّ وجوه الحرام كلّ منهيّ عنه أو نظيره، وهو كما ترى. والظّاهر أنّ الواو للاستئناف، و «كلّ أمر»

مبتدأ، وهو من جهة تضمّنه لمعنى الشّرط من جهة إضافته إلى نكرة موصوفة أتى بالفاء الجزائيّة في خبره وهو قوله اليِّلاِ: (فمحرّم على الإنسان).

والوجه في إتيان هذه الجملة الاستئنافية هنا إنّما هو إفادة ما لم يستفد من الفقرات السابقة من تعميم الحرمة لجميع أنحاء الإجارة المتعلّقة بالمنهيّ عنه، سواء كان (إجارة) الإنسان (نفسه فيه): أي في خصوص إتيان المنهيّ عنه وعمله، (أو) إجارته (له) أي لغرض حصول المنهيّ عنه، وذلك المعنى؛ لأنّ

الظاهر أنّ اللام الجارّة للغاية، والضّمير المجرور بها الرّاجع إلى المنهيّ عنه علّة غائية لمتعلّقها وهو الإجارة، وحينئذٍ لابدّ أن يكون مورد الإجارة شيئاً يكون حصول المنهيّ عنه غاية له، فيكون المعنى: أو إجارته في فعل غير منهيّ عنه

لغرض أن يترتّب عليه المنهيّ عنه. وعلىٰ هذا يكون الفرق بينه وبين قوله: «فيه» أنّ مورد الإجارة هنا مقدّمة الحرام وفي المعطوف عليه نـفس الحرام، عكس ما ذكره السيّد الأُستاذ.

(أو): إجارته في (شيء) هو بعض وجزء (منه): أي المنهيّ عنه (أو له): ٣-٢/٣ أي لتحصيل شيء هو جزء من المنهيّ عنه.

ومما ذكرنا يعلم أنّ الضمير المجرور باللام راجع إلىٰ الشيء الموصوف بقوله: «منه»، ويحتمل رجوعه إلىٰ المنهيّ عنه بالتزام حذف «الشيء» وكلمة «من» بين اللام والضمير المجرور.

وكيف كان، فالفرق بين التعبيرين هنا هو الفرق بينهما في السابق على هذه العبارة.

وما ذكر من أنحاء الإجارة لا يحلّ (إلّا) إذا كانت (لمنفعة من استأجره):

أي المستأجر. هذا الذي كتبته (١) وإن كان مخالفاً لما رأيته من نسخة التحف والبحار والمكاسب، فإنّ الموجود فيها «استأجرته» بصيغة الخطاب، إلّا أنّ الظاهر غلطيته، وماكتبناه هو الصّحيح؛ إذ لا وجه للعدول عن الغيبة إلى الخطاب مع أنّ الخطاب لا يناسبه بيان الموصول والتّمثيل له بقوله: «كالذي يستأجر الأجير»؛ إذ قضيّة البيان اتّحاد المبيّن والمبيّن في الفاعل والمفعول، ولا يخفى أنّ الفاعل في «المبيّن» بالكسر هو المستأجر، وكونه كذلك في «المبيّن» بالفتح موقوف على كون النسخة كماكتبنا: «استأجره» بصيغة الغيبة؛ إذ لوكانت بصيغة الخطاب لاختلفا من حيث الفاعل والمفعول.

وبالجملة: كلّما ازددت التفكّر فيما ذكره بعنوان البيان والتمثيل ازددت الوثوق والاطمئنان بغلطية نسخة الخطاب. ويؤيده نسخة الحدائق المطبوعة في تبريز، ونسخة الوسائل في كتاب الإجارة وإن كانت توافق الأصل إلّا أنّ الموجود عندي من النسخة لا أطمئن بصحتها وما أمكنني المراجعة إلى غيرها.

ومع ذلك كلّه يمكن توجيه الخطاب بما يوافق الغيبة وهو أن يـقال: إن باب الاستفعال هنا للصّيرورة من حال إلىٰ حال، كـما فـي: استحجر الطّين واستنوق الجمل. فالمعنى علىٰ هذا يكون: صرت أجيراً له، فمآل التعبيرين إلىٰ شيء واحد.

وكيف كان، فلا إشكال في حلّية الإجارة فيما إذا كانت لمنفعة المستأجر منفعة محلّلة عقلائية، (كأن يستأجر الأجير ويحمل) المستأجر (له) أي على الأجير (الميتة) الواقعة في مورد تؤذي النّاس فيه، (وينحيها): أي يبعّد المستأجر الميتة بواسطة حملها على الأجير (عن) مورد (أذاه): أذى المستأجر، (وأذى غيره وما أشبه ذلك).

⁽١) في الأصل: كتبتها.

ومقتضىٰ ما ذكرنا في شرح الفقرة المذكورة أنَّ الفعلين الأخيرين عطف على الفعل الأوّل بحذف العاطف، ونظائره غير عزيزة، والضّمير المستتر فيهما راجع إلىٰ المستأجر لا الأجير، واللام في قوله بمعنىٰ علىٰ. وكفاك شاهداً عليه ما ذكره ابن هشام في المغنى عند تعداد معاني اللام من قوله:

التاسع: موافقة علىٰ في الاستعلاء الحقيقي، نحو: ﴿ يَخِرُّ ونَ لِلأَذْقَانِ ﴾ (١) و ﴿ دَعَانَا لِجَنبهِ ﴾ (٢) و ﴿ تَلَّهُ لِلجَبين ﴾ (٣) وقوله:

وخرّ صريعاً لليدين وللفم

والمجازي، نحو: ﴿إِنْ أَسَأتُم فَلَهَا﴾ (٤)، ونحو قوله عَلَيْاللهُ لعايشة: «اشترطي لهم ولاء». انتهى موضع الحاجة.

والضّمير المجرور باللام راجع إلىٰ الأجير.

ويمكن أن يكون «يحمل» بالنّصب بأنّ المقدرة المدخول عليها لام التّعليل، وضميره المستتر راجعاً إلىٰ الأجير، وضمير «له» راجعاً إلىٰ المستأجر واللام فيه للتّعليل، أي لأن يحمل الأجير لمنفعة المستأجر الميتة.

وعلىٰ هذا يكون عطف كلّ لاحق من الأفعال الثلاثة علىٰ سابقه من عطف الغاية على ذيها، ويساعد ذلك كون النّسخة في المكاسب «ليحمل» باللام، ولعلَّه الصحيح؛ لأنَّ في التوجيه الأوّل تكلُّفاً بارداً كما لا يخفيٰ.

ثم إنّه لمّاكان هنا جهة اشتباه في الفرق بين الإجارة والولاية؛ حيث إنّ لكلّ واحد من الوالي والأجير أن يعمل بعوض فقد تصدّى الإمام لليُّلا لبيان الفرق بينهما بقوله: (والفرق بين معنى الولاية والإجارة وإن كان كلاهما) أي

⁽١) الإسراء: ١٠٩.

⁽۲) يو نس: ۱۲.

⁽٣) الصافات: ١٠٣.

⁽٤) الإسراء: ٧.

الوالي والأجير (يعملان بأجر) وعوض (أنّ معنى الولاية أن يلي الإنسان) ويصير والياً وحاكماً على إقليم أو بلد مثلاً (ل) أجل نصب (والي الولاة): يعني سلطان تمام المملكة ذاك الإنسان، (أو لـ) أجل نصب (ولاة الولاة).

والحاصل: أنّ معنى الولاية هو أن يكون الإنسان حاكماً من قبل نفس الوالي الكبير، أي السلطان بلا واسطة، كوالي تبريز وإصفهان وشيراز وما ضاهاها من الإيالات، أو من قبل الوالي المنصوب من قبل السلطان كحكام البلاد الصّغار الواقعة في نواحي الإيالات كخوي وسلماس وأردبيل ومراغة، (فيلي) ذاك الإنسان بعد أن صار والياً وأخذ فرمان الولاية والحكومة من النّاصب، ويباشر (أمر غيره) من أهل قطر أو بلد كبير أو صغير، ويفعل ذاك ويعمله لكن لا مطلقاً بل بعنوان السلطنة والحكومة، كما هو قضية التقييد بقوله: (في التولية): أي لأجل تولية النّاصب وإعطاء الولاية له (عليه) أي على الغير (و تسليطه) عليه (وجواز أمره ونهيه) على الغير، (و) من أجل (قيامه مقام الوالي) الذي نصّبه والياً على أهل محلّ مخصوص إلى أن ينتهي (إلى الرئيس) من الولاة وهو الوالي: أعني السلطان، (أو) من جهة قيامه (مقام وكلائه في أمره) أي في إجراء أمر هو وخليفة الوالي (و) في (توكيده) وتقويته الوالي (في معونته) وقاهريته على الرّعية (وتسديد ولايته) واستحكام سلطنته.

وهذا الذي ذكر في معنى الولاية موجود في كلّ وال من الولاة (وإن كان) ذاك الإنسان المفروض كونه والياً (أدناهم) فضلاً عن أعلاهم، وعلّل وجوده في الوالي الأدنى بقوله: (فهو) لأنّ الفاء للتّعليل، أي الوالي الأدنى (والٍ) ومسلّط (على ما هو والٍ عليه) وإن كان أقلّ قليل، كالكدخدائيّة والمختارية في القرى والمحلّات.

والمعنى: أنّ المدار فيما ذكر في معنىٰ الولاية إنّـما هـو عـلىٰ مباشرة الإنسان علىٰ أمر غيره، وإقدامه بعنوان أنّه قاهر ومسلّط عليه، وهو متحقّق في

٠٠ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الأدنى؛ ضرورة أنّ إقدامه في أُمور من هو وال عليه إنّ ما هو بهذا الملاك والمناط، فيصدق عليه الوالي أيضاً. و(يجري الولاة الكبار الذين) هم (يلون) ويباشرون (ولاية الناس) والسّلطنة عليهم (في قتلهم من قتلوا وإظهار الجور والفساد): الظرف متعلّق بـ «يكون».

هذا معنىٰ الولاية، (وأمّا معنىٰ الإجارة ف) هو (علىٰ) نحو (ما فسرناه من) التّمكن والقدرة علىٰ (إجارة الإنسان نفسه أو ما يملكه) قدرة موجودة (من قبل أن يؤاجر الشيء) الذي يتعلّق به الإجارة من النفس والملك و(من) زائدة لتعلّق «يؤاجر» بمفعوله وهو (غيره) كما نصّ عليه في المصباح، يعني: أنّ حقيقة الإجارة يتوقّف علىٰ قدرة الإنسان ـ يعني المؤجر ـ علىٰ إيجاد العمل المستأجر عليه، قدرة متحقّقة من قبل أن يستند في وجود هذه القدرة إلىٰ أن يؤجر نفسه للغير، ثم بعد ذلك يؤجره لشخص آخر، نقيض الولاية في ولاية ولاة الوالي الذين هم يأخذون الأجر علىٰ عملهم، فإنّ القدرة علىٰ العمل إنّما يجيء من قبل الاستناد إلىٰ الوالى وينشأ منه ولا قدرة له عليه قبله.

فحاصل ما ذكر المنظلِة في الفرق بينهما: أنهما من قبيل المتباينين؛ لأنهما وإن كانا يعملان بأجر إلا أن قوّة خروج الإنسان عن عهدة العمل وتمكنه في إتيانه الذي لابد منه فيهما معا وإلا لا يصح أخذ الأجرة عليه، لا يتحقّق في موارد الولاية بالأجرة إلا بعد صيرورة الشخص معنونا بعنوان الوالي، بمعنى: أنه ما لم يستند هو إلى الغير وهو من يتصدّى لنصبه ولم يتقوّبه لا يقدر على إتيان ما صار واليا فيه من أمور الناس؛ ولذا ربّ قوله: «فيلي أمر غيره» الذي قد تبيّن من شرحه كون المراد منه هو التمكن من المباشرة على قوله: «أن يلي الإنسان» الذي علمت أن المراد منه: صيرورته واليا على جماعة ومسلطاً الإنسان» الذي علمت أن الوالى الذي نصبه، وهذا بخلاف الإجارة؛ فإن عليهم لأجل الاستناد إلى الوالى الذي نصبه، وهذا بخلاف الإجارة؛ فإن

⁽١) في الأصل: مسلط.

المؤجر له قدرة على إتيان العمل المستأجر عليه قبل أن يستند إلى الغير، بأن يؤاجره منه لأجل تحصيل القدرة عليه؛ ولهذا قيّد الإجارة بقوله: «من قبل أن يؤاجره».

وبعبارة أخرى: التمكن من العمل في الوالي الذي يأخذ الأُجرة فرع تحقق عنوان الولاية الذي هو من الوضع وموقوف عليه، وأمّا الإجارة فالأمر فيها بالعكس فإنّها فرع التمكن من إتيانه.

ومن هنا يعلم أنّ مورد الولاية هو العمل الذي فيه جهة السلطنة والقهّارية على الغير؛ إذ مثل ذلك هو الذي يحتاج في إتيانه إلى سلطنة الآتي به وولايته، وأمّا مورد الإجارة فهو العمل القابل لتلك الجهة. فافهم.

قوله: (فهو) تفريع على ما ذكره من الفرق، والضّمير راجع إلى الموجر المستفاد من الإجارة، يعني: أنّ المؤجر إنّما (يملك) بالإجارة (يمينه): أي قوّته وقدرته على إتيان العمل الموجود فيه، فاليمين كناية عن القوة، وقضيّة نسبة التّمليك إلى اليمين وجود ملك القدرة والقوّة فيه قبل التّمليك، ولا يتفاوت الأمر في ذلك بين أن يكون «يملك» _مجرّداً أو مزيداً فيه _من باب التفعيل، وذلك: أي وجود تلك القوة فيه قبل الإجارة؛ (لأنّه) _ على ما علم ممّا سبّق _ إنّما (يلي أمر نفسه وأمر ما يملك) ويتسلّط على أعمالهما حتى في عمل يريد أن يكون أجيراً فيه للغير (قبل أن يؤاجره ممن هو آجره) بخلاف (الوالي) فإنّه من جهة أخذ السّلطنة على الغير في عمله (لا) يقدر ولا (يملك) على أن يأتي (من أُمور الناس شيئاً) حتى يملّكه للغير وهو السلطان النّاصب له ويأخذ الأُجرة بإزائه، (إلّا بعدما يلي) من (أُمورهم ويملك توليتهم) والسلطنة عليهم، يعني: لا يقدر ولمسلّطاً عليهم في تلك الأمور.

٣/٣-٤ (وكلّ من آجر نفسه أو آجر مايملك، أو يلى أمره من) أيّ مستأجر

٦ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

كان (كافر أو مؤمن أو ملك أو سوقة) ورعيّته (على) إتيان (ما فسّرناه) وشرحناه سابقاً (ممّا تجوز الإجارة فيه): أي في الإقدام على إيجاده ممّاكان فيه منفعة محلّلة من جميع وجوه المنافع، (فعلال محلّل) أصل (فعله) وهو الإيجار (و) حلال (كسبه) يعني المال المكتسب، ولكن فيما إذا لم يعدّ والياً للوالي الجائر أو وكيلاً له، وإلّا يحرم فعله والمال الذي يأخذه بإزائه، كما تقدّم شرحه.

هذا تمام الكلام في تفسير الإجارات.

الصيناعات

والحلال منها

1: 11

(فأمّا تفسير الصناعات) وتمييز حلالها عن حرامها:

(ف) اعلم أنّ (كلّ ما يتعلّم العباد أو يعلّمون غيرهم) من كلّ صنف (من ١/٣-٥ صنوف الصناعات مثل الكتابة والحساب والنجارة) بالنون لا التاء (والصّياغة والسراجة والبناء والحياكة والخياطة) وهكذا من الصّناعات المتوقّف عليها معاش نوع بنى آدم.

(و) مثل (صنعة صنوف التّصاوير) وأقسامها (مالم يكن مثل ١٥٥٦ الرّوحاني). جمع مثال، ككتب جمع كتاب بمعنى: الصور جمع صورة. وقضيّة اطلاقه عدم الفرق بين أن يكون مجسّماً أو لا، وبين أن يكون بالقلم أو بالله أو بأخرى، أو بالنّسج أو بغيره.

وسيجيء في محله أنّ أخذ الرّسم والعكس المرسوم في زماننا من أقسام التّصوير أيضاً، فإنّ حفظ الصورة في الزجاجة مثلاً وإن لم يكن بتصوير، إلّا أنّ أخذ الصورة منها وطبعها في الكاغذ لا ينبغي الإشكال في صدق التصوير عليه، كصدقه على ما يوجده الإفرنجيّون بمعونة المكائن من الصّور المجسّمة، كما أنّ قضية إطلاق الرّوحاني في عدم الفرق بين أن يكون ذو المثال وذو الصّورة حيواناً أو يكون ملكاً أو جناً؛ لأنّهما أيضاً من أفراد الروحاني إلّا أن يدّعي الانصراف إلى غيرهما.

وعلىٰ أيّ حال، يأتي بيان وجود الفرق بين الصورة والمثال وعدمه في مسألة حرمة التّصوير.

ومثل صنعة (أنواع صنوف الآلات التي يحتاج إليها العباد التي): إتيان الموصول هنا للإشارة إلى وجه احتياجهم إليها وأنّه من جهة أنّه يـنشأ (مـنها منافعهم، و) يكون (بها قوامهم، وفيها بلغة جميع حوائجهم) وكـفايته. فـي المصباح: في هذا بلاغ وبلغة وتبلغ: أي كـفاية. وذلك كآلات الزّرع والطـحن والنسج إلىٰ غير ذلك من آلات الصّنائع التي لا تعيش في العالم بدونها.

وبالجملة: أنّ جميع ماذكر من الصنائع (فحلال): أي جائز تعلّمه (وتعليمه والعمل به): أي بواسطته. (وفيه): أي في إيجاده. والضمائر الأربع راجعة إلى ما في قوله: «فكلّ ما يتعلم العباد» سواء كان هذا العمل (بنفسه أو لغيره).

(وإن كانت تلك الصناعة و تلك الآلة قد يستعان بها) و تكون مقدّمة (على وجوه الفساد) والمضرّة (ووجوه المعاصي ويكون معونة على الحق) تارةً (والباطل) أُخرى، (فلا بأس بصناعته و تعليمه). وقوله هذا جواب «إن» الشرطية في قوله طليّة : «وإن كانت تلك الصناعة»، ويحتمل كونها وصلية، وعليه يكون قوله: «فلا بأس بصناعته و تعليمه» إعادة للجواب السابق ذكره في قوله: «فحلال فعله»، فافهم.

٣٠٠ وذلك (نظير الكتابة التي هي) قد يستعان بها (على وجه من وجوه الفساد من تقوية معونة ولاية ولاة الجور)، بيان للوجه، وإضافة الـ «تقوية» إلى الـ «معونة» يحتمل كونها بيانية، ويحتمل كونها لاميّة. وفي نسخ المتن: «تقوية و معونة» بدون لفظة «من»، وعليه فالظّاهر أنها بالجرّ على أنها عطف بيان للوجه، وعطف الـ «معونة» على الـ «تقوية» للتّفسير. ويمكن أن يكون بالنّصب على المفعولية للفعل المقدّر، مثل: أعني منه، أي من الوجه، أو بالرّفع بالنّصب على المفعولية للفعل المقدّر، مثل: أعنى منه، أي من الوجه، أو بالرّفع

علىٰ الخبريّة للمبتدأ المحذوف، مثل: هو، أي الوجه.

(وكذلك السكّين والسّيف الرمح والقوس) والسّهم (وغير ذلك من وجوه الآلة) وعناوين أسباب الحرب المعدّة له في كلّ زمان بحسبه، كالتّفنك والتوب والبوم وغيرها، وآلات حفظ الكلام وضبطه وإيصاله إلى الغير كالفونقراف والراديو وأمثال ذلك، فإنّها أيضاً قد تصرف في جهة الصّلاح لضبط الإقرار والوصية وإعلام بعض الأخبار والمساحة وقراءة القرآن وأمثال ذلك، وقد تصرف في جهة الفساد كضبط الغناء وضرب الأوتار ونحوهما، فصناعتها وتعليمها وتعلمها وكذا بيعها وشراؤها وإجارتها يجوز، إلّا إذا كان لأجل التوصّل إلى جهة الفساد، فيحرم جميع ذلك مع ذكر ذلك في العقد أو التواطؤ عليه قبله.

(التي قد تصرف إلى جهات الصلاح و) قد تصرف إلى (جهات الفساد ٢٠٨٠). وتكون آلة ومعونة عليهما، فلا بأس بتعليمه وتعلّمه وأخذ الأُجرة عليه). والضمائر المفردة كلها راجعة إلى ما ذكر ممّا تصرف في الصّلاح والفساد بلحاظ إضافة الصناعة إليها، (و)كذا لا بأس بأخذ الأُجر (فيه): أي في مقدّمته، (و)كذا لا بأس بـ (العمل به وفيه). والفرق بين المتعاطفين قد علم ممّا سبق. ثم إنّ تلك الفقرة عطف بيان لقوله في السابق: «فلا بأس بصناعته».

م إن لك الفقرة عظف بيان لقوله في السابق: «قلا باس بصاعته». والجارّ في قوله: (لمن كان له فيه جهات الصّلاح من جميع الخلائق

ومحرّم عليهم تصريفه إلىٰ جهات الفساد والمضارّ)، متعلّق بالتعليم والتعلّم. وقوله: (فليس علىٰ العالم والمتعلّم إثم) وعصيان (ولا وزر) وعقاب، تفريع ١٠/٣ علىٰ الحكم السابق من حلية تعليم الأُمور المذكورة وتعلّمها في جهات

الصّلاح، يعني إذا جاز الفعل فلا يكون على فاعله ذمّ ولاعقاب.

قوله: (لما فيه من الرجحان في) جهة من جهات (منافع) هي (جهات صلاحهم وقوامهم به وبقائهم) به، علّة لنفي الإثم والوزر. ١١-١٠/٣ (وإنّما الإثم والوزر على المتصرّف بها): يعني التصرّف بالآلات المشتركة بين جهتي الصّلاح والفساد واستعمالها (في وجوه الفساد والحرام). ثمّ إنّ قوله المسلّم إلى إنّما) في مقام العلّة لعدم البأس في صناعة ماذكر، ومحصّله: أنّ ما (حرم اللّه) من بين الصّناعات منحصر في (الصناعة التي حرام هي كلّها): أي جميع منافعها وهي (التي يجيء) ويقصد (منها الفساد محضاً)، وهذا صفة ثانية للصناعة، أو عطف بيان لها جيء به لبيان علّة الوصف الأوّل وهو حرمة كلّ المنافع. فافهم.

وذلك الذي لا يجيء منه الفساد المحض (نظير) صناعة (البرابط): جمع بَربَط كجعفر، وهو كما في المجمع: شيء من ملاهي العجم يشبه صدر البطّ؛ لأنّ الصدر يقال له بالفارسية: بر، والضارب به يضعه على صدره. قال في القاموس: ويقال له العود _ بالفاء أو غيرها على اختلاف النسخ _ من ملاهى العجم. انتهى.

ويقال له بالتركية: ساز.

(والمزامير): جمع مِزمار بالكسر: قصبة يزمر بها، (والشطرنج وكل ملهو به): يعني به ما أُعد للهو على نحو لا ينتفع به في غيره ولو كان غير الثلاثة المذكورة ممّا تقدّم ذكر بعضها في تفسير المحرّم من التجارات.

۱۲/۳ ونظير صناعة (الصّلبان): جمع صليب، وهوكما في المجمع: هيكل مربّع يدّعون النّصاري أنّ عيسى الطِّلِهِ صُلب على خشبة على تلك الهيئة. وفيه عن المغرب: أنّه شيء مثلّث كالتماثيل يعبده النّصاري. انتهى.. ولعلّ مراده من العبادة: هو صرف التّعظيم والاحترام.

(والأصنام) التي نُعبد من دون الله، واحدها صنم. قيل: هو ماكان مصوّراً من حجر أو صفر أو نحو ذلك، والوثن من غير صورّة. وقيل: هما واحد. ومادة «وثن» من المجمع بعد تفسير الوثن بالصّنم ما لفظه: قال المغرب: الوثن ماله

جثّة من خشب أو حجر أو فضّة أو جوهر ينحت. انتهىٰ.

وفي اوقيانوس في مادة «صنم» ما ترجمته بالعربية: صنم معرّب من شمن، وهو فارسيّ، يقول المترجم: قال بعض: إنّ الفرق بينه وبين الوثن أنّ الصّنم ماكان مصوّراً من الجواهر المعدنيّة المذابة، والوثن ما يصنع وينحت من الأحجار والأخشاب. انتهىٰ.

(وما أشبه ذلك) في أنّه لا يجيء منه إلّا الفساد (من صناعات أشربة الحرام) من حيث الإسكار كالخمر والبتع والفضيخ والنّبيذ والفقّاع وغيرها، أو من حيث القتل أو الإضرار بالبدن كالأشربة المعمولة من السُمّ. والظاهر أنّ التّعبير بالأشربة لأجل الغلبة في صناعة ما يحرم تناوله، فيعمّ صناعة مثل البنج من جوامد المسكرات وصناعة الحبوبات القاتلة والمضرّة.

ثمّ إنّه وإن كان قد علم من هذا التّعليل ما هو حرام من بين الصّناعات إلّا أنّه السِّلِا لم يكتفِ بذلك و تصدّىٰ له علىٰ وجه الاستقلال، فعطف علىٰ الموصول في «كل ما يتعلّم» في صدر الفقرة. قوله: (وما يكون منه وفيه الفساد محضاً)

الصـــناعات المحرّمة ١١:١١

أي وكلّ ما يكون...

والفرق بين قوله: «منه» و«فيه» كما في حاشية سيّدنا العلّامة الأستاذ حمد ظله ـ: أنّ الأوّل ما يجيء الفساد من قبله بأن يكون مقدّمة له، والثاني ما يكون الفساد في نفسه، فالمراد بالأوّل ما يكون مقدمة لوجود الفساد، وبالثاني ما يكون علّة تامّة له، ويمكن إرادة العكس على وجه.

وقوله: (ولا يكون فيه ولا منه شيء من وجوه الصلاح) عطف على ما قبله من قبيل عطف اللازم على الملزوم؛ إذ وجود الفساد المحض في شيء ملازم لعدم الصلاح فيه أصلاً، لا من قبيل عطف التفسير حتى يكون المدار في حرمة الصناعة على فقدان جهة الصلاح ولو لم يكن فيه جهة الفساد.

وعلىٰ ماذكرنا يكون حكم الخالي عن الجهتين مسكوتاً عنه في

مقدّمة في المكاسب /شرح رواية تحف العقول

الحديث فيرجع إلى الأصل المقتضي للحلّية والفساد على ماعرفت، وقد مرّ أنّه لاحاجة فيه إلى بيان حكمه؛ لأنّ المقصود فيه بيان حكم المعاملة التي يـقدم فيها العقلاء، أعني ما يكون دخيلاً في معاشهم، وما ذكر من الفرض ممّا لا يقدم فيه العاقل.

۱۲/۱-۱۲/۳ وكيف كان، قوله: (فحرام تعليمه وتعلّمه والعمل به وأخذ الأجر عليه وجوه الحركات كلّها) عليه وجميع) أنحاء (التّقلب) والتصرّف (فيه من جميع وجوه الحركات كلّها) خبر لقوله: «مايكون»، وإتيان الفاء الجزائية في الخبر قد مرّ وجهه مراراً.

(إلّا أن تكون صناعة قد تصرف إلى جهات) الصنائع: كذا في نسخة تحف العقول والبحار، والظاهر كونه غلطاً، والصّحيح _كما في الحدائق _هو: المنافع، بالميم والفاء لا بالصّاد والياء.

وكيفكان، فالاستثناء منقطع؛ لعدم كون مابعد أداة الاستثناء من أفراد ما قبلها، وإن كان مال الاستثناء المنقطع على التحقيق إلى المتصل على ما ستقف على وجهه عند الكلام في آية التجارة عن تراضٍ في بحث الفضولي. فانتظر. والواو في (وإن كان) وصيته (قد ينصرف) بالنون من باب الانفعال. وفي الحدائق والبحار بالتاء من باب التفعّل، والظّاهر هو الثّاني بقرينة قوله: (بها)؛ إذ المناسب للأوّل ترك هذه الكلمة لعدم سلاسة المعنى حينئذٍ كما لا يخفى، وجهه.

وعلىٰ أي حال، فقد حذف متعلّق الفعل المذكور، وهو مثل قـوله: «إلىٰ
الله وجه» أو «في وجـه من وجـوه المـعاصي» وذلك بـقرينة قـوله: (ويـتناول
بها وجه من وجوه المعاصي). هذا بناء علىٰ الأصل من كون العطف للمغايرة،
وأمّا بناء على كونه لصرف التفسير فلا حاجة إلىٰ الالتزام بحذف المتعلّق، كما
هو ظاهر.

وقوله: (فلعلة ما فيه من الصلاح) تعليل لاستثناء القسم المذكور من

أقسام الصّناعات، والفاء تعليلية، يعني: فلأنّه لأجل وجود الصّلاح فيه (حلّ تعلّمه وتعليمه والعمل به، و)إنّما (يحرم علىٰ) خصوص (من صرفه إلىٰ غير وجه الحقّ والصّلاح).

(فهذا) الذي ذكرناه من أوّل الحديث (تفسير) هو (بيان) ما هـو مـورد السؤال والجواب من (وجوه اكتساب معايش العباد) وطرقه، فإضافة التفسير ١٤/٣-١٥٠ إلى البيان بيانية. في البحار: «بيان تفسير» عكس ما في التحف، ولعلّه أحسن.

(وتعليمهم) عطف على الـ «تفسير» من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول الأوّل. و(في) زائدة على الظّاهر بناء على صحة النّسخة. و(جميع وجوه اكتسابهم) مفعول ثان للتّعليم.

وللحديث بقيّة تصدّىٰ فيها لبيان شيء آخر خارج عمّا هو المهم علىٰ العجالة، لو مدّ الله في عمرنا شرحناها في مقام آخر مناسب له إن شاء الله.

[• رواية فقه الرضائلي]

وفي الرضوي فيما يرجع إلى بيان الصّناعات المحلّلة والمحرّمة ما هذا لفظه علىٰ ما في البحار:

اعلم يرحمك الله أن كلّ ما يتعلّمه العباد من أنواع الصّنائع، مثل: الكتاب والحساب والتجارة والنجوم والطب، وسائر الصناعات كالأبنية والهندسة، والتصاوير ما ليس فيه مثل الروحانيين، وأبواب صنوف الآلات التي يحتاج إليها مما فيه منافع وقوائم معاش وطلب الكسب، فحلال كلّه: تعليمه، والعمل به، وأخذ الأُجرة عليه، وإن قد تصرف بها في وجوه المعاصي أيضاً، مثل استعمال ما جعل للحلال ثمّ تصرفه إلى أبواب الحرام، ومثل معاونة الظّالم، وغير ذلك من أسباب المعاصي، مثل الإناء والأقداح وما أشبه ذلك، ولعلّه لما فيه من المنافع جاز تعليمه وعمله وحرم على من يصرفه إلى غير وجوه الحقّ فيه من المنافع جاز تعليمه وعمله وحرم على من يصرفه إلى غير وجوه الحقّ

والصلاح الذي أمر الله تعالى بها دون غيرها، اللهم إلّا أن يكون صناعة محرّمة أو منهيّاً عنها مثل الغناء وصنعة آلاته، ومثل بناء البيعة والكنائس وبيت النّار، وتصاوير ذوي الأرواح على مثال الحيوان والرّوحاني، ومثل صنعة الدّف والعود وأشباهه، وعمل الخمر والمسكر، والآلات التي لا تصلح في شيء من المحلّلات، فحرام عمله وتعليمه، ولا يجوز ذلك، وبالله التوفيق.

١٥/١-١٦ قوله في حكاية ما في الفقه المنسوب إلى مولانا الرّضاط الله «أنّ كلّ رواية الفقه مامور به على العباد».

أقول: الموجود فيه _ على ما في المستدرك _ «أن كل مأمور به مما هو من على العباد»، وكذا الموجود فيه بعد قوله: «للجسم» قوله: «وفساد للنفس».

[• رواية دعائم الإسلام]

ا قوله: وعن دعائم الإسلام للقاضي نعمان المصري... إلى آخره. أقول: عن فهرست الشّيخ يَنْخُ وعن البحار: نسبة كتاب دعائم الإسلام إلى الصّدوق يَنْخُ. وعن مصابيح السيّد الأجل بحر العلوم _قدّس سره الشريف _في مبحث أحكام المسافر: أنّ كتاب دعائم الإسلام للقاضي نعمان المصري من علماء الشبعة.

ولعل المسمّىٰ بهذا الاسم كتابان، ولكن يبعّد كونه للصّدوق تَيُنُ أنّه اللهُ ذكر في الفقيه أخبار الحياة وأخبار حرمان الزوجة من رقبة الأرض، ولم ينبّه علىٰ ما حكى عن دعائم الإسلام من:

حمل الأولى على ما هو خاصة الأئمة المنافي ممّاكان ميراث الإمامة منقولاً من الإمام إلى إمام، كمصحف القرآن الثّابت ومصحف فاطمة عليه والكتب السماوية وخاتم سليمان وسيف رسول الله عَيَالِيّا ودرعه ورحمله وسلاحة إلى غير ذلك. وعدم بيان هذا المعنى فيها إمّا للرمز أو للاكتفاء بعلم

روايــة دعـائم الإسلام ١٢:١

المخاطب أو لحذف الرّواة بيانه.

وحمل الثّانية على الأرض المفتوحة عنوة وعلى الأوقاف التي ليس للنّساء فيها حظّ إلّا من جهة الأعيان، والحملان سيّما الأخير غريبان وعند صيارفة الفقه مهجوران.

وعلى أيّ حال ففي السّفينة في الجزء الأوّل في مادّة «حنف» ما هذا لفظه: أبو حنيفة الشّيعة هو القاضي نعمان بن محمد بن منصور، قاضي مصر، كان رحمه الله مالكيّاً أولاً ثم اهتدى وصار إمامياً، وصنّف على طريق الشّيعة كتباً، منها: كتاب دعائم الاسلام.

وفي كتاب دائرة المعارف: أبو حنيفة المغربي هو النّعمان بن أبي عبدالله محمد بن منصور بن أحمد بن حيوان، أحد الائمة الفضلاء المشار إليهم، ذكره الإمام المسيحي في تاريخه فقال: كان من أهل العلم والفقه والدين والنبل على مالا مزيد عليه، وله عدّة مصنّفات منها: كتاب اختلاف أصول المذهب وغيره، وكان مالكي المذهب ثم انتقل إلى مذهب الإمامية. وقال ابن زولاق: كان في غاية الفضل من أهل القرآن والعمل بمعانيه، عالماً بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة والشعر والمعرفة بأيّام الناس، مع عقل وإنصاف، وألّف لأهل البيت من الكتب آلاف أوراق بأحسن تأليف وأفصح سجع، وعمل في المناقب والمثالب كتاباً حسناً، وله ردّ على المخالفين له، ردّ على أبي حنيفة ومالك والشافعي وعلى ابن سريج، وكتاب اختلاف الفقهاء ينتصر فيه لأهل البيت، وله والشّافعي وعلى ابن سريج، وكتاب اختلاف الفقهاء ينتصر فيه لأهل البيت، وله القصيدة الفقهية لقّبها بالمنتخبة، وكان ملازماً صُحبة المعزّ العلوي. توفي سنة القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخبة، وكان ملازماً صُحبة المعزّ العلوي. توفي سنة القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخبة، وكان ملازماً صُحبة المعزّ العلوي. توفي سنة القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخبة، وكان ملازماً صُحبة المعزّ العلوي. توفي سنة القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخبة، وكان ملازماً صُحبة المعزّ العلوي. توفي سنة القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخبة، وكان ملازماً صُحبة المعزّ العلوي. توفي سنة القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخبة المحرّفة المعرّة المع

ثم اعلم أنّ أخبار كتابه الدّعائم أكثرها موافق لما في كتبنا المشهورة، لكن لم يروِ عن الائمة المُلِكِ بعد الصادق اللِّل خوفاً من الخلفاء الإسماعيلية؛ حيث كان قاضياً منصوباً من قبلهم بمصر ولكنّه تحت ستر التقية أظهر الحق

مقدمة في المكاسب / تقسيم المكاسب

لمن نظر فيه متعمّقاً، وأخباره تصلح للتأييد والتأكيد. انتهىٰ مورد الحاجة من كلامه زاد الله في علوّ مقامه.

[• تقسيم المكاسب]

٢٢/٢ قوله: إذا تعذّر قيام الغير به، فتأمّل.

تقسيم المكاسب بحسب الأحكام الخسسة ١: ١٣

أقول: لعلّ الأمر بالتأمّل إشارة إلى الخدشة في كلا التّمثيلين، بأنّ التّمثيل بالزّراعة والرّعي للكسب المستحبّ إنّ ما يصح لو كان استحبابهما لأجل التكسّب والتعيّش بهما، وهو في حيّز إمكان المنع؛ لقوّة احتمال كونه لأجل توفير ما يمون به النّاس ورخص أسعارهم وللرّفق على البهائم، ولو لم يصرف متهماً في عيشته؛ وبأنّ التّمثيل للواجب بالصّناعات الواجبة إنّما يصح لو كان الواجب هو الاكتساب بها وأخذ الأجر عليها.

ويمكن منعه بأنّ الواجب فيها نفس العمل والقيام بها ولو لم يأخذ الأُجرة عليها.

وبعبارة أخرى: أنّ الواجب هو نفس القيام بالعمل بالمعنى المصدري، وأخْذ الأُجرة الذي به الاكتساب إنّما هو بمعناه الاسم المصدري.

مبعنيٰ حرمة الاكتساب ١: ١٣ ٣٣- ٣٢/ قوله: ومعنى حرمة الاكتساب حرمة النّقل والانتقال بقصد ترتّب الأثر المحرّم.

أقول: ذكر الفاضل المامقاني تأيُّ في ذلك وجوهاً ستّة، وجعله خامس الوجوه واستحسنه، وأخذ في المناقشة فيما عداها، ولا يخفى أنّ مقتضى توصيف «الأثر» هنا بـ «المحرّم»، وفي قوله فيما بعد: «وأمّا لو قصد الأثرالمحلّل» بالمحلّل: أنّ للاكتساب المحرّم في العنوان نحوين (١) من الأثر: محرّم ومحلّل.

⁽١) في الأصل: نحوان.

٧٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وأيضاً: الظاهر من الأثر المحرّم والمحلّل ما ثبت حلّه وحرمته في لسان دليل آخر غير دليل حرمة الاكتساب.

وأيضاً: المراد من الأثر المحرّم ـ بقرينة استدلاله بالانصراف ـ هو الأثر الظّاهر الغالب المقصود من المعاملة عند نوع أهل العرف؛ إذ لا منشأ للانصراف إلّا تعارف قصد هذا من المعاملة المتعلّقة بالمحرّمات كالخمر والميتة مثلاً، ولا تعارف إلّا في الصورة التي ذكرناها، وحينئذ نقول في مرحلة الخدشة على تفسير المصنّف تَشِرُ الذي اختاره الشارح المتقدّم ذكره:

إنه إن أريد من «الأثر» التسليم والتسلّم بالقياس إلى متعلّق المعاملة من العين والمنفعة وبدلهما، ففيه:

أوّلاً: أنّه ليس في عرض هذا الأثر أثر آخر للاكتساب يتّصف بالمحلّل حتى يصح التقييد في العبارة بقصد الأثر المحرّم؛ احترازاً عن صورة قصد الأثر المحلّل، بل وعن صورة الإطلاق أيضاً.

وثانياً: أنه ليس لنا دليل يكون مدلوله حرمة خصوص التسليم والتسلم في شيء ممّا يحرم الاكتساب به، نعم يحرم ذلك من جهة فساد المعاملة، فتأمّل، ولكنّه أجنبي عن المقصود.

وإن أُريد من «الأثر» في العبارة ما يتعلّق بما يكتسب به من أفعال المكلّفين كالشّرب في الخمر والأكل في الميتة وهكذا كما هو قضيّة استدلاله عليه بانصراف الأدلّة إليه، ففيه بعد غمض العين عن وقوع التسامح في جعل هذا من آثار الاكتساب، مع أنّ شرب الخمر مثلاً ليس من آثار البيع ومقتضياته؛ لأنّ الأمر فيه سهل _: أنّه يرد عليه أنّه لو تمّ إنّما يتمّ في الجملة وفي بعض الموارد، كالاكتساب ببيع الخمر والميتة ونحوهما مما هناك نحوان من الفعل المتعلّق به، لا مطلقاً وفي جميع الموارد؛ إذ منها:

ما يكون الأثر المحرّم منه بالنّسبة إلى المحلل نادراً جدّاً مثل العـذرة؛

مقدمة في المكاسب / تقسيم المكاسب

فإنّ الأكل فيها بالنسبة إلى التّسميد في غاية النّدرة، بل الأكل فيها لا يعدّ نفعاً فلا يصح في مثله دعوى الانصراف، فيكون المعنى الذي ذكره لحرمة الاكتساب بالنّسبة إليه خالياً عن الدّليل.

ومنها: ما ليس فيه محرّم آخر غير متعلّق الاكتساب والإجارة يقصد منه تربّه عليه، كالتصوير والغناء وهجاء المؤمن والولاية من قبل الجائر بناء على حرمتها الذاتية وغير ذلك من المكاسب المحرّمة، فحقّ التعبير السالم عن الخدشة أن يقول بقصد التوصّل إلى الفعل المحرم: فيعمّ ما كان الفعل المحرّم بنفسه متعلّق الاكتساب وما كان متعلّقاً لمتعلّقه، ولكن لادليل على هذا التّقييد عدا مسألة الانصراف، وهو كما عرفت مختصّ ببعض المكاسب المحرّمة.

فالحق في معنى حرمة الاكتساب هو التفصيل بينها باعتبار قصد التوصّل إلى الفعل المحرّم في بعضها ممّاكانت منفعته المقصودة الشّائعة حراماً، وعدمه في بعضها الآخر ممّا لم يكن كذلك؛ لأجل الانصراف في الأوّل والإطلاق في الثاني، فتأمّل.

٢٤/٣ قوله الله الله الله الله الله.

أقول: هذا بيان لوجه التّقييد بالقصد المذكور، وقد مرّ عدم جريانه في بعض المكاسب المحرّمة.

قوله: وأمّا لو قصد الأثر المحلّل فلا دليل على حرمة المعاملة إلّا من ٢١/٣ حيث التشريع.

أقول: قد يتوهم أنّه بعد فرض انصراف الأدلّة عن هذه الصّورة لا مانع من الرّجوع إلىٰ العمومات الجنسيّة والنّوعية الدّالة علىٰ الصّحة، مثل: ﴿أُوفُوا بِالعقُودِ﴾ (١) و ﴿أحلَّ اللهُ البيعَ﴾ (٢) و «الصلح جائز بين المسلمين»، ومعه

⁽١) المائدة: ١.

⁽٢) البقرة: ٢٧٥.

٧٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

لا مجال لدعوىٰ التشريع.

وفيه: أنّ نظره في ذلك _بمقتضىٰ استدلاله بالانصراف كما أشرنا إليه _ الىٰ ما يكون الأثر المحلّل فيه منفعة نادرة لا يوجب ماليّته؛ وعليه لا يشمله مثل العمومات المذكورة أيضاً، ومعه يتحقّق التّشريع كما لا يخفىٰ، ولكن بناء علىٰ تعميمه لإدخال مالم يعلم أنّه من الدّين في الدّين، وعدم اختصاصه بصورة العلم بعدم كونه من الدّين، ومن هذا البيان يعلم أنّه لا دليل علىٰ صحّة المعاملة في مفروض البحث مثل حرمتها، فيرجع إلىٰ الأصل في كلا المقامين، وقضيّة الإباحة من حيث التّكليف والحرمة من حيث الوضع، فتدبّر جدّاً.

كتاب المكاسب

الاكتساب المحرم

النوع الأوّل: الاكتساب بالأعيان النجسة عدا ما استثنى

النوع الثاني: ما يحرّم لتحريم ما يقصد به النوع الثالث: ما لامنفعة فيه محلّلة معتداً بها عند العقلاء

> النوع الرابع: العمل المحرّم في نفسه النوع الخامس: ما يجب على إنسان فعله خاتمة الجزء الأول

النوع الأوّل الاكتساب بالأعيان النجسة عدا ما استثنى

- غير ذي النفس السائلة
 - كلب الهراش والخنزير
 - الخمر والمسكرات
- الأعــيان المـتنجّسة غـير
 - القابلة للطهارة
 - بيع العبد الكافر
- المعاوضة على غير كلب
 - الهراش
 - بيع العصير العنبي
 - الدهن المتنجّس
 - بيع المتنجّسات غير الدهن
- أصالة حلّية أو حرمة الانتفاع
 - بالأعيان النجسة

- ضابطة حرمة البيع
- بيع شحوم السّباع
 - بيع بول الإبل
 - بيع العذرة
 - بيع الدم الطاهر
 - بيع المثي
- المعاوضة على الميتة
- المعاوضة على لبن
 - اليهودية
- بيع المذكّى المختلط
 بالميتة
 - أليات الأغنام المقطوعة
- المعاوضة على الميتة من

[النوع الأول الاكتساب بالاعيان النجسة عدا ما استثنى]

قوله نشرا: الأول الاكتساب بالأعبان النجسة.

الاكستساب

19:1

أقول: ولو بالعرض كما يشهد له استثناء الدهن المتنجس لفائدة

مها استثنى 10:1

[• ضابطة حرمة البيع]

الاستصباح.

4/1

قوله: ولا ينتقض أيضاً بالأدوية المحرّمة في غير حال المرض لأجل مـا بدلٌ على أنّ ضـــابط الاضرار؛ لأنّ. المنع تحريم

أقول: لأنَّ نظره في ذلك إلىٰ ما ذكر السيِّد على آل بحر العلوم في البرهان الشىء اختياراً القاطع؛ حيث إنه يَنْ احتمل المنع عن توقّف صحّة بيع شيء على حلّية منفعته الشَّائعة في الغالب، وأنَّها موقوفة علىٰ عدم كون البيع سفهياً ويكفى فيه وجود

منفعة محلَّلة نادرة، وحمل النبوي علىٰ أنَّه إذا حرم الغاية المقصودة بالشراء حرم الثّمن المدفوع إليها، فيكون المراد: إذا حرم الشيء من جهة حرم ثمنه من

تلك الجهة، أو علىٰ أنّه إذا حرم مطلقاً ومن جميع وجوه الانتفاعات به.

واستدلّ علىٰ ذلك: بأنّـ لولا ذلك لبطل بيع السمّ والأدويـة من المعجونات والحبوبات والعقاقير التي كثير منها يـضرّ بـالمزاج الصّـحيح فـي الغالب، فيحرم أكلها غالباً للضّرر، فيحرم ثمنها. ولايلتزم بمثله.

وكيف كان، إن كان وجه الانتقاض بها جواز بيعها مع حرمة الانتفاع بها

حال الاختيار لأجل الإضرار بلحاظ مجرّد حلّية الانتفاع بها في حال الضّرورة والمرض، صحّ جعل عدم ورود الانتقاض بها متفرّعاً على ماذكره سابقاً: من كون الضّابط في تحريم البيع حرمة الشيء في حال الاختيار بقول مطلق؛ وذلك لما ذكره من التّعليل الذي مرجعه إلى منع ما ذكر في وجه الانتقاض: من كون الحلّية في حال المرض لأجل الاضطرار إليها مع بقائها على ما كانت عليه من الخصوصيات الموجبة للحرمة على ما هو معنى الحلّية لأجل الاضطرار كما في المنتقض عليه؛ فإنّ الأبوال إنّما يطرأ عليها الحلّية لأجل الاضطرار مع

بقائها علىٰ تلك الخصوصية الموجبة لحرمة شربها في حال الاختيار. حاصل التعليل: أنّ قضية النبوي: أنّ ضابطة حرمة البيع حرمة الشيء المبيع بقول مطلق بعنوانه الأولي الذاتي بدون ملاحظة طروّ عنوان آخر عليه، ولا يكفي في جوازه حليته بلحاظ طروّ عنوان آخر عليه مجوّز له مع بقائه على عنوانه الأولي الذاتي المقتضي للحرمة، كالاضطرار ونحوه من العناوين الثانوية كما في الأبوال، وهذا بخلاف الأدوية المضرّة في حال الصّحة؛ فإنّها لم يُحرمها الشارع في تلك الحال بعناوينها الأوّلية الذاتية وقد طرأ عليها الحلّ لأجل طرو عنوان مجوّز عليها مثل المرض بلحاظ أنّه من أفراد الاضطرار، وذلك واضح بالضرورة، وإنّما نهىٰ الشارع عن المضرّ الذي ينطبق علىٰ الأدوية في حال الصحة ولا ينطبق عليها في حال المرض والاضطرار، فيجوز بيعها لوجود المقتضي وهو المنفعة و لو في حال المرض والاضطرار، فيجوز بيعها لوجود المقتضي وهو المنفعة و لو في حال المرض؛ إذ لايلزم في صحة بيع

وبالجملة: المدار على الحرمة بالعنوان الأولي لا العرضي، والأبوال من الأوّل، والأدوية من الثاني.

في نهى الشارع عنه بعنوانه الأولى، وهو منتفٍ كما عرفت.

[• بيع شحوم السّباع]

قوله: ولاينافيه النّبوي.

أقول: أي لا ينافي جواز بيع شحوم السّباع.

قوله: ولكن الموجود من النّبوي في باب الأطعمة عن الخلاف: «إنّ الله إذا حرّم أكل شيء حرّم ثمنه».

أقول: أي الموجود منه في ذاك الباب من نسخة الخلاف الموجودة عندي في مسألة موت الفأرة في الزيت والسمن، وفي باب البيع في مسألة بيع المسوخ، وكذا في مسألة بيع السّرجين: «إنّ الله إذا حرّم شيئاً حرّم ثمنه» خالياً عن لفظ «الأكل».

نعم، هو مشتمل عليه في عوالي اللآلي في ذيل النبوي المتقدّم ذكره في المتن، قال فيه على ما حكاه عنه في المستدرك في باب جواز بيع الزّيت والسّمن النّجسين من أبواب ما يكتسب من كتاب التجارة : عن النّبي عَلَيْوَاللهُ قال: «لعن الله اليهود، حُرّمت عليهم الشّحوم فباعوها وأكلوا ثمنها، وإنّ الله تعالىٰ إذا حرّم علىٰ قوم أكل شيء حرّم عليهم ثمنه».

ويخطر ببالي أنّ في الخبر تصحيفاً، والأصل: «كـلّ»، والألف زائـدة وقعت من النّساخ.

وكيف كان، غرضه يُؤيُّ من هذا الاستدراك بيان وجود ما ينافي جواز بيع شحوم السّباع، وهو النّبوي على هذا التقدير، حيث إنّ مقتضاه حرمة بيعها.

٨/٤ قوله: ودلالة لقصورها.

أقول: لو قال: وقصورها دلالة، لكان أولى. ولعل وجه قصور الدّلالة احتمال أو ظهور كون المراد من «الشيء» من جهة إضافة الـ «أكل» إليه هو الشيء المأكول، أي ماكان منفعته المتعارفة المقصودة منه هو الأكل، فلا يشمل مثل الشّحوم ممّا له منفعة مقصودة غير الأكل.

دون شـحومها ۱: ۲۰

حـــرمة بــيع لحــوم الســباع ٨٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

ثم إنّ قوله: «بلزوم تخصيص الأكثر» في محلّ الرّفع على الخبرية لد «الجواب»، يعني: والجواب عنه مضافاً إلى ماذكر من الضّعف أنّ فيه لزوم التّخصيص الأكثر، فلابدّ من الطّرح أو التّأويل بما ذكرنا.

هذا بناء على صحّة وجود كلمة «مع» في قوله: «مع ضعفه»، وأمّا بناء على مافي بعض النّسخ المصحّحة من الضّرب عليها، وعلى ما في الآخر من: «حينئذٍ» بدل «مع»، فالخبر له قوله: «ضعفه»، ويكون «بلزوم» متعلّقاً للقصور، فتأمّل فإنّ في العبارة مالا يخفى على التّقديرين.

[• بيع بول الإبل]

قوله: بول الإبل يجوز بيعه.

أقول: يعني في حال الاختيار.

قوله للطُّلْةِ: «خير من ألبانها».

أقول: تمام الرّواية: «ويجعل الله الشفاء في ألبانها». وهو من جهة التّعبير في الذيل بالشفاء الذي لا يطلق على الظّاهر إلّا في مورد وجود المرض، يمكن الخدشة في دلالة صدرها على الجواز في حال الاختيار، فيبقى مفهوم سائر الرّوايات الدّال على عدم الجواز سليماً عن المعارض، فافهم.

قوله ﷺ: كما يدلّ عليه رواية سماعة.

أقول: مع تخصيص السؤال عن الجواز بصورة الاستشفاء، لا دلالة فيه على الحرمة في غيرها إلا بدعوى كونها مفروغاً عنها، والاستناد إليه كما ترى.

[• بيع العذرة]

قوله: ويدل عليه مضافاً إلى ماتقدم من الأخبار رواية يعقوب. ١٤/١ ـ ١٥ أقول: لا دلالة لما تقدم منها عليه إلا قوله الله في رواية التّحف:

جـــواز بــيع بول الإبل ١: ٢١

حسرمة بسيع العذرة النجسة ٧٣٠١

4/8

1 . / £

«أو شيء من وجوه النّبس»؛ لأنّ الظّاهر أنّ موضوع حُرمة البيع في الرّضوي ورواية الدّعائم والنبوي ما كان منفعته الظاهرة المقصودة محترمة، كالأكل والشّرب بالنّسبة إلى المأكول والمشروب وهكذا، كما لا يخفى على المتأمّل، والعذرة النّبسة ليست كذلك قطعاً؛ لأنّ المنفعة المقصودة منها كالتّسميد والإحراق ونحوهما لم يُنه عنها، بل في رواية أبي البختري عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي المُناع أنّه كان لا يرى بأساً أن يطرح في المزارع العذرة.

والأكل المنهيّ عنه ليس ممّا يُقصد منها، بل يمكن أن يقال: إنّ النهي عن أكلها لغو لا يصدر عن الشارع؛ لأنّ النهي لابدّ وأن يكون لإحداث الدّاعي إلىٰ التّرك، ومن المعلوم أنّه متروك بنفسه؛ إذ لا يقدم إليه عاقل أصلاً.

١٦/٤ قوله: لأنّ الأوّل نصّ.

أقول: يعني النصوصيّة والظّهور بالنّسبة إلى مجموع الكلام المركّب من الموضوع والمحمول، لا بالنسبة إلى خصوص لفظ «العذرة»؛ كي يقال: إنّه لفظ واحد لا يمكن فيه الاختلاف من حيث النّصوصية والظهور باختلاف المورد.

١٨٠١٧/٤ قوله: فإنّ الجمع بين الحكمين... إلىٰ قوله: يدل علىٰ أنّ التعارض.

أقول: نعم، لو كان الجمع من الإمام الطِّلا دون الرّاوي، ولعلّه يساعد الثّاني توسيط «قال» بين الحكمين، أو مع كون الجمع منه الطِّلا لو لم يكن في المجلس

السروايسات

المسانعسة

و المجوّزة ١: ٢٣-٢٤

من أوّل الكلام إلىٰ آخره من يتّقي منه، وهو غير معلوم، فيحتمل وجوده فـي التّكلّم بالفقرة الأُولىٰ وخروجه عن المجلس مقارناً لانتهائه.

ويمكن الجمع بين الفقر تين بحمل الفقرة الأُولىٰ علىٰ الحكم الوضعي والثّاني علىٰ التّكليفي، وبه يجمع بين الروايتين أيضاً، فتأمّل، فإنّه كما ترىٰ.

ولو تنزّلنا عن جميع ما ذكرنا فنقول: إنّ الجمع بين الحكمين يقرّب مطلق الجمع الدّلالي قبال الترجيح السّندي، لاخصوص الجمع المذكور.

قوله: واحتمل السبزواري حمل خبر المنع علىٰ الكراهة. مارير

أقول: حملاً للظّاهر على النصّ؛ لأنّ خبر الجواز نصّ في الجواز، بخلاف المنع فإنّه ظاهر فيه، فيحمل على الكراهة، كحمل ما دلّ على كون أجرة الحجّام سحتاً؛ إذ الشارط على الكراهة لما دلّ على جوازها بالنّصوصية، فلو كان خبر الجواز حجّة في حدّ نفسه مع قطع النظر عن المعارضة لخبر المنع، فهذا الجمع هو المتعيّن من بين و جوه الجمع بين الخبرين الأوّلين، وكذلك بين صدر خبر سماعة وذيله، ولا نرى فيه بعداً أصلاً إلّا أن يمنع حجية خبر الجواز في نفسه بحيث لا يعمل به مع فرض عدم المعارض له أيضاً، وعليه لا موضوع للجمع الدّلالي.

ولعلّ سند المنع لحجّية مخالفته للشّهرة والإجماع المنقول والعمومات المتقدّمة، وإلى هذه الوجوه ينظر المصنّف في قوله فيما بعد: «وإلّا فرواية الجواز لا يجوز الأخذ بها من وجوه لا تخفىٰ»، وقد مرّ أن ليس من العمومات المتقدّمة ما يدلّ على المنع هنا إلّا رواية التّحف، والعمل بها الجابر لضعفها غير معلوم؛ لاحتمال استنادهم إلى رواية المنع فتأمّل.

فالعمدة في وهن خبر الجواز هو إعراض المشهور عن العمل به، فتدبّر. ومعه لا يكون حجّة، فيكون خبر المنع سليماً عن المعارض، فيجب العمل به.

والحكم بسحتيّة الثّمن فيه كاشف عن إلغاء الشّارع مالية العذرة النّاشئة من المنفعة المحلّلة فيها كالتّسميد، فلا يصحّ جعلها ثمناً في البيع كجعلها مثمناً، وجعلها أُجرة في الإجارة وعوضاً في الجعالة والخلع، وجعلها مهراً فتأمّل.

وهل يجوز هبتها والصّلح عنها بغير عوض؟ فيه وجهان أحـوطهما(١) عدم الجواز، وأظهرهما الجواز؛ لوجود المقتضى وهو المنفعة المحلّلة الموجبة

⁽١) في الأصل: أحوطها.

للماليّة، وعدم المانع لاختصاص أدلّة المنع بالمعاوضة عليها وجعلها عوضاً؛ إذ الظاهر من الثّمن في الأدلّة هو مطلق العوض والمقابل لا معناه الاصطلاحي المقابل للبيع.

ومن هنا يشكل عدم صحّة جعلها عوضاً في الجعالة والخلع؛ إذ لا معنى لسحتية مقابلها فيهما من العمل والطّلاق، بل وكذلك الكلام في جعلها مهراً أيضاً فتأمّل، فإنّ فيه إشكالاً فلا يترك الاحتياط.

قوله: مع ماعدا عذرة الانسان.

أقول: يعني مطلقاً ولو كان ما عداها نجساً.

أقول: يعني في الاستظهار المزبور نظر، وجه النظر احتمال إرادة المثال

من عذرة الإنسان لكلّ عذرة نجسة.

قوله: وعن المفيد حرمة بيع.

قوله: وفيه نظر.

47/2

أقول: الغرض من ذلك بيان ما يظهر منه عدم جواز بيع الأرواث الطّاهرة،

وجه الظهور عموم العذرة للرّوث الطّاهر بقرينة تخصيص المستثنى ببول الإبل، فيدلّ على حرمة بيع مطلق العذرة ولوكانت طاهرة.

٢٨/٤ قوله ﴿ إِنَّ المراد بقرينة مقابلته لقوله تعالىٰ.

أقول: لم أفهم الوجه فيما يظهر منه الله عنه الفرق بين آية تحريم الخبائث وآية حلية الطّيبات بعموم المحرّم في الآية الأولى لجميع الانتفاعات حتى البيع واختصاص الحلال في الثّانية بالأكل؛ حيث جعل الثانية قرينة على التّصرف في الأولى بحملها على الأكل، فإنّه ظاهر في عموم الأولى بغير الأكل حتى البيع واختصاص الثانية بالأكل، بل الظّاهر أنّه لا فرق بينهما من هذه الجهة، وأنّ المراد هو الأكل في الآية الأولى، لكن لا بقرينة المقابلة بل لما هو الوجه في اختصاص المراد بالأكل في الثانية، وهو ظهور الآية الأولى في الوجه في اختصاص المراد بالأكل في الثانية، وهو ظهور الآية الأولى في

وجه شبوت الحكم في غير عذرة الإنسان

حكسم بسيع

الأرواث الطاهرة ١: ٢٦ ٨٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ تحريم الخبائث في الجهة الطّيبات في الجهة التي تستخبث، وظهور الثانية في حلية الطّيبات في الجهة التي تستطاب، وهي الأكل فيهما.

[• بيع الدم الطاهر]

حكم بيع الدم الطاهر ١: ٢٧

قوله: وأمّا الدم الطّاهر إذا فرضت له منفعة كالصّبغ لو قلنا بجوازه. ١٢١٠ أقول: الضمير المجرور بالإضافة راجع إلى الصّبغ. وليس المراد من الجواز الإباحة التّكليفية، وإلّا لما صحّ التّعبير بـ «لو»؛ إذ لا ريب في الجواز بهذا المعنىٰ علىٰ المختار وفاقاً للمصنّف أنه الأصل في الأشياء هو الإباحة لا الحظر، فلعلّ المراد منه: الجواز العادي، بمعنىٰ: نفوذه بينهم ورواجه عندهم، ومرجع ذلك حينئذ إلىٰ اشتراط كون الصّبغ منفعة محلّلة معتدة بها في قبال الأكل المحرّم الموجب لعدم صدق كونه شيئاً حرّمه الله على الإطلاق كي يحرم ثمنه، وحينئذ الأقوىٰ ما ذكره المصنّف لما ذكره من الدّليل، ولكنّه فرض محض؛ إذ ليس الصّبغ معتداً به عند العرف كما هو قضيّة كلمة «لو»؛ ولذا حرّمه في الآية الشريفة بقول مطلق، فيدخل في النبوي، فيكون المنع أقوىٰ.

ثمّ إنّ وجه عدم فرض مثل ذلك في الدّم النّجس هو عدّم صحّة الانتفاع بالمصبوغ به عند العرف بعد وجوب غسله شرعاً الموجب لزوال اللون، خصوصاً مع وجوب غسل ما يلاقيه الموجب لغير اللبس والاستعمال، فتدبّر.

[• بيع المنى]

قوله رَبُّخُ: لا ينتفع به المشترى.

أقول: هذا في مقام التعليل للحكم المستفاد من قوله الله الله التعليل الحكم المستفاد من قوله الله الله المتفع به أعني حرمة بيع المني الواقع في الرّحم، وفي الكلام حذف، يعني لا ينتفع به المشتري مطلقاً انتفاعاً يتوقّف على الشّراء، أمّا مادام منيّاً ولم يصر ولداً

حسرمة بسيع المسنى ١: ٢٩

40/8

فواضح، وأمّا بعد صيرورته ولداً فلأنّ الولد تابع للأم في الملكية في الحيوانات، فإن لم تكن (١) الأُمّ للمشتري فلا يكون الولد له، بل يكون لمالك الأُمّ بمقتضى التبعية، وإن كانت له فالولد له أيضاً قهراً مجّاناً بمقتضى التّبعية للأُم، فيكون شراؤه وبذل المال بإزائه بمنزلة شراء مال نفسه، فيكون أخذ المال في قباله أكلاً للمال بالباطل، فيبطل.

قوله: متفرّع على عدم تملّك المني.

أقول: فلو علّل به عدم جواز بيعه وعدم جواز تملّكه لكان دوراً واضحاً. قوله: فالمتعيّن التّعليل بالنّجاسة.

أقول: لا يصحّ التّعليل بذلك على حرمة البيع تكليفاً ووضعاً:

أمّا الأوّل: فلما مرّ منه شُرُّ من انصراف أدلّة حرمة الاكتساب إلى مالو قصد ترتّب الأثر المحرّم، لا ترتّب الأثر المحلّل كالاستنتاج في المقام.

وأمّا الثاني: فلما سيصرّح به مراراً من أنّ النّجاسة بنفسها غير مانعة عن البيع، وإنّما المدار في الجواز وعدمه على الانتفاع المحلّل المعتدّ به وعدمه والمفروض هنا تحقّق الانتفاع عرفاً.

فالمتعين: التعليل بالنبوي المرسل في بعض كتب العامّة كنهاية ابن الأثير، والخاصّة كقواعد العلّامة ومحكي المنتهى والتّذكرة والسّرائر والمهذّب عن ابن عباس عن النبي عَلَيْتِاللهُ: «إنّ الله إذا حرّم شيئاً حرم ثمنه»، بـل لا يحصح التعليل به أيضاً؛ لعدم تحقّق ما يكون صغرى له في المقام؛ لعدم حرمة عين المني بقول مطلق؛ ضرورة توقّف حرمته كذلك على ما تقدّم في ذيل المسألة الأولى على حرمة جميع منافعه أو أهمّها المقصود للعقلاء، ومنفعة المني المحرمة هي الأكل وهي بالنسبة إلى منفعة الاستنتاج منفعة نادرة، فلم يبق ما يكون دليلاً على حرمة بيعه تكليفاً ووضعاً، فتأمّل.

⁽١) في الأصل: يكن.

بيع العسيب ١٠ ٢٩

قوله: وقد ذكر العلّامة عسب الفحل.

كفلس، له في اللغة معانٍ ثلاث: ماء الفحل، وضرابه، وأُجرة ضرابه كما في النهاية ومحكي الصّحاح والقاموس. وفي المجمع: عسيب الفحل: ماؤه. انتهيٰ.

ومراد العلّامة منه: ماء الفحل بقرينة إضافة البيع إليه.

أقول: فلو كان المراد من الوقوع في قوله: «ولو وقع فيه» ـ أي في الرّحم ـ هو الوقوع المستقرّ، بمعنىٰ: قبول الرّحم إيّاه وضبطه له، لكان الغرض من ذكر كلام العلّامة يَزُنُ هو التعرّض لحكم الوقوع الغير المستقرّ المردّد بين أن يحفظه الرّحم ويقذفه، إن كان المراد من العسيب: هو الماء الخارج من الفحل الواقع في الرّحم قبل الاستقرار فيه لا مطلقاً، كما يرشد إليه في الجملة قوله في القواعد: «وأمّا المضامين فهو ما في أصلاب الفحول». ولم يتعرّض لعلّة الحكم هنا لاشتراك الفرعين في العلّة حينئذ وهي (١) النّجاسة عند المصنّف يَنِينًا، وكان الغرض من ذكر كلام الغنية وهو التّعرض لفرع آخر غيرهما، ولمّا كان علة الحكم فيه غير ماكان في الآخرين؛ لعدم نجاسة ماء الفحل مادام في الأصلاب، تعرّض لنقل علّته أيضاً.

وإن كان المراد منه: أعمّ منه ومن الوقوع الغير المستقرّ، كان الغرض من ذكر كلام العلّامة صرف الاستشهاد، وأمّا على خصوص الفرع الثّاني لو كان العسيب مختصّاً بما ذكرنا، وعلى كلا الفرعين لو كان مطلقاً، ولكنّه محلّ تأمّل. وعلى هذا يكون الغرض من ذكر كلام الغنية هو التّعرض لفرع آخر أيضاً كما ذكرنا؛ لأنّه أجنبي عن كلا الفرعين، وإنّما تعرّض له لمجرّد المناسبة، فلا يشكل بأنّه أجنبي عن المقام؛ لكون مفاده الفساد والكلام في الحرمة التكليفية.

وكيف كان، يتّجه على ما علّل به البطلان في الْعنية بأنّ لازم دليله الأوّل

⁽١) في الأصل: وهو.

- وهو الجهالة المراد منها الجهالة من حيث الوجود والعدم، أو من حيث كون الموجود منه مبدأ نشوء الحيوان وعدمه لا من حيث الكمّ حتىٰ يدّعى: أنّها إنّما توجب المنع إذا كان المطلوب منه الكمّ لا في مثل المقام _جواز الصّلح عليه، ولازم دليله الثّاني _ أعني عدم القدرة علىٰ التّسليم بعد تسليمه _جواز بيعه مع الضميمة، وليس كذلك، فتأمّل.

فالأولى تعليله بالتعبّد والنّهي الشّرعي المستفاد من قوله: «إنّ الله إذا حرّم شيئاً حرّم ثمنه».

وأمّا مرسلة الفقيه: «نهى رسول الله عَلَيْوَالله عن عسيب الفحل، وهو أُجرة ضراب الفحل» فلا يصح الاستناد إليه في المسألة.

أمّا بناء علىٰ كون التفسير من الإمام للطُّلِا فواضح.

وأمّا بناء على كونه من الصدوق _ كما عن الحدائق _ فلأنّه مبني على كون العسيب بمعنى الماء والمني، فيقدّر فيه المضاف المناسب له وهو الثمن، وهو غير معلوم؛ لاحتمال كونه بمعنى أُجرة الضّراب.

وأمّا كونه بمعنى نفس الضّراب بلا تقدير الأُجرة بحيث يكون نفس الضراب منهيّاً عنه، فغير محتمل لرجحانه لما ورد في الحديث: «ومن حقّها إطراق فحلها».

وممّا ذكر يظهر عدم جواز الاستناد إلى المرسلة في حُرمة أجرة ضراب الفحل ولا كراهتها بجعل الإجماع على عدم حرمتها _كما حكي التّصريح بـ عن جماعة من أصحابنا _قرينة على إرادة الكراهـة مـن النّهي؛ وذلك لعـدم ثبوت كون التفسير من الإمام النّيلا، ومعه يكون مجملاً.

وقد يستدل على الكراهة برواية حنّان بن سُدير: «قلت له: جعلت فداك إنّ لي تيساً أُكريه ما تقول في كسبه؟ قال: كل كسبه، فإنّه حلال لك والناس بعضهم يكرهونه. قلت: لأيّ شيء يكرهونه وهو حلال؟ قال: لتعيير الناس بعضهم

هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

بعضاً»؛ وصحيحة معاوية بن عمّار الواردة في كسب الحجّام، وفيها: «قـلت: فأجر التّيوس؟ قال: كانت العرب تتعاير به، ولابأس».

وفيه: أنّه لا دلالة فيهما إلّا علىٰ تعيير العرب به والناس يـعدّونه عـاراً، ولا ملازمة بينه وبين كونه مكروهاً في الشّرع المقدّس، فلا دليل علىٰ الكراهة وإن أفتيٰ بها المعظم عليٰ ماحكي.

نعم لا بأس بها بناء علىٰ التسامح في أدلَّة السِّنن مع تعميم البلوغ لفتويٰ الفقيه أيضاً وتعميمها للمكروه، وفي كلّ منهما تأمّل بل منع، فتدبّر.

[• المعاوضة على المنتة]

ظهور مكاتبة الصيقل في الجسواز ۳۲:۱

أقول: أي لا ينفذ ولا يرغب إلى عملنا إذا كان من غيرها.

قوله في الرواية: «لا يجوز في أعمالنا غيرها».

المناقشة في دلالتها على

جواز البيع

بيع الميتة لو جاز الانتفاع

بجلدها ١: ٣٣

قوله: ويمكن أن يقال: إنّ مورد السؤال.

أقول: لا يخفى أنّ مرجع الضمير في قوله: «ونمسها بأيدينا وثيابنا» جلود الميتة، ولا يحتمل رجوعه إلىٰ السّيوف، والظّاهر أنّ مرجع بقيّة الضّمائر

المؤنَّثة أيضاً ذلك، وإلَّا يلزم التَّفكيك في المرجع وهو خلاف الظَّاهر.

وبالجملة: هذا الذي ذكره غفلة منه تَيْرُكُ كما أنّ ما ذكره بعد ذلك من عدم ظهور التقرير في الجواز فليس في محلّه.

قوله يَنِينُ ولكن الإنصاف.

أقول: هذا إشكال علىٰ دلالة ماذكره من الأدلّة علىٰ حرمة بيع الميتة عدا الإجماع، وحاصله: أنَّ الأدلة المذكورة إنَّما تدلُّ على المطلب لو كان مقتضاها مانعيّة النّجاسة بنفسها وإن جاز الانتفاع بها، وليس كذلك، بل مقتضاها دوران جواز البيع وحرمته مدار جواز الانتفاع المعتدّ به وعدمه، فالعمدة هو التكلّم في الصغرى، فنقول:

٨/٥

1 - 4/0

14/0

الذي يقتضيه الأخبار الواردة في الميتة أو الجزء المبان من الحيّ هو عدم جواز الانتفاع بجزء من الميتة أيّ انتفاع كان، ففي رواية الكاهلي: «انّه قال: سأل رجل أبا عبد الله المنظية وأنا عنده عن قطع أليات الغنم؟ قال المنظية: لابأس إذا كنت تصلح بها مالك. ثم قال: إنّ في كتاب علي المنظية: أنّ ما قطع ميّت لا ينتفع به». وفي خبر فتح بن يزيد الجرجاني عن أبي الحسن المنظية: «قال: كتبت إليه عن جلود الميتة التي يؤكل لحمها ذكيّاً، فكتب المنظية: لا ينتفع من الميت بإهاب وعصب». وفي المجمع: الإهاب ككتاب: الجلد، ويقال: ما لم يدبغ.

وفي رواية سماعة: «قال سألته عن جلود السّباع أينتفع بها؟ فـقال: إذا رميت وسمّيت فانتفع بجلده، وأمّا الميتة فلا».

وفي صحيحة علي بن مغيرة: «قال: قلت لأبي عبدالله النَّالِيدِ: جعلت فداك الميتة لا ينتفع بها بشيء؟ قال النَّلِيدِ لا... الحديث». بتقريب أنّ الانتفاع المنفي في تلك الأخبار مطلق وقع في حيز النّفي، وهو من أظهر ألفاظ العموم، ودلالتها عليه وإن كان بضميمة الإطلاق ومقدّمات الحكمة على ما حقّقناه في الأصول الغير الآبي عن دعوى الانصراف إلى الانتفاع المقصود، ولكن في ذيل بعضها ما يمنع عنها؛ ولا معارض لها من بين الأخبار إلّا روايتا الصّيقل المذكور أحدهما في الكتاب.

ورواية زرارة، عن أبي عبدالله النهائية: «في جلد شاة ميتة يدبغ فيصبّ فيه اللبن أو الماء، فأشرب منه وأتوضأ؟ قال: نعم. وقال: يدبغ فينتفع ولا يـصلّي فيه».

ورواية سماعة: «قال: سألته عن جلد الميتة المملوح وهو الكيمخت؟ فرخّص فيه وقال: إن لم تمسّه أفضل».

ورواية جامع البزنطي الآتية، وفيها: «قلت: أينتفع بها؟ قال: يذيبها ويسرجها ولا يأكلها ولا يبيعها».

ومرسلة الصدوق المروّية في باب النّجاسات من الوسائل: «قال: سئل الصادق المُنْ عن جلودالميتة يجعل فيها اللبن والماء والسّمن ما ترى فيه؟ فقال: لا بأس بأن تجعل فيها ما شئت من ماء أو لبن أو سمن وتتوضّأ منه وتشرب، ولكن لا تصلّ فيها». وإطلاق هذا مقيّد بصورة الدّباغ بقرينة رواية زرارة.

ومقتضى قاعدة حمل الظاهر على النّص حمل الطّائفة الأُولى الظّاهرة في الحرمة على الكراهة؛ لنصوصية الثانية في الجواز.

وقد يجمع بينهما بحمل الثانية على التقية، وفيه مصفافاً إلى أنّه مع وجود الجمع الدّلالي لا تصل النّوبة إلى الجمع الجهتي من أنّه ينافيه اشتمال بعضها على عدم جواز الصّلاة في جلد الميتة بعد الدّباغ كما في رواية زرارة، أو مطلقاً كما في المرسلة؛ حيث إنّ أبا حنيفة يجوّزها فيه بعد الدّباغ حتى في جلد الكلب الميت، فكيف يمكن حملها على التّقيّة؟

وأمّا مالك فهو وإن كان لا يجوّز الصّلاة فيه إلّا أنّ اشتهار مذهبه إنّما كان على الظّاهر بعد زمان أبي حنيفة ووفاته المتأخّر عن وفاة الصادق للتَّالِج بسنتين، فلا يصح حمل كلامه للتَّالِج على التقية منه.

وقد يتوهم أنّه مع ذلك لابد من طرح هذه الأخبار؛ إذ من قال من العامّة بجواز الصلاة فيه إنّما قال به لأجل القول بطهارته بالدّباغ، ولا يقول بها الإمامية، فيبقىٰ علىٰ نجاسته، فيتنجّس ما فيه من الماء واللبن والسّمن، فيحرم شربه وأكله تكليفاً والتوضّؤ منه وضعاً، فكيف يجوز العمل بهذه الأخبار؟

سربه واكله تحليفا والتوصوصة وصعا، فحيف يجور العمل بهده الاحبار؛
هذا، ولكنّه يمكن أن يقال: إنّه مبنيّ على نجاسة الميتة غير الإنسان
أيضاً، إلّا أنّ إثباتها وإن ذهب إليه الأصحاب مشكل بحيث لولا مخافة مخالفة
الإجماع الموهون باستنادهم على الظّاهر إلى الأخبار الغير التامّة الدّلالة على
النجاسة، على ما فصّلناه في شرحنا على نجاة العباد، لكان القول بطهارة ما
يلاقيه قويّاً، والدّباغ على هذا إنّما هو لأجل التحفّظ عن سراية دسومة جلد

الاكتساب بالأعيان النجسة /المعاوضة على الميتة

الميتة وأجزائها الصّغار إلىٰ ما فيه، لا لأجل كونه مطهّراً له.

هذا، فتأمّل؛ فمقتضى القاعدة جواز الانتفاع بجلد الميتة ودهنها كما هو مورد الأخبار المتقدّمة، وكذا بغيرهما من أجزائها؛ لعدم الفصل بينها في ذلك على الظاهر، فتدبّر؛ فيجوز البيع لوجود المقتضي وعدم المانع، إلا قوله للطيلا في رواية التحف: «أو جلودها»، وقوله للطيلا في رواية الجامع: «ولا يبيعها»، وقوله للطيلا في رواية السكوني: «السّحت: ثمن الميتة وثمن الكلب وثمن الخمر ومهر البغي والرشوة في الحكم وأجر الكاهن». ولا تصلح للمانعية لقوّة احتمال أن يكون المراد بيعها وأخذ الثمن في مقابله بدون الإعلام مثل المذكّى خصوصاً الأوليين (١).

أمّا الأَولىٰ منهما فلأنّ قضيّة إطلاقه حرمة بيع مـذكّاتها أيـضاً، وهـو ممنوع، فلا بدّ من أن يراد منه ما ذكرنا.

وأمّا الثانية منهما فلأنّ الظّاهر منها بملاحظة قوله: «لا يأكلها» هو إيكاله للغير، فكأنّه طلِيُلِا قال: لا يأكلها بنفسه ولا يوكلها للغير، وإنّما عبّر عن الإيكال بالبيع؛ لتوقّفه عليه غالباً خصوصاً إذا كان البيع من باب المثال لمطلق المعاوضة، فلم يبق إلّا المنع عن وجود المقتضي، بدعوى الإجماع على عدم جواز الانتفاع بالميتة، ويمكن منعها بأنّ مدركه يحتمل أن يكون الطّائفة الأُولى المتقدّمة، وقد مرّ الجواب عنها؛ ولذا جوّز الانتفاع بمطلق الأعيان النّبجسة جملة من أجلة معاصرينا، وإن منعه في خصوص الميتة بعض آخر منهم.

ردد ويمكن إرجاعه إلى ماذكرنا.

أقول: بأن يقال: إنّ اشتراط الطّهارة لا لأجل دخالة نفسها من حيث هي في صحّة البيع تعبّداً، بل هو كناية عن حلّ الانتفاع لأجل الطّهارة احترازاً عن حرمته لأجل النجاسة، من قبيل ذكر الملزوم وإرادة اللازم، وعلىٰ هذا يكون

ظــهور كــلام جـماعة فـي مــا اســتظهر مــن النص والإجماع ١: ٣٥_٣٥

⁽١) في الأصل: الأوليان.

٩٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

شرط حلّية الانتفاع بعد اشتراط الطّهارة من قبيل ذكر العامّ بعد الخاصّ.

ولعلّ الأمر بالتأمّل في ذيل العبارة إشارة إلى أنّ هذا التّصرف والتوجيه وإن كان بعيداً في نفسه، غايته إلّا أنّه بعد ملاحظة ما ذكره من كلمات التذكرة في طيّ قوله: «ويؤيده» لا بأس به، نعم لو عكس العلّامة في التّر تيب وقدّم حلّ الانتفاع على الطّهارة لما أمكن إرجاعه إليه، بل لابدّ عليه من الالتزام بشرطيّة الطّهارة بما هي.

[• المعاوضة على لبن اليهودية]

المسعاوضة عسلىٰ لبنن اليسهودية المرضعة ١: ٣٥

قوله: إذا جوّزنا الانتفاع به في الاستقاء.

أقول: وقلنا بكونه مالاً عرفاً بذلك، وقلنا بقابليّته للملك.

قوله: بأن يجعل تمام الأُجرة أو بعضها في مقابل اللبن.

أقول: قضيّة هذه العبارة أنّ الإجارة في الظِّئر إنّما تفيد تمليك العين، والحال أنّ الإجارة لنقل المنافع دون الأعيان، وقد وقع الخلاف في أنّ متعلّق الإجارة هل هو اللبن، والفعل _وهو الإرضاع _يدخل بالتّبع كما هو قضيّة الشّق الأوّل في كلام المصنّف يَتْنَعُ وهو أحد وجهى الشّافعية؟

47/0

أو بالعكس كما اختاره العلامة في التذكرة؟ قال في آخر الصفحة السادسة من كتاب الإجارة: مسألة: أجمع أهل العلم على جواز استئجار الظئر وهي المرضعة لقوله تعالى: ﴿ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَ ﴾ (١) ... -إلى أن قال: - ويستحق بهذا الاستئجار منفعة وعيناً، فالمنفعة: وضع الصّبيّ في حجرها وتلقيمه الثّدي وعصره عند الحاجة. والعين: اللبن الذي يمصه الصّبيّ، وإنّما جوّزناه وأثبتنا به استحقاق اللبن لما قلنا من الضّرورة ... -إلى أن قال: - ثمّ الذي تناوله كعقد الإجارة بالأصالة ما هو الأقرب أنّه فعل المرأة، واللبن

⁽١)الطلاق: ٦.

مستحقّ بالتّبعية؛ لقوله تعالىٰ: ﴿ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُ وهُنَّ أَجُ ورَهُنَّ ﴾ علق الأُجرة بفعل الإرضاع لا باللبن؛ ولأنّ الأُجرة موضوعة لاستحقاق المنافع، فلو استحقّ بها العين بالأصالة خرجت عن موضوعها، فإذن اللبن مستحقّ بالتبعية؛ لضرورة تدعو إليها... _ إلى أن قال: _ وهو أصحّ وجهى الشافعية.

أو هما معاً، كما هو قضية الشق الثاني من كلام المصنّف تَثِّرُع؟

وجوه أوسطها أوجهها؛ وذلك للآية الشريفة، لا لما ذكره العلّامة تنزيً في تقريب دلالتها؛ لإمكان الخدشة فيه بأنّ تعليق الأجر بالإرضاع يمكن أن يكون للإشارة إلى تسليم مقابل الأجر وهو اللبن الموجب لاستحقاق الأجر، بلحاظ أنّ تسليم اللبن في المرضعة إنّما يكون نوعاً بالإرضاع، يعني: فإن سلّمن متعلق الإجارة وهو اللبن، فاتوهن أُجورهن، فتأمّل، بل لأجل التعبير بالأجر فإنّه لا يقال في العرف إلّا في مقابل المنفعة، بل قبال خصوص الفعل منها كما هو ظاهر للمتتبّع في موارد استعماله.

[• بيع المذكّى المختلط بالميتة]

٣١/٥ قوله: وهو مشكل.

أقول: إن كان نظر منزَّئُ في وجه الإشكال إلى أدلّة كون ثمن الميتة سحتاً، ففيه: أنّه عام قابل لأن يُخصّص بما يصلح لذلك من الصّحيحة والحسنة.

وإن كان إلَىٰ ما يدلّ علىٰ عدم جواز الانتفاع بالميتة، فإن كان الاستناد

وإن قان إلى الله إذا حرّم شيئاً حرّم شمنه»، ففيه: أنّه أيضاً عامّ قابل التخصيص.

وإن كان بلحاظ أنّ أكل الثمن بإزائها أكل للمال بالباطل فيحرم، ففيه: منع كونه من ذلك بعد إذن الشّارع في الأكل بمقتضيٰ الرّوايتين.

وإن كان بضميمة أنّها حينئذٍ ليست بمال فينتفي حقيقة البيع؛ لأنّه مبادلة

دلالة روايستي الحسلبي عملى الجسسسوان

1: 57_77

مال بمال، ففيه: أنّها مال أمّا عرفاً فواضح وكذلك شرعاً، أمّا بالنّسبة إلىٰ البائع الغير المشتري المستحل وبحسب اعتقاده فكذلك، وأمّا بالنّسبة إلىٰ البائع الغير المستحلّ؛ فلأنّه مقتضىٰ القاعدة المستفاد من قوله المُثِلِّا في غير واحد من الأخبار المذكورة في كتاب الطّلاق في مسألة طلاق المخالف: «من دان بدين لزمته أحكامه» كما في بعضها، أو «من دان بدين قوم لزمته أحكامهم» كما في آخر؛ إذ «يجوز علىٰ كلّ ذي دين ما يستحلّون كما في ثالث»، فإنّ مقتضاها أنّه يجوز للشّيعة ترتيب آثار الماليّة علىٰ الميتة التي هي مال عندهم، فيكون مبادلتها بمال بيعاً حقيقة، فيجوز بمقتضىٰ الرّوايتين.

وإن كان نظره في وجه الإشكال إلى قاعدة تنجيز العلم الإجمالي في الشّبهة المحصورة، ففيه: أنّ العلم الإجمالي مقتضٍ صرف حتى بالنّسبة إلى مرحلة المخالفة القطّعية قابل لأن يجيء التّرخيص على خلافه عموماً، وهو أدّلة الأصول؛ لأنها بعمومها أو إطلاقها شاملة لأطراف العلم الإجمالي من دون أن يلزم منه محذور، على ما حقّقناه في كتابنا هداية العقول في شرح كفاية الأصول، أو خصوصاً كما في المقام.

وبالجملة: لا بأس بالعمل بالروايتين ، والقول بجواز بيع كلا المشبّهتين من المستحلّ للميتة وفاقاً لجمع من المحقّقين، كالأردبيلي والسّبزواري والنّراقي تَنْكِرُ.

هذا بناء على رجوع الضّمير المستتر في «يبيع» إلى المختلط المدلول عليه بالكلام السابق، فتدلّن حينئذٍ على جواز البيع بقصد بيع المذكى بطريق أولى.

وأمّا بناء على رجوعه إلى المذكّى، فيختصّ مفادهما بصورة قصد بيع المذكّى، فتخلو صورة قصد بيعهما معاً عن الدّليل فلا يجوز للعمومات، فالعمدة في جواز بيعهما بقصدهما وعدمه هو استظهار مرجع الضّمير المذكور، وليس الاكتساب بالأعيان النجسة /أليات الأغنام المقطوعة عندى من كتب الأخبار ما أُراجعه.

وعلىٰ أي تقدير، فلا إشكال في دلالة الرّوايتين علىٰ الجواز فيما إذا قصد بيع المذكّىٰ، ولا مانع من العمل بهما إلّا قاعدة العلم الإجمالي، وقد مرّ الجواب عنها، والاستصحاب عدم التذكية في كلا المشبّهتين.

وفيه: أنّه لا يمنع عن بيع المذكّىٰ الواقعي الغير معلوم في الخارج؛ لأنّ ما هو مورد البيع ليس مورداً للاستصحاب، وماهو مورد الاستصحاب ليس مورداً للبيع، كما لا يمنع استصحاب عدم الزّوجية في المرأتين المعلوم كون إحداهما زوجة والأُخرى أجنية عن جواز طلاق الزّوجة الواقعية الغير المتميّزة في الخارج عن غيرها، فقد علم مما ذكرنا صحّة ما نسبه إلى بعضهم المراد منه المحقّق من جواز بيعهما بقصد بيع المذكىٰ.

ولعلّ إلىٰ ما ذكرنا في وجه عدم مانعيّة جريان استصحاب عدم التذكية في كلا المشبّهتين عن جواز البيع بقصد بيع المذكّىٰ، أشار بالأمر بالفهم في آخر الكلام، فتأمل جيداً.

[● أليات الأغنام المقطوعة]

قوله: وفي مستطرفات السرائر عن جامع البزنطي.

الانتفاع بأليات الغنمالمقطوعة

أقول: هذا الكلام غير مرتبط بما قبله كما هو واضح، وقد يتوهم ارتباطه بأصل المسألة وهو عدم جواز بيع الميتة وإن لم يحسن التعبير، وإنّما الأحسن في التعبير أن يقال: هذا كله في الميتة، وأمّا الجزء المبان عن الحيّ فلا يـجوز بيعه لما رواه في مستطرفات السّرائر... إلىٰ آخر ماذكره في المتن.

ولكن يتبجه عليه: أنّه على هذا وإن كان يرتبط بصدر المسألة إلّا أنّه يقع التّنافر بينه وبين قوله: «واستوجه في الكفاية...» إلى قوله: «مع أنّ الصحيحة صريحة في المنع»؛ لأنّ الذي بالقياس إليه يصحّ نسبة الاستيجاه إلى خصوص

السبزواري، والشّذوذ إلى الرّواية، وإلقاء المعارضة بينها وبين ما دلّ على المنع عن موردها، إنّما هو الانتفاع بالإسراج، والكلام هنا في عدم جواز البيع لا في جواز الاسراج.

وكيف كان، فحكم المسألة هـو جـواز الإسـراج وحـرمة البـيع بـدون الإعلام؛ لرواية البزنطي بلا معارض يقاومها.

أمّا بالنسبة إلى البيع فواضح، وأمّا بالنسبة إلى الإسراج؛ فلاختصاص ما يتوهّم معارضته لها بما رواه في الكافي عن الحسن بن على الوشّا قال: «سألت أبا الحسن المنظية فقلت: جعلت فداك إنّ أهل الجبل تثقل عندهم أليات الغنم فيقطعونها، فقال: حرام هي. فقلت: جعلت فداك، فيستصبح بها؟ فقال: أما علمت أنّه يصيب الثّوب واليد وهو حرام؟». وهو لا يصلح للمعارضة لرواية البزنطي، أمّا سنداً فلصحة سند رواية البزنطي على ما اعترف به المصنّف تُنِئُ فيما بعد في قوله: «مع أنّ الصّحيحة» المراد منها رواية البزنطي وضعف سند رواية الوشّا.

وأمّا دلالة فواضح؛ لصراحة الأولى في الجواز بخلاف الشانية، فإنّه لا يخلو الحال فيها عن أن يكون قوله: «وهو حرام» كبرى، وضميره راجعاً إلى اصابة الدّهن اليد والثوب، ولحرمة معناها المصطلح؛ أو يكون جملة حاليّة، والضمير راجعاً إلى الدهن المستفاد من الكلام، والحرام بمعناه الاصطلاحي أو بمعنى النّجس كما فسّره به في الحدائق، وتكون الكبرى مطوية في طيّ الكلام، وهي مثل قوله: «وهو حرام» أو «غير جائز» أو ما يفيد مفاد ذلك.

فهذه احتمالات ثلاثة، والكلّ باطل؛ ضرورة عدم حرمة إصابة الدّهـن والثّوب اليد، وعدم حُرمة تنجيسهما به وبسائر النّجاسات.

وهنا احتمال آخر لا بأس به بل يتعيّن إرادته، وهو أن يقال: إنّ الجواب عن السؤال محذوف، وهو مثل قوله: نعم يستصبح به، وقوله: «أما علمت» تنبيه

على ما يترتب عليه من الابتلاء بالوقوع في الحرام ولو ترك الصلاة الجامعة للشرائط والفاقدة للموانع ومنها: النّجس وأجزاء الميتة، فكأنه اللله قال: نعم يستصبح به، ولكن قد يصيب الثّوب واليد ولا تغسلهما ولو نسياناً، فتصلّي كذلك وهو حرام.

هذا، مع أنّه لو سلّمنا دلالته على حرمة الاستصباح فإنّما نسلّمها في صورة إصابة الثّوب واليد، فيقيّدبه إطلاق رواية البزنطي، فلا وجه لترك العمل بها مطلقاً، ولو سلّمنا دلالته على الحرمة مطلقاً فلا ريب في أنّه ظاهر في ذلك.

وأمّا رواية البزنطي فهو نصّ في الجواز، فيحمل ذاك علىٰ الكراهة.

قوله تَزِيُّ : ويمكن حملها على صورة قصد البائع المسلم أجزاءها. حمل المؤلف أقول: فيه _ مضافاً إلى أنّه خلاف الظّاهر جدّاً ويأبي لفظ الرّواية عنه

أشد الإباء، لا يجري فيما إذا لم يكن هناك إلا خصوص الأجزاء التي يحلّها الحياة، والحال أنّ الروايتين بإطلاقهما يعمّان هذه الصّورة أيضاً، فتأمل -: أنّ تخصيص المشتري حينئذ بالمستحلّ يكون خالياً عن الوجه؛ لعدم صلاحيّة ما ذكره المصنّف في وجهه لأن يكون وجهاً له؛ وذلك لأنّه إن كان مراده من داعويّة اللحم أيضاً للشراء داعويّته شراء غير اللحم من الأجزاء التي لا تحلها الحياة، بلحاظ أنّه بتسلّطه على الصّوف بالشراء يتسلّط على اللحم أيضاً؛ لعدم حاجة البائع المسلم إليه، وضرورة رفع يده عنه أيضاً إذا أخذ عوض الصّوف؛

وإن كان مراده منها: داعويته إلى شراء اللحم أيضاً وبذل جزء من الثمن في مقابله، ففيه: أنّ الإسحال باق على حاله، غاية الأمر لا بالنسبة إلى تمام الثمن بل بالنسبة إلى ما يقابل اللحم منه، والظّاهر بقرينة قوله: «ولا يوجب ذلك فساد البيع ما لم يقع العقد عليه» هو إرادة الشّق الأوّل؛ إذ بناء على الشّق الثانى

ولأجل التسلُّط على اللحم أيضاً يبذل بإزاء الصوف قيمة اللحم أيضاً، ففيه: أنَّه

كما ترئ.

• • ١ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وقع البيع علىٰ اللحم أيضاً ولو في قصد المشتري المستحل.

قوله: يرجع إلىٰ عموم.

أقول: نعم، لو كان الجزء المبان من الحيّ من مصاديق الميتة وكان العموم المذكور سليماً عن المعارض، وفي الأوّل تأمّل، وفي الثّاني _كما عرفت _منع.

[• المعاوضة على الميتة

من غير ذي النفس السائلة]

قوله: للإسراج والتّدهين.

أقول: التمثيل بهما إنّما هو لحرمة أكله قطعاً؛ لعدم الفرق من هذه الجهة بين ميتة ذي النّفس وغيرها، وفي حكم الميتة من هذه الجهة مشكوك التّذكية لاستصحاب عدم التّذكية، فلابد في جواز شرب دهن السّمك المجلوب من بلاد الكفّار في غير الضّرورة من تحقّق ما ينقطع به الاستصحاب المذكور من يد المسلم وسوق المسلمين.

قوله: وعدم المانع.

أقول: لاختصاصه بالنّجاسة علىٰ تقدير تسليم مانعيّتها والمفروض عدم النّحاسة.

قوله: لأنّ عدم الانتفاع.

أُقول: علَّة لوجود المقتضي، وهو جواز الانتفاع.

[• كلب الهراش والخنزير]

قوله: شعر الخنزير.

أقول: لافرق بينه وبين الكلب على الظَّاهر.

قوله: وجلده.

أقول: ينبغي تركه؛ لأنّ جلد الخنزير بعد عدم قابليّته للتذكية من مصاديق الميتة.

۸/٦

1./7

حكمالمعاوضة على الميتة من غير ذي النفس

السائلة ١: ٤٠

حرمة التكسّب

بكلب الهراش

والخنزير ١: ٤١

الانتفاع بألبات

الغنمالمقطوعة

1: AT_PT

11/7

الاكتساب بالأعيان النجسة /الأعيان المتنجّسة غير القابلة للطهارة

[• الخمر والمسكّرات]

١٧/٦ قوله: وكلّ مسكر مائع.

أقول: التقييد بالمائع ليس لأجل الاحتراز عن الجامد بلحاظ حكم حرمة المعاوضة حتى يتخيّل جواز المعاوضة على المسكر الجامد، بل لأجل كون البحث في مسائل الأعيان النَّجسة، والمسكّر النَّجس مختصّ بالمائع منه فلا ينافى حرمة المعاوضة علىٰ المسكر النَّجس.

حرمة التكسّب بالخمر وكلّ مسكس مسائع والفقاع ١: ٤٢

[• الأعبان المتنجّسة غير القابلة للطهارة]

قوله: الغير القابلة للطِّهارة اذا توقّف.

وأمّا القابلة فلا يحرم المعاوضة عليها وإن توقّف منافعها المحلّلة على

الطُّهارة؛ إذ قابلية الانتفاع بعد التَّطهير يـوجب صـدق المـال عـليها فـيجوز المعاوضة عليها.

ولا يخفيٰ أنّ لازم ذلك جواز المعاوضة علىٰ الأعيان النّـجسة القــابلة للطّهارة بارتفاع عنوانها بمثل الاستحالة والانتقال والاستهلاك فيما إذاكان متعلَّق العقد ذات ذي العنوان النجس، كما إذا أشار إلى الخمر الخارجي وقال: بعت هذا مثلاً، حيث المبيع في المثال قابل للطهارة بالاستحالة مع بقاء المبيع في الخارج.

وأمّا إذا كان متعلّق العقد نفس العنوان الزائل بالاستحالة مثلاً فلا يجوز المعاوضة عليها حينئذِ؛ لعـ دم المـنفعة المـحللة لهـذا العـنوان وبـعد زوالهـا بالاستحالة، وإن كان له منفعة محلِّلة إلَّا أنَّها لموضوع آخر غير المبيع.

وبالجملة: ما هو المبيع في العقد ليس له منفعة أبداً، وماله المنفعة شيء آخر غير المبيع، فافهم.

المعاوضة على الأعبان المنتجّسة غير القابلة للطهارة

1: 73

...... هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١ [● بنع العبد الكافر] قوله: كاسترقاق الكفّار وشراء بعضهم من بعض. جواز بيع العبد Y1/7 الكافر بأقسامه أقول: قد صرّح بذلك في بيع الحيوان من التّذكرة والوسائل وغيرهما، £ V : 1 فراجع. قوله مَيْنُ : وبيع العبد الكافر إذا أسلم على مولاه الكافر. أقول: فإنّهم يقولون بأنّ السيّد يجبر علىٰ بيعه، وظاهره جواز بيعه قبل إسلامه بدون الإجبار. قوله: وظهور كفر العبد المشترى. 77/7 أقول: وإنّه يوجب الخيار أم لا؟ فإنّه يدلّ على جواز بيع العبد الكافر. قو له: لوجوب قتله. بسيع العبد 24/7 المسرند عسن أقول: بينه وبين كونه في معرض التلف عموم من وجه؛ إذ قد يجب قتله القطرة ١: ٤٧ ولا يكون في معرض التلف كما إذا لم يكن هناك من يـقدر عـلى قـتله، وقـد ينعكس كما إذا لم يجب قتله لعدم ارتداده، لكن كان من هو بصدد قتله عدواناً. قوله: أنّه يجوز بيعه. نسقل كسلمات

نسقل كسلمات الأعسلام فسي المسألة ١: ٤٩

أقول: هذا بيان لوجه صحّة رهن المرتدّ، وقوله: «وإنّ مقصود البيع» بيان لوجه عدم صحّته، والمراد من مقصود البيع: هو الملكية والانتفاع بالاستخدام ونحو ذلك، والمراد من مقصود الرهن: هو الوثوق.

27/7

41/7

قوله: والآخر قد لا يتوب.

أقول: يعنى الملّى قد لا يتوب بعد الاستتابة، فيجب قتله.

قوله: من تضاد الحكمين.

أقول: يعني وجوب القتل وجواز البيع.

قوله: لعدم تحتّم قتله.

أقول: لاحتمال رجوعه إلى الإسلام بالتوبة.

الاكتساب بالأعيان النجسة /المعاوضة على غير كلب الهراش

قوله: ثم ذكر المحارب.

أقول: يعنى العبد المحارب.

قوله: لوقوعها بعد القدرة عليه.

أقول: أي على المحارب عليه لعدم قبول توبته.

قوله: للوجه المتقدّم عن التذكرة. T0/7

أقول: يعني به تضادّ الحكمين.

T/Y

0/4

[• المعاوضة على غير كلب الهراش]

قوله: عدا ظاهر إطلاق العماني. أقول: حيث أطلق المنع عن بيع الكلب.

قوله: من غير ظاهر إطلاق المقنعة.

قوله: ومنها مفهوم رواية أبي بصير.

أقول: حيث استثنى من عدم جواز بيع الكلب الكلب السّلوقي.

أقول: يعنى نظره في الاستدلال بالمفهوم _مع أنَّه مَيْزُؤٌ لا يـقول بـحجّية مفهوم الوصف وينكرها بمعنى إنكار المفهوم وبقى دلالة التوصيف عليه _إلى

أن لا فائدة في التوصيف هنا غير الدّلالة على المفهوم، ولا ريب حينئذٍ في حجّيته، وإنّما وقع الخلاف في وصفٍ لم يكن كذلك، بل كان هناك فائدة أخرىٰ غير الدلالة على المفهوم.

قوله: مع أنّه لا يصح في مثل قوله: ثمن الكلب.

أقول: في الأوّل نعم، وأمّا في التّاني فلا؛ لأنّ الموجود فيه «كلب الصيد» غاية الأمر بعد «ليس»، ولا فرق في انصرافه إلى السّلوقي بين الإثبات والنّفي، فكما يتصرّف في الإثبات كما هو الفرض فكذلك وقوعه بعد «ليس»، فيكون المراد: ثمن الكلب الذي ليس بكلب السّلوقي سحت، فيعمّ الكلب في الأوّل

جوازالمعاوضة علیٰ غیر کیاب الهـراش فـي

الحسملة ١: ١٥ كلبالصيدغين

السلوقى ١: ٥٢

الأخسسار المستفيضة الدالسة عسلي الجـــواز

1: 70_30

١٠٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرِّمة / ج ١

كلب الصّيد غير السلوقي.

11-1-/

14/4

قوله: ومرسلة الصّدوق.

أقول: عطف علىٰ الرواية يعنى مفهوم المرسلة.

قوله: وكيف كان، فلا مجال لدعوى الانصراف.

أقول: وعلى فرض الانصراف يمكن الاستدلال على جواز بيع مطلق كلب الصيد ولو لم يكن من السلوق برواية السكوني عن الصادق السلام «الكلاب الكردية إذا علمت فهي بمنزلة السلوقية»؛ إذ المستفاد منها أنّ المناط في التّنزيل هو التعلّم ولا خصوصية فيه للكرديّة المراد منها الكلاب الضّخمة كما في برهان السيّدينيّ وهي المراد من كلاب الماشية والزّرع والبستان؛ لأنّها المتعارف من اقتنائها للتّحفظ على هذه الأمور.

قوله: لأنّ السّلوق قرية باليمن.

10/٧

أقول: قال السيّد في البرهان: وهو _ أي السّلوقي الرّفيع المجذوب البطن _ منسوب إلى السّلوق قرية باليمن، أو بلد بالأرمنية، أو بلد بالرّوم أكثر كلابها معلّمة. انتهى.

قوله: ولكن الوجه الأوّل أظهر.

17/7

أقول: إذ لو أريد الثاني لكان الأليق أن يقول: «وعنى بالسّلوقي كلب الصّيد» منه، أي خصوص الصّيود من كلاب السّلوق، وإنّما ترك تقييده بالصّيود اعتماداً على الغلبة؛ لأنّ «أكثر ...»، وأن يترك أيضاً قوله: «فنسب الكلب إليها»؛ لأنّ ما ذكره من مسألة الأكثرية بناء على الوجه الثاني لا يتفرّع عليه صحّة نسبة الكلب إليها، وإنّما يتفرّع عليه صحّة إطلاق السّلوقي مع إرادة الصّيود منه بخلاف الأوّل؛ إذ عليه يصحّ تفريع نسبة الكلاب _ أي الصّيود _ إليها على الأكثرية.

والأمر بالتدبّر لعلّه إشارة إلى التدبّر في وجه الأظ هرية الذي ذكرناه،

الاكتساب بالأعيان النجسة /المعاوضة على غير كلب الهراش

ويمكن أن يكون إشارة إلى الخدشة في الاحتمال الأوّل بأنّه من قبيل التّصر ف في اللفظ الموضوع لمعنى له عموم من جهة وخصوص من جهة أُخرى بإرادة معنى آخر كذلك؛ حيث إنّ الكلب السّلوقي عامّ للصّيود ولغيره وخاصّ بقرية السّلوق، وقد أُريد منه معنى عامّ للصّيود من قرية السلوق وغيرها وخاصّ بالصّيود ولا يعمّ غيره، وهذا النّحو من التصرّف غير معهود؛ لأنّ المعهود هو التصرف بالإطلاق والتقييد والعموم والخصوص المطلق لامن وجه.

وفيه: أنَّ المدار في صحّة ذلك حسنه عرفاً وإن لم ينقل وهو حَسَن.

١٧/٧ قوله: والزّرع.

أقول: هذا عطف على الحائط لا البستان.

٧٠/٧ قوله: وظاهر الفقرة الأخيرة.

أقول: يعني وظاهرها من حيث إطلاق الحارس لو لم تحمل على الأولى التي قيّد فيها الحارس بالماشية والزّرع، جوازه، ومن هنا شرع في بيان احتمال الجواز والقول به.

١٧/٧ قوله: ولعله استظهر ذلك.

أقول: ضمير «لعله» راجع إلى القائل المدلول عليه بقوله قبل؛ وذلك إشارة إلى الشهرة المستفادة (١) من قوله: «والأشهر».

٧٢/٠ قوله: وابن القطّان في المعالم.

أقول: قال في السّفينة: هو الشّيخ شمس الدين محمد بن شجاع القّطان الأنصاري الحلّي العالم العامل الكامل صاحب كتاب معالم الدين في فقه آل ياسين المين المنقول فتاويه في كتب الأصحاب، يروي عن الفاضل المقداد عن الشيخ الشهيد، ويروي عنه الشيخ الأجل علي بن عبد العالي الميسي بواسطة الشيخ محمد بن داود الجزيني عن السيّد الأجل علي بن دقماق مؤلف كتاب

كبلب المناشية

والحائط ١: ٥٥

المشهور بين الشييخ ومن

تأخَــر عَــنه الجــواز ١: ٥٥

كلب الماشية والحائط ١: ٤٥

المشنهور بين الشنيخ ومن

السيح ومن تأخّـر عـنه ۱: ٥٥-٥٥

⁽١) في الأصل: المستفاد.

١٠٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ نز هة العشّاق عنه عليه الله ...

وأمّا الصّيمري فهو الشّيخ مفلح الله عُدَّ.

قوله: عدا قليل وافق المحقّق.

أقول: «وافق» صفة القليل، والمراد هو الوفاق في المنع، وقوله: «كالسبزواري» مثال للقليل، والضّمير في قوله: «وهو الأوفق» راجع إلىٰ المنع عن بيع تلك الكلاب الثلاثة.

دلالة مسرسلة المبسوط على الجسواز ١: ٥٦

ذهاب المحقّق وقليل من

متاخًــرى

المتأخّرين إلىّ المسنع ١: ٥٦

قوله: سوىٰ ما أرسله في المبسوط.

أقول: في المبسوط: فما يجوز بيعه ماكان معلّماً للصّيد، وروىٰ أنّ كلب الماشية والحائط كذلك. انتهى.

قوله: لكون المنقول مضمون الرواية.

أقول: هذا علّة لقصور الدّلالة، وحاصل التّعليل: أنّ المنقول إنّما هو ما استناده من الرّواية باجتهاده بحيث يكون لفهمه دخل في ذاك المنقول، فالاستناد إليه يشكّ أن يكون استناداً إلى رأى الإمام التَّالِيُّ أو رأى المستفيد.

توضيح ذلك: أنّ النّقل تارةً يكون بعين ألفاظ الإمام المَيْلاً، وأخرى بلفظ آخر مرادف مع لفظه صادر عنه المَيْلاً كرهلم بدل «تعال»، وهذا هو النّقل بالمعنى؛ وثالثة تبديل لغة بلغة أُخرى مثل: «رَفْت» بدل «ذهب» وهو الترجمة، ورابعة بنقل ما يستفاد من الكلام بحسب ما يفهمه الناقل، وهو النّقل بالمضمون، ولا قصور من حيث الدّلالة إلّا في الأخير، وقد عرفت وجهه.

وأمّا الوجه في كون المنقول هو الأخير: هو اشتمال المنقول بقوله: «ذلك» كما في المتن، أو بقوله: «كذلك» كما في المبسوط؛ حيث إنّ النّقل بسائر الوجوه لا يناسبها اللفظ المذكور، كما لا يخفى.

قوله: ومن قوله ﷺ في التذكرة: يجوز.

أقول: ذكره في الصفحة السادسة من كتاب الإجارة، قال مَنْيُرًا:

Y7/V

مسألة: لا يجوز استيجار ما لامنفعة فيه محلّلة مقصودة في نظر الشّرع، فلا يصح إجارة كلب الهراش والخنزير، وأمّا ما يجوز اقتناؤه من الكلاب، ويصح بيعه، وله قيمة في نظر الشّرع، وله منفعة محلّلة مثل كلب الصّيد والماشية والزّرع والحائط، فإنّه يجوز استيجاره لهذه المنافع؛ لأنّه يجوز إعارته لهذه المنافع فجاز استيجاره؛ ولأنّه يصح بيعه عندنا، وكلّ ما يصح بيعه ممّا يبقى من الأعيان يصح إجارته. انتهى موضع الحاجة من كلامه تأيّك.

٣٠/٧ قوله: لوجود القيد الذي اعتبره فيها وأنّ المنع.

أقول: «فيها» متعلّق بالوجود، ومتعلّق الاعتبار وهو قوله: «في المبيع» محذوف، «وأنّ المنع» عطف على الوجود.

٣١.٣٠/٧ قوله: ويؤيد ذلك كلّه ما ذكره في التذكرة.

أقول: يعني يؤيد مادل على الجواز. قال تَنْزُنُ في أوائل البيع في ذيل ما ذكره إلى آخر مسألة حكم فيها بجواز بيع كلب الصيد ما هذا لفظه: فروع، الأوّل: إن سوّغنا بيع كلب الماشية والزّرع والحائط؛ لأنّ المقتضي

إن سوّغنا بيع كلب الصّيد صحّ بيع كلب الماشية والزّرع والحائط؛ لأنّ المقتضي وهو النّفع حاصل هنا. انتهى.

قوله: ونحوهما في الضّعف.

أقول: يعني نحو المؤيدين المذكورين في التذكرة.

٣/٨- ٤ قوله: مختلّ علىٰ كلّ حال.

آقول: لعدم وفائه بتمام ما خرج بالدليل عن النجس، واستثنى منه أمّا بناء على عدم التصرّف في الكلب المعلّم فواضح؛ لاختصاص الخارج بكلب الصّيد والزيت النّجس والكافر، وأمّا بناء على التّصرف فيه بحمله على المثال

لكلّ كلب ينتفع به، فلبقاء الكافر وعدم خروجه.

قوله: لا يصحّع كلامه.

TT/V

أقول: لخروج الكافر، إلّا أن يريدكونه مثالاً لكلّي يعمّ الكافر أيضاً وهو الحيوان النّجس الذي ينتفع به.

حمل كلام من اقتصر على كلب الصيد على المثال ١:٧٥

التأيسيد بما أفاده العلّامة والمناقشة فيه ١: ٥٨

المناقشة في أدلة الجـــواز ١: ٥٥

حـمل كـلمات القـدماء عـلى المثال في غاية البــعد ١: ٥٩ 19/4

[• بيع العصير العنبي]

المـناقشة فـي أدلّةالمنع ١: ٦٣

قوله: وهي مسوقة للنهي.

أقول: هذا الحمل بعيد عن مساق الأخبار، وكذا حملها على بيعه للشّرب بدون التثليث، والأولى أن يقال: إنها مسوقة للنّهي عن بيع العصير إذا صار خمراً ومسكراً، أو إنّ المراد من الغليان في الرواية الأولى هو الإسكار من باب ذكر السّبب وإرادة المسبب، وإنّ المراد من تغير الحال في الرّواية الثالثة هو الإسكار، وعطف الغليان عليه من عطف العلّة على المعلول، والمراد من: ما قبل كونه خمراً، ومن حالة كونه حلالاً في الرّواية: هو ما قبل الغليان الموجب للإسكار.

وبالجملة: شمول هذه الرّوايات لصورة الغليان بالنّار قبل ذهاب الثلثين التي لا إسكار فيه غير معلوم؛ لقوّة احتمال اختصاصها لصورة الغليان بنفسه أو بالشّمس الموجب للإسكار، فلايصح الاستدلال بها.

قوله: نعم، قال المحقّق الثاني في حاشية الإرشاد. ٢٦-٢٦

أقول: قوله: «بعد الاستشكال» متعلّق بـ «قال»، «ودفع ذلك» عطف على «الاستشكال»، وقوله: «لو تنجس العصير» مقول «قال»، يعني: أنّ المحقّق الثاني ـ في شرح الإرشاد في ذيل قول العلّامة في الإرشاد: «ولا بأس ببيع ما عرض له التنجيس مع قبوله التّطهير منفعة» بعد استشكاله أوّلاً في تقييد العلّامة جواز بيع المتنجّس بقبوله التّطهير بأنّ لازمه عدم جواز بيع الأصباغ المتنجّسة لعدم قبولها التّطهير، ودفع هذا الإشكال ثانياً بقبولها له _قال: «ولو تنجّس العصير».

قوله: كما يظهر من ذكر المشتري والدّليل. أقول: يعنى المشتري وهو من يستحلّ العصير، وعموم ﴿لَا تَعَاوَنُوا﴾ (١).

(١) المائدة: ٢.

[• الدهن المتنجّس]

جـــواز المـــعاوضة عـلىٰ الدهـن المتنجس ١: ٦٥ ٢٥/٨ وقوله: مبني على المنع من الانتفاع بالمتنجّس إلّا ما خرج بالدّليل،
 أو على المنع عن بيع النجس.

أقول: هذه الكلّية الأولى مجرّدة عن فرض الملازمة بين حُرمة البيع وجوازه وبين حرمة الانتفاع وجوازه، غير كافية في تصحيح اتصال الاستثناء، إلّا إذا كان المراد من الانتفاع في تلك الكلّية الأولىٰ عامّاً لنفس الاكتساب والبيع؛ إذ على تقدير اختصاصه بغيره يكون المعنى أنّه لا يجوز بيع الأعيان النجسة لحُرمة الانتفاع بها إلّا الدهن المتنجّس، وكذا سائر المستثنيات لجواز الانتفاع بها شرعاً، ومن المعلوم أنّ هذا المقدار لايكفي في حكم المستثنى، أعني جواز البيع، بل لابدّ فيه من الملازمة بين جواز الانتفاع وجواز البيع، وعلى تقدير ثبوت هذه الملازمة لا يصح عطف الكلّية الثانية عليها بكلمة وعلى تقدير ثبوت هذه الملازمة لا يصح عطف الكلّية الثانية عليها بكلمة «أو»، بل لابدّ من الواو بدلها، بل لامعنى حينئذ لذكر الكلّية الأولىٰ؛ لأنّ المبنيّ علىٰ هذا هو خصوص الثانية بدون دخالة الأولىٰ، فظهر أنّ مراده من الانتفاع في الكلّية الأولىٰ هو ما يعمّ البيع.

ثمّ الكلام في مسألة اتّـصال الاستثناء وانـقطاعه لا يـختصّ بـالدهن المتنجّس، بل يجري في جميع المسائل الأربعة.

وكيف كان، فقولة: «وقد تقدم» إشارة الى منع الكلّية الثانية، وقوله: «وأمّا حرمة الانتفاع» إشارة إلى منع الكلّية الأولى، فعلى هذا يكون الاستثناء عند المصنّف يَثِئُ منقطعاً، بخلاف صاحب المسالك فإنّه متّصل عنده؛ لأنّ الظّاهر من استناده في جواز بيع الدهن المتنجّس إلى النّص دون جواز الانتفاع به، أنّه يسلّم الكلّية الثانية.

٢٧٠- ٢٧٨ قوله: من حيث إنّ المستثنى منه ما ليس فيه منفعة محلّلة.

أقول: يعني من حيث إنّ المستثنىٰ منه _ وهو الأعيان النّجسة علىٰ هذا

• ١١٠ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

التّقدير _لم يرد هو بعنوانه، بل هو كناية عمّا «ليس فيه منفعة»، فكأنّه قيل: يحرم التّكسّب بما لا منفعة محلّلة فيه، وحينئذ يتتّجه على المصنّف تَشَعُ أنّه لا يصح على هذا جعله عنواناً آخر قبال النّوع الثالث إلّا تبعاً للقوم.

قوله: والأخبار به مستفيضة.

أقول: نعم، ولكن يعارض الجميع ما في قرب الإسناد عن عليّ بن جعفر عن أخيه طائلًا: «قال سألته عن حُبّ دهن ماتت فيه فأرة، قال: لا تدهن به ولا تبعه من مسلم».

قوله: جُرَدْ مات فيه. ٣٠/٨

أقول: هو كـ «عُمَر» ضرب من الفأرة.

قوله: الصحيح عن سعيد الأعرج.

أقول: هذا سهو من المصنّف فإنّ راوي هذا الخبر هو الحلبيّ، وأمّا ما رواه سعيد فهو غير هذا، فراجع في أطعمة الوسائل إلىٰ باب أنّ الفأرة إذا ماتت في الزيت.

قوله: حتىٰ يسرج به. وله: حتىٰ يسرج به.

0/4

أقول: تمام الرّواية: «وإن كان برداً فاطرح الذي كان عليه ولا تـترك طعامك من أجل دابّة ماتت عليه».

قوله: وهو ظاهر غيره ممّن عبّر.

أقول: لرجوع التّعليل ظاهراً إلى البيع لا إلى الجواز.

قوله نَيْزُنُ: نعم ذكر المحقّق الثّاني.

أقول: فيكون ظاهر التعبير المذكور بناء على ما ذكر مَنْيُنُ بمقتضى إطلاق البيع: عدم اشتراط أحدهما.

نبيع: عدم استراط احدهما. قوله تَشِيُّ: ويمكن أن يقال باعتبار.

أقول: يعنى ويمكن أن يفصّل بأن يقال باعتبار قصد الاستصباح في

اعتبار قصد الاستصباح إذا كان من المنافع النادرة المنافع النادرة

هــل صحّة

البيع مشروطة

باشتراط

الاستصباح؟ ۱: ۸۲

الأخبسار

المسيتفيضية

الدائسة على

الجـواز ۱: ۲۳

صورة انحصار الفائدة المحلّلة فيه مع كونها نادرة، وبعدم اعتباره في صورة انحصار الفائدة فيه أيضاً، ولكن مع كونها منفعة غالبة فقوله: «وأمّا فيماكان الاستصباح منفعة غالبة» إلى قوله: «فلا يعتبر في صحّة بيعه قصده أصلاً» طرف ثانٍ للتّفصيل وعدل لقوله: «باعتبار قصد الاستصباح إذا كانت المنفعة» الذي هو طرف أوّل للتّفصيل، فلو قال في الطرف الثّاني: وبعدم اعتبار قصد الاستصباح فيماكان، إلى قوله: «للإسراج» لكان أحسن.

١١/٩ قوله: كما فيما نحن فيه.

أقول: يعني به دهن اللوز؛ لأنّ ورود النّص على جواز بيعه إذا تـنجّس فرض محض لا واقعيّة له، كما لا يخفى.

١٣/٩ قوله: إلى الفوائد المحرّمة، فافهم.

أقول: لعلّ الأمر بالفهم إشارة إلى أنّ نصّ الشارع بجواز البيع من جهة المنفعة النّادرة يكشف عن كونها بمنزلة المنفعة الغالبة في إيجاب الماليّة، فحينئذٍ لا حاجة إلى القصد المزبور.

١٤/٩ قوله: ومرجع هذا في الحقيقة.

أقول: الإشارة راجعة إلى جميع ما ذكره في قوله: «ثم فرض ورود النص الخاص» إلى قوله: «ومرجع هذا» من صحة البيع في صورة قصد الفائدة النّادرة مثل الاستصباح، وبطلان البيع في صورة عدم علم المتبايعين بجواز الاستصباح، ووجوه هذه الفائدة النّادرة فيه، وتوهّمهم انحصار الفائدة فيما عدا من الفوائد المحرّمة، وإمكان صحة البيع في صورة عدم التفات المتعاملين إلى الفائدة في المبيع أصلاً.

يعني: ومرجع هذا الذي ذكرناه في الصور الثلاث في الحقيقة إلى أنّه يعتبر في صحّة بيع دهن اللّوز المتنجّس عدم قصد المنفعة المحرّمة الحاصل في الصورة الثّالثة بنفس عدم الالتفات إلى أصل المنفعة، وفي صورة الالتفات

١١٢١ المحرّمة / ج ١

إلى المنفعة بقصد الاستصباح كما في الصّورة الأُولى.

والوجه في رجوع اعتبار قصد الاستصباح في هذه الصّورة إلى اعـتبار عدم قصد المنفعة المحرّمة مع أنّه غيره قطعاً، أنّه لم يعتبر بما هو هو، بل بما هو مانع عمّا يوجب فوات شرط عدم قصد المنفعة المحرّمة، أعنى منه الإطلاق المنصرف ففي صورة الالتفات إلى المنفعة إلى قصد المنافع المحرّمة، فقصد الاستصباح في الصّورة الأُولي ليس لأجل خصوصيّة فيه، بل لمجرّد أنّه مانع عن الإطلاق المانع عن تحقّق الشّرط، وهو عدم قصد المنفعة المحرّمة، ولعلّ الأمر بالفهم إشارة إلى الدّقة في ما ذكرناه في وجه الرّجوع.

17/4

علدم اعلتبار الاستصباح إذا كان من المنافع الغـالبة أو

المساوية ١: ٧٠

قوله: بناء على أضعف الوجهين. أقول: هذا بيان لمبنى حرمة سائر المنافع. يعنى بالوجهين ما يأتى بيانهما في الموضع الرّابع من هذه المواضع، أحدهما أصالة حرمة الانتفاع بالمتنجّس إلّا ما خرج بالدليل على الحليّة فيه، والآخر عكس ذلك أي أصالة

جواز الانتفاع به إلّا ما خرج بالدّليل على حرمة فيه، والأوّل أضعف من الّثاني. قوله: لأنّ موردها ممّا يكون الاستصباح.

خلو الاخبار من اعتبار قصد الاستصباح VY_V1 :1

أقول: هذا علَّة للخلوّ، يعني أنَّ خلوّها عن اعتبار القصد المذكور إنّما هو لأجل كون موردها ممّا له ماليّة عرفاً من جهة كون الاستصباح فيه منفعة مقصودة عرفية، فلا تدلُّ على عدم اعتباره فيما لم يكن كذلك، كدهن اللوز، فلا تنافي ما اختاره فيه من اعتبار القصد في مثله.

قوله: من قوله في رواية الأعرج المتقدّمة.

أقول: يعني بها رواية إسماعيل المتقدّمة.

قوله: نظير قـوله ِفـى رواية معاوية بن وهب.

أقول: هذه رواية أخرى له غير ما تقدّم نقله، وهي هذه: عنهم عن أحمد الميثمي عن معاوية بن وهب عن أبي عبد الله الثِّلا : «في جُرَدْ مات في زيت،

72/9

40/9

الاكتساب بالأعيان النجسة /الدهن المتنجس

ما تقول في بيع ذلك؟ فقال: بعه وبيّنه لمن اشتراه ليستصبح به».

قوله: اعتبار القصد. 41/9

أقول: يعنى في «موردها ممّا يكون الاستصباح فيه» إلى آخر ما ذكره،

فينافي ما اختاره فيه من عدم اعتبار القصد.

قوله: إنّما جعل غاية للإعلام. 40/4

أقول: دون البيع والمنافع هو الّثاني دون الأوّل.

قوله: فهل يجب مطلقاً. 47/4

أقول: أي سواء علم عادة بارتكابه أم لا.

قوله: أم لا.

هــل يــجب الإعلام بنجاسة الدهسن مطلقأ 10 K? 1: TV

> أقول: يعنى أم لا يجب مطلقاً بل يجب في خصوص صورة العلم العادي بارتكابه، فالنَّفي هنا مثل الإثبات في مقابله متوجَّه إلى قـيد الإطـلاق، لا أنَّ الإطلاق قيد للنَّفي حتَّى يكون النَّفي مطلقاً؛ لأنَّ هذا الترديد متفرّع على ظهور بعض الأخبار في وجوب الإعلام، ومن هنا ظهر أنّ التّرديد بين كون الوجوب نفسيًّا أو شرطيًّا جارِ على كلّ من المتعاطفين.

> ويمكن أن يكون المراد من الإطلاق: عبارة عن الأعمّ من تقدير اعتبار اشتراط الاستصباح في متن العقد أو تواطئهما عليه من الخارج في صحّة البيع، كما هو أحد الأقوال في المسألة، وتقدير عدمه كما هو أحدها الآخر، بل هذا هو الظاهر.

> وحاصل ما حقّقه المصنّف واختاره في المقام: هـ و القـ ول بـ وجوب الإعلام مطلقاً على كلّ من تقديري اعتبار الاشتراط أو التواطؤ وعدمه، ولكن شرطيّاً على الأوّل قبل العقد، ونفسيّاً على الثّاني قبله أو بعده.

> > قوله: إن قلنا باعتبار اشتراط الاستصباح.

أقول: إمّا مطلقاً كما هو ظاهر الحلّي في البحث الأوّل، أو في خصوص ۷۳:۱

هــل وجــوب الإعلام ننفسي أو شــرطي؟ القسم الأوّل المتقدّم في الموضع الأوّل وهو ما كان منفعة الاستصباح فيه منفعة نادرة غير ملحوظة في ماليّته، كما هو قضيّة التّفصيل في البحث المتقدّم.

قوله: لتوقّف القصد.

أقول: يعني لتوقف القصد إلى الاستصباح عادة على (١) العلم بالنجاسة، هذا بناء على كون «القصد» هو الصّحيح، ولكن الصّواب هو «العقد» بالعين ثمّ القاف، وإنّ «القصد» بالقاف ثمّ الصّاد تصحيف؛ بداهة أنّ قوله: «لتوقف» علّة لوجوب الإعلام على كلا شقّي القول باعتبار اشتراط الاستصباح صريحاً في متن العقد، كما هو الوجه الأوّل من الوجوه المتقدّمة في الموضع الأوّل، والقول باعتبار تواطئهما عليه، أي قصدهما للاستصباح المتوقّف عادة على تواطئهما عليه كما هو الوجه الثّاني منها، لا على خصوص الشّق الثّاني، ومن المعلوم أنّه لا يكون إلّا بكون النّسخة هو «العقد» دون «القصد» وإلّا لاختصّت العلّة بالثّاني كما هو واضح.

والمراد من توقف العقد عليه: توقفه بخصوصية من اشتراط الاستصباح أو قصده عليه لا بذاته.

وكيف كان، فعلى هذا يكون وجوب الإعلام شرطياً لكن شرطاً لا بصحة العقد، بل شرطاً بشرط صحّته _وهو اشتراط الاستصباح أو قصده _ومقدّمة له عادة لتوقّف على العلم بالنّجاسة المتوقّف عادة بالنّسبة على الإعلام.

قوله: وأمّا إذا لم نقل.

أقول: يعني أمّا إذا لم نقل باعتبار اشتراط الاستصباح لا بالصّراحة ولا بالقصّة إمّا مطلقاً كما هو قصّة ثالث الوجوه (٢) المتقدّمة على الموضع الأوّل. أو في خصوص الثّاني من طرف التفصيل المتقدّم في الموضع الأوّل.

⁽١) في الأصل: إلى.

⁽٢) في الأصل: الوجود.

قوله: لبعض الأخبار المتقدّمة.

44/9

أقول: يعني به مضافاً إلى خبر أبي بصير في الموثق: «عن الفأرة» إلى قوله: «واعلمهم إذا بعته» وظاهره الوجوب النفسي المشروط بإرادة البيع واختياره المراد منه كونه محلّ الابتلاء للغير، ومورد الاستعمال بطور الكناية بذكر السبب وهو البيع، وإرادة المسبب وهو التسلّط علىٰ استعماله.

٢٩/٨ قوله: فإنَّ الغاية للإعلام... إلى قوله: بل الفائدة حصر الانتفاع فيه.

أقول: يعني أنّ فائدة الإعلام والغاية منه نظراً إلى لزوم الترتب بين الغاية وذيها، واعتباره إمّا عقلاً أو شرعاً أو عادة، ليس هو تحقق الاستصباح من المشتري، وصدوره منه في الخارج بأن يكون معنى «ليستصبح»: ليتحقّق الاستصباح منه؛ ضرورة عدم الترتب بينهما بوجه من الوجوه، بل الغاية له والغرض منه والفائدة فيه إنّما هو حصر الانتفاع فيه، بمعنى عدم الانتفاع به في غيره، بأن يكون معنى «ليستصبح»: ليختار الانتفاع بهذه المنفعة، بمعنى أن لا يختار الانتفاع بغيرها، كأنّه طلي قال: يبيته لئلا يختار الانتفاع في غير الاستصباح لحرمته ويختار هذا لجوازه، ومن المعلوم أنّ عدم اختيار المشتري للانتفاع به في المنافع المحرّمة بمعنى: عدم جوازه مترتب على الإعلام عادة بل شرعاً وعقلاً.

وبالجملة: فكأنَّه قال الطِّيِّلِ: ويعلمه للمشتري حتَّى يعلم بحرمة المنافع إلَّا

هذه المنفعة، فيترك الأوّل ويختار الثّاني، فلا يقع في الحرام الواقعيّ.

٣١/٩ قوله: ويشير إلى هذه القاعدة.

أقول: يعنى قاعدة وجوب الإعلام.

٣٢-٣١/٩ قوله ﷺ: مثل ما دلّ على أنّ من أفتى بغير علم لحقه وزر من عمل بفتياه.

. أقول: لاريب في أنّ الفعل الواحد ليس له إلّا وزر واحد، وظاهر الرّواية

وجوب إعلام الجاهل بما يُعطى إذا كان الانتفاع الغالب

به محرّماً ۲۳:۱ الأخبار الدالّـة عــلى حــرمة تعرير الجاهل

الموضوع ١: ٧٤

كونه على المفتي، ولازمه عدم الوزر على العامل، فيختص مورد الحكم بما إذا كان العامل جاهلاً بحرمة ما عمله جهلاً يعذر فيه لاستقلال العقل بثبوت الوزر على العامل لو علم بها، أو جهل بها جهلاً لا يعذر فيه بأن قصر فيه، ومع ذلك فإثبات الوزر على المفتي يحتاج إلى الالتزام بتقدير المثل في نظم الكلام بالنسبة إلى ذلك، وهو مضافاً إلى مخالفة ظاهرها مستلزم لمثل استعمال اللفظ في أكثر من معنى واحد.

إذا عرفت مورد الرّواية وهو الجاهل المعذور، فنقول: إنّ الرّواية بالنّسبة إلى ذاك الموضوع الذي عيّناه بالقرينة العقليّة، متضمّنة لأمرين:

أحدهما: كون العمل المحرّم الصّادر من الجاهل الكذائي ذا وزر. والآخر: ثبوت هذا الوزر على المفتى لا على الفاعل.

ولابأس بدعوى كونهما على طبق القاعدة، بأن يقال: إن كلّ فعل محرّم مقتضٍ للوزر والعقاب المقدّر له في نظر المولى، وإنّما يمنع عنه الجهل المطلق من جميع من له دخل في تحقّق الفعل في الخارج من فاعله وفاعل سائر مقدّماته من الشروط ودفع الموانع، فلو انتفى الجهل من المباشر للفعل المحرّم أو فاعل مقدّمة من مقدّماته بطور المنع عن الخلوّ، تحقّق العلّة التّامّة بالنّسبة إلى أصل ثبوت الوزر.

وأمّا بالنّسبة إلى من عليه الوزر فينظر: فإن كان هناك علم بالحرمة من الفاعل المباشر فالوزر عليه مطلقاً حتّى مع العلم من فاعل سائر المقدّمات بالحرمة، وإلّا بل كان العلم بها من شخص آخر استند إليه مقدّمة من مقدّماته مثل المفتي في المقام؛ فإنّه مع علمه بالحُرمة أو مع جهله عن تقصير في إزالته قد رفع الحرمة المانعة عن إرادة الفاعل للفعل بإفتائه بعدم الحُرمة، لكان الوزر على فاعل المقدّمة.

وعلى ما بينًاه يكون الوزر الذي حمله على المفتى في الرّواية وزر نفسه

الاكتساب بالأعيان النجسة /الدهن المتنجّس

ومحمولاً عليه ابتداء، نظير الدية على العاقلة في الجملة الذي نشأ من فعل المحرّم، وقرّر له وراء الوزر المترتّب على نفس الإفتاء بغير الأهليّة لا وزر العامل، فتحمّل المفتي عنه؛ إذ لاوزر عليه في الفرض حتّى يحمل على الغير كما عرفت، فإضافة الوزر على العامل في الرّواية إنّما هي بنحو من العناية، يعني الوزر الذي كان عليه لو لم يكن معذوراً في فعله يكون على المفتي في صورة المعذوريّة.

٣٢/٩ قوله: وحمله على المفتى من حيث التّسبيب.

أقول: نعم ولكنّ التّعدّي عن مورد الرّواية وهو التّسبب في المداخلة في الأحكام والتّصدّي لما هو وظيفة الإمام وناموس الدّهر عليه الصّلاة والسّلام بلا إذن منه الله إلى غيره ومنه المقام، مشكل فتدبّر، فإنّه بعد كونه على طبق القاعدة كما مرّ في النّجاسة السّابقة لا إشكال فيه.

٣٣-٣٢/ قوله: ومثل قوله النَّالِا: «ما من إمام صَلَّى بقوم».

أقول: بعد تقييد إطلاق هذه وما بعدها (١) بحصر الضّمان في الصّلاة معهم جنباً في الرّواية الأخيرة، مع ملاحظة عدم الفرق بين الجنابة والحدث الأصغر في ذلك، يكون مفاد الجميع: أنّه ما من إمام صلّى بقوم بغير طهارة إلّا ويضمن صلاتهم، ويكون أوزارهم عليه.

وحينئذٍ نقول: لا يخفى أنّ مورد الضّمان من أجزاء الصلاة وشرائطها منحصر بالقراءة، وليس الضّمان هنا بمعناه المصطلح عند الخاصّة من نقل ذمّة الىٰ ذمّة، ولا عند العامّة من ضمّ ذمّة إلى ذمّة؛ ضرورة أنّ القراءة التي يودّيها الإمام إنّما هو ما اشتغلت ذمّته به، لا ما على المأموم انتقل إلى ذمّة الإمام أو انضمّت ذمّته إلى ذمّة المأموم، فالتّعبير عنه بالضّمان إنّما هو بنحو من العناية والتّشبيه، وتنزيل قراءة الإمام بترتّب براءة ذمّة المأموم عليها منزلة الضّمان

⁽١) في الأصل: بعده.

١١٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

الاصطلاحي، فيكون هذه الرّوايات أنّه إذا ترك المأموم للقراءة واستند ذلك إلى عدم إتيان الإمام لها على الوجه الصّحيح لفقدان الطّهارة المعتبرة في الصّلاة، يكون وزر هذا التّرك على الإمام.

وقد علم ممّا تقدّم الوجه في أصل الوزريّة في ذلك وفي كونه على الإمام، وبعد ذلك نقول: إنّ الاستدلال بذلك على المقام موقوف على القطع بأنّ المناط في ذلك هو صرف الوقوع في مخالفة مرام المولى، ولا خصوصيّة للقراءة، وهو غير بعيد بل قريب جداً.

TO_TE/9

قوله: فإن في كراهة ذلك في البهائم إشعاراً.

أقول: مجرّد الإشعار لا يجدي في الاستدلال.

قوله: ويؤيّده أنّ أكل الحرام وشربه من القبيح ولو في حقّ الجاهل.

أقول: نعم، ولكن لاعلى نحو يبلغ حدّ الإلزام؛ ولذا لا يجب فيه الاحتياط ويجري فيه البراءة عقليها وشرعيها، فيكون الإغراء بهذا النّحو من القبيح مثله في مرتبة القبح من عدم البلوغ حدّ الإلزام، فلا يجدي فيما رامه، ولعلّه لذا عبر بالتّأييد.

قوله: لكن إثبات هذا مشكل.

أقول: بل في بعض الرّوايات عدم وجوبه.

قوله: كما إذا أكره غيره على المحرّم.

أقول: قضيّة جعله مثالاً للعلّة التّامّة أن يراد من الإكراه ما يبلغ حدّ الإلجاء.

أقسام إلقاء الغسير في الخسير في الحسر مسة الواقعية ١: ٧٥

قوله: ومثله ما نحن فيه.

أقول: لعلّ المراد من الموصول هنا: وجوب الإعلام بحال ما يعطى للغير الذي ذكره بقوله: «ففيه إشارة إلى وجوب الإعلام بما يعطى»، والمراد من الموصول في قوله: «كما نحن فيه» فيما يأتي في ثاني قسمي القسم الرّابع: هو

7/1.

0/1.

الاكتساب بالأعيان النجسة /الدهن المتنجس

وجوب الإعلام من دون أن يكون هناك إعطاء من المعلّم _ بالكسر _الذي تعرّض به أخيراً بقوله: «بل قد يقال بوجوب الإعلام».

وعلى هذا يرتفع توهّم التّناقض في عبارة المصنّف تَيُّرُ.

قوله: حتى يقع في المعصية. ٧/١٠

أقول: هذا متعلّق بالإيجاد.

قوله: مع الحرمة الفعلية. 9/1.

أقول: هذا بأن يكون الفاعل عالماً بحرمة الفعل ونجاسته، وعدم الحرمة الفعليّة بأن يكون جاهلاً بذلك.

> قوله: ففي الحقيقة الإعلام بنفسه غير واجب. 14/1.

أقول: هذا تفريع لما يستفاد من قوله: «بل الواجب هو الرّدع» من عدم وجوب الإعلام إلّا من جهة كونه فرداً للواجب وهو الرّدع، فيكون في عرض سائر أفراد الرّدع، فيتخيّر بينه وبين سائر أفراده لا مقدّماً عليه كما هو مفاد ما ذكره قبل كلمة «بل»، يعني. أنّ الإعلام في الواقع ليس بنفسه وبما هو هو واجباً، بل هو بما أنّه محقّق للردع ومصداق له واجب.

قوله: من حقوق الله.

أقول: هذا بيان لله «غير».

قوله: لكنّه من حيث وجوب تبليغ.

أقول: لا من حيث أن لا يصدر منه الحرام.

١٧-١٦/١٠ قوله: وفيه أنّ مع وجوب الإعلام على القول بـ ليس مختصّاً بالمعاوضات.

أقول: وفيه أنّه إنّما يرد على المستدلّ لو كان مدّعاه ومورد فرض كلامه أعمّ من البيع ومن سائر المعاوضات بحيث يشمل المجّانيّات أيضاً. وكأنّ غرضه من هذا الاستدلال إثبات الوجوب في تمام مدّعاه بهذا الدّليل وحده

هل يجب دفع

الحسرام بترك السكوت؟ ١: ٧٦

الاستدلال على وجوب الإعلام بأنّ النجاسة عبيب خفي والمناقشة فية **VV:** \

بدون ضمّ عدم القول بالفصل بين المعاوضات وغيرها، وكلاهما قابل للمنع؛ لإمكان أن يكون غرضه في هذا المقام إثبات الوجوب في المعاوضات بهذا الدليل أيضاً، مضافاً إلى الدليل العامّ لها ولغيرها، أو يكون نظره إلى ملاحظة عدم القول بالفصل.

قوله يَٰئِئَ: وإلّا لم يكن عيباً، فتأمّل.

هل يجب كون الاستصباح

تحت السماء؟

YA: \

أقول: لعلّه إشارة إلى المنع عن أنّ عيبيّة النّجاسة لكونه منكراً وقبيحاً واقعيّاً، بل إنّما هي لنقص الماليّة بها كما هو ظاهر، وإلى دفع الإشكال الأوّل بالتّقريب الذي ذكرناه في الحاشية السّابقة.

14/1 •

14/1 .

قوله: وفي المبسوط روى أصحابنا.

أقول: قال تَثِيُّ: روى أصحابنا أنّه يستصبح به تحت السّماء دون السّقف، وهذا يدلّ على نجاسة دخانه، غير أنّ عندي أنّ هذا مكروه، وأمّا دخانه ودخان كلّ نجس كالعذرة والميتة وغيرهما عندنا ليس بنجس. انتهى.

قوله يَشْخُ؛ لكن لو سلّم الانجبار.

أقول: وجه عدم التسليم عدم استناد المشهور إلى المرسلة؛ لأنّ بعضهم جعل المنع معلّلاً بنجاسة دخان النجس، لا بالتعبّد، كما هو قضيّة الاستناد إلى المرسلة.

قوله: على الاستحباب.

أقول: يعني به التعبدي النه فسي قبال الوجوب كذلك، وكذا يعني بد «الإرشاد»: الإرشاد الندبيّ قبال الوجوب، ومرجعه إلى ندبيّة المرشد إليه، والمراد به هنا إيقاء السّقف على طهارته.

قوله: خصوصاً بالحمل على الإرشاد.

أقول: لعلَّ وجه الخصوصيّة استبعاد تعبّدية الحكم ولو ندباً، ووجمه أولويّة ذاك الحمل أقوائيّة المطلقات من المرسلة.

الاكتساب بالأعيان النجسة /الدهن المتنجّس

٢١ قوله يَزِّئُ: خصوصاً مع ابتناء التّقييد إمّا على ما ذكره الشّيخ.

أقول: يعني خصوصاً مع أنّ إرادة القيد في المرسلة في حدّ نفسها الموجبة للتّقييد والتّصرّف في المطلقات ممّا لا ينبغي الالتزام به؛ لابتناء أصل إرادته على ما يشكل الالتزام به وهو أحد أمرين:

الأوّل: ما ذكره الشّيخ من دلالة الرّواية على نجاسة الدخان النّبجس بالدّلالة الالتزامية، بتقريب: أنّها تدلّ على وجوب كون الاستصباح تحت السّماء وحُرمة كونه تحت السقف، وكونه تعبّداً محضاً بعيد، فلا بدّ وأن يكون إرشاداً إلى أمر آخر، وهو منحصر في تأثّر السّقف بدخان النّبس، ومن الظّاهر أنّه لا يصلح وجهاً لذلك الوجوب إلّا إذا كان حراماً، وليس ما يصلح وجها لحرمته، إلّا كونه تنجيساً للسقف بالدخان، وإلّا فمجرّد تسويده به لا محذور فيه، ولا يكون ذلك إلّا إذا كان النجساً وهو المطلوب.

والثَّاني: كون الحكم بوجوبه تحت السَّماء تعبَّداً محضاً.

والأوّل مخالف للمشهور، والثّاني في غاية البعد، فقد علم أنّ الأمر الأوّل المبتنى عليه للتّقييد هو كون الجملة الخبريّة في المرسلة للإرشاد الوجوبي، وحينئذ قد يشكل بأنّه منافٍ لما ذكره سابقاً من جعل الحمل على الإرشاد أحد وجهي علاج المعارضة بين المرسلة والمطلقات، بل أولويّتها على ما هو قضيّة كلمة «خصوصاً»، وقد مرّ بيان الأولويّة، ولا يخفى أنّه ناشٍ من الغفلة؛ إذ قد مرّ أنّ المراد من الإرشاد في السّابق هو النّدبي.

٢٤/١٠ قوله: وإباء المقيّد عنه.

بعيد.

أقول: الوجه في إبائه عن التقييد به ابتناؤه على اعتبار القيد وكونه إشكال ١: ٧٩ مقصوداً من الكلام، وهو مبنى إمّا على خلاف المشهور، وإمّا على أمر تعبّدي

إنّ المسيألة

. هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

تفصيل العلامة فيى المختلف

1: PV

أقول: المرسلة تكون دليـلاً عـليه بـالتّقريب الذي ذكـرناه فـي كـيفيّة

استدلال الشّيخ بها على نجاسة الدخان، إلّا أنّها لمّاكانت غير معتبرة لإعراض

قوله: ولم يدل عليه دليل.

المشهور عنها؛ حيث إنّهم يقولون بطهارة الدخان ومخالفته للمطلقات، صحّ نفي

الدّليل على المسألة.

ما قاله الشبيخ

قوله: والبذر والشيرج.

أقول: الأوّل مفسّر بدهن الكَتّان، والثّاني دهن السّمسم، معرّب شيره.

قوله: وفي السّرائر في حكم الدّهن المتنجّس: أنّه لايجوز الإدهان به. ٢/١١

أقول: وبضميمة عدم الفرق بين الدّهن المتنجّس وسائر المتنجّسات يتمّ

قوله بالوجه الثّاني.

V/11

A/11

Y7/1 .

T1/1.

قوله: والكلّ غير قابل لذلك.

أقول: أي الحكومة على قاعدة حلَّ الانتفاع.

قوله: على النّحو الخاصّ. 11/11

أقول: يعني به ما يستند إلى إغوائه، ولا يكون هذا إلَّا إذا كان الاستعمال معصية في حقّ المستعمل؛ لأنّه لا يغوي إلّا على المعصية، وكون استعمال

النَّجس والانتفاع به محرّماً ومعصية أوّل الكلام.

قوله: قوله تعالىٰ شأنه العزيز: ﴿وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ﴾ (١).

أقول: في كنز العرفان: الأنصاب: هي الأصنام التي كانوا يعبدونها، والأزلام: جمع زلم بفتح الزّاي (٢) وضمّها كحمل وصرد: وهي قداح لاريش لها ولا نصل كانوا يتفألون بها في أسفارهم وأعمالهم، مكتوب على بعضها: أمرني ربّي، وعلى بعضها: نهاني ربّي، وبعضها غفل لم يُكتب عليها شيء، فإذا

فى المبسوط والتَــــهُوَّيَّة والخلاف ۱: ۸۱

ما قاله الجلى فيالسرائر ٢:١٨

الأقوى جواز الانتفاع إلّا ما

خرج بالدليل AT_AT : 1 الاستدلال على

المنع بالآبات والجنواب عبثه 1: 74_34

⁽١) المائدة: ٩٠.

⁽٢) في الأصل: الزاء.

أرادوا أمراً أجالوا تلك القداح، فإن خرج الذي عليه: أمرني ربّي، مضى الرّجل لحاجته، وإن خرج ما ليس عليه شيء أعادوها، هذا قول جماعة من المفسّرين.

ونقل عليّ بن إبراهيم عن الصّادق طلط انها عشرة، سبعة لها أنصباء، وثلاثة لا أنصباء لها، فالسّبعة هي: القذ، والتّوأم، والرّقيب، والحلس، والنّافس، والمسبّل، والمعلّى. فالقذ له سهم، والتّوأم له سهمان، والرّقيب له ثلاثة، والحلس له أربعة، والنّافس له خمسة، والمسبّل له ستّة، والمعلّى له سبعة. والتّلاثة الباقية هي: السّفيح، والمنح، والوغد.

وكانوا يعمدون إلى الجزور فيجزّونه أجزاء، ثمّ يجتمعون عليه فيخرجون السّهام ويدفعونها إلى رجل، وثمن الجزور على من لم يخرج له شيء من الغفل، وهو القمار.

ونقل الزّمخشري: أنّهم كانوا يجعلون الأجزاء عشرة، وقيل: ثمانية وعشرون، ولا شيء للغفل. ومن خرج له سهم من ذوات الأنصباء أخذ ما سمّى له ذلك القدح. وكانوا يدفعون ذلك إلى الفقراء ولا يأكلون منه شيئاً، ويفتخرون بذلك ويذمّون من لم يدخل معهم فيه، ويسمّونه البرم.

وقد جمع بعض الفضلاء _ وهو ابن الحاجب _ أسماء القداح في أبيات، وهي هذه:

هي قد قر و توام و رقيب ثمّ حلس ونافس ثمّ مسبل والمعلّى والوغد ثمّ سفيح ومنح وذي الثّلاثة تهمل ولكلّ ممّا عداها نصيب إن تسسعد أوّل أوّل إذا عرفت هذا فاعلم أنّه تعالى حرّم العمل بهذه الأزلام، أمّا على الأوّل

فلأنّه نوع من التكهّن من غير إذن من الله فيه، وأمّا القرعة الشّرعيّة ـ كما نُـقل أنّه عَيْنَهُ كان إذا أراد سفراً يقرع بين نسائه في استصحاب إحداهنّ ـ فـليست

من هذا القسم؛ لكون الرّسول عَلَيْوالله أخذ ذلك بإذن من الله، فالقرعة كاشفة عن معلوم الله، وكذا ما يتداولها الأصحاب من الاستخارة في الرّقاع والحصى والسّبحة، وما يستعملها الفقهاء في الأُمور المشكلة من القرعة، كما نقل عن أهل البيت: «كلّ أمر مشكل فيه القرعة» كلّ ذلك أمر متلقّى من السّارع، فلا مطعن فيه.

وأمّا على الثّاني، فلأنّه قمار ومنهيّ عنه. انتهى كلامه رفع في الخلد مقامه.

قوله: ومن بعض ما ذكرنا يظهر.

أقول: يعني به كون المراد من النّجس هو خصوص الذاتي ولزوم تخصيص الأكثر لو عمّ المتنجّس، والمراد من البعض الآخر المنتفي في هذه الآية هو تقييد الرّجس بكونه من عمل الشّيطان.

الاســـتدلال بـــالأخدار

والجواب عنه

1: 31-0A

قوله: لكنّه ليس وجهاً من وجوه النّجس.

أقول: إذ ليس المراد من وجوه النّجس مطلق عناوين النّجس، بل خصوص عناوينه التي يكون بعضها في عرض الآخر، وعنوان الملاقي للنّجس ليس في عرضها بل في طولها، فعُلم من ذلك أنّ المقابل يراد منه العرض. وضمير «غيره» راجع إلى الوجه، والمراد من الغير هو سائر الوجوه.

قوله: مع ما عرفت من لزوم تخصيص الأكثر لو أُريد. ١٦/١١

أقول: هذا كلّه مع أنّ الاستدلال بذلك على المدّعى مبنيّ على كون المراد من قوله: «فجميع التقلّب في ذلك» هو جميع الانتفاعات بذلك الشّيء المنهيّ عنه وهو ممنوع، بل المراد منه ـكما مرّ في شرح الحديث ـهو جميع أنحاء التصرّفات في الوصول إلى ذلك الوجه المنهيّ عنه من الأكل والشّرب مثلاً، وإن كان التصرّف بغير البيع كالإجارة والجعالة؛ وذلك لأنّ نسخة الحديث: «فجميع أنحاء تقلّبه في ذلك»، وقد مرّ أنّ إضافة «التّـقلّب» إلى الضّمير من

الاكتساب بالأعيان النجسة /بيع المتنجّسات غير الدهن إضافة المصدر إلى المفعول، وذلك إشارة إلى الوجه الذي بـلحاظه نـهي عـن قوله: داخل في الغير. ما قاله المحقُّق T1/11 فسى المسعتير أقول: في قوله: «دون غيره». قوله: المخالف للأصل. ما أفاده الشهيد A/1 Y الثاني في أقول: يعني به أصالة عدم جواز البيع. المسالكُ ١: • أ قوله: والرّواية إشارة إلى ما عن الرّاوندى. جوازبيعهلغير 10/17 الإستصباح من

AA : \

الانتفاعاتبناء

على جوازها 1: 18-78

وجسه المستع

1: 18

وجله الجواز

1: 79-79

توجيه مايظهن

منه المنع مان

النصوص ٩٣:١

أقول: وإلى ما عن الدّعائم عن على المالية في زيت النّجس: «يعمل

الصّابون إن شاء».

[• بيع المتنجّسات غير الدهن]

قوله: من ظهور استثناء الدهن. 14/14

أقول: هذا بيان لوجه عدم الجواز، وقوله فيما بعد: «ممّا تقدّم في مسألة

جلد الميتة» بيان لوجه الجواز.

قوله: وهذا هو الذي يقتضيه. **Y1/1Y**

أقول: يعني جواز البيع. قوله: بعد ملاحظة تعليل المنع فيها.

أقول: الأولىٰ تبديل كلمة «بعد» إلى قـوله: مـضافاً إلى مـلاحظة، كـم

لا يخفي وجهه. ٢٧- ٢٦/١٢ قوله: قال في جامع المقاصد.

Y 1/17

توجيه كلام من أطبلق المبنع أقول: هذا تأييد لكون التّعليل للاستصباح بملاحظة قوله في ذيل

العبارة: «لأنّ الفائدة بيان لوجه الاستثناء».

قوله الله الله الفائدة.

١٢٦ ١٢٦ المحرّمة / ج ١

أقول: بأن تكون هي قيداً للفائدة، بل بيان لحصر كون الاستصباح تحت السماء بأن تكون قيداً لقوله: «تحت السّماء».

قوله: فإنّ المعنى في العبارة. **44/14**

أقول: هذا نظراً إلى كون قوله: «لتحقّق فائدة الاستصباح» قيداً للبيع، واللام فيها للغاية، فيكون المعنى: أنَّه لايجوز بيع المتنجِّس لغاية فائدة من الفوائد إلّا الدّهن لغاية فائدة الاستصباح، فإنّه يجوز.

وحاصل الجواب: منع كون اللام للغاية حتّى يكون قيداً للبيع، بـل هـو للتعليل بيان لوجه الاستثناء، فعلى هذا يكون معنى الكلام: أنّه لا يجوز بيع المتنجّس لعدم الفائدة فيه إلّا الدّهن فإنّه يجوز لوجود الفائدة فيه.

قوله: من إناطة الحكم. 44/14

أقول: يعني من «الحكم» جواز البيع.

وقوله: «ذلك» في قوله: «ولأجل ذلك».

إشارة إلى إناطة الحكم أو إلى عدم ثبوت ما نسبه في المسالك.

قوله الله الله العلام من مذهب العلامة. TO/17

أقول: هذا بيان لوجه إشكال المحقّق الثّاني على عبارة العلّامة يَتِّهَا ، وأنّه عبارة عن إناطة جواز البيع مدار جواز الانتفاع. يمنى لمّا علم المحقّق أنّ مذهب العلّامة في حرمة البيع وعدمها هو البناء على حُرمة الانتفاع وعدمها، أشكل عليه بما أشكل، وحاصله: وقوع التّنافي بين مذهبه وبين اشتراط الطهارة كما هو قضيّة قوله: «مع قبول الطهارة» في الأصباغ المتنجّسة الغير قابلة للطهارة عند الأكثر، أو مقتضى مذهبه جواز بيعها لجواز الانتفاع بها مع

نجاستها، ومقتضى اشتراط قبول الطهارة عدم جواز بيعها. قوله: إلّا أن يقال. T1/17

أقول: وهذا دفع للإيراد، وحاصله: أنّ إيراد وقوع التّنافي إنّما يردّ لوكان

المحقّق الثانى فسى حياشية الإرشياد على

عبارة العلّامة 1: 09-79

الاكتساب بالأعيان النجسة /أصالة حلّية أو حرمة الانتفاع بالأعيان النجسة

مراد العلّامة من قبول الطهارة هو القبول الفعلي وفي حال الرّطوبة، وهو غير معلوم لإمكان أن يكون مراده منه: ما يعمّ قبول الطهارة بعد حصول الجفاف، وعليه يندفع إشكال التّنافي بين الأمرين في الأصباغ المتنجّسة لقبولها الطهارة بعد حصول الجفاف.

قوله: لأنَّ المفروض حينئذِ التزامه بجواز.

أقول: أي المفروض _ حينئذٍ إذ لم يكن مذهبه دوران المنع عن البيع مدار حُرمة الانتفاع، بل كان مذهبه دورانه مدار الانتفاع وقــابليّة التّـطهير ــ التزامه بما ذكره المصنف من التّفكيك بجواز الانتفاع بالأصباغ مع عدم جواز

قوله: إلّا أن يرجع إشكال المحقّق إلى حكم العلّامة.

أقول: هذا راجع إلى قوله: «ولأجل ذلك استشكل المحقّق الشاني». واستدراك منه، يعنى ما ذكرنا من الاستشهاد باستشكال المحقّق الثّاني شُرُّعُ فيما ذكره العلّامة على إناطة حكم جواز البيع مدار الانتفاع، إنّما هو فيما إذا كان إشكاله راجعاً إلى حكم العلّامة بحسب مذهب نفس العلّامة، بحيث يكون المقصود من قوله: «وهو مشكل» أنّه مشكل في مذهب العلّامة، وهذا بخلاف ما إذا كان راجعاً إلى حكمه بحسب مذهب المحقّق الثّاني، بحيث يكون معنى العبارة أنَّه مشكل عندي وبحسب مختاري؛ لأنَّه حينئذٍ لا يكون شاهداً على ما قلناه.

هذا، ولكنّ الاحتمال الثّاني خلاف ما يقتضيه شرح كلام الغير، ولعلّه إلى هذا أشار بالأمر بالفهم.

[• أصالة حلَّية أو حرمة الانتفاع بالأعيان النجسة]

قوله: قد يدّعيٰ اختصاصه بغير ما يحلّ الانتفاع المحلّل.

مقتضى النأمّل: رفع اليندعمًا أقول: فيه: أنّه لا دليل عليه فلا يُقبل، ثمّ إنّ الظاهر زيادة «يحلّ» ذكس من الأدلة أو «المحلّل». 1: 49-94

١٢٨ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

قوله: أو يمنع استلزامه بحرمة الانتفاع.

أقول: يعني أو يمنع استلزام ما دلّ من الإجماع على حرمته مع النّجس حرمة الانتفاع، وهذا المنع مبنيّ على أنّ نجاسة العين مانع مستقلّ عن جواز البيع؛ إذ بناء على أنّ مانعيتها لعدم المنفعة المحلّلة فيها، فلا محيص عين الاستلزام.

وفيه: أنّه يمكن إثبات الاستلزام مع البناء على مانعيّة النّجاسة بالاستقلال بما يستلزمه قوله طلط في رواية التّحف: «وكل شيء يكون فيه وجه من وجوه الصّلاح» إلى قوله: «حلال بيعه» بطور عكس النّقيض اللّازم الصّدق له من «أنّ كلّ ما لا يحلّ بيعه لا يكون فيه وجه من وجوه الصّلاح» المراد منه الانتفاع. ومن المعلوم أنّه لا يكون الشيء كذلك إلّا مع حرمة الانتفاع به مطلقاً، إلّا أن يناقش في ذلك؛ لضعف الرّواية الدّالة على الأصل مع عدم الجابر له؛ لما يأتى من المناقشة في دعوى الإجماع على حرمة الانتفاع بالنّجس.

قوله: وأمّا توهّم الإجماع.

أقول: يعني «وأمّا توهّم الإجماع» من الفخر والمقداد على عدم جـواز الانتفاع بالنّجس «فمدفوع».

قوله: لكنّ هذه لا تصيّرها مالاً.

أقول: لا وجه لذلك إلّا ندرة هذه المنافع، وفيه نظر.

قوله: قال الشّهيد في قواعده.

14/14

أقول: قال النَّجُونُ: قاعدة: النّجاسة ما حرم استعماله في الصّلاة والأغذية للاستقذار أو للتوصّل إلى الفرار، فبالاستقذار يخرج السّموم القاتلة والأغذية الممرضة، وبالتّوصّل إلى الفرار يدخل الخمر والعصير، فإنّهما غير مستقذرين ولكن الحكم بنجاستهما بعداً إبعاداً من النّفس؛ لأنّها مطلوبة بالفرار عنهما، وبالنّجاسة يزداد الفرار، وحينئذٍ يبقى ذكر الأغذية مستدركاً إلّا أن يذكر لزيادة

دفيع تبوهّم الإجيماع على حرمةبيعنجس العين بنظهور كلمات الفقهاء فيي الجيواز ١: ٩٩ ـ ١٠١ الاكتساب بالأعيان النجسة /أصالة حلّية أو حرمة الانتفاع بالأعيان النجسة ١٢٩

البيان ولبيان موضع التّحريم، فإنّ في الصلاة تنبيهاً على الطّواف ودخول المساجد، وفي الأغذية تنبيهاً على الأشربة، انتهى موضع الحاجة من كلامه للنُّرُ.

قوله: وحينئذٍ.

يعني حين ما إذا أُخذ في التّعريف قيد الاستقذار يبقى ذكر الأغذية مستدركاً غير محتاج إليه لاستفادتها من الاستقذار؛ لأنّه لا يكون إلّا في الأغذية دون الصّلاة إلّا أنّه ذكر وزيد في التّعريف لزيادة البيان ولبيان موضع التّحريم ومورده بتمامه من دون أن يشذّ منه مورد، والوجه في كون ذكره متمّماً لبيان جميع مواضع الحكم أنّ في ذكر الصّلاة تنبيهاً على الطّواف ودخول المساجد، وفي ذكر الأغذية تنبيهاً على صاحبها وهو الأشربة، فيكون موارد التّحريم خمسة، بيان اثنين منها يحصل بذكر الأغذية، والباقى بذكر الصّلاة.

وكيف كان، فلا يخفى أنّ هذا التّعريف بالنّسبة إلى الجزء الثّاني كما ذكره بعض في حاشيته على المقام من القواعد غير خالٍ عن شبهة الدّور؛ لأنّ العلم بالنّجاسة يتوقّف على العلم بحرمة الاستعمال للتوصّل إلى الفرار، وهو متوقّف على النّجاسة، فيلزم الدّور.

۲۲/۱۳ قوله: والدم.

أقول: هذا مقول قول المصنّف في اللمعة، وقوله: «وإن فرض له نفع حكمي» مقول قول الشهيد الثّاني، وقوله: «وأبوال» عطف على «الدّم» فيكون من متن اللمعة، وقوله: «وإن فرض لهما نفع» من شرحها.

٢٢/١٣ قوله: وإلّا لم يحسن.

أقول: يعني وإن لم يكن المراد النّفع المحلل بل كان المراد النّفع المحرّم، لم يحسن ذكر هذا القيد في خصوص هذه الأشياء دون سائر النّجاسات، مع وجود النّفع المحرّم في الجميع. ١٣٠ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

قوله: والمسوق لها الكلام.

أقول: هذا عطف على «المنصرف».

قوله: بعد ملاحظة ما ذكرنا. معد ملاحظة ما ذكرنا.

71/17

74/14

أقول: يعني بالموصول ما ذكره من كلمات العلماء الدّالة على جواز

الانتفاع بالنّجس في الجملة.

قوله: جميع أنواع التّعاطى.

أقول: يعني من التّمليك والتّملّك سواء كان بعوض أو بدونه، وإنّما عبّر به بالنّظر إلى الغلبة.

قوله: لكن مع تفصيل لا يرجع.

أقول: يعني به التفصيل المستفاد من قوله: «وما دلّ على المنع»، وهو التقصيل بين صورتي الانتفاع بطور المبالاة وبطور عدمها بالمنع في الثاني وعدمه في الأوّل، وهذا غير مخالف وغير مناف لمحلّ الكلام، وهو جواز الانتفاع بالأعيان في الجملة قبال عدم جوازه بالمرّة؛ فإنّه صريح في جواز الانتفاع بها في صورة المبالاة والاكتراث.

قوله ﷺ: كالميتة النَّجسة.

أقول: هذا، وكذا قوله: «وكذا الاستصباح بالدّهن تحت الظلّ» مثال لما ورد النصّ على منع الانتفاع به، وقوله: «التي لا يجوز» بيان لمفاد الدليل، يعني: التي دلّ الدّليل على أنّه لا يجوز الانتفاع بها في عمل بعد الانتفاع بها فيه استعمالاً لها فيه، أعني منه: الفعل المقصود من الميتة والعمل المطلوب منها عند العرف.

قوله: ومراده سلب الاستعمال المضاف إلى الميتة. مر٢٠/١٣

أقول: قضيّة هذا الكلام إضافة الاستعمال في كلام بعض الأساطين إلى الميتة، وليس كذلك، فلعلّ في العبارة تصحيفاً، والصّواب بدل «استعمالاً»:

اختیار بعض الأسططین جواز الانتفاع بسالنجس کالمتنجس الاكتساب بالأعيان النجسة /أصالة حلّية أو حرمة الانتفاع بالأعيان النجسة ١٣١

استعمالها، يعنى الميتة.

قوله: لكن يشكل بأنّ المنهى عنه.

أقول: الظاهر أنَّه لا فرق بين استعمال الميتة وبين الانتفاع بـالميتة فـي الانصراف إلى المعهود المتعارف وعدمه، فلامعنى لدعوى الشَّمول بغيره في الثَّاني كما هو ظاهر هتيُّنُّخ.

> قوله: وعدم المبالاة. 21/12

أقول: هذا عطف تفسير لـ «عدم الاكتراث».

قوله المُؤنِّ : كما هو سيرة بعض الجصّاصين.

أقول: أي إحراق العذرة والانتفاع بها.

قوله: كما يدلّ عليه وقوع السّؤال في بعض الرّوايات عن الجـصّ: V/1 £ يوقد عليه العذرة وعظام الموتى ويجصّص به المسجد... إلى آخـر الرّواية.

أقول: فقه الرّواية: إنّ إيقاد العذرة وعظام الموتى وسائر الوقود لطبخ الجصّ على ما يظهر من النّراقي نيزً في طهارة المستند إنّما هو على نحوين بين طائفة الجصّاصين:

أحدهما: وضع الوقود فوق الجصّ وإحراقه عليه، وهو المتعارف في بعض بلاد العرب.

والآخر: وضعَه تحته وإيقاده لأجل^(١) طبخه، وهو المتعارف فـــى أكــــثر بلاد العَجَم على ما حكاه الفاضل المتقدّم ذكره.

ولا يخفى أنّ النّحو الأوّل ملازم لامتزاج مقدار من أجـزاء الوقـود مع الجصّ، بخلاف النّحو التّاني كما هو واضح.

وحينئذٍ نقول: إنّ مبنى السَّؤال والجواب في الرواية على النَّـحو الأوّل،

(١) في الأصل: لأصل.

ما هو الانتفاع المستهى عسته في التصوص 1: 1.1

عدم الاعتداد بالمنافع النـــادرة للتساميح العبرقي ١٠٣:

١٣٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

وعليه لمّاكان يتخيّل نجاسة الجصّ من جهتين:

إحداهما: قطعيّة من حيث ذات السّبب والنّجس، ومحتملة من حيث السّببيّة والتّنجيس وهي جهة امتزاج العذرة المستحالة رماداً مع الجصّ.

والأخرى: عكس ذلك، وهي جهة ملاقاة الجص للعذرة المحتملة رطوبة بعض أجزائها حين وضعها عليه.

فأجاب الإمام المَالِي بعدم نجاسة الجصّ المذكور بشيء من الجهتين.

أمّا من جهة الامتزاج فلأنّه إنّما يوجب النّجاسة لو بقى الممزوج _ وهي العذرة _على النّجاسة المتوقّفة على بقاء العنوان، ولكنّه لم يبقَ عليه؛ لأنّ النّار قد طهّر ته بتطهير العذرة الممزوجة الموجبة للنجاسة بإحالتها إلى الرّماد.

وأمّا من الجهة التّانية؛ فلأنّ الماء الممزوج معه حين التّجصيص قد طهّره؛ لأنّ الرّش إذا طهّر النّجاسة المتوهّمة وأزالها _كما يدلّ عليه جملة من الأخبار _ فمزج الماء بالنّحو المتعارف الذي هو أكثر من الرّش بمراتب، بطريق أولى.

فعلم ممّا ذكرناه: أنّ الضّمير المنصوب بـ «طهّر» راجع إلى الجصّ، فافهم

واغتنم.

تسنزيل مسا دلّ

عسلى المستع،

عــلىٰ الانـتفاع الموجبللتلويث

1.8:1

دلالة روايسة

الوشياء على

ذليك ١٠٤ ١٠٤

المنفعة المحللة

للسنجس قد تسجعله مسالاً

عــرفأ وربــما لاتجعله ١:٥٠١

قوله: نعم يمكن أن ينزّل على الانتفاع به.

أقول: هذا أيضاً بعيد، وقد تقدّم الكلام في بيان المراد من رواية الوشّاء

في ذيل مسألة حُرمة بيع الميتة، فراجع.

قوله: كما في كلام بعض.

أقول: يعني به صاحب الحدائق للبيُّكُّ.

قوله: قد تجعله مالاً عرفاً.

أقول: مجرّد الماليّة العرفيّة لا يكفي في صحّة البيع لولا المانع، بل لابدّ من الملكيّة أيضاً، وهي أعمّ منها من وجه، فلابدّ من التّعرض لإثباتها بعد تلك الجملة بقوله: والظاهر ثبوت الملكيّة فيه بالحيازة أو بالاستصحاب فيما إذا الاكتساب بالأعيان النجسة /أصالة حلّية أو حرمة الانتفاع بالأعيان النجسة

كان أصله للمالك. ولا يمنع من القول بالملكيّة في مثل ذلك لما ذكر من الوجهين قوله المُثلِد في رواية التّحف المتقدّمة: «لأنّ ذلك كلّه منهيّ عن أكله وشربه ولبسه وملكه وإمساكه والتقلّب فيه» وإن توهّمه صاحب الجواهر على ما حكي عنه؛ وذلك مع ضعف سَنده؛ لأنَّ هذا إعادة لقوله في السَّابق إلَّا أنّ الشّرع مع ذلك منع عن بيعه.

قوله: مع وجود المقتضى، فتأمّل.

أقول: لعلَّه إشارة إلى الخدشة في وجود المقتضى للهبة فيها؛ لاحتمال أن يكون اللازم في المال الموهوب جواز بيعه، بل هذا هو قضيّة خبر التّـحف المتقدّمة في أوّل الكتاب، لكنّه لضعف سنده قاصر عن الاستناد إليه في ذلك، فلا يبقى إلّا الاحتمال والشّك في اعتبار قابليّة البيع في الموهوب في صحّة الهية.

ويدفعه الإطلاقات، إلّا أن يقال: بأنّ الشّرط المذكور على تقدير اعتباره إنَّما اعتبر في حقيقة الهبة عـرفاً، فـلايثمر الرِّجـوع إلى الإطـلاقات، ولكـنّه ممنوع، ولو سلّمناه فندفعه بإطلاق آية الوفاء بالعقود.

نعم، لا يترتّب عليه آثار الهبة ولا دليل على حصر العقود، فتأمّل جيّداً.

T1/18

قوله يَنْكُرُ: والخمر المحترمة.

أقول: في دهن التّذكرة أنّ الخمر قسمان: محترمة: وهي التي اتّخذ عصيرها ليصير خلّاً، وإنّما كانت محترمة؛ لأنّ

اتّخاذ الخلّ جائِز إجماعاً، والعصير لا ينقلب إلى الحموضة إلّا بتوسّط الشّدة، فلو لم يحترم وأريقت في تلك الحال لتعذّر اتّخاذ الخلّ.

والثَّاني: خمر غير محترمة: وهي التي اتَّخذ عصيرها لغرض الخمريَّة. فالأُولَى لا يجب إراقتها، وهل يجب إراقة الثّاني؟ فيه قولان للشَّافعيّة.

انتهى ما أهمّنا من كلامه زيد في علوّ مقامه.

ما أفاده العلّامة فسى التنكرة 1.7:1

قوله: فليس انتقالاً.

أقول: ليس انتقالاً من صاحب اليد الأولى حتى يكون من أفراد الانتقال من يد إلى يد بغير الإرث، وإنّما هو انتقال إليه بالحيازة بعد زوال حقّ صاحب اليد الأولى بالإعراض بناء على الأقوى من زوال الملك بالإعراض.

قوله: لكن الإنصاف أنّ الحكم مشكل. تعمير ٢٢/١٤

أقول: يعني الحكم بجواز المصالحة مع العوض. وجه الإشكال: أنّه يصدق عليه عوض يصدق عليه عوض العين، والظاهر عدم الإشكال؛ لأنّه لا يصدق عليه عوض الحقّ ومقابله، فضلاً عن صدق ثمن العين؛ لأنّ الصلح -كما يأتي في أوّل البيع في مقام الفرق بينه وبين البيع -عبارة عمّا ذكره بقوله: «نعم» من رفع اليد عن ماله وحقّه، والعوض إنّما يأخذه بإزاء ذاك الرّفع حتّى فيما كان متعلّق الصّلح من الأملاك.

قوله: ثمّ إنّه يشترط في الاختصاص بالحيازة قصد الحائز للانتفاع. ١٠/٥٢ أقول: اعتبار هذا مضافاً إلى اعتبار قصد الاختصاص لا دليل عليه لو أُريد منه الانتفاع بنفس المجاز بعينه، كما هو ظاهر العبارة، بل هو خلاف إطلاق دليل السّبق، وإن أراد منه الانتفاع به ولو ببدله، فعلى تقدير اعتباره، فهو متحقّق فيما ذكره فيما بعد من الفرض، فلايشكل الأمر فيه، بل يتحقّق الحيازة

اشتراط قصد الانستفاع فسي

الحصيازة

المـــوجبة لحصول حقً

الاختصاص

1 . V : 1

فيه.

مضافاً إلى أنّ اعتباره أيضاً خلاف الإطلاق المذكور، فلا نقول به. ودعوى كونه عبثاً مع فرض قصد الاختصاص ممنوعة.

النوع الثاني

ما يحرم لتحريم ما يقصد به

- القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلّا الحرام
 - هياكل العبادة المبتدعة
 - آلات القمار
 - أواني الذهب والفضّة
 - الدراهم المغشوشة
- القسم الثاني: ما يقصد به المتعاملان المنفعة المحرّمة
 - بيع العنب لعمل الخمر والخشب لعمل الأصنام
 - المعاوضة على الجارية المغنية
- بيع العنب بقصد الخمرية وبيع الخشب بقصد عمل الأصنام
 - € الإعانة على الحرام
 - القسم الثالث: ما من شأنه أن يقصد منه الحرام
 - بيع السلاح من أعداء الدين

[النوع الثاني: ما يحرم لتحريم ما يقصد به] [القسم الأوّل ما لا يقصد من وجوده إلّا الحرام]

[• هناكل العبادة المبتدعة]

11/10

11/10

قوله نَتْنُى : فلعلُّه محمول على الجهة المحللة التي لا دخل للهيئة فيها. توجيه القول بعدم الفرق أقول: كجعله ممّا يؤذن به الأشياء مثل الحقّة والأوقية ونحوهما، أو

بسبن قصد الحهة المحلّلة وضع شيء فيه. وغيرها ١:١١٣ قوله: أو النّادرة التي.

118-117:1

أقول: كجعل الصّليب حمائل الرّقبة لأجل الزّينة.

قوله: وحمله على الإتلاف تدريجاً تمحّل. تحقيق حول قيصد الميادة أقول: يعنى حمل إتلاف الغاصب لها في مورد حكمه بضمان مـوادّهـا

قوله: قال في محكى التّذكرة. إذا كـــان لمكســورها أقول: الغرض من ذلك تأييد كونها مالاً في ضمن الهيئة، وأنَّه لم يشترط قسمة وباعها

على إتلاف موادّها بعد إتلاف هيئتها، تكلُّف وتعسّف من دون قيام دليل عليه.

في ماليّتها عدم الهيئة. وضمير «مكسورها» راجع إلى آلات العبادة من الصّنم صــحبحة لتكسر ١: ١١٤ وغيره.

قوله: وباعها. أقول: يعنى بلحاظ موادّها.

قوله: ولعلّ التّقييد في كلام العلّامة. توجيه التقبيد

فـــى كــــلام أقول: الأولى ذكر ذلك وكذا الإشكال عليه بعد نقل كلام جامع المقاصد ١٣٨ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

المعطوف على كلام العلّامة مع اشتراكهما في هذا التّقييد؛ لأنّه الأنسب بسلاسة العبارة.

قوله: مضافاً إلى التأمّل في بطلان البيع.

أقول: والوجه فيه تعلّق النّهي بعنوان الإعانة الخارج عن المعاملة، وخبر التّحف وإن كان يدلّ على فساد هذه المعاملة؛ نظراً إلى ما سيصرّح به في آخر المبحث من أنّ النّهي فيه مسوق لبيان الفساد، إلّا أنّه من جهة ضعف السّند قاصر عن إثبات المطلب به.

ويمكن أن يضاف إلى هذا التّأمّل: التّأمّل في صدق الإعانة، على المقام، إلّا أنّ يكون نظره في عنوان الإعانة إلى عنوان تقوّى وجه (١) من وجوه المعاصي المتقدّم قبل ذلك، بأن يكون المراد منها هي بمعناها الاسم المصدري، ولا يعتبر في صدقه القصد إلى تحقّق الحرام أو العلم أو الظنّ به حتّى يمنع في المقام.

[● آلات القمار]

تــقوية جـواز بيع المادة قبل

تغيير الهيئة

117-117:1

قوله: أقول: إن أراد بزوال الصّفة زوال الهيئة.

أقول: لعلّ نظره في مقابل هذه الشّرطيّة إلى أن يسراد من زوال الصّفة: زوال صفة المقامرة والآليّة لها مع بقاء الهيئة، بأن تركت المقامرة لها عند أهلها لإعراضهم عنها، وعليه يصحّ جعله محلّاً للخلاف.

ومنشأ الخلاف هو الخلاف في انصراف أدلّة المنع والتّحريم عن ذلك فيجوز، وعدمه فلا يجوز، والظاهر هو الأوّل.

(١)كذا في الأصل، ولعلّ العبارة: يقوّي وجهاً.

ما لا يقصد من وجوده إلاّ الحرام / الدراهم المغشوشة .

[• أواني الذهب والفضة]

قوله: إذا قلنا بتحريم اقتنائها.

أقول: حتى لا يكون لها منفعة محلَّلة مقصودة، وإن قلنا بجوازه يكون نفس الاقتناء منفعة محلّلة مقصودة، فتخرج عن موضوع البحث.

قو له تنزير: و قصد المعاوضة.

أقول: بصيغة المجهول عطف على «قلنا».

[• الدراهم المغشوشة]

44/10

قوله: رواية موسى بن بكير.

أقول: عن أبي الحسن عليه أنه أخذ ديناراً من الدنانير المصبوبة بين يديه

فقطعه نصفين ثمّ قال: «ألقه في البالوعة حتّى لا يباع بشيء فيه غشّ... الخبر» وسيأتي شرح الخبر في مسألة الغشّ إن شاء الله تعالىٰ.

قوله: فإن وقعت المعاوضة على الدرهم.

أقول: وقوع المعاوضة عليه بأن يقول الموجب: بمعت هذا الدّرهم، ووقوعه على شخصه في الصّورة الآتية بأن يقول: بعت هذا، مشيراً إلى درهم خارجيّ من دون ذكر عنوان الدّرهم في متن العقد.

قوله: بطل البيع.

أقول: لكون المبيع وهو الموصوف بالدّرهم المسكوك بسكّة السّلطان غير الموجود نظير المغايرة فيما إذا قال مشيراً إلى العين الخارجيّة: بعت هذا العبد، فبان حماراً، والمغايرة بين الدّرهم السّلطاني(١١) وبين الدّرهم الخارجي مثل المغايرة بين العبد والحمار.

قوله رَيْزُعُ: إن كانت المادة مغشوشة.

منا يندل على وجوب إتلاف السدراهسم المسخشوشية 119:1

لو وقــعت الميسعاوضة

علمها جهلأ فتبين الصال 14-119:1

(١) في الأصل: السلطان.

• ٤٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

أقول: يعني مضافاً إلى تفاوت السّكّة كما يدلّ عليه قوله في مقابله: «وإن كان مجرّد تفاوت السّكّة» يعني بدون الغشّ في المادّة.

قوله: فهو خيار التّدليس، فتأمّل.

أقول: لعلّ الأمر بالتّأمّل إشارة إلى منع خيار التّدليس _ في الفرض _ من وقوع المعاوضة على شخص الدّرهم، وكان الدّرهم خارجيّاً ليس بينه وبين المسكوك بسكّة السلطان إلّا تفاوت السكّة؛ نظراً إلى أنّ التّدليس إظهار خلاف الواقع بصورة الواقع، وهو منتفٍ هنا؛ إذ لم يظهر إلّا نفس الواقع، فالظاهر أنّه من خيار الغبن إن كان هناك غبن، وإلّا فلا خيار أصلاً.

قوله: جزء عقليّ لا خارجيّ. ووله: جزء عقليّ لا خارجيّ.

أقول: لعلّ مراده من كون الهيئة جزءاً عقليّاً لا خارجيّاً هو كونها كذلك بحسب نظر العرف لا بحسب الخارج، فلاينافي ما يصرّح به في آخر المسألة الأُولى من مسائل القسم الثاني من قوله: «وقد تقدّم الحكم بفساد المعاوضة على آلات المحرّم، مع كون موادّها مشتملة على منافع محلّلة، مع أنّ الجزء أقبل للتّفكيك بينه وبين الجزء الآخر من الشّرط والمشروط»، فإنّه ظاهر بل صريح في كون الهيئة من الأجزاء الخارجيّة.

المـــعاوضة عـلىٰ الدراهـم المــغشوشة وآلات القــمار

14. :1

الفرق بين

[القسم الثاني ما يقصد به المتعاملان المنفعة المحرّمة]

[• بيع العنب لعمل الخمر

والخشب لعمل الأصنام]

٤/١٦ قوله تَشِيُّ: والحمولة لحملها.

أقول: الحَمُولة: الإبل التي يقتدر أن تحمل عليها، والمراد منها هنا مطلق الدّابة القابلة لذلك وإن كانت غير الابل.

١٦٥ قوله: ويدلّ عليه مضافاً إلى كونها إعانة على الإثم.

أقول: لا يصح الاستدلال به على الفساد كما نبّه عليه مراراً.

٩/١٦ قوله: يطرح ظاهر كلّ بنصّ الآخر، فتأمّل.

أقول: لعلّه إشارة إلى أنّ هذا النّحو من النصوصيّة النّاشئة من مناسبة الحكم للموضوع ليس مناطاً (۱) للجمع من حيث الدّلالة العرفيّة التي هي عبارة عن جعل أحد الكلامين قرينة على التّصرّف في الآخر؛ إذ المناط فيه هو النصوصيّة المستندة إلى نفس اللفظ، بل العرف يجعلون أمثال المقام من قبيل التّعارض بنحو التّباين ويتخيّرون في مقام استفادة الحكم، وقد أشرنا إلى ذلك في الجمع بين: ثمن العذرة سحت، و«لا بأس ببيع العذرة»، فاللازم هو الرّجوع إلى عمومات صحّة البيع، فيحكم بالصّحة بناء على أنّ شرط الفاسد لا يفسد العقد، وإلا -كما هو الأظهر في النّظر -فيحكم بالبطلان.

(١) في الأصل: مناط.

بيع العنب على أن يعمل ضمراً،

والخشب على

أن يعمل صنماً ١: ١٢٣

الجــمع بــين الخبرين ١: ١٢٤ وحُرمة الإعانة على الإثم لا يوجب الفساد، وحُرمة الأكل بالباطل وإن كانت تدلّ على الفساد إلّا أنّ الصّغرى في المقام محلّ منع، وليس لنا قبال أدلّة صحّة البيع عمومات أُخر غير عموم حرمة الإعانة على الإثم وعموم حرمة الأكل بالباطل اللذين هما المراد من «العمومات» في قول المصنّف وقد عرفت حالهما يدلّ على الفساد.

هذا بحسب الحكم الوضعي، وأمّا بحسَب التّكليف فلا إشكال في حُرمة اشتراط ما ذكر من الصّرف في المحرّم.

وأمّا حُرمة البيع المشروط فيه ذلك ففيه تردّد.

هذا في البيع، وأمّا في الإجارة فالأقوى هو الفساد؛ لقوله في رواية تحف العقول: «وأمّا وجوه الحرام من الإجارة نظير أن يواجر نفسه لحمل شيء يحرم أكله أو شربه أو لبسه»؛ إذ الظاهر منه عدم جواز إجارة النّفس أو المال على فعل محرّم كحفظ الخمر أو حملها.

ويدلّ عليه أيضاً آية حُرمة الأكل بالباطل؛ لوجود الصّغرىٰ لها في باب الإجارة، وهذا هو العمدة لضعف رواية التّحف، فتأمّل.

قوله: نعم، لو قيل في المسألة الآتية.

أقول: يعني بها ما عنونه بعد التّكلّم في المسألة الثّالثة بقوله: «أمّا لو لم يقصد ذلك»، يعني: بيع العنب ممّن يعلم أنّه يجعله خمراً مع عدم قصد ذلك. قوله ﷺ: معارض بمثله.

أقول: يعني بالمثل ما يأتي في المسألة الثّالثة من روايتي ابن أُذينة وأبي

كهمش.

قوله: لا فيما هو مناط الحكم هنا.

أقول: يعني من الحكم الحُرمة والفساد من المناط حصر الانتفاع بالمحرّم الموجب لصدق كون أكل الثّمن بإزاء المنفعة المحرّمة أكلاً

ذي مـــنفعة مـحلّلة عـلىٰ أن يـــصرف فـــى الحـرام

حرمة بيع كل

14/17

[• المعاوضة على الجارية المغنية]

٢٥/١٦ قوله: فتعيّن بطلان العقد رأساً.

أقول: نعم يبطل رأساً، أي بالقياس إلى جميع الثّمن، لكن لما ذكره من صدق الأكل بالباطل بالنّسبة إلى ما يدلّ بملاحظة الصّفة المحرّمة بضميمة عدم التّفكيك بين القيد بصحّة العقد في المقيّد وبطلانه في القيد، لما أشرنا إليه من الشّك في صدق الأكل بالباطل في المقام، بل لما ذكره من النّص الخاصّ المختصّ مورده، ففي غيره ممّا يكون مثله في بذل بعض الثّمن لأجل ملاحظة صفة محترمة في الثّمن، يرجع إلى عمومات صحّة البيع.

[• بيع العنب بقصد الخمرية

وبيع الخشب بقصد عمل الأصنام]

٣٠/١٦ قوله: لأنّ فيه إعانة على الإثم.

أقول: قد مرّ عدم دلالته على الفساد، إلّا أن يراد من الحُرمة التي عللها به خصوص الحُرمة التكليفية.

٣١/١٦ قوله في رواية ابن أُذينة: «يجعله خمراً أو مُسكراً».

أقول: في الوافي: «سكراً» بدل «مُسكراً»، ثمّ قال: بيان: السّكر _ محرّكة _يقال بالخمرة والنّبيذ يتّخذ من التّمر، ولكلّ مسكر. انتهى.

فعلى هذا يصح عطف السّكر على الخمر بكلمة «أو» بأن يراد منه النّبيذ المتّخذ من التّمر، كما يشهد له ذكر التّمر قبل ذلك، ولا ينافيه الاقتصار بذكر الكرم في الأوّل؛ لاحتمال كونه لكثرة كرمه.

وأمّا بناء على ما في المتن لابدّ من الالتزام بكونه للتّر ديد من الرّاوي.

التفكيك بين القيد والمقيّد غير معروف عسرفاً وغير واقع شسرعاً

بسيع العنب مسمّن يسعمله خمراً بقصد أن يسعمله خسمراً ١: ١٢٩

الأخبار المجوزة للبيع مسع عسدم القسمد ١: ١٢٩ ـ ١٣٠ قوله في رواية أبي كهمش: «هو ذا نحن نبيع تمرنا». ٢/١٦٠

وحكاه لي بعض الإخوان عن السيّد الدّامادينيُّ، ولم أعثر على ذلك فيما رأيته من كتب اللغة، ولم يفهم المراد من الوجوه في كلامه يَنيُّ، فينبغي التتبّع والتّأمّل.

قوله: ويشهد لها رواية رفاعة.

أقول: النظاهر أنّ هذا سهو من النّاسخ؛ لأنّ هذه صحيحة الحلبي ورواية

الأخبار المانعة أقول: الَّ على الكراهـة العراهـة عيرها.

الأولى حسمل

اعتبار القاعيد

فسى مفهوم

الإعبانة ١: ١٣٢

[• الإعانة على الحرام]

قوله: بناء على أنّ الإعانة هي فعل بعض مقدّمات.

أقول: هذا أحد الأقوال في مفهوم الإعانة، والقول الثّاني: ما تعرّض له بقوله: «وربّما زاد بعض المعاصرين». والمراد به النّراقي في العوائد، ونسب إلى الشّيخ محمّد تقي في حاشية المعالم؛ والقول الثّالث: ما تعرّض له فيما بعد بقوله: «وبين ما يظهر من الأكثر».

قوله: فعن المبسوط الاستدلال.

أقول: سيتعرّض المصنّف يَثِئُ في أواسط الصّفحة الآتية لتـوجيه هـذا

ظــهور كــلام الأكثر في عـدم اعتبار القـصد ۱: ۱۳۳ ـ۱۳۲

17/17

0/17

ما يقصد منه المتعاملان المنفعة المحرّمة /الإعانة على الحرام

الاستدلال بعد التّأمّل فيه.

١٤/١٧ قوله: واستدلّ في التّذكرة على حُرمة بيع السلاح.

أقول: ولكن يظهر منه مَنْ في باب الإجارة احتمال اعتبار القصد في مفهومها؛ فإنّه قال بكراهة استيجار الذّمي دار المسلم مع علم المُسلم بأنّه يبيع فيها الخمر إذا لم يشترط ذلك، ثمّ قال: ويحتمل قويناً التّحريم لما فيه من المساعدة على المعصية، وقد قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الإثْمِ وَالعُدوان ﴾ (١). انتهى.

إذ لو لم يعتبر في مفهومها القصد لكان اللازم هو الفتوي بالتّحريم.

١٦٧ قوله في حكاية عبارة الحدائق: لو سلم من المعارضة بأخبار الجواز. أقول: ظاهر ذلك هو تخصيص الآية بتلك الأخبار بكونها أخصّ منها.

وفيه: أنّ حرمة الإعانة على الإثم آبية عن التّخصيص.

۱۹/۱۷ قوله: إطلاقها في غير واحد. أقول: يعني إطلاقها على معنيً خالِ عن القصد، واستعمالها فيه.

عون، يعني إكرته على تنتني كو ي من المستدا واستحدام على ١٠/١٧ . ٢١/١٧ قوله: وحكى أنّه سئل بعض الأكابر.

أقول: في شرح النّخبة لسبط الجزائري تَثِنَّ عن البهائي تَثِنَّ أنّه عبد الله المبارك على ما نقله أبو حامد، ثمّ نقل عبارته كما في المتن، ثمّ قال: هذا محمول على المبالغة في التّجنّب عن معونة الظّلمة. انتهى ما أردنا نقله.

وقد سمعت من بعض الأساتيذ أنّ عبد الله المذكور من الغرماء (٢) على الظاه.

٢٦/١٧ قوله: ولقد دقّق النّظر.

قوله. ولقد دفق النظر. أقول: أي تدقيق في ذلك والحال أنّ مرجعه إلى أخذ القصد في مفهومها

(١) المائدة: ٢.

إطلاق«الإعانة» في غير واحد من الأخبار على المسجرّد عسن القصد ١: ١٣٥

ما أفاده المحصقق الأردبيلي حول صدق مفهوم الإعصانة

127-140:1

⁽٢)كذا في الأصل، ولعلَّها: العرفاء.

١٤٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

وعدم أخذه فيه؟ وهل هو إلّا التّناقض؟

تفصيل الكلام في تحقيق المرام ١: ١٣٦

قوله: وصول الغير إلى مطلبه.

أقول: هذا ممّا تنازع فيه العاملان، أحدهما: وهو «قصد» يستدعي نصبه على المفعوليّة، والآخر وهو «دعا» يستدعى رفعه على الفاعليّة، فلا تغفل.

قوله: مع علم المعين به.

أقول: لا مدخلية لعلمه في صدق الإعانة على العدوان، نعم له دخل في فعليّة حرمتها على المعين.

قوله: نظير إعطاء السيف.

أقول: نظيره في مساواتهما في إيجاد القدر المشترك بين المعصية وغيرها مع علم الموجد في صرفهما في المعصية، فلا وَجه للتّفرقة بينهما بصدق الإعانة على الحرام في أحدهما دون الآخر، كما هو ظاهر عبارة المولى المحقّق الأردبيلي فيما تقدم.

قوله: فظهر الفرق [بين]^(۱) بيع العنب. ولامة

أقول: حيث إنّ بايع العنب قصد وصول المشتري إلى مقدّمة التّخمير الحرام وهي تملّكه للعنب، بخلاف التّاجر والحاج فإنّهما لم يقصدا وصول العاشر والظالم إلى مقدّمة أخذ العشر والظلم الحرام، وهي تسلّطهما عليهما، بل قصدا الانتفاع والوفود إلى الله تعالى.

قوله: فإذا بنينا على أنّ شرط الحرام حرام.

أقول: يعني إذا عرفت أنّ الكلام في أنّ الإعانة على شرط الحرام هل هي إعانة على الحرام؟ فاعلم أنّ الكلام في ذلك مبنيّ على كون شرط الحرام حراماً فيحرم الإعانة عليه، وعدمه فلا يحرم.

فنقول حينئذٍ: إنّا إذا بنينا على أنّ شرط الحرام مع قصد التّوصّل بـ إلى

(١)كذا في المكاسب، والأصل بدونها.

هسل الإعسانة عسلى شسرط الحسرام إعسانة عسلى الحسرام؟ ١: ١٣٧ الحرام المشروط به حرام فيما إذا لم يرد نهي بالخصوص، ومنه الشّراء بقصد التّوصّل به إلى التّخمير الحرام؛ حيث إنّه لم ينه عنه بالخصوص كما نهى عن الغرس لأجل التّخمير، نظراً في حرمة ذلك إلى آية حرمة الإعانة على الإثم، بدعوى صدق الإعانة على الإثم فيما إذا كان فاعل الحرام المعان له نفس المعين، وعدم اعتبار المغايرة بين المعين والمعان له، فيصدق على مشتري العنب بقصد التّخمير أنّه أعان بشرائه بذاك القصد على نفسه في إثمه وهو تخميره، «كما جزم به بعض» [و] لعلّ نظره فيه إلى كاشف الغطاء على ما في حجية القطع في مقام ذكر وجوه الجمع بين الأخبار المجوّزة لنيّة المعصية والأخبار المانعة عنها، حيث قال هناك: «إنّ بعض الأساطين عمّم الإعانة على والأخبار المانعة عنها، حيث قال هناك: «إنّ بعض الأساطين عمّم الإعانة على

وعلى أيّ حال، فإذا بنينا على حرمة شرط الحرام المقصود به التّوصّل إلى الحرام دخل ما نحن فيه في الإعانة على الإثم المحرّم.

الإثم على إعانة نفسه على الحرام». وقيل: إنَّه شريف العلماء تَثِيُّ.

وفصّل وجه دخوله فيها وبيّته بما ذكره بقوله: «فيكون بيع العنب إعانة على تملّك العنب المحرّم على المشتري مع قصده التّوصّل به إلى التّخمير»؛ من جهة كون شرائه و تملّكه إعانة على إثم نفسه ومعصيته وهو التّخمير، فكلّ من حرمة الشّراء والبيع إنّما هو لكونه إعانة على المحرّم، غاية الأمر أنّ الأوّل إعانة من المشتري على المحرّم على نفسه، والثّاني إعانة من البائع على المحرّم على غيره، وهو الشّراء المحرّم على المشتري، وإن لم يكن البيع إعانة على نفس تخمير المشتري أو شربه الخمر؛ لعدم قصد البائع من البيع التّوصّل إليهما، وإنّما قصده التّوصّل إليهما، وإنّما قصده التّوصّل إلى شراء المشتري و تملّكه للعنب.

وإن شئت قلت. إن شراء العنب للتّخمير حرام كغرس العنب لأجل ذلك، غاية الأمر حرمة الثّاني لأجل دليل خاص، وحرمة الأوّل لأجل عموم حُرمة الإعانة على الإثم، فالبائع ببيعه معين على الشّراء المحرّم على المستري؛

١٤٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

لكونه إعانة على إثم نفسه.

قوله: في الإعانة على المحرّم.

أقول: يعني بالمحرّم شرط الحرام، مثل التّملك للعنب الذي هـو شـرط التّخمير. «والمحرّم» فيما بعد صفة «التّملك»، و«مع قـصد التّـوصّل بـه» قـيد للمحرّم.

بسيع الطسعام علىٰ من يرتكب المعاصى ١٣٨:١

قوله: نعم، لو لم يعلم.

أقول: يعني لو لم يعلم أنّ الشّراء لأجل التّخمير واحتمل كونه للـتّجارة ونحوها لم يحرم للأصل، وإن علم أنّه على تـقدير شـرائـه للـتّجارة لا يـتّفق المشتري للعنب ولا يرغب إلى أكله، يحدث له إرادة التّخمير في المستقبل.

قوله: لكنّ الحكم بحرمة إتيان شرط.

أقول: يعني أنّ المبنى الذي ذكرنا في قولنا: «فإذا بنينا» من حرمة إتيان شرط الحرام بقصد التّوصّل إلى الحرام من غير جهة صدق التّجرّي عليه، أعني من الغير جهة صدق عنوان الإعانة على الإثم عليه، يمكن منعه؛ لمنع صدق الإعانة عليه؛ إذ الظاهر فيه اعتبار المغايرة بين المعين وفاعل الإثم؛ ولذا وجّه كلام بعض الأساطين في حجيّة القطع بقوله: ولعلّه _ أي التّعميم لتنقيح المناط _ لا بالدّلالة اللفظية، فينحصر حرمته بصدق التّجرّي.

وعلى هذا يدخل ما نحن فيه في الإعانة على المحرّم، إلّا إذا كان البيع إعانة على التّجرّي الحاصل من المشتري من شرائه بقصد التّخمير وهو منتف؛ لأنّ البيع ليس إعانة على التّجرّي وإن كان إعانة على الشّراء، إلّا أنّ الشّراء في نفسه ليس تجرّياً كي يكون الإعانة على الشّراء إعانة على التّجرّي، فإنّ التّجرّي يحصل بالفعل المتلبّس بالقصد إلى التّوصّل به إلى الحرام، فلابد في تحقّق الإعانة على التّجري من تحقّق الإعانة على أمرين: الشّراء، وقصد المعصية الذي هو قيد لعنوان التّجرّي، ومن المعلوم أنّ بيع العنب وإن كان إعانة

على الشّراء إلّا أنّه ليس إعانة على قصد المشتري من إشراء التّخمير؛ إذ لا معنى للإعانة على قصد الغير فلا يكون البيع إعانة على التّجرّي.

وتوهم أنّ الفعل كالشّراء مثلاً مقدّمة له أي التّجرّي، حيث إنّ ذات المقيّد مقدّمة للمقيّد بما هو مقيّد، فيحرم الإعانة على هذا الفعل الذي هو مقدّمة للتّجرّي وهو الشراء، فيكون البيع حراماً من باب الإعانة على الحرام، مدفوع بأنّه بناءً على المفروض من أنّ إتيان مقدّمة الحرام لأجل التّوصّل إلى الحرام لا يحرم إلّا إذا صدق عليه عنوان التّجرّي، لا يحرم الشّراء في المسألة من باب المقدّمة للتّجرّي إلّا بعد تحقّق أمرين:

أحدهما: قصد المشتري من الشّراء التّوصّل إلى التّجرّي.

والآخر: صدق عنوان التُّجرّي عليه.

وهذا الأمر الثّاني وإن كان ممّا لا ريب في تحقّقه على تقدير تحقّق الأوّل، ولكن الأوّل غير متحقّق؛ حيث إنّه لم يوجد من المشتري في شرائه العنب قصد إلى التّجرّي، وإنّما الذي وجد منه هو القصد إلى التّخمير.

وبالجملة: بعد البناء على أنّ الشّراء المقصود به التّخمير لا يحرم إلّا من جهة التّجرّي إمّا أن يجعل الحرام الذي اعتبر التّوصّل إليه في حُرمة الشّراء هو التّخمير أو التّجرّي.

وعلى الأوّل: وإن كان قد وجد من المشتري قصد التّوصّل بالشّراء إلى الحرام، وهو التّخمير، وصدق على شرائه عنوان التّجرّي، إلّا أنّ البيع لا يكون إعانة على هذا الشّراء المحرّم من جهة التّجرّي إلّا أن يكون إعانة على التّجرّي المحرّم، وليس كذلك بل إعانة على بعض مقدّماته.

وعلى الثّاني: لم يتحقّق من المشتري نفس الشّراء المحرّم الذي وقع الكلام في كون البيع إعانة عليه وعدمه، أعني الشّراء المقصود به التّوصّل إلى التّجرّى؛ لعدم تحقّق قيده وهو القصد إلى التّجرّى. فالفرق بين الصورتين: أنّ في الصورة الأُولى يكون السّراء المحرّم موجوداً؛ لوجود التّجرّي الذي هو ملاك حرمته على الفرض لوجود قصد التّوصّل به إلى التّخمير المحرّم المعتبر في تحقّقه؛ غاية الأمر ليس البيع إعانة عليه، بخلاف الصّورة الثّانية؛ فإنّ الشّراء فيه لا يكون حراماً حتّى يقال: إنّ البيع ليس إعانة عليه بل إعانة على بعض مقدّماته؛ لانتفاء ملاكه وهو صدق التّجرّي عليه؛ لانتفاء ما هو المعتبر في صدقه وهو قصد التوصّل به إلى تحقّق التّجرّي؛ لأنّ المشترى لم يوجد منه قصد إلى التّجرّي.

قوله: وإلّا لزم التّسلسل.

أقول: يعني وإن وجد القصد إلى التّجرّي لزم التسلسل، ولم أفهم وجهاً صحيحاً لذلك إلى الآن، فلابد من مزيد التّأمّل في وجهه، إلّا أن يريد لزومه في مقام تطبيق الإعانة على الإثم على البيع؛ حيث إنّه مع فرض قصد المشتري من الشّراء إلى التّجرّي لا يكون البيع إعانة على التّجرّي؛ لعدم قصده من بيعه تحقّق قصد من المشتري إلى التّجرّي، وإنّما يكون إعانة على مقدّمته وهو ذات الشّراء، وهو لا يحرم إلّا بعنوان التّجرّي.

ومع قصد التوصل به إلى التّجرّي فلو قصد به التّجرّي يكون الشّراء تجرّياً فننقل الكلام إلى هذا التّجرّي، فنقول: إنّ البيع إعانة على ذات الشّراء وهو ليس بحرام إلّا إذا قصد به التّجرّي، فإذا قصده يكون الشّراء تجرّياً آخر فننقل الكلام إلى ذلك التّجرّي ونقول: إنّ البيع ليس إلّا إعانة على ذات الشّراء الذي لا يكون حراماً إلّا إذا قصد به التّجرّي، ومع قصده يتولّد تجرّ آخر، فننقل الكلام إلى هذا التّجرّي وهكذا، فتدبّر.

رم إلى عدا العبري وعدا العبر. قوله: فتحصّل ممّا ذكرنا أنّ قصد الغير.

بيان المحصّل ممّا ذكر ١: ١٣٩

أقول: إنّ قصد تحصّل المعان وهو المشتري للعنب في المسألة بفعل الحرام _أعني التّخمير _معتبر في حرمة فعل المعين وبيع البائع للعنب،

1./14

فلا يحرم فعله بدون إحراز قصد المشتري من الشّراء التّخمير.

و تحصّل أيضاً: أنّ محلّ الكلام أنّ الإعانة على شرط الحرام، وهو الشّراء بقصد المعيّن من فعله تحقّق الشّرط، أعني الشّراء دون قصده تحقّق المشروط وهو التّخمير، هل تعدّ إعانة المشتري على المشروط كالتّخمير فتحرم، أم لا تعدّ إعانة على المشروط وإنّما تعدّ إعانة على الشّرط فقط، فلا تحرم الإعانة حينئذٍ ما لم يثبت حرمة الشّرط وهو الشّراء من غير جهة التّجرّي؟

والإشكال والكلام في ذلك ناش في اعتبار قصد المعين أيضاً إلى صدور الحرام من المعان، فالثّاني لعدم قصده صدور التّخمير من المشتري، وإنّما قصده حسب الغرض صدور الشّرط وهو الشّراء فقط، وعدمه فالأوّل.

وتحصّل أيضاً: أنّ مجرّد بيع العنب ممّن يعلم أنّه سيجعله خمراً من دون علم البائع بقصده التّخمير حين الشّراء ليس محرّماً على البائع من باب الإعانة على المحرّم، لا من جهة الإعانة على الشّرط المحرّم على المشتري ولا من جهة الإعانة على التّخمير؛ لعدم إحراز ما هو معتبر قطعاً في حرمة فعل المعين من قصد المعان إلى فعل ما هو محرّم عليه؛ إذ المفروض عدم علم البائع بأنّ المشترى قصد من الشّراء التّخمير.

قوله: على شرط الحرام.

أقول: يعني بالشّرط في المسألة: تملُّك العنب، وبالمشروط: التَّخمير.

قوله: محلّ تأمّل إلّا أن يريد الفحوي.

أقول: أمّا وجه التّأمّل فهو أنّ التّلف والموت ليس معصية صادرة من الميّت حتّى يكون ترك البذل إعانة على المعصية فيحرم لأجلها.

وأمّا الفحوى فتقريبه: أنّه مع فرض حرمة الإعانة على صدور القتل للمسلم من شخص، مع أنّها جزء علّة الحرام، كان نرك البذل الّذي هو علّة تامّة

فيما يعدّ شرطاً للـــمعصية الصادرة عن الغــير ١: ١٣٩

محل الكلام

هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

للتّلف أولى بالحُرمة.

قوله: ولذا استدلّ.

أقول: أي لأجل التّأمّل في استدلال المبسوط عدل عن استدلاله

و استدلّ...

التــفصيل فــی شروط الصرام المعان عليها

1: .31

الاستدلال على الحسرمة فسى المسألةبوجوب دفسع المبنكر

1: 131 ما بشهد لهذا

كما ذكره سيّدنا الأُستاذ في التّعليقة.

الاستدلال ١٤١:١

قوله: ويشهد لهذا.

قوله: المُستعير لها من غيره.

قوله: بأنّ دفع المنكر كرفعه واجب.

أقول: يعني كون الدَّفع كالرِّفع في الوجوب.

قوله: إلّا أنّه لم يقم دليل.

أقول: يعني في زمان لا يسع الانتفاع منه إلّا بالضّرب.

أقول: قد يقال: إنَّه مع فرض دلالة الخبر المذكور على هذا لا يبقي مجال لهذا الاستثناء، ولعمري إنّ هذا شيء عجاب.

المنكر في الخارج، وإلَّا فالأدلَّة ظاهرة في الرَّفع كما لا يخفي على من لاحظها،

وفيه: أنّ هذا ناشِ من سوء تعبير المصنّف والتّفكيك بين قوله: «وهذا وإن دلّ بظاهره» الى قوله: «حين الشّراء» وبين ما ذكره في ردّ دلالته على ما ذكر بقوله: «وأمّا ما تقدّم من الخبر في أتباع بني أميّة فالذّم فيه»، فلو قال: وهذا وإن دلّ بظاهره في بادي النّظر «على حرمة بيع العنب ولو ممّن يعلم أنّه سيجعله خمراً مع قصده ذلك حينَ الشّراء»، إلّا أنّ التحقيق عدم دلالته عليه؛ لأنّ الذّم «فيه إنّما هو على إعانتهم بالأّمور المذكورة في الرواية» إلى قوله: «من أعظم المحرّمات»، ثمّ قال: «ولم يقم دليل آخر على وجوب تعجيز...» إلى آخر ما ذكره؛ لم يبقَ مجال لتوهّم هذا الإيراد.

17/14

YY _ Y1/1A

أقول: لوجود المناط في الأوّل أيضاً؛ لأنّ الظاهر أنّ المناط عدم وجود

YT/\A

Y0/1A

قوله: أمّا لو لم يعلم ذلك، أو علم.

أقول: لازم هذا جواز جباية الصدقات لبني أميّة وحضور جماعاتهم؛ لأنّ كلّ غائب وحاضر يعلم أنّه لو تركهما ليحصل المعصية منهم بجباية الغير لهم وحضوره في جماعاتهم، ولا أقلّ من الشّك فيه ونتيجة ذلك طرح الرّواية، وهو كما ترى.

٣٣/١٨ قوله: على إعانتهم.

أقول: أي على إعانة بني أميّة بما هم ظلمة لا بما هم عصاة، فلا تدلّ الرّواية على حرمة ما لو ترك لم يوجد (١) المعصية من الغير.

٣٤/١٠ قوله: فضلاً عن مثل جباية الصدقات وحضور الجماعات وشبههما
 ممّا هو من أعظم المحرّمات.

أقول: لا حرمة لهما من غير جهة الإعانة، فالأولى تبديل هذا بقوله: «ممّا

هو من أعظم مقوّمات رياستهم»، فافهم.

١٤/١٩ قوله: لكن في الدّلالة تأمّل.

أقول: لعلّ مراده: التّأمّل في دلالته على الفساد في مثل بيع العنب في المورد المحكوم بحرمته؛ لاحتمال اختصاص الفساد في بيع ما ينطبق عليه العناوين في الرّواية التي المعلوم صدق واحد منها على بيع العنب لو لم نقل بعدم الصّدق عليه.

تـــوقّف هــذا الاستدلال على عــلم البــائع بـعدم حـصول المعصية لو لم يــبعه ١: ١٤٢

توجيه الخبر الدال على ذمّ أتباعبني أمية ١: ١٤٣

الظاهر عدم

فساد البيع في كلّ مورد حكم فيه بالحرمة لأجل الإعانة على الإثم انه ١٤٥٠

⁽١) في الأصل: يوحد.

[القسم الثالث ما من شائه أن يقصد منه الحرام]

[• بيع السلاح من أعداء الدين]

اختستصاص

الحسرمة فسي

الأخسيار

بصورة قيام الحرب ١: ١٤٨

جـواز بيع ما نکِنِّ ۱: ۱۵۰

قوله: مثل مكاتبة الصّيقل.

أقول: هذا بيان للمطلق من حيث الجواز، ورواية عليّ بن جعفر ومابعده بيان للمطلق من حيث المنع، الأوّل: بحسب مفهوم الشّرط، والثّاني: بالمنطوق.

77/14

ومراده من بعض مطلقات المنع الذي ادّعي إمكان ظهوره في صورة المباينة: هو ما في وصيّة النّبيُّ عَلَيْوَاللَّهُ لعليّ عَلَيْكِ ، ونظره في وجه الّه ظهور إلى

دعوى أنّ الظاهر من الحرب هو الحرب الفعليّ لا الأعمّ منه ومن الثّاني. هذا، ولكن يمكن منع ذلك لإطلاق أهل الحرب ودار الحرب في العرف

مع عدم المحاربة الفعليّة. قوله: للأصل وما استدلّ به في التّذكرة من رواية محمّد. 4./14

أقول: سيأتي المناقشة في دلالتها على الجواز في بيع ما يكنّ لأعداء الدّين.

قوله: لكن يمكن أن يقال. المحناقشة 41/14 في الجواز أقول: بل لا ينبغي التّأمّل في عموم المنع. 101-10:1

قوله: لا يناسبه صدر الرّواية. 24/14

أقول: لعلَّ المراد منه قوله: «وأدائها» بلحاظ أنَّ ماله الأداة هو السّروج لا السّبوف، فتأمّل. ما من شأنه أن يقصد منه الحرام /بيع السلاح من أعداء الدين

قوله: فلا دلالة لها على المطلوب.

أقول: حتّى يرفع اليد بها ممّا يقتضيه الأدلّة المتقدّمة، وهو حرمة بيع ما محمد بن قيس على الجواز على الجواز عداء الدّين.

ردُ دلالة روابة

٣٤/١٩ قوله: بمقتضى أنّ التّفصيل.

أقول: يعني أنّ التّفصيل بين السّلاح وما يكنّ قاطع للشّركة في الحكم.

قوله: مع كون.

أقول: يعني مع فرض السائل كون الفئتين من أهل الباطل.

٣٥/١٩ قوله: إذ لو كان.

أقول: يعني إذ مع فرض كونهما مهدوري الدّم كان المناسب لهدر دمهم

تجويز بيع السّلاح وتحريم بيع ما يكنّ، عكس ما في الرّواية.

قوله: فالمقصود من بيع.

أقول: لعلُّ مقصود الإمام طلِّل في الرّواية من تجويز بيع...

النوع الثالث

مالا منفعة فيه محللة

معتداً بها عند العقلاء

[النوع الثالث ما لا منفعة فيه محلّلة معتدًا بها عند العقلاء]

قو له: فكلّ ما جاز الوصيّة به.

T 1/4.

أقول: يعني بالموصول خصوص العين، فلايرد النّقض على ما ذكره من منفعةمقصبودة الملازمة بالمنافع، فإنَّها ممَّا يجوز الوصيَّة بها ولا يجوز بيعها. قوله: وقد نصّ في الرّواية على بعضها.

أقول: كالسّمور والنّمور والثّعالب، بل في موثّقي سماعة دلالة على

جواز بيع جلود السّباع مطلقاً، فالصّواب ترك لفظ في قوله: «على بعضها»، لكن مع ذلك في رواية تحف العقول قد نصّ على عدم جواز بيع جلود السّباع،

إلّا أنّها لا تقاوم الأخبار المجوّزة.

قوله: فيما لو غصب صبرة تدريجاً.

أقول: يعني مع إتلاف ما غصبه، وإلَّا فلو غصبه كذلك ولم يتلفه بل جمعه عنده أو عند غيره، لوجب عليه الغرامة حينئذٍ بعد الاجتماع بلا إشكال.

قوله: ويمكن أن يلتزم فيه.

أقول: هذا أيضاً نقض على ما ذكره في المثلى بلزومه في القيمي، مع أنّ المصنّف لا يوجب الضّمان فيه، فما يمكن أن يجاب بـ عـن الإشكـال فـي القيمي، وهو تقييد عدم الضّمان فيه بعدم بلوغ المأخوذ منه تدريجاً من الكثرة حدّاً يوجب الماليّة على تقدير الاجتماع، وأمّا إذا بلغه يتحقّق الضّمان، يمكن أن يجاب به عنه في المثلى، فعمدة جهة التّضعيف هو شمول حـديث: «عـلى

جــواز بـيع ما يشتمل على

للعقلاء ١: ١٥٧

جسواز بيع السباع بناءً

عسلئ وقوع التذكبة عليها

17.:1

عبدم المنقعة المعتدّ بها تارة ىستندالى خسّة الشيء وأخسرى إلى قلته ۱:۱۲۱ اليد» في المثلي دون القيمي قبل البلوغ إلى حدّ الماليّة مع اشتراكهما في الاندراج تحت عمومه بعد ذلك، إلّا أن يمنع عمومه للمثلي أيضاً بدعوى انصرافه إلى المال، كما أنّه ليس ببعيد، ولعلّ الأمر بالفهم إشارة إلى ذلك.

٥/٢١ قوله: مع عموم قوله عَلَيْقِاللهُ: «من سبق إلى ما لم يسبق إليه أحد من المسلمين فهو أحق به».

أقول: قال في الجواهر في إحياء الموات في شرح قول المحقق: الشّرط الخامس: أن لا يسبق إليه سابق بالتّحجير، بعد جملة كلام له: وفي حديث أبي داود المرويّ من طرق العامّة وفي الإسعاد أنّه صحّحه الصّابي: «من سبق إلى ما لم يسبق إليه مسلم فهو له» قال متصلاً به: وفي بعض كتب الأصحاب رواية: «فهو أحقّ به». انتهى موضع الحاجة.

أقول: لعل نظره من «بعض كتب الأصحاب» إلى المهذّب لابن فهد الله على ما صرّح بنقله عنه كذلك في موضع من جامع الشّتات، وظنّي أنّه رأيته في احياء الموات، وبعد الإغماض عن سنده يشكل الاستدلال به على ثبوت حقّ الاختصاص بابتنائه على كون لفظ الرّواية أحقّ به، وهو غير معلوم لاحتمال كونه، بل الظاهر أنّ الموجود فيها: «فهو له» وأنّ التّعبير بقوله: «فهو أحقّ به» من اجتهاد البعض بتوهم أنّ معنى كونه له أحقّ به.

وعليه يمكن الخدشة في دلالته على المدّعى بأنّ اللام ظاهر في الملكيّة، وعدم قابليّة المورد فيما نحن فيه لا يوجب التّصرّف في اللّام، وحملها على مجرّد الأحقيّة لإمكان التّصرف في ظهور الموصول بحمله على ما يكون قابلاً للملك وإخراج ما عداه عنه ورجحان الأوّل على الثّاني، غير معلوم، فيكون مجملاً.

ويمكن الاستناد في ثبوت الأحقيّة بالسّبق بكونها من مرتكزات العرف ولم يثبت الرّدع عنها. ما لا منفعة فيه محلّلة معتدّاً بها عند العقلاء

قوله: مع عدّ أخذه قهراً ظلماً عرفاً.

أقول: وهذا كاشف عن ثبوت الاختصاص عرفاً، وبضميمة إمضاء الشّارع ذلك المستكشف بعدم الرّدع يتمّ المطلوب، وهو ثبوت الاختصاص شرعاً، فلا يرد حينئذٍ على هذا الاستدلال بأنّه دوريّ هذا.

النوع الرابع

العمل المحرّم في نفسه

• تدليس الماشطة

• تزيين الرجل بما يحرم عليه

• التشبيب

• تصوير صور ذوات الأرواح

• التنجيم

• حفظ كتب الضلال

● الرشوة

• سبّ المؤمنين

• السحر

• الشعبذة

• الغشّ

و الغناء

- و الغيية
- القمار
- القيافة
- الكذب
- الكهائة
 - اللهو
- مدح من لا يستحقّ المدح
 - معونة الظالمين
 - النجش
- الولاية من قبل السلطان الجائر
 - الهجاء
 - الهُجِر

[النوع الرابع العمل المحرّم في نفسه]

[● تدليس الماشطة]

٨/٢١ قوله: المسألة الأولى: تدليس الماشطة المرأة التي يـراد تـزويجها، تدليسالماشطة ١٦٥:١

أقول: جعل العلماء هذا عنواناً مستقلاً قبال عنوان الغشّ، والحال أنّه من أفراده ممّا لا وجه له إلّا ما في بعض الأخبار الخاصّة من حرمة الوشم والنّمص ووصل الشّعر والوشر، ولا يخفى أنّه ليس فيها من التّدليس والغشّ عين ولا أدْ .

وتوهّم أنّه نعم إلّا أنّ مقتضى الجمع بينها وبين الأخبار المجوّزة حملها على تلك الصورة، فاسد؛ لما سيجيء من أنّه ممّا لا شاهد له.

على تلك الصورة، فاسد؛ لما سيجيء من انه ممّا لا شاهد لـ ١٣٠ قوله يَثْيُّخ: إلّا أن يوجّه الأوّل بأنّه قد يكون.

أقول: مجرّد ما ذكره لا يوجب صدق التّدليس؛ لأنّه _كما تقدم ويأتي _ الضعر بشعر بشعر تزيين للمرأة واقعاً من حيث خلط البياض بالخضرة لا موهم لما ليس في البدن الغير من التدليس؟ ١٦٦:١٩ واقعاً من البياض والصّفاء، فلابدٌ في التّوجيه من حمل الوشم في كلامهم بقرينة

هل يعدّ وشيم

الغسسر ١: ١٦٧

وعد من الله التدليس على الوشم العرضي الزّائل بسرعة مع جهل الطلاب.

١٦٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الجارية فلا تغسلي وجهها بالخرقة، فإنّ الخرقة تشرب ماء الوجمه» ومؤدّى التعبيرين شيء واحد. قوله: «قيّنت» يعني مشّطت.

قوله: وفي مرسلة الفقيه.

أقول: وفي رواية سعيد بن قاسم عن علي علي الملا قال: «سألته عن امرأة مسلمة تمشط العرائس ليس لها معيشة غير ذلك، وقد دخلها ضيق، قال: لا بأس، ولكن لا تصل الشّعر بالشّعر».

قوله: سألته عن القرامل.

TV/Y1

أقول في المجمع: جاء في الحديث ذكر القرامل وهي التي تشدّ المرأة في شعرها من الخيوط. وفي محكي الصّراح: «كيسوبند». وفي محكي الأختري: «صاچ باغي».

قوله: فيمكن الجمع بين الأخبار بالحكم على الكراهة.

أقول: لا شاهد لهذا الجمع كما لا يخفى، فالذي يقتضيه قواعد الجمع الدّلالي أن يقال: إنّ الأدلّة الدّالة على حرمة وصل شعر المرأة بشعر امرأة غيرها كالمرسلتين ورواية المعاني بناء على تفسير ابن غراب؛ إذ بناء على ما فسّره الإمام طليّة في ذيل رواية سعد تكون أجنبيّة عن محلّ الكلام، إنّما تعارض تارة برواية عبدالله بن الحسن الدّالة على كراهة الوصل المزبور بالإطلاق لو سلم ذلك ولم يدّع ظهورها في شعر غير المرأة بمقتضى المقابلة للصّوف، ولا أقل من عدم الإطلاق، فتأمّل تعارض الإطلاق والتقييد، فتقيّد الأخيرة بما يقابلها، فيختصّ المراد من الشّعر فيها بشعر غير الإنسان.

وتارة أُخرى برواية سعد الإسكاف الدّالّة بمقتضى نفي طبيعة اللباس على إباحة الوصل المذكور إذاكان التزيّن به للزوج، تعارض العموم من وجه. فإمّا أن يقيّد إطلاق كلّ منهما بتقييد الآخر، أو يرجع _بعد التّعارض والتّساقط في مادّة الاجتماع، وهو وصل شعر المرأة للتزيّن للزوج _إلى قاعدة

ظاهر بعض الأخبار كراهة الوصــل ولو بشـعر غير المـرأة ١: ١٦٨

الجــمع بــين الأخـبار ١: ١٦٩ و أمّا وصل شعر المعز فمقتضى إطلاق رواية المعاني المبتني على الإغماض عن التفسيرين وملاحظتها بنفسها، وإطلاق رواية سعد بن قاسم [التي] نحن ذكرناها هو الحرمة، ومقتضى إطلاق رواية عبدالله هو الكراهة، والنّسبة بينهما التباين، بدعوى أنّ المراد من الوصل فيها وصل مطلق السّعر بالمرأة، كما لعلّه يرشد إليه قوله المُنْ في ذيل رواية عبدالله في بيان المراد من الواصلة والمستوصلة، فتأمّل.

فيحمل الأولى على وصل شعر المرأة، والثّانية على وصل شعر المعز بشهادة المرسلتين المفصّلتين بينهما بحرمة الأوّل على ما هـو ظاهر النّهي، وعدم حرمة الثّاني على ما هو مقتضى نفى اللباس.

لا يقال: مقتضاه انتفاء الكراهة أيضاً، فيقع التّعارض بينهما وبين رواية عبدالله، فيكون الجمع المذكور بلا شاهد عليه حينئذٍ.

لأنّا نقول: هذا فيما إذا لم يكن مسبوقاً بالنّهي عن وصل شعر المرأة الظاهر في الحرمة، وإلّا فهو غير مُسلّم لقوّة احتمال أنْ يكون المراد من البأس المنفي هو الثّابت قبله فيختصّ بنفي الحُرمة فقط، ويكون بالنّسبة إلى نفي الكراهة مسكوتاً عنه فلا ينافى ما يدلّ على الكراهة.

ومن هنا ظهر علاج التّعارض بين روايتي سعيد بن قاسم وعبدالله بن الحسن بالنّسبة إلى وصل شعر المرأة كما هو ظاهر.

فتلخّص ممّا ذكرنا: أنّ الوصل حرام لغير المزوّجة إن كان الشّعر الموصول شعر المرأة، ومكروه إن كان شعر المعز.

وأمّا للمزوّجة فهو مباح حتّى في شعر المعز أيضاً لو حصل بـ التّريّن فيما إذا كان ذلك للزوّج، بل مستحبّ للأدلّة الدالة على استحباب تزيّن الزوجة للزوج بالعموم.

ولا يخفى أنّ ما ذكرنا من الجمع المقتضي لحرمة وصل شعر المرأة الغير المزوّجة إنّما هو بناء على مذاق المصنّف يَشُخُ من دلالة المرسلتين ورواية المعاني على المنع والتّحريم، ولكنّه ممنوع: أمّا في الأخيرة فلإجمال المراد من الواصلة والمستوصلة فيها؛ لأجل تعارض التّفسيرين لو قلنا به، أو لكونها أجنبيّة عن المقام من جهة تقديم تفسير الإمام الميليلا على تفسير عليّ بن غراب لعدم العلم بكونه من الإمام الميليلا.

وأمّا مرسلة ابن أبي عمير فلأنّ كلمة «لا» فيها وإن كانت ناهية كما تدلّ عليه حذف النّون، وهي ظاهرة في التّحريم، اللّ أنّه بمقتضى السّياق يمكن أن يكون النّهي هنا مثل الفقرة السّابقة عليها مستعملاً في الكراهة؛ لعدم حرمة تجلية الوجه بالخرقة، فتأمّل.

وأمّا مرسلة الفقيه فلأنّ الظاهر أنّ «الواو» في قوله: «و لا تصل» للعطف وقيد لنفي البأس، لا للاستيناف كي يكون بياناً لحكم آخر مستقلّ، وعلى العطف يكون كلمة «لا» فيها للنّفي، وإلّا لا يصحّ العطف إلّا بنحو من التّكلّف، ولا دلالة للنّفي على الحُرمة، وعليه يكون شعر المرأة أيضاً مثل شعر المعز ممّا لامنع في وصله وإن كان أحوط.

وكيف كان، فقد ظهر أنّ أخبار الباب ليس فيها من التّدليس عين ولا أثر، بل الحكم لو ثبت فهو تعبّد محض.

ويؤيده الإجماع المحكي عن الخلاف والمنتهى على كراهة وصل شعر المرأة بشعر الإنسان؛ لعدم تقييدهما به، فلا وجه للاستناد في حرمة تدليس الماشطة إلى تلك الأخبار، وإن كان حرمته ممّا لا إشكال فيه لو كان في مقام المعاملة؛ للأدلّة العامّة الواردة في الغشّ وغيره.

وتوهم أنّ حرمة الوصل لو كان تعبّداً صرفاً لماكان وجه للتّفصيل بين شعر المرأة وشعر المعز؛ إذ لا وجه له على الظاهر إلّا حصول التّدليس

بالأوّل دون الثّاني، مدفوع بأنّه استبعاد محض لا يعتدّ به بعد قيام الدليل على التفصيل.

مضافاً إلى إمكان منع حصول التدليس بالأوّل أيضاً في مورد الرواية؛ إذ لا يبعد دعوى أنّ الغالب في أهل البادية والقرى التي منها المدينة اطلاع الرّجال على حال النّساء من زمان الصباوة من حيث الحُسن والقبح، فتأمّل.

٢٨/٢ قوله: وعن الخلاف والمنتهى الإجماع.

أقول: ذكره تأييداً واستشهاداً لما ذكره من حمل أخبار الحرمة على كراهة وصل شعر المرأة.

وفيه: أنّ الظاهر أنّ منشأ الإجماع تلك الأخبار من جهة عدم دلالتها على أزيد من الكراهة لا لشيء آخر هو نصّ في الكراهة وصل إليهم دوننا، فجمعوا بينه وبين تلك الأخبار المسلم ظهورها في الحرمة عندهم حملاً للظاهر على النصّ.

رواية معاني الأخبار ـ ممّا ذكر في رواية معاني الأخبار ـ وأمّا ما عدا الوصل ـ ممّا ذكر في رواية معاني الأخبار ـ فيمكن حملها على الكراهة.

أقول: يعني حمل رواية المعاني _فيما عدا الوصل أيضاً _على الكراهة في قبال قوله في رواية سعد: «لا بأس بما تزيّنت المرأة لزوجها».

لا يخفى أنّه لا مدرك لهذا الحمل بعد تقرير الإمام للكلِّ في رواية سعد الإسكاف فهم السائل الحرمة من اللعن في النّبوي وصرفه الموضوع _أعني الواصلة _عن المعنى الذي فهمه إلى ما لا إشكال في حرمته من القيادة، فلابدّ: _ إمّا من حمل الأمور المذكورة على ما يناسب الواصلة والمستوصلة بالمعنى الذي ذكره الإمام الكلِّ ؛ إذ لا مانع منه إلّا تفسير عليّ بن غراب، وهو غير صالح لذلك إلّا إذا تلقّاه من المعصوم الكِلِّ ، وهو غير معلوم.

ولو سلّم ذلك لما صحّ الاستناد إليه؛ لإجمال المراد منها فيرجع إلى أصل

الإباحة؛ ولعلّ هذا هو المراد من وحدة السّياق في قوله: «مع صرف الإمام التَّلِدِ الواصلة في النّبوي».

وإمّا من تقييدها برواية سعد وحملها على ما إذا كانت لغير الزوج مطلقاً حتّى فيما إذا لم يكن في مقام التّدليس، كأن كانت غير مريدة للـتزويج، كـما ذكرنا أوّلاً في مسألة وصل شعر المرأة بشعر غيرها من الناس.

ولعلَّ هذا هو المراد من الحمل على صورة التَّدليس بلحاظ غلبة ذلك في غير المزوِّجة، فافهم.

و حمل إطلاق رواية سعد من حيث أسباب التزيّن على غير ما ذكر في رواية المعاني.

أو من تساقطهما في مادّة الاجتماع وهو التّزيّن بها للزوج والرّجوع إلى الاباحة.

وبالجملة: النّسبة بين رواية سعد ورواية المعاني، بناء على تفسير ابن غراب، هو العموم من وجه، ومقتضى القاعدة الأوّليّة فيه التّساقط لو لم يكن هناك جمع عرفي بأن يكون أحدهما ظاهراً أو الآخر نصّاً كما فيما نحن فيه؛ حيث إنّ اللّعن في رواية المعاني، وإن كان في نفسه ظاهراً في الحرمة، إلّا أنّه بعد ما قرّره الإمام عليه في رواية سعد من فهم السائل الحرمة منه يصير نصّاً في الحكم مثل رواية سعد، غير قابل للتّاً ويل فيه بالحمل على الكراهة، فتامّل.

قوله: خصوصاً مع صرف الإمام الطِّلاِ.

أقول: الظاهر أنّه تأييد للحمل على الكراهة، وغاية توجيهه بحيث يندفع ما أشكل عليه بعض المحشّين على المتن بأنّه تأييد على عكس المقصود بالتّقريب الذي ذكره أن يقال: إنّ الإشكال على كون المراد من وحدة السّياق بين المواصلة وسائر ما ذكر في الرّواية، وحدته حكماً، يعني أنّ حكمها واحد، وليس كذلك؛ لإمكان أن يكون مراده تَشْرُعُ منها وحدته موضوعاً، بمعنى

العمل المحرّم في نفسه / تدليس الماشطة

اجتماعها تحت جامع واحد قريب، وكونها من أفراد موضوع واحد.

وعلى هذا يكون صرف الواصلة عن ظاهرها إلى معنى القوّادة موجباً لصرف سائر ما ذكر فيها عن ظواهرها المناسبة لظاهر الواصلة التي ذكرها علي بن غراب، المندرجة جميعاً تحت موضوع التزيّن مثلاً، إلى معنى آخر يناسب القيادة المصروف إليها الوصل، ويكون معها من أفراد جامع واحد، ومع هذا الاحتمال يضعف ظهور اللعن في الرّواية في حرمة الأُمور المذكورة فيها بالمعانى التي فسرها بها على بن غراب.

هذا، ولكنّه كما ترى تكلّف، فتأمّل لعلّك تصل إلى توجيه أحسن من ذلك.

٣٠/٢٧ قوله: ولعلَّه أولى من تخصيص عموم الرَّخصة بهذه الأُمور.

أقول: لعلّ وجه الأولويّة، مع كون كلّ منهما حتّى الأولى على ما أشرنا الله جمعاً تبرعياً لا شاهد عليه، هو سهولة التصرّف في الأوّل بالنّسبة إلى الثّاني، بدعوى أنّ ظهور اللعن في الحُرمة أضعف من ظهور العامّ في العموم. وقوله: مع أنّه لولا الصّرف.

أقول: يعني لو لا صرف اللعن في رواية المعاني عن الحرمة إلى الكراهة، وصرف الإمام الله الواصلة عن ظاهرها الذي فسرها به ابن غراب وفهمه السّائل في رواية سعد، بل كان كلّ منهما باقياً على ظاهره، لم تصل النّوبة إلى تخصيص عموم الرّخصة بها معيّناً، بل يدور الأمر بين تخصيص الشّعر المستفاد من الواصلة بشعر المرأة، بمعنى جعله مختصاً به ورفع اليد عن شموله لغيره من جهة تقييدها بذيل المرسلتين لصراحتهما في عدم حرمة وصل شعر المعز، ثمّ تخصيص عموم الرّخصة للتّزيين للزوج بها وبسائر ما ذكر في رواية المعاني، تخصيص عموم الرّخصة للتّزيين للزوج بها وبسائر ما ذكر في رواية المعاني، فيبقى رواية المعاني على ظاهرها؛ وبين تقييد وصل الشّعر بعد إبقاء الشّعر على إطلاقه بما إذا كان وأحد أخواته المذكورة في تلك الرّواية في مقام التّدليس،

أي لغير المزوّجة لزوجها؛ لأنّ التّدليس إنّما يكون فيه غالباً كي يبقى عموم الرّخصة على حاله ولا ترجيح لأحد الطرفين، فلايبقى حينئذ دليل على حرمتها في غير مقام التّدليس كفعل المزوّجة ذلك لزوجها. وقد علم من كيفيّة بياننا أنّ قوله: «فلا دليل على تحريمها» تفريع على التّقييد فقط، لا عليه وعلى التّخصيص، فلا تغفل.

بقي في العبارة شيء ينبغي التنبيه عليه، وهو أنّ الظاهر من قوله: «لكان الواجب إمّا تخصيص الشّعر بشعر المرأة» أنّ الشعر المستفاد من المواصلة في النبوي أعمّ منه ومن شعر غير المرأة، وهو منافٍ لما عرفت من نقل الصّدوق تفسير على بن غراب للواصلة؛ لأنّ مقتضاه اختصاصه بشعر المرأة.

قوله: من حيث إنّه إيذاء لهم بغير مصلحة.

الإشكالفيوشم

الأطفال ١: ١٧٠

حصمول

التـــدليس بــمجرّد رغبة

الخـــاطب أو المشــتري وإن

علمابذلك ١٠٠١

الحكسمة فسي أولوية قبول ما

يعطى الحجّام

والخــتّــان والمــاشطة

177-171:1

أقول: يعني بغير مصلحة محلّلة بناء على أنّ مصلحته منحصرة في التّدليس ولو حين التزوّج أو البيع إن كان الطفل عبداً أو أمة، وهو محرّم.

قوله: مشكل، بل ممنوع، بل هو تزيين.

44/41

Y/YY

أقول: فيكون حينئذٍ إيذاء لمصلحة مهمّة فلا بأس به، كالإيذاء لأجل الأدب وتحصيل العلم وأمثال ذلك من الكمالات.

قوله: وإن علما.

خبر الفقيه _ينافيه عليهما، فلابد من الالتزام بالتخصيص.

أقول: في هذا التّعميم نظر بل منع، فلا تدليس مع العلم.

قوله: فلا ينافي ذلك ما ورد.

أقول: يعني لا ينافي هذا الاحتمال ما ورد من قوله: «لا تستعملن أجيراً حتى تقاطعه» حتى يلتزم بالتّخصيص؛ لأنّ العامل على هذا الاحتمال مـتبرّع لا أجير، فيكون خروجه تخصّصاً لا تخصيصاً، بخلافه على الأوّلين فإنّه _أي

هذا بناء على عدم الفرق في كراهة عدم المقاطعة بين الأجير

العمل المحرّم في نفسه / تزيين الرجل بما يحرم عليه

والمستأجر، وأمّا بناء على اختصاصها بالمستأجر كما هو الظاهر من قوله: «لا تستعمل...» فلا يلزم التّخصيص على الأوّلين؛ لأنّ رجحان ترك المشارطة فيهما إنّما هو مختصّ بالأجير، وهو لا ينافي رجحانها بالنّسبة إلى المستأجر.

ويدلّ على هذا التّفصيل موثقة ابن بكير عن زرارة «قال: سألت أبا جعفر النَّالِ عن كسب الحجّام؟ فقال: مكروه له أن يشارطه، ولا بأس عليك أن تشارطه وتماكسه، وإنّما يكره له ولا بأس عليك».

[• تزيين الرجل بما يحرم عليه]

قوله مَرْزُئُ: المسألة الثّانية تزيين الرّجل... إلى قوله: حرام.

أقول: حرمة لبس الأمور المذكورة لا يدور مدار عنوان التّنزيين، فلا وجه للتّقييد به.

وما يختصّ بالنساء.

أقول: الظاهر أنّه عطف علىٰ «ما يحرم عليه» بدلالة قوله: «وكذا العكس»، أعنى تزيين المرأة بما يختصّ بالرجال، وعليه كان ينبغي تأخير الحرام عن ذلك.

١٤/٢٧ قوله: عدا النّبوي المشهور المحكيّ عن الكافي والعلل.

أقول: رواه في الوسائل عن الكليني نَيْئًا مسنداً عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر علي الله عنه عنه الله عنه عن الله الله عن الله المحلّل والمحلّل له، ومن تولّي غير مواليه، ومن ادّعي نسباً لا يعرف، والمتشبّهين من الرّجال بالنّساء، و المتشبّهات من النّساء بالرّجال، ومن أحدث حدثاً في الإسلام أو آوى محدثاً، ومن قتل غير قاتله أو ضرب غير ضاربه».

قوله: وفي دلالته قصور.

أقول: يعنى في دلالته على حرمة مطلق التّشبه حتّى في اللّباس وبدون

حبرمة تنزيين الرجسل بما

سخبتص بالنساء وكذا العكس ١: ٧٣

لأدليسل عسلي حرمة تزيين الرجال بالمحرّم عدا النبوي 11: 771

قسصبور دلالة النبوى على الحرمة ١: ١٧٤ ۱۷٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ القصد اليه.

ثم إن ظاهره عدم القصور في السند، ولعله لما ذكر من الشهرة رواية، بل فتوى ولو بالنسبة إلى بعض مدلوله، ولما في الأخبار الآتية وغيرها ممّا لم يذكر هنا _على ما ذكره بعض الأعلام _الدّالة على صدور هذا الحديث عنه عَلَيْمِوالم.
قوله الله الله الظاهر من التّشبّه تأنّث الذّكر.

أقول: هذا أوّل الإشكالات على دلالة الرّواية، وحاصله: أنّ هيئة التفعّل ومن جملة أفرادها التشبّه _كما لا يخفى على من لاحظ موارد استعمالاتها _قد اعتبر في تحقّق مفهومها وتولّده من الفعل الذي يصدر من الشّخص أو النّازل منزلته قصد حصوله بعده وترتبه عليه في الخارج، فيكون المراد من التّشبّه في النّبوي تأنّث الذّكر، أي إتيانه ما يقصد بإتيانه كونه أُنثى في الأنظار، ويدخل في عداد النّسوان، مثل لبس اللباس المختص بهنّ، وتمكين الغير في إتيانه ووطيه الذي هو من خواصهن والمحبوب عندهن بالطبع والجبلة، وكذلك في العكس، لا مجرّد لبس أحدهما لباس الآخر وفعل ما يفعله ذاك الآخر مع عدم قصد حصول التشبّه بذلك الفعل.

وتوهم منع اعتباره فيه _بدعوى حصوله وجداناً بصرف إتيان الفعل المحصل له من دون حاجة إلى القصد _ فاسد ناش من الخلط بين مفهومي: الشّباهة والتّشبه، فإنّ ما يحصل بذلك هو الأوّل لا الثّاني، مثلاً يقال في موارد الشّباهة القهريّة الغير القصديّة: زيد شبيه بعمر و، ولا يقال: إنّه متشبّه به ولو علم بتحقّق تلك الشّباهة ترتّبها على الفعل قهراً، فضلاً عن صورة الجهل به، ولعله واضح عند المنصف المتأمّل.

و من هنا ظهر أن مجرد العلم لا يكفي في الحُرمة، ضرورة عدم تحقق موضوعها بذلك، نعم يمكن أن يقال: إن الغالب عدم انفكاك العلم به عن القصد إليه، نعم لو قام قرينة على تجريده عن القصد، ولو كانت تلك القرينة تطبيقه

على ما لا قصد فيه إلى حصول التشبّه به، لصحّ الاستدلال به على الإطلاق من تلك الجهة، ولكنّ ظاهر المصنّف انتفاؤها، إلّا أنّه ستعرف عن قريب وجودها مع شواهد عديدة عليه، ويكفي في ذلك ما رواه المفيد أني في مجالسه بسند متّصل عن بشير الجعفي: «قال: دخلت على فاطمة بنت عليّ بن أبي طالب عليّا في مجوزة كبيرة وفي عنقها خرز وفي يدها مسكتان، فقالت: يكره للنّساء أن يتشبّهن بالرّجال... الخبر». ذكره في المستدرك في باب الملابس من كتاب الصلاة.

١٦/٢١ قوله: ويؤيّده المحكيّ عن العلل.

أقول: في غير واحد من حواشي المتن أنّه لم يعلم وجه التأييد؛ إذ غايته أنّ التّأنث حرام والنّبوي يعمّه، لا أنّه مختصّ به على ما هو مقصود المصنف في التأنّث فيه ما ذكره وشرحناه، يعني ونزيد عليه أنّه مبنيّ على كون المراد من التّأنّث فيه ما ذكره وشرحناه، يعني رأى رجلاً به شيء قصد به كونه أنشى، وهذا المبنى ممنوع؛ إذ يحتمل أن يكون المراد بالتّأنّث فيه وفي رواية جوير بن نعير الحضرمي: «قال: قال رسول الله عَلَيْتِوالله الله وأمّنت الملائكة على رجل تأنّث وامرأة تذكّرت» هو خصوص التخنث والمأبونية، كما في الحديث: «إنّ الشيطان أتى قوم لوط في صورة حسنة فيها تأنيث». قال في المجمع: كان المراد يعني من التأنيث حبّ الوطي، ومثله رأيت التأنيث في ولد عبّاس. انتهى.

ويؤيّده: الحصر المستفاد من روايتي يعقوب وأبي خديجة، [و] وجمه التأييد غير خفيّ على المتدبّر.

ويؤيده أيضاً بل يدلّ عليه: ذيل ما رواه الصدوق مسنداً عن علي النّه الله «قال: كنت مع رسول الله عَلَيْوَالله جالساً في المسجد حتّى أتاه رجل به تأنيث فسلّم عليه فرده، ثمّ أكبّ رسول الله عَلَيْوالله إلى الأرض يسترجع، ثمّ قال: مثل هؤلاء في أُمّة إلّا عذّبت قبل السّاعة»، فإنّ هؤلاء في أُمّة إلّا عذّبت قبل السّاعة»، فإنّ

١٧٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الظاهر أنّه لم يتّفق في الأُمم السّابقة عذاب قوم وهلاكه بمجرّد التّشبه في اللباس ونحوه، بخلاف التّخنّث كما في قوم لوط والمساحقة كما في أصحاب الرّس، وحينئذ يكون هذا _كروايتي يعقوب وأبي خديجة _دليلاً على خلاف المقصود من اعتبار القصد في تحقّق مفهوم التّشبّه ضرورة أنّ التّأنث بهذا المعنى لا يعتبر فيه قصد الأنوثة قطعاً.

قوله: وفي رواية.

أقول: هذا عطف على الظاهر في قوله: «لأنّ الظاهر بيان للوجه الثّاني» لقصور دلالة النبوي، ومحصّله: أنّ مقتضى تقديم الظرف في رواية يعقوب، وتعريف الخبر بالألف واللام في رواية أبي خديجة من جهة إفادتهما الحصر: انحصار المراد من النبوي في المخنّث والمساحقة، فلا يدلّ على العموم، ولكن لا يخفى دلالتهما على العموم من الجهة الأولى، أعني اعتبار القصد ولو في خصوص النّبوى.

قوله في رواية أبي خديجة: «وهم المخنّثون واللائي». مما ١٩-١٨/٢٢

17/44

أقول: ضمير الجمع المذكّر راجع إلى المتشبّهين، وضمير الجمع المؤنّث الرّاجع إلى المتشبّهات محذوف بعد الواو العاطفة في قوله: «واللائي»، يعني: وهنّ أي المتشبّهات من النّساء بالرّجال النّساء اللائي ينكحن _ أي يساحقن _ بعضهن بعضاً.

قوله: وفي رواية سماعة.

أقول: هذا وجه ثالث لقصور دلالة النّبوي خصوصاً الأولى بقرينة موردها، وهو جرّ الثّياب، وملخّصه: أنّ رواية سماعة وما بعدها ظاهرة في كراهة التّشبه بالنّساء إمّا مطلقاً كما هو مفاد الأوّل؛ إذ الظاهر أنّ (١) قوله: «لأكره أن يتشبّه بالنّساء» بيان لكبرى وجعل مورد السّؤال من صغريات هذه الكبرى،

⁽١) في الأصل: أنّه.

فكأنّه قال: إنّ جرّ الثّياب تشبّه بالنّساء والتشبّه بهن مكروه، وإلّا لما كان وجه للعدول عن قوله: «إنّى لأكرهه» إلى ذلك كما لا يخفى.

أو في خصوص اللباس كما هو مفاد الثّاني، فيصرف النّبوي بهما عن ظاهره، وهو حرمة التشبّه في اللباس.

هذا، ويمكن منع ظهورهما في الكراهة.

أمّا الأولى فلإمكان أن يكون «أكره» قد استعمل هنا بل في كلّ مورد في معناه اللغوي القابل للتشكيك بالشّدة والضّعف في المرتبة، أعني: مطلق المبغوضية الأعمّ من الحرمة والكراهة المصطلحة لا أنّه استعمل في خصوص الثّاني، وإنّما يحمل عليه في كلّ مورد خالٍ عن القرينة من باب الأخذ بالقدر المتيقّن من مراتب المعنى اللغوي والمورد _ أعني جرّ الثيّاب الذي لا إشكال في أنّه مكروه اصطلاحي _ لا يصلح قرينة عليه، ضرورة صحّة تطبيق الكبرى المذكورة عليه مع إرادة المعنى الحقيقي كما هو ظاهر، بلّ لنا أن نزيد عليه أنّ عموم التّشبه لبعض ما هو حرام قطعاً مثل التّخنّث يمنع عن استعماله في الكراهة الاصطلاحيّة، فحينئذٍ لا منافاة بينهما وبين النّبوي؛ إذ لا تعرّض فيها لنفى المرتبة الشّديدة.

و من هنا ظهر وجه المنع في الثّانية؛ لأنّ الزّجر والنّهي قد استعملا في مطلق المنع، على ما هو مقتضى أصالة الحقيقة؛ إذ الظاهر وضعهما له ولا دلالة للعامّ على الخاصّ، بل يمكن أن يقال بظهورها في التّحريم، بتقريب: أنّ مادّة النّهي حكما قيل خظاهر في التّحريم، والإمام عليّلا إنّما عبّر في مقام الحكاية عمّا صدر عن النّبي عَلَيْلاً بُقوله: «لا تتشبّهن بالرجال» بمادّة النّهي، فيصير قرينة على كون الصّيغة قد أُريد منها الحرمة، نظير ما لو قال عليّلا : كان النّبي عَلَيْلاً أن يحرّم للمرأة أن تتشبّه بالرجال، وبقرينة السّياق يعلم المراد من الزّجر أيضاً وأنّه كان على نحو الإلزام، مضافاً إلى عدم الفصل، فتكون الرّواية حينئذٍ من أدلة حرمة على نحو الإلزام، مضافاً إلى عدم الفصل، فتكون الرّواية حينئذٍ من أدلة حرمة

١٧٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

التّشبه في اللباس الذي هو عمدة محلّ الكلام، إلّا أن يقال: إنّ ظهور مادّة النّهي في الحرمة غير مُسلّم.

و بالجملة: فقد ظهر أنّه لا معارض للنبوي إلّا مفهوم روايـتي الحـصر، ولعلّ ظهور العامّ في العموم أقوى من ظهورهما في الحصر لوكان وسلم، سيّما في الأُولى منها، فتأمّل.

مضافاً إلى موافقته في الجملة لفتوى المشهور، ومعاضدته للرّواية الأخيرة في مادّة التّعارض، فيقدّم عليهما ويحمل الحصر فيهما على بيان أكمل الأفراد وأظهرها.

هذا كلّه بناءً على فهمنا القاصر، وأمّا بناءً على ما ذكره المصنف يَخِعُ من تسليم دلالة الروايتين الأخيرتين على الكراهة، فمقتضى القاعدة بالنّسبة إلى علاج التّعارض بين النّبوي وبين مفهوم الحصر والرّواية الأخيرة هو التّخصيص بهما؛ لأنّ النّسبة بينهما هو العموم المطلق، وبينه وبين رواية سماعة هو حمل النّبوي على التّشبّه بخصوص التّخنّث والسّحق، ورواية سماعة على التّشبّه بغيره بشهادة روايتي الحصر المفصّلتين بينهما كذلك بالمنطوق والمفهوم، فتأمّل لعلّك تجد ما ذكرناه حقيقاً بالقبول.

قوله: بأنّ الظاهر من التّشبّه صورة العلم المتشبّه.

أقول: لا وجه لهذا الظّهور إلّا ما استظهره سابقاً من اعتبار القصد وداعويّة تحقّق التّشبّه إلى الفعل الخارجي الصّادر من المتشبّه في صدق عنوان التّشبّه، بتخيّل أنّ القصد بالمعنى المذكور لا يتمشى إلّا مع العلم بمغايرته مع المتشبّه به.

وجوب ترك

المختصّتين

بكلٌ من الرجـل والمـرأة عـلى

الخنثى ١: ١٧٥

وفيه: ما تقدم من منع اعتبار القصد في صدق عنوان التشبّه، مضافاً إلى منع عدم تمشّى قصد التّشبّه مع احتمال المغايرة.

بقى هنا شيء مناسب للمسألة ينبغي التّنبيه عليه: قال السّيد

الجزائري المنافي في آداب الحمّام من الجلد الأوّل من مجلّدات شرحه على التهذيب: قد ذهب بعض الأعلام من المتأخّرين إلى أنّ خضاب اليدين والرّجلين بالحناء _الخضاب الشّديد اللون الّذي قد يميل إلى السّواد _ربّماكان حراماً؛ لأنّه زينة النّساء وزينتهن محرّمة على الرجال وبالعكس، وربّماكان مؤيداً له ما رواه الصّدوق بإسناده إلى أحمد بن أبي عبدالله عن أبيه، رفعه: «قال: نظر أبو عبدالله الحيّل إلى رجل وقد خرج من الحمّام مخضوب اليدين والرّجلين، فقال له أبو عبدالله: أيسرّك أن يكون الله خلق يديك هكذا؟ قال: لا والله، وإنّما فعلت لأنّه بلغني عنكم أنّه من دخل الحمّام فليُر عليه أثره يعني الحناء، فقال: ليس ذلك حيث ذهبت، إنّ معنى ذلك إذا خرج أحدكم من الحمّام وقد سَلِم فليصلّ ركعتين شكراً» فإنّ ظاهره أنّ الخضاب قد كان أثّر في يديه أثراً شديداً.

ولكن الظاهر أنّ القول بتحريمه بعيد بل ممنوع، لأصالتي الإباحة والبراءة مع عدم دليل على الحُرمة؛ لأنّ كونه من زينة النساء إنّ ما يوجب الحُرمة لو كان ممّا يخصّ بهنّ وهو ممنوع، بل هو من الزّينة المشتركة بينها وبين الرّجال، نعم الخضاب الذي تستعمله العروس بأنحاء خاصّة ولا يستعمله الرّجال كذلك يكون من خواصّهنّ، فيحرم على الرّجال.

وأمّا رواية معاني الأخبار، فيمكن أن يقال بعدم دلالتها على الحرمة؛ لإمكان أن لا يكون الدّاعي له علي إلى ذلك هو التّوبيخ على فعله وخضابه، بل التّوطئة إلى التّنبيه على خطئه في فهم معنى ما بلغ إليه عنهم عليه الميّلان من قولهم: «فليُرّ أثره»؛ وذلك لأنّ عدم حبّ الإنسان كون شيء خلقيّاً دائميّاً لا يلازم بغضه تعالى لإيجاد المكلّف من الخارج وتحريمه عليه، بل لا يلازم عدم حبّه له منه، وهذا واضح.

ولو سلّم أنّ الدّاعي التّوبيخ، نقول: إنّ التّوبيخ أعمّ من الحُرمة لصحّة

٠٨٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ التّوبيخ على فعل المكروه أيضاً.

ولو سلّم، فنمنع ظهورها في شدّة أثر الخضاب، بل الظاهر من ملاحظة المتعارف من الخضاب في الحمّام خفّة أثره، فلاربط لها بمدّعاه.

ولو سلّم، حمل معارضته بالأخبار الآمرة بالخضاب بعد استعمال النّورة الشّاهد بإطلاقها لصورة شدّة اللون، ولو بتكراره بعد تكرّر النّورة الموجب لها.

[• التشبيب]

حرمة التشبيب 177:1

الاستندلال

بفحوى ما دلّ

عبلي حبرمة

تسهييج القوة الشــهوية

بالنسبة إلى

غير الحليلة 1 : PV1

حرمة تصوير صــور ذوات

الأرواح ١: ١٨٣

قوله: المسألة الثّالثة: التشبيب... إلى قوله: حرام. TE_TT/TY

أقول: مقتضى القاعدة عدم حرمته ما لم ينطبق عليه عنوان آخر محرّم؛

لعدم المقتضى لحرمته مجرّداً عن سائر العناوين المحرّمة.

قوله: وبرجحان التّستر. **74/77**

أقول: الصّواب رجحان بدون الباء عطف على المنع، وعلى تقدير وجود

الباء فهو عطف على قوله: «بما» في قوله: «سيجيء»، ولكنّه كما ترى.

قوله: والمكروهات. 41/11 أقول: لعلَّه عمَّم المكروه على ترك المستحبّ، وإلَّا لكان ينبغي أن يقول:

والمستحبّات، كي يشمل ما ذكره من رجحان التستّر، يعني تستّر النساء عـن

نساء أهل الذُّمّة والصّبيّ المميّز.

[● تصوير صور ذوات الأرواح]

قوله الله السالة الرّابعة: تصوير صور ذوات الأرواح حرام إذا كانت

1/44

أقول: في المسألة أقوال أربعة:

أحدها: تعميم الحُرمة لذوي الرّوح وغيره والمجسّم وغيره، وهو الذي

العمل المحرّم في نفسه / تصوير صور ذوات الأرواح

أشار إليه بقوله: «خلافاً لظاهر جماعة»؛ حيث إنّهم بين من يحكى عنه تعميمه لغير ذوى الرّوح ولو لم يكن مجسّماً.

ثانيها (١١): التّعميم من الجهة الثّانية مع التّخصيص بذوات الأرواح، وهـو مختار المصنّف تبعاً لجماعة من أجلّاء الأصحاب.

و ثالثها: عكس الثّاني، أعني التّعميم لغير ذوي الرّوح والتّخصيص بالمجسّم، وأشار إليه بقوله فيما سيأتي: «وبين من عبّر بالتّماثيل المجسّمة بناء على شمولها لغير الحيوان كما هو كذلك، فيختصّ الحكم بالمجسّم».

ورابعها: التّخصيص من الجهتين، وهو الذي نفي عنه الخلاف في عنوان المسألة نصّاً و فتويً.

وكيف كان، فالتّصوير الذي يحرم لا فرق فيه بين أن يكون باليد، أو الطّبع كما في بعض الكتب المطبوعة، أو الصّياغة، أو النّسج، أو غير ذلك من آلات صنعة التّصوير.

وأمّا أخذ العكس (٢) المتعارف في زماننا هذا، فهناك أمران:

أحدهما: حفظ صورة ماقابل الزّجاجة أو شيء آخر في آلة أخذ العكس. والآخر: أخذ العكس من تلك الصّورة المحفوظة هناك.

والأوّل وإن لم يكن تصويراً على الظاهر، إلّا أنّ الثّاني لا ينبغي الإشكال في كونه تصويراً كما في الطّبع، بل ليس هذا إلّا ذاك.

ا أقول: هو وإن كان أظهر ما في الباب من حيث الشّمول لغير المجسّم من

اقول: هو وإن كان اظهر ما في الباب من حيث الشمول لعير المجسم من ذوات الأرواح من جهة ظهور النّقش في العموم، بل النّـقش نـصّ فـي عـدم

المستفيضة الدالةعلى حرمة محرد النقش ١: ١٨٤ - ١٨٤

⁽١) في الأصل: ثانيهما.

⁽٢) عكس: كلمة فارسية بمعنى صورة. المعجم الفارسي الكبير.

التّجسّم بخلاف ما عداه، فإنّ دلالته على حكم غير المجسّم إنّما هو بالإطلاق والعموم، إلّا أنّ الاستناد إليه بعد الإغماض عن ضعف سنده _ لما قيل من جهالة حال شعيب بن واقد _ مبنيّ على ظهور مادّة النّهي في الحرمة، وهو قابل للمناقشة لا من جهة ظهور سياق الخبر في الكراهة من جهة اشتماله على ما لا شبهة في كراهته حتّى يقال: بأنّ ذلك مسلّم فيما إذا كان النّهي عن الأُمور المذكورة فيه صادراً عن النبيّ عَلَيْلِيلُهُ في مجلس واحد، وهو غير معلوم لاحتمال صدورها في مجالس متعدّدة، وإنّه عمها الإمام طيك في مقام الحكاية، بل لدعوى أنّ النّهي قد استعمل في مطلق المنع الشّامل للحرمة والكراهة، وإنّما يستفاد خصوصيّة إحداهما هنا _ بل في جميع الموارد _ من أمر خارج؛ ولذا جعل المصنف تأينً قوله طيك في المسألة الثّانية: «كان رسول أمر خارج؛ ولذا جعل المصنف تأينً قوله طيك في المسألة الثّانية: «كان رسول الله عَبْرَا الله عنه الموادة أن تتشبّه بالرّجال» من أدلة كراهة التشبّه، والحال أنّ الموجود فيه أيضاً مادّة النّهي.

هذا، مضافاً إلى إمكان أن يقال: إنّ التّقييد بالخاتم إنّ ما هو للبسه أو لوقوع الصّلاة فيه غالباً، لا لكون النّقش عليه كذلك، فيكون الغرض حينئذ هو النّهي عن اللبس أو الصّلاة في الخاتم الكذائي بطور الكناية، لا عن النّقش من حيث هو.

وبالجملة: كما أنّ للتّقييد بكون المنقوش من الحيوان مدخليّة لا يتعدّى عنه إلى غيره، كذلك يمكن أن يكون لكون المنقوش عليه هو الخاتم مدخليّة في النّهي، لا أنّ ذكره لمجرّد غلبة النّقش عليه فيكون من باب المثال، والظاهر أنّ دخله فيه هو غلبة لبسه ووقوع الصّلاة فيه، فيكون النّهي راجعاً إلى لبسه وإيقاع الصّلاة فيه، من أدلّة الكراهة.

والحاصل: أنّ دعوى كون النّهي للإرشاد إلى المنع عن اللبس والصّلاة فيه غير مجازفة، ألا ترى أنّه لو قيل مثلاً: لا تخط ثوبك بالحرير، يستفاد من

العمل المحرّم في نفسه /تصوير صور ذوات الأرواح

ذلك أنّ في لبس الثوب المخيط بالحرير منقصة، وإنّما أرشد إليه بذاك التّعبير لا في نفس خياطته به؟

و من هنا ظهر الإشكال في دلالة قوله: «نهى عن تزويق البيوت» على الحرمة؛ فإنّ تخصيص النّهي عن التّزويق المفسّر في كلام الإمام للطّلِا بتصاوير التّماثيل بتزويق البيوت مع أنّه غير مسبوق بالسّؤال، لعلّه لأجل وقوع الصّلاة فيها، فتشبه بيوت عبدة الأصنام، فيكون كناية عن الصّلاة فيها.

ثمّ إنّ التّزويق في اللغة: التّزيين، وإضافته للعهد إلى تزيين خاص، وهو التّزيين بالتّماثيل والتّصاوير، إمّا بنقشها على حيطانها أو بجعلها في البيوت كما هو قضيّة تفسير الإمام المَّلِيَّةِ، وإضافة التّصاوير إلى التّماثيل على ما في بعض نسخ الكتاب والوسائل إنّما هو بلحاظ تجريده عن معنى الصّورة وإرادة صرف الإيجاد والجعل منه، والظرف المتعلّق بالتّصاوير وهو قوله: «فيها» أو «في البيوت» محذوف.

وأمّا بناء على ما في بعض النّسخ المصحّحة من كون التّصاوير معرّفاً باللام مع عطف التّماثيل عليها بالواو، فالظاهر حينئذٍ أنّ المفسّر _بالفتح _هو مادّة التّرويق مجرّداً عن لحاظ الهيئة، وهو الزّوق بمعنى الزّينة.

و لعلّ الفرق بين المتعاطفين: أنّ الأوّل عبارة عن غير المجسّم، والثّاني عبارة عن المجسّم.

و يمكن الاستدلال على هذا الفرق بما في قرب الإسناد عن علي بن جعفر عن أخيه «قال: سألته عن مسجد يكون فيه تماثيل وتصاوير يصلّى فيه؟ فقال: تكسر رؤوس التّماثيل، وتلطخ رؤوس التّصاوير»؛ حيث عبّر في الأوّل بالكسر والظاهر في تجسّم المتعلّق، وفي الثّاني بالتّلطيخ الظاهر ولو بمعونة قرينة المقابلة في عدم تجسّمه، ومثله رواياته الثلاث الأُخر عن أخيه المُنافِية. فراجع.

ثمّ لا يخفى عليك أنّه بعد ملاحظة استعمال كلّ واحد منهما فيما يعمّ الآخر وفي الأخبار: يعلم أنّ الصّورة والتّمثال كالفقير والمسكين إذا اجتمعا افترقا وإذا افترقا اجتمعا، فلاحظ الأخبار المرويّة عن الأئمّة الأطهار عليهم سلام الله الملك الجبّار _ تجدما ذكرنا حقيقةً بالتّصديق.

قوله: والمتقدّم عن تحف العقول.

أقول: لا إشكال في دلالته على الحرمة مطلقاً في المجسّم وغيره؛ لما ذكرنا من عموم الصورة لهما إذا افترقت عن التّمثال بمفهوم الغاية، ولكن بضميمة كون ذلك تفصيلاً لما أجمله أوّلاً من حصر جهات المعايش ـ التي منها الصّناعة ـ في الحلال والحرام، الدّالّ على كون المراد من الحلال: ما يقابل الحرام، فيكون ما بعد الغاية من أقسام الحرام، لا معناه الاصطلاحي حتى يحتمل في مقابله الكراهة بعد الجزم بعدم الوجوب والاستحباب، إلّا أنّه يشكل الاستناد إليه من حيث السّند، وقد تقدّم شطر من الكلام في ذلك في أوّل الكتاب عند شرح الحديث المذكور، فراجع.

قوله: وقوله للتَّالِا في عدّة أخبار: «من صوّر».

V/7T

أقول: هي على قسمين:

أحدهما: مشتمل على الإيعاد بالعذاب كروايتي الخصال ورواية عقاب الأعمال، ومثلها رواية سعد بن ظريف عن أبي جعفر الليلا «قال: قال رسول الله عَلَيْكِلله أنه الله عَلَيْكِلله أنه الله عن الله عن أبي بعفر الليلا أن الذين يؤذون الله ورسوله هم المصوّرون، ويكلّفون يوم القيامة أن ينفخوا فيها الروح». رواه في الوسائل في أحكام المساكن من كتاب الصّلاة.

والآخر: قد اقتصر في مقام الجزاء بالتكليف بالنَّفخ.

و الأوّل لا إشكال في دلالته على الحُرمة، وأمّا الشّاني فالظاهر أيضاً دلالته على الحُرمة؛ إذ الظاهر أنّ التّكليف بالنّفخ الغير المقدور عليه إنّما هو من باب المقدّمة، وتسجيل العذاب عليه، وسندها بعد الوثوق بصدور مضمونها

لا ينظر إلى ضعفه لو كان.

وأمّا دلالته على عموم الموضوع لغير المجسّم فلما مرّ من عموم الصّورة له لغةً وعرفاً وفي لسان الأخبار.

و العمدة في أصل المسألة هو هذه الأخبار؛ لإمكان الخدشة في دلالة الباقي على أصل الحُرمة، كما عرفت في بعضها وستعرف في البعض الآخر. قو له: وقد يستظهر.

أقول: يعني أنّ التّصوير وإن كان يعمّ غير المجسّم، إلّا أنّ ذيله من حيث إنّ التّفخ الذي لا يكون إلّا في الجسم قرينة على التّخصيص، فلايصح التّمسّك بها لإثبات التّعميم.

٨/٢١ قوله: فيه أنّ النّفخ.

أقول: ظاهر كلامه أنّه فهم من كلام المستظهر أنّ وجه قرينيّة النّفخ أنّه مثل سائر الأفعال لابدّ له من وجود ما يقبل تعلّقه به ووروده عليه، وما يكون كذلك هنا ليس إلّا الجسم، فأجاب عنه بوجوه ثلاثة، ولكن الظاهر أنّه لم يقصد ذلك، وإنّما مقصوده دعوى ظهور ذلك الكلام في أنّ ما صوره المُصوّر لاينقص من الحيوان الذي قصد تصويره إلّا في جهة الحياة والروح، ومن الواضح أنّ ما يكون كذلك ليس إلّا الجسم؛ ضرورة نقصان غيره عنه بأزيد من الرّوح وهو المادّة، وعليه كان الجواب عنه منع ظهوره فيه على نحو يوجب صرف ظهور الصّور في العموم إلى غيره، وإنّما هو مجرّد احتمال لا يعبأ بمثله في العمل بالظواهر.

هذا، ولكنّ الإنصاف أنّ الحق مع المستظهر، وعليه يكون التّعميم خالياً عن الدليل المعتبر.

١٠/٢٢ قوله: وأظهر من الكلّ صحيحة محمّد بن مسلم.

أقول: أظهر ما في الباب من حيث شمول الموضوع لغير المجسّم هـو

الرّواية الأُولى كما مرّ لا هذه؛ إذ تصوير القمر والشّمس على نحو التّجسّم متعارف في زماننا هذا لكن لا على نحو الكرة، ولعلّه كان كذلك في زمان صدور الأخبار.

لكن فيه: أنّ هذا لا يتمشّى في تماثيل الشّجر؛ لأنّ التّجسّم فيه غير متعارف، ولكنّه قابل للمنع لتعارف تصوير أشجار الأوراق من الكاغذ في هذا الزّمان أيضاً بنحو التّجسّم، بل مقتضى رواية (١) قرب الإسناد المتقدّمة اختصاص التّمثال بالمجسّم، فتعارض ظهوره فيه ظهور المضاف إليه وهو الشّجر والشّمس والقمر في إرادة مجرّد النّقش، والتّصرّف في المضاف إليه بإرادة المجسّم ليس بأولى من التّصرّف في المضاف بإرادة مجرّد النّقش، إلّا أن يمنع ظهور التمثال في الاختصاص بالمجسّم فيما إذا انفرد عن ذكر الصّورة، وإنّه حينئذ يعمّ غير المجسّم أيضاً، وعليه لا حاجة إلى التشبّث بذيل القرينة، مع أنّه يوجب اختصاص الحرمة بغير المجسّم، وهو أخصّ من المدّعى فيحتاج إلى التشبّث بذيل الفحوى والأولويّة.

وكيف كان، يمكن الخدشة في دلالته على الحرمة؛ نظراً إلى أنّ وجـود البأس في تماثيل الحيوان لا يدلّ على أزيد من الكراهة، فتأمّل.

ثمّ إنّ الأنسب لأُسلوب الكلام تأخير ذلك عن الكلّ.

قوله: ومثل قوله ﷺ: «من جدّد قبراً أو مثّل مثالاً فقد خرج عـن الإسلام».

أقول: قد يتوهم الخدشة في دلالته على أصل الحرمة، بتقريب أن يكون المراد من تجديد القبر: تعميره وتطيينه بعد خرابه وهو مكروه، فيكون التّصوير أيضاً مكروهاً لوحدة السّياق.

وفيه: أنَّ ظهور الخروج عن الإسلام في الحُرمة لا يرفع اليد عنه بمجرِّد

⁽١) في الأصل: رواته.

العمل المحرّم في نفسه / تصوير صور ذوات الأرواح

احتمال ذلك، بل يكون هذا قرينة على أنّ المراد من التّجديد غير التعمير، مثل النّبش _ بناءً على حرمته _ أو قتل النّـفس المُـوجبين لحفر القبر وتجديده وإحداث القبر الجديد وما أشبه ذلك، فيكون من قبيل استعمال اللفظ الموضوع للمسبّب في السبب، وكذا بناء على نسخة: «حدّد» بالحاء المهملة، «وَجدث» بالجيم والثّاء المثلَّثة؛ إذ لعلَّ المراد منهما القتل الموجب للتّحديد وحفر القـبر بعلاقة السّبَبيّة والمسبّبية، فيكون مؤدّى النّسخ الثّلاثة شيئاً واحداً، فتبقى الرّواية دليلاً على المسألة، فتأمّل.

قوله يَٰزُغُ: مع أنّ الشَّائع من التَّصوير.

أقول: هذا تتميم للاستدلال بقوله: «فإنّ المثال والتّـصوير مـترادفـان» وبيان لصغريه، فهو بمنزلة قوله: والتّصوير يعمّ النّقش المجرّد عن المادّة، بل الشَّائع منه هو ذلك، فينتج أنَّ المثال أيضاً كذلك.

ويحتمل بعيداً أنّه راجع إلى قوله: «للرّوايات المستفيضة» وبيان لقوّة ظهورها في إرادة غير المجسّم من ذي الرّوح من تلك الرّوايات، وعدم صحّة تخصيصها بخصوص المجسّم وإخراج غيره منها، يعني مع أنّ الشّائع الغالب من التّصوير في الخارج هو النّقوش المجرّدة عن الجسم.

وأمّا المشتملة على الجسم فهو نادر جدّاً، فلو بني الأمر على حمل تلك الرّوايات على المجسّم من ذوات الأرواح لزم حملها على الفرد النّادر، وهـو

غير جائز.

قوله: ومن هنا يمكن استظهار اختصاص الحكم بذوات الأرواح. أقول: يعني من أنّ الحكمة في تحريم التّصوير هي حرمة التّشبّه بالخالق فيما ذكر، الذي قد تقدّمت الإشارة في المسألة الثّالثة إلى كونه من العناوين القصديّة مثل التّعظيم والتّوهين. «يمكن استظهار اختصاص الحرمة بـذوات الأرواح» يعني ولو نقشاً مجرّداً عن الجسم؛ فإنّها التي يوجِد صورَها المصوّرُ

اســــتظهار اخستصاص الدكسم بدوات الأرواح

1: 741_741

١٨٨ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ غالباً بقصد إتيان صُورة ما خلقه الله تعالى وبداعي حكايته، فيتحقّق عنوان

التّشبّه فيحرم.

وأمّا صور غيرها فإنّما تحصل غالباً بفعل الإنسان لداع آخر غير داعي التّصوير والحكاية، فلا يحصل به التّشبه ولا يحرم، فلوحظ الغالب في موضوع الحكم نفياً وإثباتاً، وحكم على جميع أفرادها كذلك على ما هو شأن الحكمة من التّخلّف والانفكاك عن الحكم وجوداً وعدماً.

هذا ما عندي في شرح العبارة، ولكن يرد عليه حينئذٍ: أنّ مقتضى ذلك حرمة تصوير ذوات الأرواح بداع آخر غير داعي الحكاية، وهو ينافي قوله بعد ذلك: «هذا كلّه مع قصد الحكاية والتّمثيل»، فلو دعت الحاجة إلى عمل شيء يكون شبيها بشيء من خلق الله ولو كان حيواناً من غير قصد الحكاية، فلا بأس به قطعاً.

ولا يمكن أن يقال في دفع ذلك: إنّ المصنف لعلّه عامل (١) الحكمة معاملة العِلّة الدّائر مدارها المعلول وجوداً وعدماً؛ ولذا أفتى بما ذكر فإنّه مضافاً إلى منافاته لجعله مؤيّداً _ يستلزم القول بحرمة تصوير غير ذوات الأرواح إذا كان بقصد الحكاية وداعي التّصوير، ولا يقول به، فلاحظ وتأمّل.

14/14

ما أفاده في كشف اللثام من النقض على التعميم ١: ١٨٦

قوله: ولذا قال كاشف اللثام على ما حكي عنه. أقول: يحتمل أن يكون المشار إليه كون الحكمة هو التّشبّه الغير الحاصل في صور غير ذوات الأرواح غالباً، ويشهد له قوله بعد ذلك: «ومنه يظهر النّظر فيما تقدّم عن كاشف اللثام»، فإنّ ظاهر أُسلوب الكلام رجوع الضّمير إلى اعتبار قصد الحكاية المستفاد من قوله قبله: «هذا كلّه مع قصد الحكاية والتمثيل».

وحينئذٍ يرد عليه: أنّ اختصاص التّماثيل بذوات الأرواح وعمومها لها

⁽١) في الأصل: عامل مع.

ولغيرها في المسألة المسطورة لا ربط له بكون الحكمة في الحُرمة في هذه المسألة هو التشبّه وعدمه؛ إذ لاملازمة بين المسألتين؛ لجواز كراهة الصّلاة في الثوب المشتمل على ما يجوز تصويره من التّماثيل، ويحتمل أن يكون المشار اليه صرف اختصاص الحكم بذوات الأرواح مجرّداً عن لحاظ كون الحكمة هو التّشبّه في تلك المرحلة، ويكون مرجع الضّمير في «منه» في كلامه الآتي، وإن كان خلاف ظاهر الأُسلوب، هو ما استظهره سابقاً بقوله: «ثمّ إنّه لو عمّمنا الحكم لغير الحيوان مطلقاً أو مع التّجسّم فالظاهر أنّ المراد به ما كان مخلوقاً لله سبحانه على هيئة خاصّة معجبة للنّاظر»؛ حتّى يكون الاستشهاد في صرف الفتوى لا في ملاكها.

وفيه: أنّه كما ترى بعيد عن مساق الكلام غايته، فإنّه ظاهر في الاحتمال الأوّل غاية الظهور.

١٨/٢١ قوله: انتهي.

أقول: يعني فاللازم تخصيص مرتبة التّصوير بذي الرّوح.

١٨/٢٣ قوله: وإن كان ما ذكره لايخلو عن نظر.

أقول: قد علم وجه النظر من الحاشية السّابقة، وهو إمّا عدم تحقّق قصد الحكاية بالنّسبة إلى الصّور التي ذكرها؛ بناء على ما استظهرناه من رجوع ضمير «منه» إلى اعتبار قصد الحكاية في حرّمة التّصوير، وقد عرفت الخدشة في هذا الوجه، وأنّه لا ملازمة بين المسألتين.

وإمّا انصراف إطلاق الصّورة والتّمثال في الأدلّة عن الأمور التي ذكرها، وعدم عمومهما لمثلهما ولو قلنا بعدم تقيّدها بالأدلة المجوّزة بالنّسبة إلى غير ذوات الأرواح؛ بناءً على ما احتملناه ثانياً من رجوع الضّمير إلى ما استظهره سابقاً من كون المراد من الصّورة ما كان مصوّرها بصيغة المفعول مخلوق لله سبحانه... إلى آخر ما ذكره؛ لأنّ ما ذكر كاشف اللثام بناء على التّعميم ليس من

• ١٩٠ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

ذاك القبيل.

ظاهر بعض

تبعميم الحكم

لغير ذي الروح

144:1

ظاهر آخرين

تــخصيص

الحكم المجشم

144-14V:1

قوله: أصالة الإباحة.

أقول: يعني أصالة الإباحة في تصوير غير ذوات الأرواح، لا ما ذكره كاشف اللثام من لزوم المحذور في الثّياب لو عمّ الحكم بغير ذوات الأرواح. قوله ﷺ: فبها يقيّد.

أقول: أي بصحيحة ابن مسلم ورواية التّحف، وما ورد في تفسير قوله تعالى، مقيّد بعض ما مرّ من إطلاق الأدلّة المانعة الشامل بغير ذوات الأرواح.

قوله: بما تقدّم.

أقول: يعني به الصّحيحة لمحمّد بن مسلم وما بعدها.

قولە: مثل قولەلىڭىڭى: «نھى».

أقول: هذا بيان لبعض الإطلاقات.

قوله: ولو لم يكن مجسّماً.

TY/TT

أقول: اسم كان راجع إلى التّمثال المستفاد من سياق الكلام.

قوله: لأنّ المتيقّن من المقيّدات.

أقول: يعني المتيقن من المجوّزة للإطلاقات المانعة، والظاهر من المقيّدات المجوّزة.

قوله: فتعيّن حمله على الكراهة.

أقول: يعني بعد ظهور الصورة والتمثال في النقوش المجردة عن التجسّم في الأخبار المقيدة، أعني بها الأخبار المرخّصة، لكان الأمركذلك في الإطلاقات المانعة، فيختصّ مفاد إطلاقات المنع بالنقوش، فيقع التعارض بين الأخبار العامّة لذي الروح وغيره وبين الأخبار المجوّزة المختصّة لغير ذي الرّوح بطور العموم المطلق، ومقتضى القاعدة حينئذٍ، وإن كان التّخصيص، إلّا أنّ القائل المذكور من جهة عدم قوله بحرمة تصوير الصّورة الغير المجسّمة

مطلقاً حتّى من ذوى الرّوح، يعامل معه بناء على قوله معاملة التّباين الكــلّي، فيتعيّن حينئذ _بمقتضى قاعدة تقديم النّصّ على الظاهر _حمل المطلقات

الظاهرة في المنع على الكراهة بقرينة المقيّدات الصّريحة في الجواز. ٢٧/٢٣ عوله: ثمّ لو عمّمنا الحكم لغير الحيوان مطلقاً أو مع التّجسّم، فالظاهر

أنّ المراد به ماكان مخلوقاً لله سبحانه على هيئة خاصّة معجبة.

أقول: لم أفهم أنه نين على أيّ شيء استند في هذا الاستظهار، فإن كانن نظره فيه إلى دعوى الانصراف، ففيه: أنّ هذا إنّما يسلّم بالنّسبة إلى اعتبار القيد الثّاني دون الأوّل، كما لا يخفي.

وإن كان إلىٰ ما ذكره في مقام التّأييد من كون الحكمة هو التّشبّه بالخالق، ففيه: أنّ قضيّة ذلك هو الاقتصار على القيد الأوّل وترك الثّاني، مضافاً إلى منع

كون ذلك هو الحكمة في المسألة، وأنّه على فرض تسليمه ممّا لا يـصحّ الاستناد إليه؛ ولذا جَعَله مؤيّداً لا دليلاً.

ومن هنا ظهر الإشكال فيما إذا كان نظره إلى الأوّل في الثّانيّ وإلى الثّاني

في الأوّل، فتأمّل جيّداً. قوله: هذا كلُّه مع قصد الحكاية والتَّمثيل.

ما هو منصنوع أقول: يعني أنّ حُرِمة التّصوير مطلقاً على جميع الأقوال الأربعة إنّما هو للسعياد عن أدلسة الصرمة «مع قصد الحكاية».

خروج تصوير

149_144 : 1

ويتَّجه عليه: أنَّه إن كان المراد من القصد إلى الحكاية داعويَّته وتحريكه

للمكلُّف إلى نحو العمل المعبّر عنه بالعلَّة الغائية، كما هو ظاهر ما فرَّعه عليه، فلا دليل على اعتباره، بل ينفيه إطلاق الأدلّة.

وإن كان المراد منه ما يعتبر في اختياريّة الفعل وصدوره عن المكلّف عن إرادة إليه، فلاريب في اعتباره، ولكن لا يصحّ التّفريع الذي ذكره كما لا يخفي. قوله: ولو بدا له في إتمامه.

أقول: المقصود من هذه العبارة أنّه لو عرض له القصد والبناء على إتمامه بعد أن كان قاصداً لعدمه، كما أنّ المقصود من قوله بعد ذلك: «حتّى لو بدا له في إتمامه» عكس هذا المعنى.

قه له: فتأمّل.

أقول: قال بعض الأعلام: لعلّ وجه التّأمّل أنّ الثّابت من العُرف ليس إلّا حكمهم بحُرمة الاشتغال بما هو محرّم واقعاً، ولازمه كشف الإتمام عن كون الشّروع والاشتغال شروعاً واشتغالاً بالمحرّم واقعاً، نظير ما ذكروا أنّ إتمام تكبيرة الإحرام كاشف عن كونه داخلاً في الصّلاة من أوّل الشّروع في التّكبيرة، وذلك لا يستلزم حُرمة ما يعتقده أنّه شروع في المحرّم الواقعي لكونه معتقداً لإتمامه إيّاه وإن انكشف فساد اعتقاده وعدم كونه شارعاً في المحرّم الواقع لحصول البداء في إتمامه كما هو المدّعي. انتهى.

وهو متين منه يظهر عدم الفرق بين الواجب والحرام، وأنّ الحرام مثل الواجب في أنّ العقاب على فعل الأوّل يتوقّف على إتيان المجموع المركّب من جملة أجزاء، كما أنّ الثواب على الواجب كذلك يتوقّف على إتيانه بجميع أجزائه، ومن هنا يعلم أنّ حرمة قراءة العزائم على الجنب لا يكفي في مخالفتها قراءة بعضها، بل لابدّ فيها من قراءة تمام السورة بناء على كونها عبارة عن السّورة، أو قراءة تمام آية السّجدة بناء على كونها اسماً للآية.

قوله: وبما تقدّم من الحصر.

أقول: الاستدلال بذلك على حرمة اقتناء التّصاوير المحرّمة راجع إلى القياس بطور الشّكل الأوّل، صغراه مستفادة من قوله قبل ذلك: «ما لم يكن مثل الروحاني» وهي مثل قولك: صنعة تصاوير الرّوحاني صنعة محرّمة؛ وكبراه مستفادة من هذا الحصر، وهي قولك: كلّ صنعة محرّمة لا يجيء منها إلّا الفساد

حكم تصوير بعض أجزاء الحيـــوان ١: ١٨٩-١٩٩

ما يمكن أن يستدل به لحرمة الاقتناء ١: ١٩١-١٩٣

1/48

1./48

العمل المحرّم في نفسه / تصوير صور ذوات الأرواح

المحض، فينتج أنّ صنعة التصاوير لا يجيء منها إلّا الفساد المحض، ثم يجعل هذه النّتيجة صغرى لقياس آخر قد استفيد كبراه من قوله: «فيحرم جميع التّقلب فيه»، فينتج أنّ صنعة التّصاوير _أي التّصاوير المصنوعة _ يحرم جميع أنحاء التّقلب فيها، ثمّ يجعل هذه النّتيجة كبرى لقياس آخر صغراه أنّ اقتناء التّصاوير تقلّب فيها، فينتج أنّ اقتناءها يحرم، وهو المطلوب.

ويسمّى هذا النّحو من القياسات موصولة النّتايج، وسيأتي على ما يرد على هذا الاستدلال، ومن جملته: منع كون الاقتناء تقلّباً فينتفي الصغرى في القياس الثّالث.

١٣/٢٤ قوله: وما عن قرب الإسناد.

أقول: لا دلالة فيه على المطلوب حتى بعد تسليم ظهور لا يصلح في الحُرمة؛ لأنّ حُرمة اللعب أعمّ من حرمة الاقتناء، بل يمكن أن يقال: إنّ السّؤال عن اللعب يدلّ على مفر وغيّة جواز الاقتناء، فتدبّر.

١٥-١٤/٢٤ فوله يَشِئُ: فإن الإنكار يرجع إلى مشيّة سليمان للمعمول كما هو ظاهر الآنة.

أقول: لعل وجه الظهور أنّ الضّمير المحذوف المنصوب على المفعوليّة لد «شاء» راجع إلى نفس الموصول قبله، وهو عبارة عن المعمول بقرينة كونه مفعولاً لـ «يعملون» وليس إلّا نفس الصّور الخارجية، ولا يمكن أن يكون عبارة عن أصل العمل الذي هو عبارة عن التّصوير، وإلّا يلزم تعلّق العمل بالعمل، وهو غلط.

هذا، ولكن ينافيه ظهور كون المراد من المشيئة المتعلّقة بالتّماثيل هو المشيئة الاختياريّة؛ إذ المشيئة بمعنى الحبّ الذي كان الإنسان مضطراً فيه ليس أمراً قبيحاً منكراً منافياً لمنصب النّبوّة حتى ينكره الإمام ويصرفها إلى تعلّقها بتماثيل الشّجر، ومن المعلوم أنّ المشيئة الاختياريّة هنا ليس إلّا

إذنه الطُّه في عمل الصّور أو تقريره، فيكون المفعول المحذوف هو العمل المضاف إلى الضّمير الرّاجع إلى الموصول، فلا يتمّ الاستدلال به على حرمة الاقتناء.

هذا مضافاً إلى أنّ غاية ما يدلّ عليه الإنكار أنّه لا يليق بمنصب النّبوة، وهو أعمّ من الحرمة؛ لأنّ فعل المكروه أيضاً لا يليق به.

> المناقشة في أدلّــة حـرمة الاقـــــتناء ۱: ۱۹۳ ـ ۱۱۹۵

قوله ﴿ أُمَّا الرّوايات فالصّحيحة الأُولى غير ظاهرة في السّـؤال عن الاقتناء؛ لأنّ عمل الصّور ممّا هو مركوز في الأذهان، حتّى إنّ السّؤال.

أقول: حاصل ما ذكره في وجه عدم الظهور أنّ قلّة عمل الصّور من جهة قلّة المصوّر ليست ممّا يوجب الغفلة عنه، بل هو ممّا هو مركوز في الأذهان وملتفت إليه، حتّى إنّ السّؤال عن حكم اقتنائها لوكان فإنّما هو بعد معرفة حكم عملها، أعني الحرمة؛ إذ لا يحتمل حرمة اقتناء ما لا يحرم عمله كي يقع السّؤال عنه المستلزم للالتفات إلى نفس العمل، وهذا المقدار يكفي في احتمال كون السّؤال عن حكم خصوص العمل على نحو يزول معه كونه ظاهراً في السّؤال عن حكم الاقتناء خاصة أو الأعمّ منهما، ولا يلزم في ذلك كونه ممّا يعمّ به البلوي.

وبالجملة: المهم هنا منع ظهورها في السّؤال عن حكم الاقتناء بدعوى احتمال كون السّؤال عن حكم العمل احتمالاً مصادماً لظهورها فيه، ويكفي فيه مجرّد عدم الغفلة عنه لا دعوى ظهوره في السّؤال عن حكم العمل حتى لا يكتفى بذلك. ويلزم عموم البلوى به.

هذا ما خطر بالبال في الحال في شرح العبارة، ومع ذلك لابدّ من التّأمّل لعلّ الله يحدث بعد ذلك أمراً.

قوله: وأمّا الحصر في رواية تحف العقول فهو بقرينة الفقرة السّابقة... إلى قوله: إضافيّ بالنّسبة إلى هذين القسمين. ٢١/٢٤ ٢٢ ـ ٢٢ أقول: فحينئذ لا يدلّ على المقصود إلّا بعد إحراز انحصار الأقسام المتصوّرة للصّناعة في القسمين المذكورين؛ ضرورة دخول التّصوير عند ذلك بعد حرمته _كما هو المفروض _فيما لا يجيء منه إلّا الفساد المحض، وإلّا لدخل في القسم الأوّل فلا يكون حراماً وهو خلاف الفرض، ولكنه غير محرز لإمكان تصوير قسم ثالث غيرهما مسكوت عنه في هذه الرّواية، وهو ما يكون عمل الصّناعة بما هو عمل مبغوضاً وفساداً محضاً، ولكن لا يترتّب عليها بعد وجودها الفساد المحض؛ لأنّ المقسم في الرّواية هو الصّناعة من حيث ترتّب الفساد المحض وعدمه بعد وجودها، يعني المصنوع كما يرشد إليه التّأمّل في الأمثلة وفي قوله: «يجيء منه الفساد محضاً» فإنّه ظاهر في حصول الفساد بعد الصّناعة وترتّبه على المصنوع لا مطلقاً ولو من حيث لحاظ الصّلاح والفساد في نفس الإيجاد.

والقسم الثالث المذكور الذي أمكننا تصويره ليس من أقسام هذا المقسم، ولعل التصوير من هذا القبيل.

نعم، يمكن إحراز حصرها فيهما بأن يقال: إنّ الحصر المذكور في مقام التعليل للحلّية في القسم الأوّل والحرمة في القسم الثّاني، ومقام إعطاء الضّابطة الكلّية في تمييز الصّنائع المحلّلة عن المحرّمة، ومقتضى دوران المعلول مدار العلّة وجوداً وعدماً، استكشاف دخول الصّناعة المحرّمة ـ كالتّصوير حسب الفرض _ فيما لا يترتّب عليه إلّا الفساد المحض كشفاً إنّياً، فيدلّ على عدم وجود قسم آخر وراءهما، وإلّا لاختلّ معنى التّعليل، وحيئذٍ يصحّ الاستدلال به على حرمة الاقتناء، وينحصر الجواب عنه بعد دعوى عدم صدق التّقلّب فيه على الحفظ والاقتناء أو دعوى انصرافه إلى غيره، مضافاً إلى عدم الجابر لضعف سنده على تقدير تسليم دلالته فيما سيأتي من معارضته للأخبار المجوّزة، فافهم واغتنم.

قوله: وأمّا ما في تفسير الآية فظاهره رجوع الإنكار إلى مشيئة سليمان الثَّالِا .

أقول: قد مرّ بيان وجه الظهور، فراجع.

معارضة روايات حسرمة الاقتناء

مسع روايسات

الجسواز ١: ١٩٥

قوله: ولو سلّم الظهور في الجميع فهي معارضة بما هي أظهر وأكثر.

أقول: لا يخفى أنّ الأخبار المتقدّمة المانعة عن الاقتناء على صنفين:

أحدهما: مختص بصور ذوات الأرواح أعم من المجسّمة وغيرها، وذلك مثل صحيحة ابن مسلم والحصر المذكور في رواية التّحف بعد ملاحظة قوله في الفقرة السّابقة: «ما لم يكن مثل الرّوحاني»، فإنّه يدلّ على أنّ التّصوير المحرّم وهو تصوير الرّوحاني لا يجيء منه إلّا الفساد، فتأمّل.

ومثل ما رواه في إنكار مشيئة سليمان، ومفهوم صحيحة زرارة بـقرينة التقييد بالرّؤوس؛ فإنّ الرّأس لا يطلق عرفاً إلّا على ذي الرّوح، ورواية الحلبي المحكيّة عن مكارم الأخلاق.

وثانيهما: عام لغير ذوات الأرواح، وذلك مثل النّبوي ورواية قرب الإسناد.

وأمّا الأخبار المجوّزة له فهي على أصناف:

منها: ما هو مختصّ بذي الرّوح الغير المجسّم، مثل صحيحة الحلبي ورواية عليّ بن جعفر عن أخيه اللّه على أخيه الله من حيث إضافة الصّورة والتّمثال إلى ذي الرّوح مع كون الثّابت في الوسائد والخواتم من الصور هو غير المجسّم.

ومنها: ما هو مختص بغير المجسّم وعامّ لذي الرّوح وغيره، مثل روايتي أبي بصير ورواية سعد بن إسماعيل عن أبيه: «قال: سألت أبا الحسن اللَّهِ عن المصلّى والبساط يكون عليه التّماثيل أيقوم عليه المصلّي أم لا؟ فقال: لا، إنّى لأكره».

وصحيحة محمّد بن مسلم عن أبي جعفر التَّلِا، أنّه قال: «لا بأس بأن تصلّى على التّماثيل إذا جعلتها تحتك».

وصحيحته الأُخرى عنه طلي أيضاً قال: «أُصلي والتّماثيل قدّامي وأنا أنظر إليها؟ قال علي الله الطرح عليها ثوباً، ولا بأس بها إذا كانت عن يمينك أو شمالك أو خلفك أو تحت رجلك أو فوق رأسك، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً وصلّ».

وصحيحته الثّالثة: «قال: سألت أحدهما الله عن التّماثيل في البيت؟ فقال: لا بأس إذا كان عن يمينك وشمالك ومن خلفك أو تحت أرجلك، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً»؛ وذلك بقرينة قوله فيها: «أو تحت أرجلك»؛ فإنّ المجسّم غير قابل لذلك غالباً.

وغير ذلك من الأخبار الكثيرة كما لا يخفى على من لاحظ باب اللباس والمكان من صلاة الوسائل.

ومنها: ما هو مختص بذوات الأرواح مع العموم للمجسّم وغيره، وذلك كالرّواية الثّانية لعليّ بن جعفر، إمّا بنفسها بناء على عدم ظهور اللعب في التّجسّم، وإمّا بضميمة عدم الفصل بل الأولوّية القطعية بناء على ظهوره فيه كما لا يبعد.

وروايته الثالثة عنه النالخ: «قال: سألته عن مسجد يكون فيه تصاوير وتماثيل يصلّى فيه؟ قال: تكسر رؤوس التماثيل وتلطّخ رؤوس التصاوير». وجه الاختصاص بذي الرّوح ما تقدّم من أنّ الرّأس لا يطلق إلّا عليه خصوصاً بقرينة الكسر.

وأمّا وجه التّعميم فواضح للمتأمّل في إسناد الكسر إلى الرّؤوس في التّماثيل، والتّلطيخ إليها في التّصاوير.

ومنها: ما هو عامٌ من كلتا الجهتين، وذلك كرواية قرب الإسناد المذكورة

۱۹۸ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ في الكتاب.

والنسبة أمّا بين الصّفتين الأُوليين (١) من الطائفتين عموم مطلق كما هو واضح، فيخصّص أوّلهما بثانيهما، ومقتضاه اختصاص المراد من الأوّل بالمجسّمة، فلا وجه للتّصرّف في الأوّل لأجل أظهريّة صحيحة الحلبي في الجواز؛ لأنّه لو كان حراماً لم يكتفِ الإمام الثيّلا بجعل الثوب على التّماثيل، بل يمحوها، والحمل على صورة عدم التّمكن منه ولو لعدم أسباب المحوكما ترى.

وأمّا بين الأوّل من الأولى والثّانية فعموم من وجه، ففي مادّة الاجتماع وهي صورة ذي الرّوح غير المجسّمة بعد التساقط؛ لعدم أظهريّة الشّاني بالنّسبة إلى الأوّل لو لم نقل بعدم دلالته رأساً؛ نظراً إلى كون جميع هذا الصّنف الثّاني وارداً في مورد بيان حكم آخر، أعني كراهة الصّلاة وعدمها، وليس في هذا الصنف من الأخبار مثل صحيحة الحلبي المتقدّمة في الأوّل حتى يستكشف منه الجواز بالتّقريب المتقدّم ذكره _يرجع إلى أصالة الجواز ويعمل بهما في مادّة الافتراق، ومقتضاه أيضاً حرمة اقتناء المجسّمة من ذوات الأرواح.

وأمّا بينه وبين الثّالث من الثّانية فالتّباين، وقد علم الحال فيه من سابقه، فلاحظ وتأمّل.

وأمّا بينه وبين الرّابع منها فالعموم المطلق أيضاً، والأوّل أخصّ فيخصّص به الثّاني، ومقتضاه وإن كان عموم الحرمة لغير المجسّم من ذوات الأرواح إلّا أنّه بعد تخصيصه بالصّنف الأوّل أيضاً يختصّ بالمجسّم منها.

وأمّا بين الصّنف الثّاني من الطائفة الأولى والأوّل من الثّانية، فعموم مطلق أيضاً، والأوّل أعمّ فيخصّص بالثّاني، وبعد عدم القول بالفصل في جواز غير المجسّم بين أن يكون من ذي الرّوح أو غيره يحكم بحرمة المجسّم مطلقاً.

⁽١) في الأصل: الأولين.

العمل المحرّم في نفسه / تصوير صور ذوات الأرواح

وأمّا بينه وبين الثّاني منها فكذلك أيضاً.

وأمّا بينه وبين الثّالث منها بعد ضمّ عدم القول فهو التّباين، وحكمه التّساقط والرّجوع إلى الأصل مع عدم الأكثريّة في البين، بعد منع أظهرية الثّاني في الجواز لو سلّمنا دلالته عليه كما مرّ.

فقد ظهر أن موارد المعارضة من تلك الأصناف إنها هي صور كون النسبة هو العموم من وجه، وهي صورة واحدة، أو التباين، وهي صور ثلاث، ولا أكثرية ولا أظهرية فيها للأصناف المجوّزة، بل يمكن أن يقال: إنّ الأمر بالعكس.

أمّا بالنّسبة إلى الأكثريّة فواضح.

وأمّا قوّة الدّلالة فلما ذكرنا سابقاً من منع أصل دلالة هذه الأصناف على أصل الجواز وظهورها فيه، فضلاً عن الأظهريّة، فيقدّم الأخبار المانعة على المجوّزة في موارد التّعارض، إذا لوحظ كلّ طائفة مع أُخرى بحيالها مع قطع النّظر عن ملاحظة طائفة أُخرى غيرهما.

وأمّا إذا لوحظ جميع الطوائف والأصناف من الطرفين فمقتضى القاعدة _ بعد تقييد مطلقاتها بمقيّداتها وتساقط المتباينين منها في الجملة _ هو حرمة اقتناء صور ذوات الأرواح.

فعلم أنّ الجواب عن الأخبار المانعة منحصر بمنع الدّلالة على المنع والظهور فيه، ومع ذلك لا ينبغي ترك الاحتياط في المجسّمة من ذوات الأرواح لصحّة دلالة الحصر في رواية التّحف، لكنّها ضعيفة السّند.

مختار المؤلف ۱: ۱۹۷ ٢/٢٥ قوله: والإناء المجتمع فيه البول.

أقول: ليس فيما ذكره من الرّواية من هذا العنوان أثر؛ ولعلّه لتقييد تلك وحملها على الرّوايات الأُخر المفيدة لذلك، ومع هذاكان الأولى أن يذكر بدلها واحدة منها.

[• التنجيم]

حكم التنجيم وتعريفه ٢٠١:١

قوله يَنِيُ : التّنجيم حرام وهو كما في جامع المقاصد: الإخبار عن أحكام النّجوم.

أقول: المراد من هذا المعنى ما ذكره في المقام الثّالث؛ إذ الظاهر أنّ إضافة الأحكام إلى النّجوم بمعنى اللام من قبيل إضافة الأثر إلى المؤثّر، يعني الآثار التي كانت للنّجوم لا للغير، والجارّ متعلّق بالرّبط الحاصل من الإضافة، والغرض منه بيان شرط تأثير النّجوم وهو الحركات الموجودة في الفلك والاتصالات والارتباطات والنّظرات الخمسة الحاصلة بين الكواكب لأجلها: من المقارنة والمقابلة والتّسديس والتّربيع والتّثليث، فيكون ماذكره في المقام الأوّل والثّاني خارجاً عن معنى التّنجيم المقصود بالبحث.

ويؤيد ما ذكرناه في معنى الإضافة، بل يدلّ عليه قوله بعد ذلك في آخر المقام الثّاني.

ثمّ إنّ ما سيجيء في عدم جواز تصديق المنّجم يراد به غير هذا، أو ينصرف إلى غيره لما عرفت من معنى التّنجيم؛ إذ لا يستقيم كون ما عرّفه من معنى التّنجيم علّة لإرادة غير ما ذكر في المقام الثّاني إلّا بأن يكون المراد من معنى التّنجيم هو ما ذكرنا بالتّقريب الذي عرفت.

وأمّا ما ذكره من مسألة الانصراف المبتني على عموم معنى التّنجيم ـ لما ذكر في المقام الثّاني المنافي لما ذكرناه من الاختصاص؛ حيث إنّه بناء على التّعميم لابد وأن يكون الإضافة لأدنى المناسبة والملابسة لا بالمعنى الذي ذكرنا، وإلّا لمّاكان معنى للانصراف _فهو مجرّد احتمال ذكره حسماً لمادة التّوهّم، فلا ينافى ما استظهرناه.

ويشهد لما ذكرنا قوله فيما سيجيء: «وبالجملة لم يظهر من الرّوايات تكفير المنجّم بالمعنى الذي تقدّم للتّنجيم في صدر عنوان المسألة»، ووجم

العمل المحرّم في نفسه / التنجيم

الشّهادة غير خفيّ على المتأمّل.

١٠-١/٢٥ قوله: وتوضيح المطلب يتوقّف.

أقول: يعني توضيحه على نحو يعلم حكم فعل الجارحة، أعني الإخبار باللسان ومثله الكتابة بل الإشارة أيضاً، وحكم فعل الجانحة، أعني الاعتقاد بالتاً ثير بالاستقلال أو المدخليّة «يتوقّف...».

والمتكفّل لبيان حكم الأوّل من الجواز والحرمة هو المقامات الشّلاثة الأُول، الأوّل والثّاني لبيان جواز بعض أقسام الأخبار، والثّالث لبيان حرمة بعضها الآخر، والمتكفّل لحكم الثّاني من حيث الكفر وعدمه هو المقام الرّابع، فلا تغفل كي تضيّع نفسك.

١٥/١٤/٠٥ قوله فيما حكاه عن السّيّدة في فلا يكاد يبين فيها الخطأ.

أقول: لعله في مقام التعليل للإصابة الدّائمة، فتأمّل.

١٦-١٥/٢٥ قوله في جملة ما حكاه عن السّيّد أيضاً: فحمل أحد الأمرين.

أقول: هذا جواب «لو» في قوله: «ولو لم يكن»، يعني: لو سلّمنا عدم الفرق بين الأوضاع وبين الأحكام بابتناء الأولى على قـواعـد مـحكمة دون الثّانية، وقلنا باشتراكهما في عدم الابتناء على القواعد وفي غيره إلّا فـي دوام الإصابة في الأولى، لعدم تبيّن الخلاف فيها وقلّة الإصابة فـي الثّانية، لكان قياس إحداهما على الأخرى قلّة دين وحياء، لكونه قياساً مع الفارق.

١٧/٢٥ م قوله: ولذلك لا يجوز الاعتماد في ذلك على عدولهم.

أقول: وذلك لعدم جريان أصالة عدّم الخطأ النّـاشئة من بـناء العـقلاء حينئذٍ، وهي من جملة مقدّمات حجّيّة خبر العادل.

٢٠/٢٥ قولهُ: الثَّاني يجوز الإخبار بحدوث الأحكام.

أقول: هذا هو الوجه الرّابع من وجوه الرّبط، والمراد من الرّبط في قوله: «من دون اعتقاد ربط بينهما أصلاً» هو ربط التّأثير بالاستقلال أو بالمدخليّة

الاعـــتراف بالجواز ممّن أنكر التنجيم ١: ٢٠١-٢٠٢

عدم الإصابة. الدائد منه في إخبار الفلكيين بالأوضاع ٢٠٣١

جواز الإخبار بــــحدوث الأحكام عـند الاتـــصالات

الفلكية ١: ٢٠٣

٢٠٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

لا مطلق الرّبط حتّى ربط الكاشفيّة والمكشوفيّة، وسيأتي أنّ جوازه موقوف على الاحاطة.

حكم الإخبار مستنداً إلى تأثيرالاتصالات الفلكية الفاسكية

قوله: والحكم بها مستنداً إلى تأثير الاتّـصالات المذكورة إمّـا بالاستقلال أو المدخليّة. مر٢٥٠

أقول: أي الحكم بحدوث الحادثات المراد بالاستقلال أحد الأقسام الثّلاثة الأول من الأقسام الخمسة المذكورة في ذيل الوجه الأوّل من وجوه الرّبط بقوله: «ثمّ لا فرق في أكثر العبارات المتقدّمة». والمراد من المدخليّة أحد الأخيرين منها.

محاورة أمير المؤمنين لليلا مسع بعض المنجّمين (:۲۰۵

قوله النَّالِا في رواية نهج البلاغة: «فإنّها تدعو إلى الكهانة والكاهن كالسّاح.».

أقول: الموجود في نهج البلاغة على ما حكى في حاشية ما كان عندي من نسخة الوسائل هكذا: «فإنّها تدعو إلى الكهانة، المنجّم كالكاهن والكاهن كالسّاحر»، والظاهر أنّ المصنّف أيضاً نقله كذلك وإنّما وقع السّهو من النّاسخ وذلك لقوله بعد مقدار صفحة: «لكن ظاهر ما تقدّم في بعض الأخبار من أنّ المنجّم بمنزلة الكاهن...»؛ ضرورة أنّه لم يتقدّم فيما ذكره ما يشتمل على تلك الفقرة إلّا هذه الرّواية بناء على النّسخة المذكورة، ورواية نصر بن قابوس؛ إذ في ذيلها قال: «قال المنجّم كالكاهن... إلى آخر الفقرة» ولا سبيل إلى أن يكون نظره في ذلك إلى رواية نصر؛ إذ عليه كان اللازم أن يقول: ولكن ظاهر ما في بعض الأخبار المتقدّمة، لاكما ذكره؛ لأنّه صريح في تقدّم ذكر تلك الفقرة بعينها، فلابد أن يكون نظره إلى رواية النهج، فتعيّن أنّه نقل الرّواية على النّحو الذي ذكرناه، ونسخة المستند أيضاً كذلك.

وكيف كان، فالرّواية بمقتضى ما فيها من التّشبيه تدلّ على اشتراك هذه الطوائف الأربع في شيء واحد يكون هو وجه شبه بين بعضها مع بعض آخر،

العمل المحرّم في نفسه /التنجيم

وهو الانحراف عن طريق الله تعالى والعدول عنه، وبمقتضى لزوم كـون وجــه الشّبه في المشبّه به أقوى منه في المشبّه تدلّ على أنّ الانحراف عن الطريق في كلُّ لاحق أقوى منه في السَّابق، ويتَّضح ببيان الفرق بينها، فأقول: إنَّ المنجَّم إنَّما يخبر عن الأمور التي سيكون فيما بعد مستنداً إلى الأوضاع الفلكيّة، والكاهن يخبر عن الأُمور الكائنة الواقعة إمّا في الحال وإمّا في السّابق مستنداً إلى قوّة نفسانيّة له، ومن الظاهر أنّ دخالة الثّاني في إفساد أذهان الخلق وإغوائهم ـ بحيث يعتقدون أنّ إخبارات الأنبياء عن المغيّبات كانت من ذاك القبيل _أزيد وأقوى منه دخالة الأوّل فيه من وجهين:

أحدهما: ترتّب الفساد على الثّاني بالفعل، وعلى الأوّل فيما بعد، فتأمّل.

والثَّاني: أقوائيَّة المستند فيه منه في الأوِّل، فتدبّر. والسّاحر يتميّز عن الكاهن والمنجّم بأنّ له قوّة على الإضرار في بــدن

الغير والإيذاء للغير، كالتّفريق بين الزّوجين، فيزيد عليهما في جهة إفساد عقيدة النَّاس وزيادة اعتنائهم به جهة الخوف من شرّه بخلافهما إذ ليس فيهما هذه الجهة، فأمّا الكافر ففيه البعد الأكبر عن الله وعن دينه.

قوله لِمُظِلِّةٍ في رواية المفضّل: «ثمّ اعلم أنّ الحكم بالنّجوم خطأ». أقول: في نسخة الوسائل: «ثمّ اعلمه عزّ وجلّ أنّ الحكم» ولعلّها أصحّ،

وعلى تقدير صحّة هذه النّسخة فهو عطف على «استدلّ»، فيكون الضمير المستتر راجعاً إلى إبراهيم عليَّلةٍ.

قوله: إلّا أنّ جوازه مبنيّ.

أقول: يعنى إلّا أنّ جواز الحكم بالنّجوم على الوجه المزبور مبنيّ على اللّـه يـمحو مـا جواز الاعتقاد على الاقتضاء... لتوقّف الحكم كذلك على الاعتقاد بذلك وإذا لم يشاء وينثبت يخبر هذا لم يخبر ذاك.

روابة مفضّل بىن عىمر قىي قبوله تبعالي ﴿وإذ ابِستلى إبراهيم ربّه. بكلمات﴾ ۲۰۷:۱

الحكم بالنجوم مع الاعتقاد بأن

Y+A : 1

جواز الإخبار لا بنحواقتضاء

الأوضياع

الفلكية ١: ٢٠٨

ظاهر كلماتهم

كـون ذلك كـفرأ

Y1 - Y . 9 : 1

قوله: ولو أخبر بالحوادث بطريق جريان العادة... إلى قوله: من دون اقتضاء لها أصلاً كان أسلم.

أقول: أي من دون اعتقاد للاقتضاء للحركة لوقوع الحادثة كان أسلم من شبهة عدم الجواز، ثمّ إنّ هذا بعينه هو ما ذكره في المقام الثّاني، فلا حاجة إلى الإعادة كما يظهر بعد أدنى تأمّل.

قوله: قال السّيّد المرتضى نَيْنُكُ.

أقول: ليس في عبارة السّيّد الله على كلم على كلم هم؛ إذ مجرّد فساد المذهب وبطلان الأحكام لايلازم الكفر، فتأمّل.

قوله في جملة ما حكاه عن السّيد: ومعلوم من دين الرّسول ضرورة تكذيب ما يدّعيه المنجّمون.

أقول: قد قيل: إنّ ما علم بالضّرورة هـو عـدم التّصديق، وبـينه وبـين التكذيب بون بعيد، وبهذا أجاب قائل هذا القول المذكور عمّا سئل عنه من أنّ المنجّم يصدّق في إخباره، فكيف أمر الشارع بـتكذيبه وليس هـذا إلّا أمـراً بالكذب وهو محال منه؟

وفيه: أنّ الأدلّة النّاهية عن التّصديق يدلّ على الأمر بالتّكذيب بأبلغ وجه؛ وذلك لأنّها صريحة في أنّ تصديقه تكذيب القرآن، ومن المعلوم أنّ القرآن يجب تصديقه والاعتقاد بصدقه، وهذا يستلزم بالملازمة العقليّة وجوب تكذيب المنجّم والاعتقاد بكذبه؛ لأنّ مجرّد عدم التّصديق لا يكفي في حصول الاعتقاد بصدق القرآن؛ ضرورة أنّه مع التّردّد في صدقه وكذبه يحصل التّردد في صدق القرآن.

وبالجملة: وجوب تصديق أحد الخبرين المتناقضين يلازم عقلاً لوجوب تكذيب الآخر، وإلا يلزم صدق أحدهما مع الشّك في صدق الآخر وهو محال؛ ضرورة أنّ احتمال المناقضة _كالقطع بها _غير معقول.

وأمّا الجواب عن السّؤال، فبأنّ متعلّق الأمر بالتّكذيب قول المنجّم: إنّي أعلم الغيب، كما أنّ متعلّق الأمر بالتّصديق هو قوله تعالى: ﴿لَا يَعْلَمُ... الغَيْبَ إلّا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ هذه تلد أُنثى ودعداً تلد خنثى، ومن المعلوم أنّ المنجّم غير صادق في دعواه العلم بالغيب.

والحاصل: أنّ المدّعىٰ أنّ المأمور به تكذيبه في دعوى علم الغيب والاعتقاد بأنّه لا يعلمه، لا في قوله: إنّ فلانة تلد أُنثى والقول بأنّها لا تلد أصلاً، أو تلد ذكراً أو خنثى.

وبالجملة: أنّ الذي أُمرنا به هو القول بأنّ المنجّم لا يطّلع على الغيب على وجه العلم والجزم، لا القول بأنّ ما أخبر بوقوعه لا يقع كما أخبر، وبين المعنيين فرق بيّن، وما ذكر في السّؤال من أنّه يصدق في إخباره إنّما هو القسم الثّاني، وما تعلّق به الأمر بالتّكذيب هو الأوّل، فافهم.

ثمّ إنّ القائل والمجيب هو المولى الجليل السّيّد عبدالله سبط السّيد الجزائري في الأنوار الجبلية في المسائل الجبليّة، ولقد رأيت أحد جلديه تفصيلاً.

١٩/٢٦ قوله: وقال شيخنا البهائي.

أقول: وذكر ذلك في الحديقة الهلاليّة على ما حكاه السيّد المتقدّم ذكره، وهي شرح دعاء رؤية الهلال من الصّحيفة السّجّاديّة، ولم يخرج من قلمه الشّريف أزيد من شرح ذلك، قال السّيّد علي خان المدنيّ في ديباجة كتابه رياض السّالكين في شرح صحيفة زين العابدين ما لفظه: «ولم أعلم سابقاً سبقني إلى هذا الغرض يعني شرح الصّحيفة، إلى أن قال: وأمّا شرح شيخنا البهائي قدّس الله روحه الزّكيّة الذي سمّاه حدائق الصّالحين وأشار إليه في الحديقة الهلاليّة فهو مجاز لاحقيقة؛ إذ لم تقع حدقة منه على غير تلك الحديقة،

⁽١)النمل: ٦٥.

٢٠٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ ولعمري لو أتمّه على ذلك المنوال لكفي من بعده تجشّم الأهوال، انتهى موضع الحاحة.

ومراده من آخر العبارة أنّه لم تحتج^(١) الصّحيفة إلى شرح آخر.

قوله: بين رجوع الاعتقاد المذكور.

أقول: مقتضى سياق العبارة وأُسلوب الكلام أن يكون المراد منه اعتقاد الرّبط على وجه الاستقلال في التّأثير، إلّا أنّه لا يمكن إرادته؛ لأنّه غير قابل لأن يرجع إلى أزيد من الثّلاثة الأوّل؛ ضرورة عدم العلّية التّامة والاستقلال التّام في التأثير في الأخيرين، فلابد أن يكون المراد منه اعتقاد صرف التّأثير الأعمّ من الاستقلال والمدخليّة.

قوله: لكن ظاهر ما تقدّم في بعض الأخبار.

أقول: هذا استدراك من قوله: «ثمّ لا فرق»، يعني: أنّ مقتضى أكثر العبارات المذكورة وإن كان عدم الفرق بين الأقسام الخمسة المذكورة في كون الاعتقاد بكلّ منها كفراً، إلّا أنّ ظاهر ما تقدّم في بعض الأخبار هو الفرق وعدم كفر المعتقد بالقسمين الأخيرين؛ وذلك لاختصاصه من جهة جعل المنجّم بمنزلة الكافر بالآخرة على ما هو مقتضى كاف التشبيه، لا نفس الكافر بمن عدا الفرق الثلاث الأول، ومنه الفرقتان الأخيرتان، وإلّا لما صحّ التّعبير بالمنزلة؛ لأنّ الثلاث الأول لا إشكال في كفرهم بل كونهم أكفر الكفّار حقيقة، فتدلّ هذه الرّواية على أنّ الأخيرين ليسا من الكفّار بل كانا منهم تنزيلاً، فيمكن أن يحمل إطلاق عباراتهم على خصوص الثّلاث الأول.

قوله: ومنه يظهر أنّ ما رتّبه للتِّلْإِ.

أقول: يعني ومن جعل المنجّم بمنزلة الكافر لا الكافر يظهر أنّ ما رتّبه للسلِّ على تصديق المنجّم في تلك الرّواية من كونه تكذيباً للقرآن _إنّما

(١) في الأصل: تحج.

ظاهرهم لافرق بين استلزامه إنكار الصانع وعدمه ١: ٢١٢

مــعنى كــون تـــــصديق المــنجّم كــفرأ ١: ٢١٢ ــ۲١٣

T1/T7

77/77

4./47

أراد به إبطال قول (١) المنجّم بالعلم والهداية إلى السّاعتين المذكورتين، التي هي من جملة أفراد العلم بالغيب والاطّلاع عليه، الذي خصّه الله عن وجلً بنفسه في كتابه العزيز باستلزام القول المذكور لما هو مخالف للواقع من كذب القرآن والاستغناء عن الله، لا التّكذيب الحقيقي المتوقّف على القصد والالتفات، فإنّ فاعله كافر لا أنّه بمنزلته، فلا يصح ترتيبه على تنزيل المنجّم منزلة الكافر.

ومن المعلوم أنّ هذا المقدار من الملازمة الواقعيّة لا يوجب الكفر، وإنّما يلزم ممّن التفت إلى الملازمة بين تصديق المنجّم وتكذيب القرآن، واعترف والتزم باللازم أي كذب القرآن.

ومن هنا ظهر حال ما قاله للظلالا لمنجّم آخر من المقالة المذكورة، فإنّه وإن لم يشتمل على فقرة «تنزيل المنجّم بمنزلة الكافر» حتّى تكون قرينة على إرادة المعنى المذكور منها أيضاً، إلّا أنّ مساقها مساق واحد، فيكون مؤدّاهما شيئاً واحداً؛ ولذا لم يتعرّض لبيان دلالتها، وهذا بخلاف ما روي عن النّبي مُلِيَوْلُهُ من أنّه: «من صدّق منجماً أو كاهناً فقد كفر» فإنّ لسانه غير لسانهما ولذا أفرده بالذّك .

٣٤/٢٦ قوله: إمّا لعدم تفطّنه.

أقول: هذا علَّة للإفتاء بخلاف قول الله، وقوله «أو لدلالته» عطف عــلى قول الله، والضّمير المجرور راجع إلى القول، وقوله: «يكون مكذّباً للقرآن» خبر «كلّ» في قوله: «وإلّا فكلّ من أفتى».

١/٢٧ قوله: ويدلّ عليه.

أقول: على عدم دلالته على كفر المنجّم.

⁽١) في الأصل: قوله.

٢٠٨ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

قوله: بالمعنى الّذي تقدّم للتّنجيم في صدر عنوان المسألة. ١/٢٧ - ١/٢٠

أقول: الذي قلنا في السّابق: إنّ المراد منه ما ذكر في المقام الثّالث.

قوله: أو غيره ممّا علم من الدّين. عيره ممّا علم من الدّين.

أقول: عطف على إنكار الصّانع يعني بالغير ما مرّ من القول بالتّعطيل، إمّا لقول بقدم الأفلاك، وإمّا مع القول بحده ثها ولكن مع القول بتفويض الأم

مع القول بقدم الأفلاك، وإمّا مع القول بحدوثها ولكن مع القول بتفويض الأمر إلى الأفلاك والنّجوم.

قوله: كما سيجيء تتمّة كلامه.

أقول: يجيء بعد خمسة عشر سطراً.

قوله: في الأوّل. ٧٥/٥

أقول: يعنى إنكار الصّانع.

قوله: قال السّيّد الشّارح للنّخبة.

أقول: يعني بالسّيّد السّيّد عبدالله حفيد السّيّد نعمة الله الجزائري، والنّخبة للفيض الكاشاني، والغرض من نقل كلام السّيّد هو الاستشهاد على اختصاص لفظ «التّنجيم» في إنكار الصّانع، وانحصار المنجّم في منكر الصّانع.

قوله: يستمطرون بالأنواء.

7/47

أقول: روى الصدوق في معاني الأخبار بسند متصل عن أبي جعفر طلطّانيا: «قال: ثلاث مرّات: من عمل الجاهلية: الفخر بالأنساب، والطعن في الأحساب، والاستقاء بالأنواء». ونقل الصدوق الله عن أبي عبيدة: «قال: كانت العرب في الجاهلية إذا سقط نجم وطلع آخر، قالوا: لابد أن يكون رياح ومطر، فينسبون كلّ غيث يكون عند ذلك إلى النّجم الذي سقط، ويقولون: مُطِرنا بنوء الشّريّا والدّبران ونحو ذلك».

وذكر بعض أهل اللغة على ما حكي أنّ الأنواء ثمانٍ وعشرون منزلة ينزل القمر في كلّ ليلة في منزلة منها، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالقَـمَرُ قَـدُّرْناهُ

لابد في تكفير المنجّم من مطابقة ما معتقده لاحدى

موجبات الكفر ١: ٢١٣

ما أفاده السيد شارح الشخبة

11:317

مَنازِلَ ﴾ (١) يسقط في الغرب كلّ ثلاث عشر ليلة منزلة مع طلوع الفجر، وتطلع أخرى مقابلتها في ذلك الوقت في الشّرق، فتنقضي جميعها مع انقضاء السّنة، وكانت العرب تزعم أنّ مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبتها يكون مطر وينسبونه إليها، فيقولون: مطرنا بنوء كذا، وإنّما سمّي نوءاً لأنّه إذا سقط السّاقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق، ينوء نوءاً أي نهض وطلع. وقيل: أراد بالنوء الغروب وهو من الأضداد، قال أبو عبيدة: لم نسمع في النّوء أنّه السقوط في هذا الموضع، وإنّما غلّظ النّبي عَلَيْمُوللهُ في أمر الأنواء؛ لأنّ العرب كانت تنسب المطر إليها، فأمّا من جعل المطر من فعل الله تعالى وأراد بقوله: مطرنا بنوء كذا، أي في وقت هذا النّوء الفلاني، فإنّ ذلك جائز، أي إنّ الله تعالى أجرى العادّة أن يأتي المطر في هذه الأوقات. انتهى كلام بعض أهل اللغة.

٧/٢٧ قوله: ويعتقدون في الإنسان أنّه كسائر الحيوانات يأكل ويشرب وينكح مادام حيّاً، فإذا مات بطل واضمحلّ.

أقول: وإيّاهم عنى أميرالمؤمنين عليه الصّلاة والسّلام بقوله:

قال المنجّم والطبيب كالاهما لن يسحشر الأموات قالت إليكما إن صحّ قولي فالخسار عليكما إن صحّ قولي فالخسار عليكما والمراد بالطبيب كما قيل هو الطّبيعي الذي يسند إلى الطبيعة ما يسنده المنجّم إلى النّجوم.

٨/٧٧ قوله: يتخرّصون عليها بأحكام مبهمة متشابهة.

أقول: يعني يثبتون عليها لوازم وآثاراً ويجعلونها مؤثّرات فيها، ولكن بأحد النّحوين الأخيرين من الأنحاء الخمسة المذكورة؛ لأنّه الذي يجامع القول به مع الظاهر صحّة العقائد الإسلاميّة، وحينئذٍ يتجّة عليه إشكال المصنّف.

١١/٢١ قوله تَشْخُ: كما عرفت من جامع المقاصد.

نقد كلام السيّد ١: ٢١٤ ـ ٢١٥

⁽۱) ياسين: ۳۹.

٠ ٢١٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

أقول: يعني في عبارته المحكيّة في عنوان المسألة.

قوله: وملخّص الكلام.

أقول: إنّ هذا إعادة لما ذكره قبل ذلك بقوله: «وبالجملة _إلى قوله _كفراً حقيقياً» وإنّما أعاده تحصيلاً للرّبط بينه وبين قوله: «بل ظاهر ما عرفت خلافه» الذي قد فات من جهة طول الفصل بينهما.

والمراد من الموصول فيما عرفت: قوله طلي «المنجّم كالكاهن»، وقد تقدّم وجه ظهوره في الخلاف، ومن هنا يظهر أنّ ضمير «يـؤيّده» راجـع إلى الخلاف المراد به عدم الكفر.

ولعلّ وجه التّأييد أنّ قوله: «نعم ما لم يخرج عن التّوحيد» يدلّ بعمومه أو إطلاقه على الإذن في النّظر في النّجوم وحلّيته ولو مع اعتقاد الرّبط والتّأثير مع الإقرار بالصّانع ووحدانيّته، غاية الأمر إنّما يقيّد بالأدلّة القطعيّة العقليّة والنّقليّة بالثّاني والثّالث من الثّلاث الأول أيضاً من الأقسام الخمسة المذكورة، فيبقى الأخيران منها تحت الإطلاق، ولا يكون الإذن في ذلك إلّا مع عدم تحقّق الكفر به، وإلّا فهو محال، والتّعبير بالتّأييد من جهة منافاته الأخبار المتقدّمة المانعة، ولا يخفى أنّه حينئذٍ لا يصلح للتّأييد، إمّا لسقوط المؤيّد بالكسر من جهة ترجيح الأخبار المانعة عليه، وإمّا لسقوط المؤيّد بالفتح من جهة تقديمه عليها لموافقته لعمومات حلّية الأشياء، وإمّا لسقوطهما معاً لأجل المعارضة.

اللهم إلا أن يختار الشّق الأوّل ويقال: إنّ تقديمها عليه في مورد التّعارض _ وهو الجواز وعدمه _لا يوجب لسقوطه في غيره وهو عدم الكفر، فتأمّل.

قوله: ويؤيّده ما رواه في البحار.

أقول: لعلّ وجه التّأييد هو دعوى ظهور جواز النّظر في جواز الاعتقاد

.....

١٤ قوله فيما رواه في البحار: إنّ الفلك فيه النّجوم والشّمس والقمر.

أقول: قوله «فيه...» صفة للفلك الذي هو اسم إنّ، وخبرها هو قوله: «معلّق» فيما بعد هذا من تتمة الخبر، ترك نقلها وأشار إليها بقوله: «إلى أن قال». والتتمة المتروك نقلها هكذا: «معلّق بالسّماء، وهو دون السّماء، وهو

الذي يدور بالنّجوم والشّمس والقمر، وأمّا السّماء فإنّها لا تتحرّك ولا تـدور. ويقولون: دوران الفلك تحت الأرض، وإنّ الشّمس تدور تحت الأرض تغيب في المغرب تحت الأرض وتطلع بالغداة من المشرق، فكتب عليّاً في المغرب تحت الأرض وتطلع بالغداة من المشرق، فكتب عليمًا في المغرب تحت الأرض وتطلع بالغداة من المشرق، فكتب عليمًا في المناسبة في المناسبة المناسبة في المنا

يخرج عن التّوحيد» انتهي.

يعني يجوز النَّظر فيها مطلقاً ما لم يـؤدّ النّـظر فـيها إلى الخـروج عـن التّوحيد.

ثمّ إنّ ظاهر هذا الحديث أنّ الأفلاك غير السّماوات، وأنّه مذهب بعض المنجّمين كما ذهب إليه الكراجكي حيث قال في فصل عقده في ذكر هيئة العالم: اعلم أنّ الأرض على هيئة الكرة، والهواء يحيط بها من كلّ جهة، والأفلاك تحيط بالجميع إحاطة استدارة، وهي طبقات يحيط بعضها ببعض.

ثمّ عدّ أفلاك السّيارات، ثمّ قال: ويحيط بهذه الأفلاك السّبعة فلك الكواكب الثّابتة وهي جميع ما يرى في السّماء غير ما ذكرنا، ثمّ الفلك المحيط الأعظم المحرّك جميع هذه الأفلاك، ثمّ السماوات السّبع يحيط بالأفلاك وهي مساكن الأملاك ومن رفعه الله تعالى إلى سمائه من أنبيائه وحجمهم الله وللجميع نهاية. انتهى موضع الحاجة.

١٥-١٤/٢٧ قوله ﴿ الثَّانِي أَنَّهَا تَفَعَلَ الآثَارِ الْمُنسُوبِةُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ سَـبَحَانُهُ هَـو المُدَدِّ النَّاعِظِي

المؤثّر الأعظم.

أقول: ضَمير «أُنّها» راجع إلى الأجرام العلويّة، وهذا هو القسم الأخير

اعتقاد كون الكواكب هي المؤثرة والله هيو المؤثر الأعظم ١: ٢١٥

٢١٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ من الأقسام الخمسة المذكورة كما يظهر بالتّامّل في العبارة، كما أنّ المراد من الوجه الثَّالث هو القسم الرَّابع منها فلا تغفل. قوله: وما ذكره يُؤُنُّ كأنَّ مأخذه في الاحتجاج. توجيه ما ذكره **TE/TY** الشهيد ١: ٢١٧ أقول: مورد الأخذ قوله التَّلِينِ: «يحتاجون إلى دليل أنّ هذا العالم». قوله: في شرح فصّ الياقوت. ما أفاده العلامة 10/14 فسسى أنسوار أقول: هو لأحد ولد نوبخت من أصحابنا في الكلام اسمه إبراهيم، الملكوت ٢١٦:١ والظاهر أنّ الدّليل أضيف إلى قوله: «أنّ هذا العالم» يعنى إلى دليل على أنّ هذا العالم، ثمّ غرض المصنف الله من قوله: «والظاهر أنّ قوله بمنزلة العبد» بيان عدم المنافاة بين الصدر الصّريح في عدم الدّليل وبين ذيله؛ إذ لو كان المراد من الذّيل أنّهم مأمورون بتدبير العالم بحركاتهم لكان دليلاً على كون التّدبير الظاهر في العالم للنَّجوم السّبعة. قوله: فهي مدبرة باختيارها.... تــوجيه مـا **TA _ TV/TV** ذكره الشبهيد أقول: هذا عطف على المنفى دون النَّفي من قـبيل عـطف الفـرع عـلى Y1A_Y1V:1 الأصل والغاية على ذيها. قوله: وما يظهر منه خروج هذا عن مورد طعن العلماء على المنجّمين قسول الشسيخ البهائي: فهذا لا ما تقدّم من قول العلّامة. 10/44 مسانع منه ولا أقول: وجه الظهور أنّ ظاهره حصر المنجّمين الذين كانوا مورد الطعن حــرج فــی اعتقاده ۱: ۲۲۲ في القسمين المذكورين بأن كان «اللام» للعهد، ومن الظاهر أنّ المذكور خارج

عنهما، فيكون خارجاً عن مورد الطعن.

قوله: وما ذكره ﷺ حقّ.

أقول: ذكره في غرر الدّرر على ما في الأنوار الجبليّة.

أقول: الضّمير المرفوع المستتر راجع إلى ابن طاووس، والمراد من

17/14

Y1/YA

ما يظهر من

كسلام السبيد

المرتضى ٢٢٢:١

إنكار السيد

ابن طاووس

على علم الهدى ١: ٢٢٢ ـ ٢٢٣ العمل المحرّم في نفسه /التنجيم

الموصول كون النَّـجوم عـلامات ودلالات عـلى الحـوادث، والغـر ض مـن الاستثناء هو الإشكال على ما أفتى به من جواز النَّظر في النَّجوم والعمل بها بمعنى الحكم بها بما حاصله: أنّ جوازه مبنيّ على الإحاطة بها ومعارضاتها وهي مفقودة.

هذا بناء على كون النّسخة «إلّا أن» بكلمة الاستثناء، وأمّا لو كانت النّسخة «لأنّ» كما قد يحتمل بل لعلّها الظاهر فالضّمير راجع إلى السّيّد المرتضى، والمراد من الموصول ما أنكر هو عليه من التّحريم، والعلّة علّة الحقيقة التّحريم، ومؤدّى التّعبيرين واحد.

وكيف كان، فقد ظهر من ذلك حال الحكم بالرّمل؛ لأنّه يضيق وسع الأكثر عن الإحاطة بما يتوقّف عليه من خواصّ البيوت والأشكال السّتة عشر ومنسوباتها من كلّ نوع نوع من أجناس الموجودات وأوضاعها وغير ذلك؛ ولذا يقع الغلط فيه كثيراً، والأمر في الجفر أصعب من ذلك جدّاً؛ ولذا قيّد الرّمل والجفر بالبعض في جواز الإخبار عن الغائبات مستندة إليهما في الذي استثناه في ذيل مسألة الكهانة عن حرمة الإخبار عن الغائبات مطلقاً، فراجع.

٣٠- ٢٩/٢٨ قوله عليه في رواية هشام: «ولكن لا يعلم ذلك إلّا من علم مواليد الخلق».

أقول: مواليد جمع مولود، ولعلَّه النَّا أشار بذلك إلى قوله تعالى: ﴿ وَيعلَم ما في الأرحام ﴾ (١).

قوله: وَيدلُّ أيضاً على كلِّ من الأمرين.

أقول: يعني على كونها علامات وعدم النّفع فيها بدون الإحاطة التّـامّة الموجبة لكثرة الخطأ.

> قوله ﷺ في رواية أخرى: «لو علمت هذا لعلمتُ». TO/TA

ما أفاده الشيخ البــهائى هــو الذی صرّح بــه الصادق الله YYE : 1

الأخمار الدائبة على صحّة علم النسجوم فسي نفسه ۱: ۲۲۵

(١) لقمان: ٣٤.

أقول: الأوّل بصيغة الخطاب والثّاني بصيغة التكلّم، «وهذا» إشارة إلى الأكوار والأدوار، والأكوار جمع كور، والعطف للتّقيّة، يقال: أكار العمامة، أي أدارها على رأسه.

عــدّة أخــبار أوردهــا فــي البــــــحار ۱: ۲۲۲ ـ ۲۲۸

قوله: وفي البحار عن كتاب النّجوم وجدت في كـتاب عـتيق عـن عطاء.

أقول: رأيت في بعض أسفاري إلى كربلاء على مشرّفها آلاف التّحيّة والثّناء في كتاب سقط أوّله وآخره ما هذا لفظه: روى ابن طاووس بإسناده إلى عطاء: قال: «قيل لعليّ بن أبي طالب عليّه: هل كان... إلى آخر ما في المتن» إلّا أنّ الموجود فيه: «بمجاري الشمس» بدل «ومجاري الشمس»، ولعلّه الصّحيح، ويرشد إليه قوله في الذّيل: «على مجاري الشّمس» و«فزاد في النّهار» مكان «فزاد في الليل والنّهار»، والظاهر صحّته أيضاً؛ لأنّ حبس الشّمس لا يوجب الزّيادة فيهما وإنّما يوجبها في أحدهما: إمّا النّهار لوكان حبسها فوق الأُفق، وإمّا الليل لوكان تحته.

وفي المسائل الجبليّة هكذا: روى ابن طاووس في كتاب النّـجوم عـن عطاء: «قال: قيل... إلى آخر ما في المتن» والموجود فيها أيـضاً «بـمجاري الشّمس» و«فزاد في النّهار».

قوله: نعم نبيّ من الأنبياء.

1/44

أقول: حكي عن الدّر المنثور أنّ النبيّ المذكور كان يوشع بن نون. قوله: هو وقومه إلى الجبل.

أقول: في المسائل الجبلية بعد هذا، هكذا: «واستنقع حول الجبل».

[و] في البحار بعد نقل الرّواية ما لفظه: «بيان: إذ تجري في ذلك الماء: يمكن أن يكون المراد جريان عكس الكواكب فيه، فيكون الماء كالرّيج لهم لاستعلام مقدار الحركات، أو خلق الله تعالى للكواكب أمثالاً، فأجراها في الماء على قدر حركة أصلها في السّماء أو صغّرها وأنزلها فيه.

وفي القاموس: البرهة ويضمّ الزّمان الطويل أو أعمّ. انتهى.

(فمن ثمّ كره) أي من أجل أنّ الحساب اختلط فلا يمكنهم الحكم الواقعي على الكواكب وحركاتها، فيكذّبون، أو من جهة أنّه يصير سبباً لترك الأُمور الضّروريّة بسبب علمهم بما يترتّب عليه. والخبر ضعيف عامّي.

وفيه إشكال آخر: وهو أنهم لو كانوا بحسب تقدير الله تعالى وأحكام النّجوم من الخارجين، فلم يخرجوا ولو لم يكونوا منهم فلم يكن ترك خروجهم بسبب ذلك، وهذا من المسائل الغامضة من فروع مسألة القضاء والقدر، والعقل قاصر عن فهمها». انتهى ما فى البحار.

١١-١٠/٢٠ قوله: إلا أهل بيت من العرب أو أهل بيت من الهند.

أقول المراد من الأوّل لعلّه الأئمّة علاَيّلاً، ومن الثّاني أهل بيت رجل علّمه المشتري علم النّبوم كما سيأتي، وقيل: إنّهم أوصياء إدريس طليّالاً، فتأمّل.

١١ قوله: وأمّا ما دلّ على كثرة الخطأ.

أقول: هذا ثاني الأمرين اللذين تقدّم ذكرهما في قوله: «ويدلّ أيضاً على كلٍّ من الأمرين الأخبار المتكثّرة» والمراد بهذا الثّاني عدم الإحاطة، وذكر

أُوّلُهما قبل ستّة وعشرين سطراً بقوله: «فما دلّ على الْأُوّل» والمناسب أن يقول هناك: أما ما يدلّ على الأول. أو يقول هنا: وما يدلّ على الثّاني: أي كثرة الخطأ.

۱٤/۲۰ قوله طلط في خبر ريّان بن الصّلت: «وذكروا أنّ أوّل من تكلّم بــه إدريس الطّيلا».

أقول: قد قيل: إنّ هذا هو المشهور بين علماء التّاريخ وكذلك علم الحساب، ونسبوا إليه أيضاً علم الأعداد، وقد حكى القائل ذلك عن جملة من العلماء منهم السّيّد المرتضىٰ في كتاب ديوان النّسب، وكيف كان، يمكن الاستدلال لذلك بما حكي عن كتاب المنتخب في دعاء كلّ يوم من رجب: «ومُعلّم إدريس عليّا عدد النّجوم والحساب والسّنين والشّهور والأزمان».

تنبيه: حكي عن المؤرّخين وغيرهم أنّ إدريس عليَّا ﴿ هـو هـرمس،

الأخبار الدالة

على كثرة الخطأ والغلط في حساب المنجمين ٢٠٠١

عــدّة أخـبار أوردهـا فـي البحـــار

1: 577_977

هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ وحكى عن بعضهم أنّ فيثاغورس وهرمس وإدريس واحد.

44/44

[• حفظ كتب الضيلال]

حسرمة حسفظ كــتب الضـلال

> أدلّـة الحرمة 1: 447

قوله يَرْبُع: حفظ كتب الضلال حرام في الجملة.

أقول: صريح المصنف يَنْخُ -كما سيأتي في آخر المبحث - أنّ الحفظ المحرّم أعمّ من الحفظ الخارجي _أعنى الإمساك _ومن الحفظ عن ظهر القلب والنَّسخ والمذاكرة والكتابة ونحوها ممَّا يوجب بقاء الكتب وعدم تلفها. وأمَّا الضّلال فالذي استظهره المصنف تنيُّ كونه مقابل الهداية، يعنى كتب الاضلال عن سبيل الحقّ وإن كانت مطالبه حقّة في الواقع موجبة للضلال، لا الأعمّ منه ومن الفاسد في نفسه وإن لم يوجب الإضلال.

ولا يخفى أنَّ أدلَّة المسألة مختلفة من حيث العموم لجميع أقسام الحفظ كآية: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهُوَ الحَدِيثِ... الآية ﴾ (١)، كما سيأتي الإشارة إليه والاختصاص ببعضه كما في غيرها.

قوله: الذم (٢) المستفاد من قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ

أقول: هذا عطف على حكم العقل، والاستدلال بذلك على حرمة حفظ كتب الضلال مبنيّ على كون المراد من الاشتراء مطلق الأخذ والتّسلّط ولو بغير الشّراء، كما يدلّ عليه ما ورد في شأن نزول الآية: من أنّ بعض الكفّار كان يرتحل إلى بعض بلاد العجم، فيتعلّم منه القصص والحكايات، ثمّ يرجع إلى أهله ويحكى تلك القصص لأصحابه ويقول: هذه في قبال القصص والحكايات المحكيّة في القرآن.

(١) لقمان: ٦.

⁽٢) كذا في المكاسب، وفي الأصل: اللازم.

ويدلّ عليه أيضاً: تفسير لهو الحديث بالغناء في بعض الأخبار، فإنّ اشتراء الغناء لأجل الإضلال ليس إلّا عبارة عن تعلّمه، كما أنّ الذي صدر من هذا البعض الكافر هو التعلّم، وإنّما عبّر عن التسلّط والأخذ بالاشتراء بنحو من العناية والتّشبيه فيشمل الحفظ، بل المقصود من التعلّم فيما ذكرنا هوالحفظ عن ظهر القلب الذي هو أحد معانى الحفظ.

وبعد ذلك فغاية ما يدل عليه الآية هو حرمة الحفظ بجميع أقسامه إذا كان لأجل ترتب الضّلال عن سبيل الله عليه، كما هو مقتضى قراءة «يَضل» بفتح الياء من باب المجرّد، أو ضلال الغير بإضلال الحافظ ودعوته له إلى غير سبيل الحقّ، كما هو قضيّة قراءة «يُضلّ» بضمّ الياء من باب الإفعال، من دون فرق في ذلك بين أن يترتب عليه ضلال في زمان علماً أم لا أصلاً.

وأمّا إذا كان الحفظ لا لأجل ذلك فلا دلالة لها على حرمته؛ إذ المدار في حرمة الحفظ وعدمه بناء على مفاد هذه الآية هو كون الدّاعي إلى الحفظ ترتّب الضّلال عليه فيحرم، وكون الدّاعي إليه شيئاً (١) آخر غيره فلا يحرم.

وبالجملة: مفاد الآية حرمة حفظ الكتب التي من شأنها ترتب الإضلال عليه وإن كانت مطالبه حقة إذا كان الحفظ لأجل الإضلال، وهذا أعم من العنوان؛ ولذا قيده بقوله: في الجملة.

٣١/٢٩ قوله: والأمر بالاجتناب عن قول الزّور.

أقول: هذا عطف على حكم العقل، والاستدلال بذلك مبنيّ على كون إضافة القول إلى الزّور المرادبه الباطل من قبيل إضافة الموصوف إلى الصّفة لا من قبيل إضافة المصدر إلى مفعوله، وكون متعلّق الاجتناب جميع ما يتعلّق بالقول الزور من أفعال المكلّف من القول والكتابة والنّظر والحفظ، وكلاهما ممّا يمكن فيه النّظر بل المنع.

⁽١) في الأصل: شيء.

قوله يَنِيُّ: قوله عَلَيْلًا _فيما تقدّم من رواية تحف العقول _: «إنّما حرّم الله الصّناعة التي يجيء منها الفساد محضاً».

أقول: هذا فاعل «يدلّ». ثمّ إنّ مورد الاستدلال إن كان نفس هذه الفقرة كما هو قضيّة ظاهر العبارة فيدلّ على حرمة الحفظ ببعض معانيه وهو النّسخ والكتابة؛ إذ بين الحفظ بالمعاني الأخر وبين الصّناعة بون بعيد لاربط لأحدهما بالآخر، وإن كان ما هو مذكور في ذيله من قوله: «فحرام تعليمه وتعلّمه» إلى قوله: «وجميع التقلب فيه من جميع وجوه الحركات» بتقريب أنّ الصّناعة في الموضوع يشمل كتابة الكتب، كما هو قضيّة تمثيله لها بالكتابة أيضاً قبل ذلك، وإن شئت قلت: إنّ المراد من الصّناعة هو المصنوع فيشمل كتب الضّلال؛ لكونها مصنوعة بصناعة الكتابة، فيدلّ على حرمة الحفظ بجميع معانيه، لكن يمكن منع صدق «التقلّب» على الحفظ أوّلا، وإمكان انصرافه عنه ثانياً، ومنع كونها ممّا يجيء منها الفساد المحض ثالثاً، فتأمّل.

هذاكله مع ضعف سنده.

قوله: بل قوله ﷺ قبل ذلك : «وما يقوى به الكفر والشّرك من جميع وجوه المعاصي أو باب يوهن به الحقّ».

أقول: مورد الاستدلال ما ذكره بعد ذلك بقوله: «وإمساكه»، ولا يخفى أنّ الإمساك لا يعمّ من أقسام الحفظ عن ظهر القلب والاستنساخ ونحوهما، بل هو مختصّ بالإمساك الخارجي في البيت والجيب ونحوهما المعبّر عنه بالاقتناء، إلّا أن يكون المراد من الإمساك هو الإبقاء والحفظ عن التّلف مقابل الإزالة والإعدام فيعمهما؛ لأنّ حرمة الإمساك بذاك المعنى لا يمكن امتثالها إلّا بترك الحفظ بجميع معانيه.

۳۳/۲۰ قوله: بناءً على كون الأمر للوجوب دون الإرشاد. أقول: يمكن منع المبنى، وإلّا لوجب الالتزام بخصوص الإحراق وعدم العمل المحرّم في نفسه /حفظ كتب الضلال

كفاية الإتلاف بنحو آخر، وهو كما ترى، فتأمل.

٣٤ قوله: وهذا أيضاً مقتضى ما تقدّم من إناطة التّحريم.

أقول: لا يخفى عليك التدافع بين هذا الكلام الصّريح في اعتبار العلم بترتّب الفساد في الحرمة، وبين ما تقدّم منه من الاستدلال بتلك الفقرة على حرمة التكسّب بالصّنم والصّليب وغيرهما من هياكل العبادة؛ ضرورة عدم اعتبار ترتّب العبادة على صناعة الصّنم ومعاملته، كما هو واضح.

قوله ﷺ: نعم المصلحة الموهومة.

أقول: يعني المصلحة التي يتوهّم حدوثها في المستقبل مطلقاً ولو كانت غير نادرة، أو المصلحة التي حصل العلم والقطع بحدوثها ولكنّها نادرة.

ر قوله: وكذلك المصلحة النّادرة.

أقول: يعني بها المصلحة الفعليّة الموجودة النّادرة الغير المعتدّ بها.

١/٣٠ قوله: وإن لم يكن كذلك.

أقول: يعني وإن لم يقطع بترتب مفسدة عليه ولم يحتمل ترتبها عليه احتمالاً قريباً، أو قطع ترتبها عليه ولكن كانت المفسدة المعلومة العقليّة معارضة لمصلحة فعليّة معلومة أقوى من المفسدة، أو احتمال ترتب المفسدة عليه احتمالاً قريباً، ولكن عارضت هذه المفسدة المحتملة المتوقّعة مصلحة أقوى وإن كان احتمالها بعيداً، أو مصلحة محتملة أقرب وقوعاً من المفسدة المحتملة وإن كانت أضعف من المفسدة المحتملة بالاحتمال القريب، فلا دليل على الحرمة.

۲/۳۰ قوله: ويلتزم بإطلاق عنوان مَعْقد نفي الخلاف.
 أقول: وسيصر فيما بعد بأنه لم يظهر منه إلا حرمة ما يوجب الضلال.

٣/٣ قوله: وأنّ المراد من الضّلال ما يكون باطلاً في نفسه.

أقول: في صدق الضّلال على الباطل في نفسه مجرّداً عن كونه مـضلّا

جواز الحفظ إذا لم يترتب على إبقائها مفسدة ١: ٢٣٤

المــــصلحة المـــوهومة أو المـــحقّقة النــــادرة لا اعــتبار بـها

1: 377

المــــراد د «الضـــلال»

1: 077

٠ ٢٢٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

للغير عن الحقّ والطاعة منع.

حكـــم الكــتب الســـــماوية المــــنسوخة

1: 077

قوله ﷺ: حيث إنّها لا توجب للمسلمين.

أقول: فيخرج عن كتب الضّلال بالمعنى الثّاني.

قوله: فالأدلّة المتقدّمة لا تدلّ.

أقول: يعني فإذا لم يكن داخلة في كتب الضّلال بالمعنى الثّاني فلا تدلّ الأدلّة المتقدّمة على حرمة حفظهما؛ لأنّ مفادها حرمة مايجيء منه الفساد ووجوب قطع مادّة الفساد والضّلال مقابل الهداية والإرشاد، والمفروض عدم ترتّب الفساد عليهما بالنّسبة إلينا فيجوز حفظهما، لكنّه خلاف ظاهر الشّيخ نَيْنُا: «قال بالله في المبسوط» فالغرض من نقل عبارة المبسوط بيان أنّه مخالف فيما أفاده من جواز حفظهما؛ حيث إنّه مَيْنُا حكم في آخر العبارة بوجوب التمزيق فيهما، ونظره في ذلك إلى البناء في أنّ المراد من الضّلال ما يكون باطلاً في نفسه، ولا دليل على حرمة حفظ كتب الضّلال بهذا المعنى ما يكون باطلاً في نفسه، ولا دليل على حرمة حفظ كتب الضّلال بهذا المعنى الرّاطلاق مَعْقد نفي الخلاف على هذا، وسيأتي عدم ظهوره إلّا في كتب الضّلال بالمعنى الثّاني.

قوله يَنْزُعُ: أو أنَّ المراد في مقابل الهداية.

أقول: لعلّ هذا هو الظاهر بالمعنى الذي ذكر في الاحتمال الثّاني.

[• الرشوة]

قوله ﷺ: حرام.

أقول: لا فرق في حرمتها بين الرّاشي والمرتشي وإن كان وصول حقّه موقوفاً عليها؛ لما روي عن النّبي عَلَيْكُ : «أنّه لعن الرّاشي والمرتشي» فيما يجيء حكايته عن الحلّي من استثنائه عن حرمتها على الرّاشي ما إذا كانت الرّسوة على إجراء حكم صحيح فلا تحرم عليه، فهو في غير محلّه؛ إلّا بناء

1/4.

14/4.

7/4.

٧/٢٠

حرمة الرشيوة ١: ٢٣٩ ـ ٢٢٤٠ العمل المحرّم في نفسه /الرشوة

على مذهبه من عدم العمل بمثل هذا الخبر.

نعم، قد يجوز على المعطى فيما إذا كان الإعطاء ممّا يـتوقّف عـليه الواجب.

وقد يستدلُّ على عدم الفرق بظاهر سائر الرّوايات وإطلاقها، وفيه: منع عمومها للإعطاء وأنّها مختصة بالأخذ.

قوله: كلّ شيء غُلّ من الإمام للطِّلْإِ فهو سحت.

أقول: غلّ _بضمّ الأوّل _فعل ماضٍ مبنىّ للمِفعول من الغلول بضمّ الأوّل كالقعود بمعنى الخيانة في المغنم، يعني كلِّ شيء أخذ من مال الغنيمة خفية _الذي كان المرجع فيه الإمام للنَّال الله عنه السَّحت، والتَّعبير بالغلول والخيانة لتأكيد الحرمة.

٢٢٠-٢٢، قوله: فيكون ظاهراً في حرمة أخذ الرشوة للحكم بالحقّ.

أقول: سواء كان للراشي أو لخصمه مثلاً، ووجه الظهور أنّ الظاهر من الفقه هو الفقه الصّحيح.

ثم إنّ في الرّواية دلالة على حرمة أخذ الرّشوة على الفتوى وتعليم الفقه.

قوله تَنْبُعُ: وهذا المعني.

كلمات اللغويين عبن الرشبوة

YEY_YE+ : 1

أقول: لمّا كان لازم ما استظهره من الرّواية بضميمة أصالة الحقيقة في

الاستعمال من كون المال المبذول في مقابل الحكم بالحقّ ولو لغير الرّاشيي رشوة أيضاً، توهم الخدشة فيه بأنّ الرّشوة لا تصدق على ما ذكر بحسب الوضع؛ لاختصاصها بكونها في مقابل الباطل ولو بإبطال الحقّ، أو كون الحكم لنفع الرّاشي ولو كان حقّاً، ويكون هذا قرينة على كون المراد من الحكم المسؤول فيه الرّشوة هو الحكم بالباطل، وإلّا لما صحّ استعمالها إلّا بنحوالتّجوّز وهو خلاف الأصل.

فأراد بهذا الكلام أنّ كون المال المبذول في قبال الحكم بالحقّ مـطلقاً

رشوة بطور الحقيقة يظهر من القاموس وجامع المقاصد، حيث أن يجعل ماكان في مقابل عمل فيعمّ ما إذاكان العمل المقابل له هو النّظر في أمر المترافعين أو الحكم، وعلى الثّاني كان الحكم بالباطل أو بالحقّ وكان الباذل هو من له الحكم أو خصمه.

وكذا ما يبذله أحد المتحاكمين مطلق يعمّ ما إذا كان ما بإزائه من العمل هو النظر في أمرهما أو خصوص الحكم مطلقاً حقّاً كان أو باطلاً وكان الحكم للرّاشي أو خصمه لم يقيّد الحكم في كلامهما بالباطل وكونه لنفع الرّاشي، بل هو صريح الحلّي الله من جهة قوله: «إلّا إذا كانت على إجراء حكم صحيح»؛ حيث إنّه صريح في كون المأخوذ في قبال الحكم بالحقّ داخل في الرّشوة موضوعاً خارج عنها حكماً، فلا يكون إطلاقها في المقام مانعاً عمّا استظهره من العبارة.

وبعبارة أخرى: لمّاكان قد يتوهّم منع الظهور المذكور بتقريب أنّه مبنيّ على كون المبذول في قبال الحكم بالحقّ مطلقاً رشوة حقيقة، وهو ممنوع إذ الظاهر أنّه مجاز فيه، فيدور الأمر بين رفع اليد عن ظهور لفظ الرّشوة والعمل بظهور كون المسؤول فيه الرّشوة الحكم بالحقّ المستند إلى تفريع سؤال الرّشوة على فقاهته الذي لا يكون إلّا حقّاً، وبين العكس، فيكون الحديث مجملاً فيما ذكره لا ظاهراً، تصدّى لدفعه بما مرّ.

ومن هنا ظهر أنّ الضّمائر الثّلاثة راجعة إلى المعنى الذي استظهره من الرّواية، وأشار إليه بكلمة «هذا» بنحو الاستخدام، والمراد لازم المعنى المذكور، وهو كون الرّشوة حقيقة في المبذول للحكم بالحقّ مطلقاً.

هذا، ولكن ينبغي القطع بعدم كون الرّشوة هو مطلق الجعل، وإلّا يلزم كون أُجرة الأجير في مقابل عمله رشوة.

وبالجملة: لا ينبغي الإشكال في كون الرّشوة أخصّ من الجعل،

العمل المحرّم في نفسه / الرشوة

فتفسيرها به في القاموس من باب شرح الاسم ومن قبيل «سعدانة نبتت»، ومن هنا قال في أُوقيانوس _ بعد ذكر تفسيرها بالجعل ما لفظه _: شارح: ديركه بوراده جعل مخصّص عرفيدركه حاكمه ياغيريه كندى مقصوديته ايصال ضمننده وير لان بر طيلدن عبار تدر. انتهى مقدار الحاجة.

٣٦/٣٠ قوله: ولكن عن مجمع البحرين.

أقول: هذا استدراك عمّا ذكره سابقاً بقوله: وهذا المعنى من كون المبذول للحقّ رشوة أيضاً حقيقة، فإنّ مقتضى عبارة الطريحي عدم شمولها لذلك كذلك، ومقتضى عبارة المصباح عدم شمولها لما يبذل في مقابل الحكم بالحقّ لو لم يكن لنفع الباذل، ومقتضى عبارة النّهاية _بعد ضمّ صدرها، أعني قوله: «إنّها الوصلة إلى الحاجة بالمصانعة» الظاهر بإطلاقه في كون الحاجة وما يوافق غرضه حقّاً أو باطلاً، بذيلها، أعني قوله: «والرّاشي الذي يعطي ما يعينه على الباطل» الظاهر في الاختصاص بالباطل؛ لبعد تخالف المشتقّ والمشتق منه في العموم والخصوص _هو أنّه يعتبر في الرّشوة أن يكون ما يبذل بإزائه المال باطلاً ولنفع الرّاشي حكماً كان أو غيره.

ررمة قوله: وممّا يدلّ على عدم عموم الرّشى لمطلق الجعل على الحكم. أقول: يعني وممّا يدلّ على عدم عموم الرّشى على الحكم لمطلق الجعل على الحكم حتّى إذا كان الحكم بالحقّ ولغير الباذل _مضافاً إلى ما يظهر من الكتب الثّلاثة _هو ما تقدّم.

وفيه نظر؛ إذ غاية ما يدلّ عليه مقابلة أُجور القضاة للرّشى في الحكم في رواية عمّار هو وجود أصل الفرق في الجملة بين الأمرين، وأمّا أنّ خصوصيّة الفرق بينهما كون الأوّل أعمّ مطلقاً من الثّاني؛ لاختصاصه بما إذا كان الجعل بإزاء الحكم للباذل ولوكان حقّاً وعموم الأوّل له، ولما يكون بإزاء الحكم بالحقّ ولو لغير الباذل أو بإزاء أصل النّظر في أمر المترافعين، فلا دلالة لها

عليها؛ إذ كما يمكن أن يكون وجه الفرق بينهما ما ذكره المصنف كذلك يمكن أن يكون وجهه: أنّ المراد من الأوّل هو أن يجعل المال المبذول للقاضي ولو من بيت المال في مقابل تصدّيه للقضاوة، وجعله معدّاً لذاك الأمر لو اتّفق وإن لم يتّفق التخاصم عنده فضلاً عن تحقّق الحكم حقاً أو باطلاً؛ والمراد من الثّاني أن يكون هو في مقابل نفس الحكم الشخصي الخارجي؛ وذلك لأنّ المال المبذول يكون تارةً في مقابل عنوان القاضوية وإن لم يتّفق القضاء بعد هذه المعاملة، وأخرى في مقابل القضاء الخارجي نظير بذل المال لشخص خاصّ في مقابل حفظ الدّار أو البستان عن السّارق لو اتّفق، وأُخرى في مقابل أخذ السّارق

والفرق بين المعنيين واضح، إلّا أن يقال: إنّ المعنى الأوّل خلاف ظاهر إضافة الأُجور إلى القضاة؛ إذ الظاهر من أمثال ذلك كون الأجر بإزاء القضاء نظير أُجور الفواحش، فالذي ينبغي أن يقال: إنّ النسبة بين الرّسوة على الحكم وبين الجعل عليه، وكذا الأُجرة عليه، هو التساوي؛ وذلك لأنّ الرّسوة _كما في بعض الحواشي _عبارة عمّا يعطيه أحد لآخر في مقابل أن يعمل ولو لغير الباذل عملاً ليس من شأنه المقابلة بالمال عند أهل العقول، بمعنى: أنّ ذاك العمل مع كونه ممّا يرغب إليه العقلاء مممّا لا يقابلونه بالعوض، بل يطلبونه مجّاناً ويفعلونه من باب التّعاضد والتّعاون بين أبناء النّوع، كإحقاق الحق وإبطال الباطل، وترك الظلم والإيذاء، وتسليم المال والحقّ إلى ذيهما، ونحو ذلك.

وأمّا الجعل والأُجرة فإنّهما إمّا عبارة عن المال المبذول في مقابل عمل يرغب إليه العقلاء ويقابلونه بالمال، فيكون النّسبة بينهما وبين الرّشوة هو التّباين، ويكون المال المبذول في مقابل الحكم الذي لايقابلونه بالمال مع رغبتهم فيه غاية الرّغبة، رشوة، ولا يعقل كونه جعلاً وأُجرة حقيقة كما هو واضح، أو عبارة عن الأعمّ منه وممّا مرّ في تفسير الرّشوة، فيكون النّسبة بينهما

العمل المحرّم في نفسه /الرشوة

هو العموم المطلق، ويكون المال المبذول في مقابل الحكم من مورد الاجتماع، فيحكم بالحرمة لتخصيص أدلّة الجعل والأُجرة بأدلّة حرمة الرّشوة. فظهر ممّا ذكرنا أنّه لا وجه لرفع اليد عن رواية يوسف الظاهرة في كون

المال المبذول في مقابل الحكم بالحقّ، وإن كان لغير الباذل، رشوة أيضاً. موله: نعم، لا يختصّ بما يبذل على خصوص الباطل.

أقول: كما هو ظاهر ما مرّ عن مجمع البحرين.

قوله: وهو ظاهر ما تقدّم عن المصباح والنّهاية. أقول: نسبته إلى ظاهر النّهاية غفلة عن ذيل كلامه.

قوله: ويمكن حمل رواية يوسف.

أقول: لمّاكانت رواية يوسف من جهة ظهورها في كون المال المبذول في مقابل الحكم بالحقّ مطلقاً ولو بغير الباذل رشوة أيضاً متنافي ما ادّعاه من عدم عموم الرّشوة لماكان في مقابل الحكم بالحقّ لغير الباذل، تعرّض لتوجيهها تارةً برفع اليد عن الظهور المذكور وحملها على ما ترى، وأُخرى بالتزام التّجوّز في لفظ الرّشوة باستعمالها في الرّواية في الجعل على الحكم بالحقّ ولو لغير الجاعل المخالف لمعنى الرّشوة بالمعاكسة؛ لمجرّد الاشتراك في الحرمة حينئذ، ومن هنا يعلم المراد من الجعل في العبارة.

٣١/٣ قوله: ومنه يظهر حرمة أخذ الجعل.

أقول: يعني ومن التوجيه الثّاني لرواية يوسف الذي ذكره بقوله «أو يقال...» ولكن لا قرينة عليه فلا يصح الاستناد إليه، الوجه في حرمته بناء على ماتقدّم من اتّحاده مع الرّشوة على الحكم هو أدلّة حرمة الرّشوة في الحكم، وقضيّة إطلاقها عدم الفرق بين صورتي تعيّن الحكومة وعدمه، ولا ينافي ذلك رواية يوسف أمّا بناء على كون المراد من الاحتياح فيها هو الاحتياح إلى نوعه كما لا يبعد فواضح، وأمّا بناء على إرادة الاحتياج إلى شخصه فلعدم دلالتها

عدم اختصاص الحسرمة بسما يسبذل على الحكم الباطل ا: ۲٤٢

حسرمة أخذ الحاكم للجعل مسع نسعيّن الحكومة عليه

1: 737

٢٢٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

على نفي اللعن عن غيره، ومنه من لم تتعيّن الحكومة عليه إلّا بمفهوم الوصف، ولاحجّية فيه، فتأمّل.

فيرجع إلى سائر الأدلّة ومقتضى إطلاقها الحرمة مطلقاً، كما أنّ مقتضاه الحرمة مع عدم حاجة القاضي إلى ذاك المال المبذول، ودعوى ظهورها في خصوص صورة عدم الحاجة _كما عليه المصنف في بيان وجه ما حكاه عن المختلف من التّفصيل _ممنوعة بما سيأتي هناك إن شاء الله تعالى.

وقد يستدلُّ بأمور أخر غير ما ذكرنا:

منها: الإجماعات المحكيّة عن الخلاف والمبسوط والتحرير وجامع المقاصد، وفيه ما لا يخفى.

ومنها: أنّ القضاء من مناصب السّلطان الذي أمره الله تعالى بأن يـقول: ﴿قُلُ لا أَسَالُكُم عَلَيهِ أَجراً إِلَّا المَوَدَّة في القُربيٰ ﴾ (١)، وأوجب التّأسي فهو في الحقيقة ممّا استعبد الله به القضاة (٢)، فهم أعوان الله وأعوان أوليائه المِلْكِكُون، فكما لا يجوز في نظر أهل العرف أن يأخذ أعوان السّلطان الأجر من الرّعيّة على قيامهم بخدمات السّلطان بل إنّما يستحقّونَ الأجر من السّلطان ليس إلّا، فكذلك حال حزب الله وأعوانه؛ ولذا قصر الأنبياء أُجور رسالاتهم على الله بقولهم: ﴿ إِن أَجرى إلّا عَلَى الله ﴾ (٣).

وفيه: أنّه كما ترى راجع إلى عدم جواز أخذ الأُجرة على ما هو واجب من قبل الله تعالى وهو مستحقّ عليه، وسيجيء أنّه غير مانع من أخذ الأُجرة؛ ولذا لاريب في جواز أخذها على الجهاد، والحال أنّ المجاهد في سبيل الله من أعوان السّلطان وحزب الله.

⁽۱) الشورى: ۲۳.

⁽٢) في الأصل: القضاء.

⁽٣) يونس: ٧٢.

العمل المحرّم في نفسه /الرشوة

ومنها: أنّ المستفاد من أخبار الباب أنّ المقصود من القضاء تبيّن الحقوق الجزئية الثّابتة للأشخاص الخاصّة، فهو على حدّ بيان الأحكام ومسائل الحلال والحرام، إلّا أنّ الفرق بينهما أنّ الغرض ثمّة بيان الحقّ الكلّي وإعلام حكم الله الأعلى، وهنا بيان الحقوق الواقعيّة بخصوصيّات الوقائع الجنزئية، فكما أنّ الفرض من بيان الأحكام هو البيان المجّاني والإرشاد التبرّعي فكذلك في المقام حرفاً بحرف.

وفيه: منع إرادة المجّانيّة في المقيس عليه في غير الأنبياء فتأمّل.

٣٢/٣ قوله: والمشهور المنع مطلقاً.

أقول: سواء تعيّن عليه الحكومة أم لا، وضمير «لعلّه» فيما بعد راجع إلى المنع المطلق.

قوله: والإطلاق ما تقدّم.

أقول: هذا عطف على «لحمل الاحتياج»، والمراد من الإطلاق إطلاقه من حيث تعيّن القضاء وعدمه.

٣٣/٣٠ قوله: بناء على أنّ الأجر في العرف يشمل الجعل أيضاً.

أقول: نعم، ولكن مع ذلك في الاستدلال بإطلاقه تأمّل لقوة انصراف القضاة فيه إلى قضاة الجور؛ وذلك لأنّ الرّاوي لأحاديثهم وإن كان قاضياً وحاكماً من قبلهم بين إلاّ أنّه من المعلوم عدم كونه معنوناً بهذا العنوان في تلك الأزمنة، ولا أقلّ من الشّك الموجب لسقوط الاستدلال.

قوله: وقد يستدلُّ على المنع بصحيحة.

أقول: وجه الاستدلال بها مع كون موردها الرّزق المباين للجعل حيث إنّه عوض بعمل وهو بإزائه، والرّزق إنفاق للعامل لأجل عَمَله، إنّه هو

به عوص بعن وعو براه، وبوري إلى القضاء للجعل عليه، فتأمّل. بالأولويّة أو بتعميم الرّزق على القضاء للجعل عليه، فتأمّل.

٣٥/٣٠ قوله: الظاهر أو الصّريح في سلطان الجور.

الاستدلال على المنع عن أخذ الأجس مطلقاً بصحيحة ابن سينان ١: ٢٤٣ ٢٢٨ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

أقول: وذلك من جهة الحكم بسحتية المال المأخوذ من السلطان، ولا يكون ذلك إلا في الجائر؛ إذ المأخوذ من العادل من الرّزق وإن كان من غير بيت المال لا يكون سحتاً قطعاً.

قوله: ولا شكّ أنّ هذا المنصوب.

أقول: يعني لا شكّ أنّ المنصوب من قبل الجائر غير قابل للقضاء؛ لفسقه لأجل ذلك، الموجب لكونه من أعوانه وأصحابه، بل لمخالفته للحقّ أيضاً لو كان الجائر النّاصب له للقضاوة من المخالفين للحقّ، كما هو الغالب في زمان الأئمة على بحيث يوجب صحّة إرادة ذلك من لفظ القيضاة الدّائر في ألسنتهم المنكي لأنّهم لا ينصبون إلّا من كان من أهل مذهبهم خصوصاً في زمان صدور الأخبار؛ حيث إنّ بناء سلاطين ذاك الزّمان على التّعرض لأهل الحق بالحبس والنّفي والقتل، فكيف ينصبونهم للقضاء؟

ولا ريب أنّ ما يأخذه القاضي الكذائي سحت من جهة عدم قابليته للقضاء لأجل فسقه، فيكون صرف بيت المال فيه في غير محلّه، وهو حرام، وكذا غير بيت المال من أموال شخص السّلطان؛ لأنّ صرفه فيه صرف في مقابل الحرام أعني الانتصاب من قبل الجائر، ولا شبهة في حرمة التّكسّب بالعمل المحرّم، وعلى هذا لا يكون للرّواية مساس بمحلّ الكلام، وهو حرمة مطلق الجعل على الحكم بما هو هو.

قوله: ولو فرض كونه قابلاً للقضاء.

أقول: الضّمير المضاف إليه راجع إلى القاضي المنصوب من قبل الجائر بما هو معنون بذاك العنوان، والمراد من كونه بذاك العنوان قابلاً للقضاء أن يكون مكرهاً مثلاً ولا مجال لاحتمال رجوعه إليه مجرّداً عن العنوان المذكور، ويكون المراد من القابليّة كونه غير منصوب من قبله، بل يتصدّى لها بنفسه مع جامعيّته لشرائط التّصدي للقضاء؛ لأنّه وإن كان صحيحاً في نفسه إلّا أنّه يمنع

1/11

عن إرادته ما ذكره أوّلاً من ظهور الرّواية في الانتصاب من قبل الجائر.

مضافاً إلى أنّه لا يصحّ حينئذ قوله: «فيجب إخراجه عن العموم» بل يلزم لغويّة الرّواية وخلوّها عن الفرد؛ ضرورة أنّها حينئذٍ تختصّ بغير المنصوب، والمفروض عدم أخذه الرّزق من السّلطان من بيت المال أو من غيره فيما إذا لم يكن بعنوان المقابلة والعوضيّة، بل بعنوان الجائزة منه، ووصول ما في بيت المال من يد الجائر إلى أهله لا يوجب حرمته عليه كما نطق به الأخبار وكلمات الأصحاب على ما سيأتي في باب الخراج والمقاسمة، فلا يبقى مورد للرّواية الصّريحة في سحتيّة (١) المال المأخوذ فضلاً عن العموم كي يجب تخصيصه بإرادة خصوص غير القابل منه.

ثمّ لا يخفى عليك أنّ بيت المال عندهم على ما قيل: عبارة عن الأموال التي تجمع عند وليّ المسلمين من الأموال التي مصر فها الجهات العامّة، كخراج الأراضي المفتوحة عنوة ومقاسمتها، والجزية، وسهم في سبيل الله من الزّكاة والأوقاف العامّة التي وقفت لمصالح المسلمين عموماً، والمال الموصى به كذلك، والأموال التي مصر فها وجوه البّر وأمثال ذلك، وتسميتها به من باب تسمية الحالّ باسم المحلّ.

وأمّا أنّ مصرفها المصالح العامّة فيدلّ عليه قبل الإجماع الظاهر من كلمات جماعة الأخبار المعتضدة بالعمل، منها:

قوله في مرسلة حمّاد الطويلة _المشتملة على حكم الخراج _: «ويأخذ الباقي فيكون ذلك أرزاق أعوانهم على دين الله تعالى وفي مصلحة ما ينوبه من تقوية الإسلام وتقوية الدّين في وجوه الجهاد، وغير ذلك ممّا فيه مصلحة العامّة... الخبر».

وقوله الله في مرسلة أخرى في تفسير سبيل الله -: «إنهم قوم

⁽١) في الأصل: سحيّته.

٢٣٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

يخرجون إلى الجهاد وليس عندهم ما ينفقون به، أو قوم مؤمنون (١) ليس عندهم ما يحجّون به أوفى جميع سبيل... الخبر».

وقوله طلي الله الجزية عطاء المهاجرين والصدقات لأهلها الذي سمّى الله تعالى في كتابه ليس لهم من الجزية شيء» إلى غير ذلك من الأخبار التي يستفاد منها أن مصرفها المصالح العامّة، والتّعرّض بها غير مناسب للمقام، وحصره في الأموال المذكورات استقرائي.

قوله: إلّا أن يقال.

أقول: الغرض من ذلك توجيه الرّواية على نحو تبقى على عمومها للقاضى القابل أيضاً على فرض تحقّقه مع كونه منصوباً من قبل الجائر.

وحاصل التوجيه: أنّ المراد من الرزق هو الرّزق من مال السّلطان بأن يكون السّلطان المعطي للرّزق من جملة أحد الفريقين المترافعين، وهو بعيد؛ أو بأن يكون أجنبيّاً عنهما، ولكنّه يطيعه لأجل منفعة قطع النّزاع بين رعيّته مع أنّ جعل السّلطان الرّزق على القضاء بمعنى المقابلة بينهما بأن كانت «على» للمقابلة قرينة على إرادة العوض على القضاء والأُجرة عليه، وحينئذ تعمّ الرّواية للقابل أيضاً وتدلّ على المطابقة من حرمة مطلق الجعل على الحكم، إلّا أنّه يمكن أن يقال: إنّ الرّزق إما مختصّ ببيت المال أو أعمّ منه ومن غيره، و«على» للتّعليل لا المقابلة نظيرها في حديث: «من حفظ على أُمّتى...».

ثمّ إنّ ظاهر المصنف بمقتضى تقييده الرّزق في قوله: «إلّا أن يقال بكونه من غير بيت المال» عدم حرمة الرّزق على القضاء من بيت المال ولو على وجه المقابلة والعوضيّة، وفيه تأمّل.

قوله يَشَيُّ: وكيف كان، فالأولى الاستدلال على المنع بما ذكرناه. المراه المنع بما ذكرناه. المراه المراه عليه المنع مطلقاً عن جواز أخذ الجعل فيما لا يصدق عليه

⁽١) في الأصل: مؤمنين.

الرّشوة في نظره تَيْنُ وهو الأُجرة على الحكم بالحقّ لغير الباذل، ولعلّ بما ذكرنا رواية يوسف؛ بناء على حمل الاحتياج فيها على الاحتياج إلى النّوع وإطلاق أُجور القضاء في رواية مروان بناء على شمول الأجر للجعل، وقد علم من إيراد ما على المصنف أنّ الأولى في الاستدلال عليه ما ذكرنا لا ما ذكره.

أقول: لا مجال له بعد كون الجعل على الحكم عين الرّشوة الموجب لانطباق أدلّتها عليه.

قوله: وظاهر رواية حمران.

أقول: على تقدير ظهورها في جواز الجعل على الحكم بالحقّ نقول: الله كوامة مشرة أيضاً مأداة حرمة السرة عن التّخص من فلا مرجم

إنّه كما مرّ رشوة أيضاً، وأدلّة حرمتها آبية عن التّخصيص، فلا محيص عن تأويل هذه الرّواية إمّا بحمل الحصر فيها على الحصر الإضافي بالقياس إلى الفرد الذي ذكره السّائل، وإمّا بحمل الاستيكال في الذيل على مثله الذي أريد منه في الصّدر من استيكال حملة علوم الأئمة النّاشرين لها في شيعتهم، وهو تقديم المال إلى العالم بعنوان البرّ والصّلة والإكرام، لا بعنوان الجعل.

ويؤيده ظهور صدر الرّواية في الكراهة نظراً إلى ما رتّب عليه من الفقر في اللّنيا؛ إذ لا بأس بالالتزام بالكراهة في الطائفة الثّانية وإن كان نفس عملهم وهو الحكم بالباطل إمّا عمداً كما هو قضية كون اللام للغاية كما هو الظاهر، أو جهلاً كما هو قضيّة كونها للعاقبة محرّماً، وبهذا الوجه الأخير تقدر على منع ظهور الرّواية في المنع عن أخذ الجعل على الحكم بالحقّ وإن كان لغير الباذل. ثمّ إنّ ما ذكرنا في الجواب عن الرّواية: من إباء أدلّة حرمة الرّشوة على الحكم عن التّخصيص، لا فرق فيه بين المختار من عموم الرّشوة لمطلق الجعل عليه وبين مختاره تنيّئ من اختصاصها بما كان الحكم للجاعل مطلقاً، غاية الأمر أن النسبة على هذا بين تلك الرّواية وأدلّة الحرمة عموم من وجه؛ لتصادقهما أنّ النّسبة على هذا بين تلك الرّواية وأدلّة الحرمة عموم من وجه؛ لتصادقهما

مستند الجواز هــو الأصـل وظـاهر روايـة حــمزة بـن حـمران ۱: ۲٤٤ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

في أخذ المال في مقابل الحكم بالحقّ للباذل، وصدق الأوّل فقط في أخذه في مقابله لغيره، والعكس في أخذه في مقابل الباطل، فيقع التّعارض بينهما في مادّة التّصادق، وهو الصّورة الأُولي، وأدلّه الحرمة تأبي عن إخراجها عن تحتها والرّجوع إلى الأصل.

ثمّ إنّ رواية حمران ذكرها في الوسائل في باب وجوب الرّجوع في القضاء والفتوى إلى رواة الحديث من الشّيعة من كتاب القضاء، فراجع تـرى وقوع الغلط في نسخة المتن.

> قوله: أو عدم الغني عنه. تفصيل العلامة

> > الأُجرة عليه.

للتقاضى بين

حاجته وعدمها

YEE : 1

جواز الارتزاق للبقاضي من

بيت المال

أقول: يعنى به تعيّن القضاء عليه.

قوله: من حرمة الأجرة على الواجبات العينيّة. أقول: سيأتي إن شاء الله عدم المنافاة بين الوجوب ولو عيناً وأخذ

قوله: كما يظهر بالتّأمّل في روايتي يوسف وعمّار. أقول: لعلَّ نظره في ذلك إلى [ما] ذكره في سياق الأمور المذكورة في

رواية عمّار التي لا حاجة للفاعل فيها، فتأمّل فإنّه كماتري.

وأمّا رواية يوسف فلعلّ نظره في وجه ظهورها فيما ذكره إلى تـفريع سؤال الرّشوة على احتياج النّاس إلى فقهه، بدعوى ظهوره في أنّ تمام المناط في سؤال الرّشوة هو احتياج النّاس إليه، ولازم ذلك عدم احتياجه إلى النّـاس واستغناؤه عنهم، وهو أيضاً كما تري.

قوله: وأمّا الارتزاق. 11/11

أقول: الارتزاق غير أخذ الأُجرة؛ ولذا يجتمع مع قصد المجّانية بخلاف

قوله: مع حاجته.

الأَجرة فإنَّها لا يجتمع مع قصد التّبرع والمجّانيّة.

17/

9/41

1./41

أقول: ظاهر العبارة أنّه مع الحاجة والفقر لاحاجة في الارتزاق من بيت المال إلى كونه من المصالح للمسلمين بل يجوز مطلقاً وفيه منع، بل لابدّ فيه من كونه منها، وإلّا فلا يجوز الارتزاق منه بعنوان القضاء وإن كان بعنوان الفقر، إلّا أن يقال: إنّ قوله: «إذا رأى الإمام المسلحة» قيد له أيضاً، ولكنه خلاف الظاهر، فبعد يجوز كون مناط الجواز كونه من المصالح لا فرق في الجواز مع كونه منها بين صورة الانحصار وعدمه، كما لا فرق بين وجود الكفاية وعدمه، فما يظهر عن بعض من عدم الجواز في صورة الانحصار مع وجود الكفاية له؛ لأنّه يؤدّي فرضاً عينيّاً فلا يجوز أخذ العوض عليه في حيّز المنع؛ لأنّ الارتزاق غير الأجرة مع أنّه بناء على حرمة أخذ الأجرة على الواجبات لا يتفاوت الحال بين وجود الكفاية وعدمها.

١٢/٣١ قوله: ويدلّ عليه ماكتبه.

أقول: فإنّه بإطلاقه - بعد معلوميّة أنّ ماكان يفسح مالك على إلى إنّماكان من بيت المال - يدلّ على جواز ارتزاقه منه على سبيل السّعة والفسحة وإنكان غنيّاً، بناء على أنّ المراد من قلّة الحاجة إلى النّاس قلّة الطمع فيما بأيديهم (١) فتأمّا ..

١٤/٣١ قوله الله: وأمّا الهدية.

أقول: هذا مبتدأ وجملة «فالظاهر حرمتها» خبره، «وإذا عرفت» ظرف مقدّم للحرمة في قوله: «فالظاهر حرمتها». وقوله: «وهي ما يبذله ...» إلى قوله: «إلّا بالحق» جملة معترضة بين المبتدأ والخبر، وقوله: «فيكون» تفريع على تفسير الهديّة بما ذكر، ومن هنا ظهر أنّ الأولى ذكر قوله: «فيكون» قبل قوله: «إذا عرفت».

١٦/٣١ قوله: لأنّها رشوة أو بحكمها.

حكم الهدية وبيان الفرق بينها وبين الرشوة ١: ٢٤٦

⁽١) في الأصل: أيديهم.

أقول: لعلّ التّرديد بملاحظة الاختلاف بين تفسيري النّهاية والمصباح للرّشوة؛ إذ مقتضى صدر الأوّل هو الأوّل؛ لأنّ الهديّة على الوجمه المذكور لا شبهة في أنّها ممّا يقصد بمه التوصّل إلى الحاجة وهو الحكم للمهدي، ومقتضى الثّاني هو الثّاني؛ ضرورة أنّ المبذول للحاكم ليس في مقابل الحكم، فيخرج عن الرّشوة موضوعاً وتدخل حكماً لاتّحاد المناط.

هذا ولكن لا يخفى أنّ الترديد لا يناسب قوله في السابق: «فيكون الفرق بينهما وبين الرّشوة»؛ إذ هو صريح في المغايرة، فاللازم هو الاكتفاء بالشّق الثّاني من طرفي الترديد كما صنعه فيما يأتي في حكم المعاملة المحاباتية حيث قال في بعض صورها: «إنّه كالهديّة ملحقة بالرّشوة» إلّا أن يكون نظره في التّفريع المذكور إلى خصوص تفسير المصباح.

وعلى أيّ حال صدق الرّشوة مشكل، والمناط ليس بقطعيّ، فـلا وجـه لحرمتها استناداً إلى أدلّة حرمة الرّشوة.

قوله: وعليه يحمل ما تقدّم عن أمير المؤمنين الطِّلاِ. ١٦/٣١ ـ ١٧

أقول: ويمكن حمله وحمل ما بعده _من أنّ هدايا العمّال غلول أو سحت بعد تسليم كون إضافة الهدايا إلى العمّال من الإضافة إلى المفعول لا إلى الفاعل؛ كي يكون مسوقاً لبيان حكم جوائز السّلطان وعمّاله الذي يأتي الكلام فيه على أنّ هدايا الولاة والعمّال راجعة إلى بيت المال؛ لأنّها من توابع عمل المسلمين والتّصدي لما يصلحهم الذي يأخذ على فعله الرّزق، فتكون للمسلمين وتصرف في مصالحهم، فلا يجوز للعمّال والولاة التصرّف فيها، وهي حرام عليهم لكونها للمسلمين.

ويدلّ على ذلك قول رسول الله عَلَيْجَاللهُ: «ما بال العامل نبعثه على أعمالنا يقول: هذا لكم، وهذا أُهدي إليّ؟! فهلّا جلس في قعر بيته أو بيت أبيه أو بيت أُمّه ينظر أيهدى إليه أم لا؟! والذي نفسى بيده لا يأخذ أحد منها شيئاً إلا جاء

يوم القيامة يحمله على رقبته... الحديث» بدعوى أنّ جهة جواز أخذ أحد من هديّة العمّال دخولها في ملك المسلمين، بمعنى صرفها في مصالحهم العامّة كما هو قضية إطلاق الأخذ لنفس المهدى لإبقائها في ملك المهدى، لمنافاته إطلاق الأخذ، فتدبّر.

ومع هذا الاحتمال نظره عليها الإجمال المُوجب لعَدم صحّة الاستدلال، فممّا ذكرنا هنا وفي الحاشية السّابقة ظهر عدم دليل على الحرمة كي يقيّد بـه إطلاق استحباب الهديّة. هذا ولكنّ الأحوط معاملة الحرمة.

٢٠-١٩/٣١ قوله ر الله على صدقها. تحرّم الرّشوة في غير الحكم بناء على صدقها.

هـــل تــحرم الرشوةفي غير الحكم؟ ١: ٢٤٧

أقول: الأظهر صدقها لو كان مقابل المال مع مرغوبيته عند العقلاء مما لا يقابلونه بالمال ويتوقعون المجانية فيه. وأمّا الحكم فيمكن أن يقال بعدم الحرمة للأصل، بعد انصراف أدلّة الحرمة إلى الرّشوة في الحكم إلّا أن يمنع انصراف مثل رواية اصبغ، وليس ببعيد. نعم لو كان ذاك الأمر حراماً لحرم المبذول في مقابله من جهة أُخرى كما ذكره المصنف مَثْنُينً.

٢١/١ قوله: بل لأنّه أكل للمال بالباطل.

المعصيل بين الحـــاجة المـــحرّمة

وغيرها ١: ٢٤٧

أقول: أمّا إذا كان أمره منحصراً في الحرام فواضح، وأمّا في صورة الاشتراك بينه وبين الحلال فلأنّ الأعمّ من الحرام والحلال والقدر المشترك بينهما أيضاً باطل، فافهم.

٢٢/٣١ قوله: فلا يحرم القبض.

أقول: الظاهر العقد بدل القبض إلا أن يريد منه العقد الفعلي قبال القولي، ولكنّه بعيد.

قوله: بفحوىٰ إطلاق ما تقدّم.

أقول: يعني به روايتي اصبغ وعمّار ومادلٌ على أن هدايا العمّال غلول،

⁽١)كذا في الأصل، وفي المكاسب: وهل.

٢٣٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

أمّا إطلاقها فلشمولها لكون مقصود مهدي الهديّة إلى الوالي والعامل الذي صار إنجاحه داعياً له إليها غير الحكم.

وأمّا الفحوى فلأنّه إذا كان أخذ المال لقضاء حاجة غير الحكم لا على وجه المقابلة حراماً، فأخذه له على وجه المقابلة أولى بالحرمة.

هذا ولكن قد مرّ الإشكال في دلالتها على حرمة الهديّة من المهدي،

فراجع. قوله يَتُنَّخ: فالظاهر عدم ضمانه.

T1/T1

الظاهر عدم ضمان ما أخذ هددية ١: ٢٤٩

أقول: بل ضمانه لوجود المقتضي وهو اليد وعدم المانع، لما سيجيء في المقبوض بالعقد الفاسد من عدم المدرك لقاعدة «ما لا يضمن» وأنّ المانع من تأثير اليد مشروط بما كان رضا المالك بالتّصرّف واقعيّاً لا ظاهريّاً ناشئاً من البناء على حصول شيء غير واقع جهلاً أو تجاهلاً، وهو منتفٍ في المقام،

أقول: يعني حتّى في الرّشوة الحقيقية وهو ما جعل بإزاء الحكم وعوضاً

وسيتّضح ذلك في تلك المسألة إن شاء الله تعالى.

قوله: في الرّشوة مطلقاً.

TT/T1

في الرشوة مطلقاً ومناقشته ١: ٢٥٠

احتمال الضمان

له، فضلاً عن الرّشوة الحكميّة المنزلة منزلتها في الحرمة، وهو الهديّة المبذولة لأجل جلب الفاعل.

قوله: قال: ولأنّها تشبه المعاوضة.

أقول: الظاهر «إنها» بدل «لأنها» وهو عطف تفسير للتسليط المجاني، يعني أنّ الرّشوة ليست (١) معاوضة حقيقية؛ إذ لابد فيها من المقابلة بين الرّشوة والحكم بحيث يصح دخول باء المقابلة على الحكم أو على الرّشوة ويقال: إنّه في مقابلها أو هي في مقابله كما في مثل البيع والإجارة من المعاوضات الحقيقية، وإنّما هي شبيهة بالمعاوضة في بذل شيء

⁽١) في الأصل: ليس.

لأجل الوصول إلى شيء آخر؛ وذلك لأنّ الحكم بالقياس إلى الرّ شوة من قبيل الدّاعي وهو شبيه بالعوض وليس بعوض حقيقة نظير الهبة المعوّضة المشروط فيها التّعويض، وحينئذ يكون التّسليط بحسب الحقيقة والواقع مجّاناً، فيدخل فيما لا يضمن بصحيحه لا يضمن بفاسده، فلا يضمن الرّ شوة مطلقاً حتّى فيما إذا كانت لأجل الحكم ولو بالحقّ.

وعلى هذا لا يبقى مجال لإيراد المصنف إذ ليس هنا في كلامه تعليلان مختلفا المفاد بل التعليل الثّاني عطف تفسير للتّعليل الأوّل، ودفع لتوهّم كون الرّشوة معاوضة حقيقية، وبيان لكونها غيرها وأنّها شبيهة بالمعاوضة الحقيقيّة في صرف كونها لغرض التوصّل إلى الحكم.

وأمّا بحسب الحقيقة فليست بمعاوضة؛ إذ ليس الحكم عوضاً عنها وبإزائها كما في البيع والإجارة، والموجب للضّمان هو المعاوضة الحقيقيّة.

وأمّا الشّبيه بالمعاوضة كما في الهبة المعوّضة فلا، فالشّبه بالمعاوضة يستلزم عدم الضّمان كما ذكره (١) لا الضّمان كما ذكره المصنف، فتدبّر.

٣٤/٣١ ـ ٥٥ قوله: لأنّ المعاوضة الصّحيحة يوجب الضّمان.

أقول: ينبغي أن يقول: لأنّ شبيه المعاوضة الصّحيحة... فيتّجه عليه منع هذه الكبرى وأنّه لا يوجب الضّمان كما في الهبة المعوّضة.

ومن هنا ظهر الحال في قوله: «وليس في المعاوضات ما لا يضمن»؛ لأنّه لم يدّع كونها معاوضة حقيقية وإنّما ادّعي كونها شبيهة بها، وليس في شبيه المعاوضات ما يوجب الضّمان.

٧/٢٧ قوله: والتحقيق أنّ كونها معاوضة.

أقول: نعم كونها معاوضة وجه للضّمان إلّا أنّه لم يدّع ذلك وإنّما ادّعـي كونها شبيهة بالمعاوضة، وكونه وجهاً للضّمان لا لعدمه ممنوع كما عرفت.

⁽١)كذا في الأصل، ولعلَّها: كما مرّ ذكره.

دعوى الدافع الهدية والقابض الهبة الصحيحة (٢٥١ ٢٥٢

قوله: إذا كانت الدّعوى بعد التّلف.

أقول: قد يقال: إنّ هذا قيد للاحتمال، يعني أنّ احتمال تقديم الأوّل في الصّورة المفروضة إنّما هو فيما إذا كانت الدّعوى بعد التّلف؛ إذ لو كانت قبله فلا إشكال في تقديم الأوّل؛ إذ لا نزاع بينهما في الحقيقة؛ إذ القابض لا ينكر حينئذ استحقاق الدّافع لردّ العين؛ ضرورة جواز ردّ العين الموهوبة بالهبة الغير المعوّضة قبل التّلف، ولا شبهة في أنّ الواقع في المقام من جهة عدم قابليّة الحكم للعوضيّة شرعاً هو الهبة الغير المعوّضة، واستحقاق الرّد فيها مع وجود العين من ضروريّات الفقه، ولا يخفى أنّه لا يتمّ فيما إذا كانت دعوى القابض هي الهبة الصّحيحة بداعي قصد القربة لعدم جواز الرجوع فيها نصّاً وفتوى.

وهذا هو الوجه فيما في بعض الحواشي من أنّه قيد لأصالة الضّمان، ولكن لا يخفى ما فيه؛ لأنّه مبنيّ على كونه عبارة من لزوم تدارك المال بالمثل أو القيمة الموقوف فعليّته على التّلف، وسيجيء فساد هذا المبنى، وأنّ الضّمان عبارة عن كون المضمون على عهدة الضّامن وهو أمر فعليّ منجّز قبل التّلف وبعده، والاختلاف إنّما هو في أثر هذا المعنى، وأنّه قبل التّلف عبارة عن الرّد، وبعده عن لزوم ردّ العوض، بل يأتي إن شاء الله أنّه لا اختلاف في الأثر أيضاً؛ لأنّ الأثر عبارة عن ردّ المال المضمون في كلا الحالين، وإنّما الاختلاف في مصداق الرّد.

هذا، ولكن يشكل ذلك بأنّه خلاف مذاق المصنف، وأنّ الضّمان عنده عبارة عمّا تقدّم سابقاً، وحينئذ نقول: إنّ تقييد الأصل بذلك ممّا لا معنى له أيضاً؛ لأنّ الموقوف على التّلفُ الخارجي هو الضّمان الفعليّ التّنجيزي لا الضّمان التّعليقي، فلا مانع من أصالة الضّمان في اليد بالنّحو الثّاني، وهي كافية في كونها وجهاً لاحتمال تقديم قول الدّافع.

وكيف كان، يتَّجه على المصنف الله أنَّه لا وجه للتَّمسك بأصالة الضَّمان

العمل المحرّم في نفسه /الرشوة

للعلم بعدم الضمان على مذاقه من جواز التمسك بقاعدة ما لا يضمن؛ لأنّ الموجود هنا إمّا هبة صحيحة وإمّا هبة فاسدة، وعلى التقديرين لا ضمان هنا لأجل القاعدة.

هذا مع أنّ التّمسك بقاعدة اليد في المقام من قبيل التّمسك بالكبرى مع الشّك في الصّغرى؛ حيث إنّ موضوع اليد هو وقوع اليد على مال الغير، وهو من جهة الشّك في كون يد القابض يد المالك أو غيره غير معلوم، كما هو ظاهر.

٦/٢٢ قوله: ويحتمل العدم.

أقول: يعني عدم كون هذه الصّورة مثل الصّورة السّابقة في احتمال تقديم القابض المدّعي للصّحة، بل يتعيّن هنا تقديم قول الدّافع؛ لأنّه مبنيّ على كون الصحّة التي يدّعيها القابض عين ما أنكره الدّافع، وهو مبنيّ على تسالمهما على وقوع العقد الخاصّ في البين واختلافهما في صحّته وفساده، وهو مفقود هنا؛ ضرورة أنّ الذي ينكره الدّافع هو أصل العقد الخاصّ الذي يدّعيه القابض لا وصفه بعد اعترافه بوقوع أصله، وهذا بخلاف الصّورة السّابقة؛ لأنّهما اتّفقا هناك على وقوع الهبة، وإنّما اختلفا في صحّته وفساده من جهة الاختلاف فيما دعا الدّافع إليهما؛ وذلك لأنّ ما يدّعيه الدّافع وهو الهدية _ليس أمراً آخر وراء الهبة.

قوله يَنِينُ : إذ لا عقد مشترك هنا.

أقول: يعني العقد الخاصّ الذي اشترك المتخاصمان واتّفقا على وقوعه.

٧ قوله: وليس هذا من مورد التّداعي كما لا يخفي.

أقول: وذلك لأنّ مورده عبارة عمّا كان كلّ منهما مثبتاً لأمر إثباتي ذي أثر شرعي بعد تسالمهما على وجود متعلّق صالح لكلّ منهما، والإجارة الفاسدة التي يدّعيها الدّافع وإن كان أمراً إثباتياً إلّا أنّه ليس أثراً (١) في الشرع؛

⁽١) في الأصل: أثر.

لأنّ الضّمان إنّما هو من آثار عدم الهبة الصّحيحة لامن آثار الإجارة الفاسدة الملازمة لذاك العدم في المقام، بل الضّمان كما سيأتي في قاعدة الضّمان في المقبوض بالعقد الفاسد من آثار القبض، وإنّما الهبة أي المجانيّة من قبيل المانع عن تأثيره، والعقود المعاوضيّة الغير المجانيّة التي منها الإجارة الفاسدة لا دخل لها في الضّمان أصلاً، إلّا بطور أنّها ملازمة لارتفاع المانع عن تأثير المقتضي عقلاً، وهذا المقدار لا يكفي في إسناد الضّمان إليها شرعاً كما هو واضح جدّاً.

[• سبّ المؤمنين]

السرّوايسسات الواردة فسسي حسرمة السبّ ١: ٢٥٣ ـ ٢٥٤

قوله: ففي رواية أبي بصير عن أبي جعفر للثُّلِّه: «قال: قــال رســول اللهُ عَلَيْلِهُ: سباب المؤمن فسوق».

أقول: هذه الفقرة جملة ممّا رواه في كنز الفوائد للكراجكي عن رسول الله مَكَا الله من كلام سيّدنا رسول الله مَكَا الله من المعد، فإنّ أصدق الحديث كتاب الله، وأوثق العرى كلمة التقوى إلى أن قال: والنياحة من عمل الجاهلية، والغلول من جمر جهنم، والسّكر من النّار، والشّعر من إبليس، والخمر جماعة الإثم، والنساء حبائل الشّيطان، والشّباب شعبة من الجنون ... إلى أن قال: والسعيد من وعظ بغيره، والشّقي من شقي في بطن أُمّه ... إلى أن قال: وسباب المؤمن فسوق...»،

السّباب: مصدر أمّا من المجرّد وإمّا من باب المفاعلة، ولكنّه والقتال قد استعملا مجرّدين عن معنى المفاعلة، ووجهه ظاهر. والمراد من الكفر: القتال كونُه بمنزلته في شدّة العقاب.

قوله : وفي رواية السّكوني.

أقول: في دلالتها على حرمة السّبّ تأمّل، لاسيّما بناء على ما هو الظاهر من كون السّبّاب مثل ضرّاب صيغة المبالغة، وكذا رواية أبي بـصير عـن أبـي

11/44

العمل المحرّم في نفسه /سبّ المؤمنين

١٣/٣١ قوله: وفي مرجع الضّماير اغتشاش.

أقول: نعم لو كان المراد من الصّاحب: المصاحب المراد منه البادئ بالسّب، ورجع الضميران المجروران إلى السّابّ الشّاني، والمراد من الاغتشاش: هو من حيث المعنى إذ لازمه عدم الوزر على الثّاني منهما، ولكن يمكن أن يكون المراد من الصّاحب هو فاعل السبّ، ويرجع الضّمير إلى أنّ السّبّ المستفاد من الكلام يعنى: وزركلّ سبّ على فاعله وعليه، فلا اغتشاش.

هذا بناء على كون نسخة الرّواية كما في المتن، ولكن في الوسائل في أواخر الجهاد في باب تحريم السّفه وكون الإنسان ممّن يتّقى من شرّه، وفي الكافي أيضاً في باب السّفه ذكر الرّواية هكذا درووزره ووزر صاحبه عليه ما لم يتعدّ المظلوم»، وعليه لا مجال لهذا التّوجيه، بل لابدّ ممّا ذكره المصنّف بقوله: «والمراد...».

وكيف كان، فمقتضى الرّواية على النّسختين كون السّبّ من غير البادي أيضاً ظلماً وحراماً، وقد حكي عن الأردبيلي تَشِّرُ جواز المقاصّة في السّبّ والغيبة مستنداً في ذلك إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعدَ ظُلُمهِ فَأُولئكَ ما عَلَيهم مِن سَبيل ﴾ (١) نظراً إلى أنّ المراد من الانتصار هو الانتقام.

وفيه: أنّ الرّواية أخصّ من الآية فتقدّم عليها، ولازمه الحكم بالحرمة وعدم جواز المقاصّة به، فلو ارتكب السّبّ فلابدّ في رفع العقوبة، مضافاً إلى التّوبة من اعتذار كلّ منهما من حيث إنّه ظالم إلى الآخر من حيث إنّه مظلوم، كما هو قضيّة ذيل الرّواية بناء على نسخة المتن.

والمراد من الاعتدار في الرّواية هو لازمه الذي يسترتّب عليه غالباً، وهو قبول العذر والتّجاوز عن المعتذر؛ لوضوح عدم كفاية صرف الاعتذار،

⁽١) الشورى: ٤١.

٢٤٢ ٢٤٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

كما لا يخفى.

المبتدع ١: ٢٥٥

اســـتثناء مــا لو لم يـــتأثّر

مـــن السبّ 1: 007 _ 707

قوله: وأكثروا من سبّهم والوقيعة فيهم. Y . / TY

أقول: «من» زائدة فيدلّ على مذهب الأخفش من جوازها في الإثبات.

والوقيعة بمعنى التّعييب.

قوله: ما إذا لم يتأثّر المسبوب عُرفاً. 11_1./TT

أقول: يعنى ما إذا لم يحصل ذلّ ونقص في المسبوب عرفاً، ويشهد على هذا قوله فيما بعد: «سواء لم يتأثّر ... إلى قوله: أو تأثّر».

قوله: وأمَّا الولد فيمكن استفادة الجواز ممَّا ورد... إلى قوله: فتأمّا ..

أقول: لعلّه إشارة إلى منع استفادته منه؛ إذ غاية ما يستفاد منه أنّ وجود الولد وماله لأجل وجوب الأب ومن بركته، فلا دلالة فيه عملي المرام أصلاً و أبداً.

وتوهّم أنّ الرّواية حينئذِ تكون من توضيح الواضح، مضافاً إلى أنّه ليس حكماً شرعيّاً فيخرج عن وظيفة المعصوم، مدفوع بما سَيا تي إن شاء الله في مسألة بيع الولى لمال الصّغير من أنّه يلزم ذلك لو كان الكلام المذكور صـادراً عن الإمام طائلًا ابتداء وليس كذلك، بل كلّ ما ورد فقد ورد في ذيل مطلب آخر ولا ضير فيه حينئذ، وتفصيل الكلام هناك إن شاء الله.

ويمكن أن يكون إشارة إلى أنّ قضيّة كون الولد للوالد جواز التصرّف فيه من حيث كونه له لا جواز إيذائه وضربه فوق ما يحصل به التّأديب، كما لا يجوز له ذلك في ما له من الحيوانات.

قوله: لدلالته على كمال لطفه.

أقول: لا نفهم ذلك.

T7 _ T0/TT

العمل المحرّم في نفسه /السّحر

[● السّحر]

حـرمة السّـحر ١: ٢٥٧ ٧٧ قوله: السّحر حرام في الجملة.

أقول: لا إشكال في حكم المسألة، وإنّما الإشكال في موضوعها من حيث اعتبار الإضرار في مفهومه، كما هو محكي الشّهيدين في الدروس والمسالك على تأمّل في استفادته من الأوّل كما سنشير إليه، وعدم اعتباره كما هو مقتضى ظاهر غيرهما مثل القواعد والمنتهى والبحار والإيضاح.

ثمّ على الثّاني: هل الحرام هو السّحر أو خصوص المضرّ؟ وعلى كلّ تقدير: هل الحرمة مختصّة بأعمال السّحر واستعماله أو يعمّ تعليمه وتعلّمه أيضاً؟ فهنا أُمور ثلاثة يعلم حال المسألة من الجهات المهمّة من التّكلّم فيها: الأوّل: في اعتبار الإضرار في مفهوم السّحر وعدمه:

فنقول: الأقوى هو الثّاني؛ وذلك للأخبار الآتية في جواز دفع السّحر بالسّحر، حيث إنّ الظاهر منها أنّ السّحر على قسمين: مضرّ ونافع، بل في رواية محمّد بن الجهم ما هو صريح في سحريّة ما يدفع به عن السّحر وير تفع به ضرره.

الثَّاني: في أنَّ الحرام كلا قسميه أو خصوص المضرّ:

الأقوى هو الثّاني لعدم الإطلاق في أخبار الحرمة ولا أقلّ من الشّك؛ لقوة احتمال كونها في مقام التّشريع خاصّة، ولو سلّم فهي منصرفة إلى المضرّ أو غير النّافع، ولو سلّم عدم الانصراف فنقول: إنّها مقيّدة بما أشرنا إليه من الأخبار، فإنّها صريحة في جواز إعمال السّحر في إبطال السّحر، بل المستفاد منها أنّ الكفر هو السّحر المضرّ مثل قوله فيما روي عن العسكري طليّلا: «فلا تكفروا باستعمال هذا السّحر وطلب الإضرار» وقوله: ﴿ وَيَتَعَلّمُونَ مَا يَضُرّهُمْ وَلاَ يَنْفَعُهُمْ ﴾ (١)؛ لأنهم إذا تعلّموا ذلك السحر بسحر ويضرّوا به فقد

⁽١) البقرة: ١٠٢.

٧٤٤ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

تعلّموا ما يضرّ بدينهم ولا ينفعهم، حيث خصّ السّحر المضرّ بالدّين بالسّحر المضرّ، يعنى المضرّ بالمسحور، فلو كان غيره أيضاً حراماً لما خصّه به.

ومن هنا ظهر ما يمكن أن يوفّق به كلمات الأصحاب المختلفين في اعتباره الضّرر في مفهوم السّحر وعدمه، بأن يحمل كلام من اعتبره على اعتباره من حيث الحكم، ويحمل كلام من لم يعتبره على عدم اعتباره في أصل المفهوم مع قطع النّظر عن مرحلة الحكم، فتأمّل.

الثَّالث: في حرمة التَّعليم والتَّعلُّم:

لا يخفى أنّه إن كانا بقصد الإعمال في مقام دفع السّحر ودفع ضرره فلا ينبغي الإشكال في جوازه، بل هو أولى من جواز السّحر لدفع السّحر، وكذلك فيما إذاكان الغرض إبطال سحر مدّعي النّبوة المحتمل ظهوره، بل ذهب بعض العلماء إلى وجوبه كفاية على ما في مقدّمات شرح التّهذيب للجزائري في تعداد العلوم التي يجب على المجتهد العلم بها.

وإن كانا بقصد الإضرار فلا إشكال في حرمته؛ لأنّه القدر المتيقّن من قوله: «من تعلّم من السّحر قليلاً أو كثيراً فقد كفر»، وحمله على السّعلم مع إعمال السّحر في الخارج لا دليل عليه.

ومن هنا ظهر جوازه أيضاً لو لم يقصد لا هذا ولا ذاك، بل كان القصد إلى صرف الاطلاع ورفع صفة الجهل عن نفسه؛ لعدم إحراز إطلاق من تعلم بالنسبة إليه، فيرجع إلى أصالة الإباحة، فتأمّل.

14/41

قوله عَلَيْكُ الله الشّرك أعظم من السّحر».

أقول: لعلّ مراده عَلَيْ الله أنّ السّحر إنّما يوجب القتل لكونه موجباً للكفر، فلا يمكن تحقّقه مع وجود الشّرك الذي هو أعظم منه؛ لأنّ الكفر الحاصل من السّحر إنّما هو من جهة مخالفة المولى من حيث العمل بالأركان، وهو أدنى منها من حيث التّصديق بالجنان، فمع عدم تأثير سحر الكافر في الكفر لا يقتل

المستقيضة الواردة فسي حرمة السحر ١: ٢٥٧ من جهة سحره، وإنّما يقتل لأجل شركه، وهذا بخلاف سحر المسلم.

ومن هنا يظهر المراد من قوله عَلَيْ الله عَلَيْ الله السّحر والشّرك مقرونان» يعني أنّ السّحر لما قارن الشّرك في السّاحر الكافر لا يؤثّر في الكفر الموجب للقتل، فلا يكون سبباً له، وهذا بخلاف سحر المسلم، فتأمّل.

٣٠/٣٢ قوله: هو ما لطف مأخذه وَدَقّ.

كلماتاللغويين ١: ٢٥٨

أقول: تفسيره بهذا وبالخدع تفسير بالأعمّ، وإلّا لدخل في السّـحر ما ليس منه قطعاً.

كلماتالفقهاء

قوله: وقد اختلف عبارات الأصحاب في بيانه.

۲۵۸ : ۱

أقول: قال السّيد الجزائري في مقدّمات شرح التّهذيب في تعداد العلوم التي يجب على المجتهد العلم بها ما هذا لفظه:

ولمّا جهلت أسباب السّحر وتزاحمت بها الظنون اختلف الطرق إليه، فطريق أهل الهند تصفية النّفس وتجريدها عن الشّواغل البدنيّة بقدر الطاقة البشريّة؛ لأنّهم يرون أنّ تلك الآثار إنّما تصدر عن النّفس البشريّة؛ ومتأخّرو الفلاسفة يرون رأى الهند، وطائفة من الأتراك تعمل بعملهم أيضاً.

وطريق النبط عمل أشياء مناسبة للغرض المطلوب مُضافة إلى رقية ودخنة بعزيمة في وقت مختار، وتلك الأشياء تارة تكون تماثيل ونقوشا، وتارة عقداً بعقد والنفث عليها، وتارة كتباً تكتب وتدفن في الأرض أو تطرح في الماء أو تعلّق في الهواء أو تحرق بالنّار، وتلك الرّقية تضرّع إلى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب، وتلك الدّخنة عقاقير منسوب إلى الكواكب لاعتقادهم أنّ تلك الآثار إنّما تصدر عن الكواكب.

وطريق اليونان تسخير روحانيّات الأفلاك والكواكب، واستنزال قواها بالوقوف لديها والتضرّع إليها؛ لاعتقادهم أنّ هذه الآثار إنّما تصدر عن روحانيّات الأفلاك والكواكب لاعن أجرامها، وهذا الفرق بينهم وبين الصّابئة،

٧٤٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

وقدماء الفلاسفة تميل إلى هذا الرّأي.

وطريق العبرانيّين والقبط والعرب الاعتماد على ذكر أسماء مجهولة المعاني كأنّها أقسام وعزائم بترتيب خاصّ يخاطبون بها حاضراً؛ لاعتقادهم أنّ هذه الآثار إنّما تصدر عن الجنّ، وزعموا أنّ تلك الأقسام تسخر ملائكة قاهرة للجنّ. انتهى كلامه رفع مقامه.

ولعلَّ هذا هو المنشأ لبعض اختلاف عبارات الأصحاب، فتأمّل تعرف. قوله حكاية عن قواعد العلّامة: أو رقية.

أقول: هي _ بضم الرّاء المدية _ العوذة التي يُرقى بها صاحب الآفة كالمجنّي والصّرع وغير ذلك من الآفات. وفي الدّعاء : «اللهم هب لي رقية من ضمّة القبر».

ورقيته _من باب رمى _: عوّذته، كذا في مجمع البحرين. وقـضيّة ذلك التّرادف بين الرّقية والعوذة.

هذا، ولكن ظاهر الطبرسي في مجمع البيان هو الفرق بينهما بأنّ الرّقية من قبيل الرّفع، والفرد من قبيل الدّفع، قال تُؤُخُ _ في بيان اللغة لقوله تعالى في سورة القيامة: ﴿ وقيلَ من راقٍ ﴾ (١) _ مالفظه: والرّاقي: طالب الشّفاء، رقاه يرقيه: إذا طلب له شفاء بأسماء الله الشّريفة وآيات كتابه العظيمة، وأمّا العوذة فهى دفع البلية بكلمات الله انتهى.

ولكن يشكل هذا الفرق بالدّعاء المزبور؛ إذ الظاهر أنّه دعاء لطلب دفع الضّمة والضّغطة لارفعها، وعلى أيّ حال فلعلّ المراد منها الكلام الخاصّ ولو بأن لا يفهم معناه، مثل: لا اسده وال لك قال صلهاك والمريد غاج، فتكون عطفه على الكلام من قبيل عطف الخاص على العامّ.

قوله: أو يعمل.

⁽١) القيامة: ٢٧.

العمل المحرّم في نفسه /السّحر

عطف على الكلام بتقدير «أن» النّاصبة، يعنى: أنّه أن يعمل....

قوله حكاية عن المسالك: أو أقسام وعزائم.

أقول: وكذلك في الدّروس، ولعلّ العطف للتّفسير، فيكون الأقسام جمع

قسم بمعنى الحلف، والتّسمية بهما كما سيأتي إنّما هو لاشتمال ما يستعان بــه على كلمة الحلف بالله أو الأنبياء أو الملائكة ونحو ذلك، مثل قوله: أقسمت أو عزمت عليكم.

قوله: وزاد في الدّروس الدّخنة والتّصوير.

أقول: قال في الدّروس في تعداد المحرّمات ما لفظه: والسّحر بالكلام والكتابة، والرّقية والدّخنة بعقاقير الكواكب وتصفية النّفس والتّصوير والعقد والنَّفْث والأقسام والعزائم بما لا يفهم معناه ويضرُّ بالغير فعله، ومن السَّحر الاستخدام للملائكة والجن ... إلى قوله عن لسانه كما في المتن، ثمّ قال بلا فصل: ومنه النّيرنجات ... إلى قوله: وأسرار النّيرين، ثمّ قال: ويلحق بــه الطلّشمات وهي تمزيج القوى العالية الفاعلة بالقوى السّافلة المنفعلة ليحدث عنها فعل غريب، فعمل هذا كلّه حرام والتّكسّب به حرام، أمّا عمله ليتوقّي أو لثلّا يقسر به فلا، وربّما وجب على الكفاية لدفع المتبنّي بالسّحر ويـقتل مستحله، ويجوز حلّه بالقرآن والذّكر والأقسام لابه، وعليه تحمل رواية العلاء ىحلە. انتهى.

والمراد من الدّخنة هو البخور بالعقاقير المنسوبة إلى الكواكب، فتأمّل. والمراد من التّصوير: أن يصوّر صورة المسحور، ويغرز لسان هذه الصّورة أو شيئاً من أعضائها بالإبرة، أو يقطعه بالسكّين مثلاً فيؤثّر الضرر في ذلك العضو من المسحور.

والمراد من تصفية النَّفس: تـصفيتها بـالرّياضيات غـير الشّرعيّة؛ لأنّ تصفيتها بالوجه الشرعي كرامة أو شبيهة بها.

اعتبار الإضرار فسى السُحر عبند البعض 1: POY _ 15Y قوله: ويمكن أن يدخل جميع ذلك في قوله في القواعد: أو يعمل شيئاً.

جميع ما زاده في الدّروس. وأقول: يعني استبعد ذلك بعض الأعلام بالنّسبة إلى التّصفية وهو كذلك.

قوله: فإن أريد من التَّأثير في عبارة القواعد وغيرها خصوص الإضرار فهو، وإلَّا كان أعمّ.

أقول: المراد من الغير في قوله «وغيرها» ـأي غير القواعد ـهو التحرير والمنتهى، وعلى أيّ حال فعلى الأوّل يكون تعريف العلّامة أخصّ مطلقاً من تعريف الشّهيدين من جهة اعتباره عدم المباشرة دونهما، وأمّا بناء على الثّاني فالنّسبة عموم من وجه؛ لاعتبار العلّامة عدم المباشرة دون الإضرار عكس الشّهيدين، فيجتمعان في الكلام المضرّ للمسحور بغير المباشرة، ويصدق الأوّل دون الثّاني في المؤثّر بغير الإضرار من دون مباشرة، وينعكس في المضرّ بالمباشرة.

فعُلم أنّ الخبر المحذوف لقوله: «فهو» قوله: «أخصّ مطلقاً من تعريف الشّهيدين».

والمراد من الأعمّ: هو الأعمّ من وجه.

T0/TT

قوله: وعلاج المصاب. .

أقول: يعني المصاب في عقله، وهو المجنون.

قوله: واستحضارهم وتلبيسهم ببدن صبيّ أو امرأة.

أقول: ليس المراد تشكيلهم بشكلهما كما هو ظاهر العبارة، بل المراد تسليطهم وربطهم ببدن الصّبيّ الذي أجلسه السّاحر لكشف الغائبات، فيتسلّط الشّياطين على بدنه ويجرون الغائبات على لسانه ويكلّمونه بحسب ما يريدون، وكذلك في المرأة، وإن شئت فعبّر بأنّ المراد منه جعلهم مسلّطين على قلبه بحيث كأنهم في جوفه وقلبه ملبوسون ببدنه.

العمل المحرّم في نفسه / السّحر

قوله: والظاهر أنّ المسحور فيما ذكراه.

أقول: لعلّ نظره في ذلك إلى دفع ما نقله يورد على عدّهما الاستخدامات من السّحر تارة من جهة أنّ المعتبر فيه وجود مسحور ولا مسحور هنا، وأُخرى من جهة أنّ المعتبر فيه عندهما الإضرار على المسحور ولا إضرار عليه فيها، ووجه الدّفع واضح ممّا ذكره المصنف.

١/٣٣ قوله: قال في الإيضاح إنّه استحداث.

أقول: قد يتوهم أنّ عدّ الأقسام الأربعة المذكورة من السّحر منافٍ لقوله: «وهو السّحر»؛ إذ المستفاد منه أنّ السّحر مختصّ بالقسم الأوّل، ولكنّه يندفع بأنّ المراد منه تخصيصه به بحسب التّسمية، وأنّ هذا القسم لا يسمّى إلّا بالسّحر بخلاف الباقي، فإنّ لكلّ واحد اسماً آخر غير السّحر فلا ينافي عموم السّحر مفهوماً لجميعها.

وإن شئت قلت: إنّ المقسم عبارة عن السّحر بمعناه اللغوي، والقسم عبارة عنه بمعناه الاصطلاحي عند الفلاسفة. قال ابن خلدون في تاريخه في بيان مراتب النّفوس السّاحرة: إنّ أوّلها المؤثرة بالهمّة فقط من غير آلة ولا معين، وهذا هو الذي يسمّيه الفلاسفة بالسّحر. انتهى. يعني بالفلاسفة متأخّريهم لما مرّ في عبارة الجزائري تَشِكُ فراجع، فمراد الفخر تَشِكُ من مجرّد التّأثيرات النّفسانيّة هي النّفوس المؤثّرة مجرّدة عن الآلة والمعين.

٢-١/٣٣ قوله: أو بالاستعانة بالفلكيّات فقط.

أقول: التّقييد بقوله: «فقط» للاحتراز عن القسم المذكور بعده، فإنّ الاستعانة فيه بالمركّب من القوى الفلكيّة والقوى الأرضيّة.

والمراد من الفلكيّات أعمّ من الكواكب السّيارة والثّابتة.

وكيفيّة الاستعانة بها أن يخاطب السّاحر كوكباً من الكواكب ويمدحه بما ذكره علماء هذا الفنّ ثم يسأل حاجته، كأن يقول في الاستعانة بزحل ـعلى ما في شرح السرّ المكتوم -: يا كثير الويل، وأصيل الزّحل، وذخيرة سوء المكان، ويا أيّها السيّد العظيم الأجلّ، القاهر العزيز، القادر العظيم الشّأن، العالي المكان، الكبير الرّفيع، منيع الفضل، والعقل الصّافي، والفهم الوافي، شامخ النّظر، كبير الخطو، الملك المبين، والسّلطان المعين ... إلى أن قال: اسألك أيّها الأب الأوّل، بحقّ آبائك العظام، وأصحابك الكرام وبحقّ مالك بدر الكلّ، ومنشأ العلويّات والسّفليّات، ومالكها أن تفعل لي كذا وكذا _ يعني بذكر المطلب _ ويسجد بالخشوع والتّذلّل والرّفق. انتهى.

ومن كيفيّة الاستعانة بما ذكرناه تعرف وجه التسميّة بدعوة الكواكب، وهذه الطريقة طريقة اليونانيّين وقدماء الفلاسفة على ما مرّ في عبارة الجزائرى يُؤيُّ.

فضيحة: قال السيّد حسين اليزدي تَثِرُّ في الرّق المنشور في تفسير آية النّور ما لفظه: وجدت في بعض كتبهم المعمولة لدعوة الكواكب شروطاً من أعمال المعاصي لتحصيل هذا المقام، أيسرها الزّنا بالليل واللواط بالنّهار، ومن جملتها: ترك الطهارات والصّلوات والتزام النّجاسات وغير دلك ممّا يخرج الإنسان بارتكاب أقلّه من الإيمان، وإنّما هذا من حبال الشّيطان يعدهم لتسخير الكواكب ويمنيهم الوصول إلى مآربهم في الدّنيا حتّى يدخلهم في أشدّ الكفر فوما يَعِدُهُمُ الشّيطانُ إلّا غُرُوراً ﴾ (١). انتهى كلامه رفع مقامه.

قوله: أو تمزيج.

أقول: هذا عطف على «مجرّد التّأثيرات».

والمراد من القوى السّماوية خواصّ الكواكب واتّـصالاتها وأوضاعها الخاصّة وكونها في برج كذا ودرجة كـذا، او يسمّى بـالقوى الفـعالة الفـاعلة لتأثيرها في القوى الأرضيّة.

⁽۱) النساء: ۱۲۰.

والمراد من القوى الأرضية _وتسمّى القوى المنفعلة لتأثّرها بالقوى السماويّة _خواصّ اجتماع الأجسام العنصريّة بعضها مع بعض على هيئة (١) خاصّة ووضع مخصوص، وإفناء بعضها ببعض آخر كإحراق الشّعر بالنّار وحك الحديد بالقلم الصّفر مثلاً، وتصوير صورة إنسان من ذهب على رأسه تاج من ياقوت، وهكذا.

والمراد من التمزيج: فعل السّاحر ما يرتبط بالقوى الأرضيّة المنفعلة عند تحقّق القوى السّماويّة، كأن يحرق شعر العدوّ مثلاً بالنّار عند هبوط الشّمس في البرج الفلاني في الدّرجة الفلانية مع التسديس بالقمر والتّربيع بالمشتري؛ لأجل أن يصير الشّخص الفلاني مريضاً.

قال في شرح السّر المكتوم في كيفيّة الطلّسمات _بعد أن عرّفه في أوائل الكتاب بما عرّفه به في الإيضاح والبحار _: الثّالث عشر: لأجل الولادة: إن كان القمر في الأفق الشّرقي في واحد من هذه الدّرجات الأربع التي كانت من السنبلة والقوس والحوت، وكان النّاظر هو المشتري والزّهرة، فلابدّ أن يأخذ صفحة من الفضّة ويصوّر فيها صورة إمرأة حاملة وصورة جارية على كتفها طفل ويصوّر صورة مهد فيه طفل صغير، ويلاحظ المماثلة في هذه التّماثيل بمقدار القدرة، وينجّم ذلك في جبال برج سرطان سبعة ليال، ويُبخّره (٢) في كلّ ليلة باللبان والمسك وحبّ النّار، ولمّا فرغ من التنجيم [و] البخور تتأمّل المرأة في هذه التّماثيل قبل المجامعة تأمّلاً تامّاً، وتنظر فيها نظراً دائميّاً، وتجعلها عند المجامعة تحت رأسها تحمل في الحال. انتهى.

نقلت ذلك لمجرّد التّقريب إلى الأذهان، وأقسام الطّلسمات كثيرة.

٣-٢/٣٣ قوله: أو بالاستعانة بالأرواح السّاذجة.

⁽١) في الأصل: هيئته.

⁽٢) في الأصل: وينجزه.

٢٥٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

أقسول: يعني بها الأرواح المجرّدة عن العناصر كالملك والجنّ والشياطين، فإن كان بالأوّل فعزائم، وإن كان بالثّاني نيرنج في الاصطلاح. فقوله: «ويدخل فيه النّيرنجات» يعني يدخل في هذا القسم الأخير المسمّى بالعزائم ما يسمّى في الاصطلاح الخاصّ النّيرنجات.

وقيل: إنّ النّيرنج معرّب نيرنك، وفسر بـ «چشم بندي»، وهو بهذا المعنى غير مراد للإيضاح، إلّا أنّ مرجع ضمير «فيه» إلى السّحر في أوّل العبارة، هـذا بناء على اشتمال عبارة الإيضاح على قوله: «ويدخل فيه النّيرنجات» لكنّها خالية عنه، وقد وقع من المصنّف تغيير فيها، فإنّه قال في الإيضاح على ما حكى عنه:

المراد من السّحر استحداث الخوارق بمجرّد التا ثيرات النّفسانية، أو الاستعانة بالفلكيّات فقط، أو على سبيل تمزيج القوى السّماوية بالقوى الأرضيّة، أو على سبيل الاستعانة بالأرواح السّاذجة. وقد حقّق أهل المعقول الأوّل باسم السّحر، والثّاني بدعوة الكواكب، والثّالث بالطّلسمات، والرّابع بالعزائم. وكلّ ذلك حرام في شرع الإسلام، ومستحلّه كافر. أمّا على سبيل الاستعانة بخواصّ الأجسام السّفلية أو الاستعانة بالنّسب الرّياضيّة وهو علم الحيل (١) وجرّ الأثقال، وهذان النّوعان الأخيران ليسا من السّحر. انتهى.

وهي كما ترى خالية عن التّعرض بالنّيرنجات، فلا مجال لأن يـقال: إنّ معنى هذه الكلمة في عبارة الإيضاح غير ما فسّره به في الدّروس. وتسمية ذلك بالعزائم والأقسام لعلّها من جهة اشتمال ما يستعان بها منها من الكلمات على قول السّاحر المستعين: «عزمت عليكم» أو «أقسمت عليكم».

قال في الكتاب المذكور _في فصل أعمال الحبّ وجلب قلب المرأة إلى الرّجل في الواحد والثلاثين من عزائم عمل الحب _ما هـذا لفظه: «عـزمت

⁽١) في الأصل: الخيل.

عليكم يا أبا الليث ويا أبا المعتصم ويا أبا فروة ويا أبا مالك ويا أبا نوس بالذي لا إله إلا هو وعنت له الوجوه ... إلى أن قال: لا مرجع ولا ملجأ ولا منجى لكم ما تهيّجوا به فلانة بنت فلانة على حبّ فلان بن فلان، هيا هيا عجّلوا عبجلوا هيّجوها هيّجوها، زلزلوها، قلقلوها، تلتلوها حبتى تأتيه من ساعة ذليلاً مسخّراً، انتهى.

ثمّ إنّ ابن خلدون صرّح بإنّ مطلق استحداث الخوارق بالمعين والاستعانة بأيّ شيء كان يسمّى عند الفلاسفة بالطلّسمات، وعليه يكون تسميّة القسم الثّاني بدعوة الكواكب والثّالث والرّابع بالعزائم اصطلاحاً في اصطلاح.

1/٢٢ قوله: أمّا ما كان على سبيل الاستعانة بخواص الأجسام.

أقول: يعني أمّا استحداث الخوارق بالاستعانة بخواص الأجسام، مثل التّلغراف والتّوب والتّفنك وهكذا، وهو علم الخواصّ.

٣٣/ه قوله: وجرّ الأثقال.

أقول: عطف على الحيل عطف الخاصّ على العامّ. قوله: وما جعله خارجاً.

أقول: ما جعله في الإيضاح خارجاً عن السّحر من علم الحيل وجـرّ الأثقال قد أدخله فيه غيره.

قوله: وسيجيء المحكيّ والمروي.

أقول: الظاهر أن مراده من المحكي ما ينقله عن الفاضل المقداد بعد سطر، ومن المروي قوله المنظل في رواية الاحتجاج: «ولكل معنى حيلة» يعني احتالوا لكل معنى حيلة.

٦-٥/٣٣ قوله: ولا يخفى أنَّ هذا التَّعريف.

أقول: يعني تعريف الإيضاح أعمّ من التّعريف الأوّل الذي تقدّم نقله عن

. هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

القواعد وغيره.

ما أفاده العلامة المجلسي في

> البحار في بيان أقسيام الشيحن

Y77_ Y71 : 1

قوله: لأنّه ذكر.

أقول: لأنّه قد عدّ من السّحر ما لا يعمّه التّعاريف المتقدّمة من الأقسام

الخمسة الأخدة.

قوله: الأوّل سحر الكلدانيين.

أقول: هذا القسم من السّحر _على ما يعلم من قوله بعد ذلك: «والسّاحر عند هذه الفرق من يعرف القوى العالية» _منطبق على القسم الثّالث ممّا ذكره في الإيضاح، هذا بناء على صحّة النّسخة، وأمّا بناء على كون الأصل «الكلدانيين» بدل «الكذّابين» كما في تفسير الفخر الرّازي في ذيل الكلام في قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَفَرَ سُلَيمانُ ولَكَنَّ الشَّياطينَ كَفَروا يُعَلَّمونَ النَّاسَ السّحرَ﴾(١) فلا إشكال، وقد بسط هو الكلام فيه وفي حقيقة السّحر وأقسامه غاية البسط، وما ذكره تَنْنُ في البحار فإنّما هو مقدار منه، فراجع ولاحظ.

وكيف كان، فذكر في ذيل هذا القسم وهم الذين بعث الله تعالى إبراهيم عليُّا لا مبطلاً لمقالتهم وراداً عليهم في مذاهبهم.

قوله: والسّاحر عند هذه الفرق.

أقول: ذكر ذلك في ذيل الكلام في شرح المذهب والفرق الثّاني، قبل الكلام في بيان المذهب والفرق الثَّالث، وعبارته مَيُّرُعُ هكذا: إذا عرفت هذا فالسّاحر هو الذي يعرف ... إلى آخر ما في المتن بأدنيٰ تفاوت.

قوله: الثّاني سحر. 11/11

أقول: هذا منطبق على القسم الأوّل ممّا ذكره في الإيضاح.

وكيف كان فقد بيّن تُؤُكُّ في ذيل الكلام في هذا النّوع الاختلاف فيما يراد بكلمة «أنا» هل هو هذه البيّنة، أو أنّه جسم سارٍ في هذه البيّنة، أو أنّه موجود

(١) البقرة: ١٠٢.

1/11

A/TT

11/17

العمل المحرّم في نفسه /السّحر

ليس بجسم ولا جسماني؟ إلّا أن احتمل أنّه النّفس وأنّ النّفوس مختلفة، فبعضها يتّفق أنّها تقدر على هذه الحوادث الغريبة وتطّلع على الأسرار الغائبة، ثمّ أكّد هذا الاحتمال بوجوه سبعة تدلّ على إمكان تأثير الأوهام والنّفوس في حدوث الحادثة:

أوّلها: أنّ الجذع الذي يتمكّن الإنسان من المشي عليه لوكان على الأرض، لا يمكنه المشي عليه لوكان جسراً على هاوية تحته، وما ذاك إلّا لأنّ تخيّل السّقوط متى قوي أوجبه.

ثانيها: أجمعت الأطبّاء على نهي المرعوف عن النّظر إلى الأشياء الحمر، والمصروع عن النّظر إلى الأشياء القويّة اللمعان والدّوران، وما ذلك إلّا لأنّ النّفوس خلقت مطيعة للأوهام.

١٣/٣٢ قوله: الثَّالث: الاستعانة بالأرواح الأرضيّة.

أقول: هذا من أفراد القسم الرّابع ممّا ذكره في الإيـضاح؛ لأنّ الأرواح الأرضيّة _المراد بها الجنّ _فرد من الأرواح السّاذجة لعـمومها من الأرواح السّماويّة أيضاً كالملك.

١٤/٣٣ قوله: الرّابع التّخيلات والأخذ بالعيون.

أقول: المراد من الأخذ بالعيون إشغال السّاحر والمشعبد عيون النّاس بشيء وصرف تمام حواسهم إليه، حتّى إذا استفرقهم النّظر إليه والتّخيل فيه ينتقل السّاحر إلى شيء آخر بسرعة تامة لا يلتفت إليه النّاظرون، فيتخيّلون أنّه أتى أمراً عجباً لا معناه الحقيقي، وهذا هو علم السّيميا على ما عرّفه في تحفة الحكيم المؤمن، وإلى هذا القسم أشار في رواية الاحتجاج الآتية بقوله: «ونوع آخر منه خطفة وسرعة ومخاريق وخفّة»، والظاهر أنّ المراد من الأمور الأربعة فيها شيء واحد، والعطف للتّفسير، فتأمّل جيّداً.

١٥/٣٢ قوله: على نسب الهندسة.

أقول: الظاهر اتّحاد المراد منها، والمراد من «النّسب» الرّياضيّة في عبارة الإيضاح الذي صرّح فيه بأنّه علم الحيل وجرّ الأثقال، وصرّح بخروجهما من السّحر، وجه الخروج على ما في تفسير الفخر أن لها أسباباً معلومة نفسية (١) من اطّلع عليها قدر عليها، إلّا أنّ الاطّلاع عليها لمّا كان عسراً شديداً لا يصل إليها إلّا الفرد بعد الفرد لاجرم عدّ أهل الظاهر ذلك من باب السّحر. انتهى موضع الحاجة.

قوله: أو الدّخن.

أقول: أظنّ أنّ هذا عطف على قوله: «أن تجعل»

قوله: المجعول في الملبّس.

أقول: يعني المجعول هو أي الدّخن والعصارة، وأظنّ أنّ الملبّس بصيغة المفعول من باب التّفعيل يراد منه هنا ما يقال له: «نقل» في لغة الفرس والتّرك، وهو قسم من أقسام الحلويّات.

قوله: يعرف علم الكيميا أو علم الليميا. ممري

أقول: قد عرف الكيميا في تحفة الحكيم المؤمن بأنّه علم بتبديل قوى الأجرام المعدنيّة بعضها ببعض ليظهر الذّهب والفضّة من سائر الفلزّات. وعرّف علم الليميا بالطلّسمات، وقد مرّ تفسيره في المتن عن الدّروس، وقال: إنّ الليميا علم التّسخير، وعرّفه بما جعله في الإيضاح دعوة الكواكب والعزائم، وزاد عليه غير ذلك وعرّف الرّيميا بعلم الشّعبدة، وعرّفه بما جعله في الإيضاح علم الخواصّ.

قوله في حكاية كلام المجلسي يُؤَكُّ: وأثر المغناطيس مشاهد. أقول: وقد يضبط بالغين بدل القاف كما في تحفة الحكيم، وكذا في البرهان القاطع في لغة الفرس قال فيه ما لفظه: مغناطيس به لغت يوناني سنگ

⁽١) في الأصل: نفيسة.

العمل المحرّم في نفسه /السّحر

آهن ربا باشد، وگویند: هر که قدری مغناطیس در گردن آویزد ذهن او زیاد شود، و هیچ فراموش نکند و درد پشت را نیز نافع است، و همچنین درد پای و نقرس را چون بر دست گیرند، و گویند معدن او در قعر دریا است و اگر او را با آب سیر یا آب دهن روزه دار بیندازند خاصیتش زایل گردد، و بحذف الف هم بنظر آمده است که مغنطیس باشد، و بجای حرف دوّم قاف درست است. انتهی کلامه.

هذا الذي ذكره في باب الميم وهذا أبسط ممّا ذكره في باب الألف. وقد تعرّض له في القاموس في مادّة الغطوس قال ما هذا لفظه: والمغنطيس والمغنيطيس والمغناطيس حجر يجذب الحديد، معرّب.

وتعرّض به في المجمع في مادّة غطس وفسّره بما في القاموس.

١٧/٣٣ قوله: الثَّامن النَّميمة.

أقول: الظاهر أنَّها ملحق بالسّحر حكماً لا موضوعاً.

١٧/٣٣ ـ ١٨ قوله: وما ذكره بعضها قد تقدّم.

أقول: يعني بالبعض المتقدّم عن الإيضاح الأوّل والثّاني والثّالث، وقد عرفت كيفيّة انطباق ما هنا على ما هناك، وأمّا البعض الذي ذكره في رواية الاحتجاج فالمراد منه الثّامن، كما هو واضح، والسّادس لدخوله في قوله طليّلا: «ونوع آخر منه «احتالوا لكلّ صحّة آفة»، والرابع لدخوله في قوله عليّلاً: «ونوع آخر منه حفظه...»، والخامس لدخوله تحت قوله عليّلاً: «ولكلّ معنى حيلة».

٢٠/٣٣ ـ توله في رواية الاحتجاج: «ما يأخذه أولياء الشّياطين منهم».

أقول: يعني ما يأخذه جمع من بني نوع الإنسان الذين هم أولياء الشياطين. «منهم» أي من الشياطين، فالجارّ متعلّق بـ «يأخذه»، وضمير الجمع

راجع إلى الشياطين.

الإشسارة إلى بعض أقسام السحر في الرواية ١: ٢٦٤

٧٢/٣١ قوله: في رواية الاحتجاج تسبيحهما اليوم.

٢٥٨ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

أقول: يعني يوم نزولهما. والمراد بالتسبيح العمل، والتعبير عنه بالتسبيح بلحاظ كونه مأموراً به من جانبه تعالى. وقوله المنطقة فيها أيضاً: «يفرق بين المتحابين» في مقام العلة لكون النميمة من أكبر السحر، والمراد كونها منه حكماً لاموضوعاً.

74/44

حكم أقسام السّحر ١: ٢٦٥

قوله: مضافاً إلى شهادة المجلسي ﷺ.

أقول: لا شهادة في عبارته تَبِّخُ بدخول ثاني الأقسام المذكورة في الإيضاح في السّحر، ودعوى شمول القسم الأوّل ممّا في البحار له مع الثّالث ممّا في الإيضاح ممّا لا شاهد عليها، بل لعلّ الظاهر منه خلافه؛ إذ الظاهر من اعتبار معرفة القوى العالية الفعّالة والقوى السّفليّة المنفعلة في تحقّق موضوع السّاحر توقّف سحره على معرفة الأمرين جميعاً، فيكون سحره مرتبطاً بهما السّاحر توقّف سحره على المذكور في الإيضاح، فإنّ مقتضاه الارتباط جميعاً، فلا يشمل القسم الثّاني المذكور في الإيضاح، فإنّ مقتضاه الارتباط بالفلكيّات والقوى العلويّة فقط في مقابل القسم الثّالث المسمّى بالطلسمات الحاصل من تمزيجها مع القوى السّفلية، ومجرّد الاحتمال ما لم يبلغ حد الظهور لا يكفى في الشّهادة.

وكيف كان فلاريب في شهادته على دخول القسم الثّالث من الأربعة المتقدّمة في عبارة الإيضاح المسمّى بالطلّسمات في السّحر، ولكن لا حجّية في شهادته لاستناده فيها إلى اجتهاده، كما سيصرّح به بعد هذا.

قوله: دعوى فخر المحقّقين في الإيضاح كون حرمتها من ضروريّات الدّين.

أقول: لا إشكال في أنّ حرمتها وجواز قتل مستحلّها إنّما هي من جهة كون الأقسام الأربعة المذكورة من السّحر لا بنفسها، وبما هي هي ولو لم تكن من أفراد السّحر؛ ضرورة أنّها بعناوينها لم ترد في آية أو رواية، وحينئذٍ لا يكفي في دعوى الضّرورة المذكورة في حرمتها مطلقاً حتّى مع عدم الإضرار إلّا بعد

دعوى ضرورة الديسن على حسرمة أربعة أقسسام مسنه

Y77_ Y70 : 1

العمل المحرّم في نفسه /السّحر

إثبات أنّها من أفراد السّحر مطلقاً ولو لم تضرّ أيضاً، وقد تقدّم اختلاف العلماء من جهة اعتبار الإضرار في السّحر ولو حكماً وعدمه.

وبالجملة: لا شبهة في أنّ مرجع الدّعوى المذكورة إلى دعوى الضّرورة على حرمة السّحر، ومعلوم أنّ الدّليل على الكبرى لا ينطبق على شيء إلّا بعد إصرار صغرويّته لها، وهي في الأُمور المذكورة محلّ الخلاف فيما إذا لم تـضرّ بالمسحور.

والحاصل: أنّ دعوى الفخر ضرورة الدّين على حرمتها مبنيّة على اجتهاده في أنّها من أفراد السّحر المحرّم حتّى في الصّورة المذكورة، فمرجع الاستدلال بذلك بالأُخرة إلى الاستدلال بفتوى الفخر واجتهاده. فلم يبق في البين إلّا الأخبار، وظاهرها _كما سيأتي التّصريح به من المصنّف في أواخر مسألة جواز دفع السّحر بالسحر _إرادة من يخشى (١) ضرره، ومن هنا ظهر أنّ دعواه نيّن الضّرورة لا يوجب الاطمينان بالحكم واتّفاق العلماء على الحكم، أي حرمة الأقسام الأربعة المذكورة في الإيضاح في جميع الأعصار، وظهر أنّ الحقّ مع شارح النّخبة.

٣١/٣٣ قوله: واتَّفاق العلماء.

أقول: هو بالجرّ عطف على «الحكم» في قوله: «بالحكم».

قوله: نعم ذكر شارح النّخبة.

أقول: هذا إظهار لوجود المخالف بالنّسبة إلى الطلّسمات إذا كانت

ما ذكـره شــارح النــِـخية حــول

> لأغراض صحيحة. ٣٤ قوله ﷺ: ولا وجه أوضح من دعـوى الضّرورة مـن فـخر الدّيـن

٣٤/٣ قوله ﷺ: ولا وجه اوضح من دعــوى الضّــرورة مــن فــخر الدّيـــز والشّهيدين.

أقول: نسبة دعوى الضّرورة إليهم مع خلّو كلامهم عنها إنّما هي بلحاظ

⁽١) في الأصل: يخش.

۲٦٠
 حكمهم بقتل مستحله؛ حيث إنه لا يكون إلا إذا كانت حرمته من المسلمات والضروريات.

وكيف كان، قد عرفت ما فيه وأنّه لا يكفي في إثبات حرمة ما ذكره شارح النّخبة.

قوله: مع الشُّك في صدق اسم السّحر عليه.

أقول: منشأ الشّك في ذلك هو الاختلاف في اعتبار الإضرار في مفهوم السّحر وعدمه، وقد مرّ الكلام فيه، ثمّ إنّ الأولى تأخير ذلك عن قوله: «للأصل» كما لا يخفى وجهه.

قوله: من جواز دفع السحر بما علم كونه سحراً. من جواز دفع السحر

0/48

أقول: بناء على اعتبار الضّرر في السّحر كما لا يعقل دفع الضّرر بالسّحر؛ إذ مرجعه دفع الضّرر بالضّرر إلّا أن يبراد أنّه إضرار من جهة ودفع من جهة أُخرى، وحينتذ يرد عليه أنّ هذا النّحو من السّحر حرام أيضاً، نعم لو كان دفع الضّرر واجباً لأمكن الحكم بجوازه فيما إذا كان مصلحة الدّفع أهمّ من مفسدة الإضرار، لا مطلقاً كما عليه المصنّف.

اللّهم إلّا أن يقال: إنّ السّحر لم يؤخذ في مفهومه إلّا التّأثير في المسحور أعمّ من النّفع والإضرار، إلّا أنّ هذا الاحتمال ينافيه قوله: «مع الشّك في صدق السم السّحر عليه» إلّا أن يكون منشأ الشّك غير ما ذكرناه في الحاشية السابقة، بل لابدّ وأن يكون كذلك حيث إنّ غرضه ممّا علم كونه سحراً بقرينة الاستدلال بالرّوايات الآتية، كما ذكرنا سابقاً ما أُطلق عليه السّحر في الأخبار مع فرضه نافعاً ودفعاً لكيد السّحرة، ولا يكون ذلك إلّا مع عدم اعتبار الإضرار في صدق السم السّحر، فلابد أن يكون منشأ الشّك شيئاً آخر ولا نعلمه.

قوله: وإلّا فلا دليل.

أقول: يعني وإن لم يقصد به دفع ضرر السّحر.

الظاهر جواز ما لايضرّ مع الشكّ في صدق اسم السّحر

علمه ۱: ۲۲۷

لوصح سند رواية الاحتجاج صح الحكم بحرمة جميع ما تضمّنته

1: 22

٨٠-٨ قوله يَرُخُ: اتّجه الحكم بدخولها تحت إطلاقات المنع عن السّحر. أقول: قد تقدّم الإشكال في الإطلاقات، وسيصرّح المصنّف بعد ذلك بقوله: «هذا كلّه مضافاً إلى أنّ ظاهر أخبار السّاحر إرادة من يخشى ضرره». قوله يَرُخُ: لكن الظاهر استناد شهادتهم إلى الاجتهاد.

أقول: ليته تَشِيَّةُ ذكر ذلك في دعوى الفخر على ضرورة الدين على حرمة ما ذكره من الأقسام الأربعة مطلقاً.

الأحـــوط الاجتناب عن جميع الأقسام الثمانية ١: ٢٦٨

المحكم. الاحتجاج وغيره. المحتجاج جميع ما ذكره في البحار من الأقسام، أقول: لم يذكر في خبر الاحتجاج جميع ما ذكره في البحار من الأقسام، واستفادة جميعها ممّا ذكر في الاحتجاج: من الأنواع الشّلاثة المذكورة في الأوّل والنّميمة المذكورة أخيراً في غاية الصّعوبة، فلا يفيد في وجوب الاجتناب عن جميعها لو سلّمنا اعتبار الظنّ الحاصل من الخبر الضّعيف السّند إن لم يبلغ مرتبة الاطمينان، مع أنّه غير مسلّم سواء أريد الظنّ بالموضوع أو الحكم.

مضافاً في الأوّل إلى منع الكبرى أيضاً، وهو حرمة كلّ سحر. وكيف كان، فالظاهر أنّ المراد من الغير شهادة الفاضل المقداد والمجلسى يَرْهَا بدخول ما تقدّم من الأقسام في السّحر.

١٣/٢ قوله: منها ما تقدّم في خبر الاحتجاج.

الأخبار الواردة في جواز حلّ السحربالسحر ١: ٢٦٩

أقول: نظره في ذلك إلى قول الملكين: فلا تأخذوا ما يضرّ كم ولا ينفعكم؛ حيث إنّه من جهة تخصيص النّهي عن الأخذ بالمضرّ يدلّ على جواز أخذ النّافع بل غير المضرّ مطلقاً ولو لم ينفع.

وقد يقال: إنّ نظره فيه إلى قوله: «فأقرب أقاويل السّحر إلى الصّواب». وفيه: منع دلالته على جواز السّحر النّافع لإمكان إرادة الأقربيّة إلى الصّواب من الغير مع حرمته أيضاً، فلابدّ في دلالته على الجواز من ملاحظة الفقرة

٢٦٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

المذكورة، ومعها لاحاجة إلى ذلك.

قوله: وكأن الصّدوق ﴿ في العلل أشار إلى هذه الرّواية. مماه، ١٥/٣٤

أقول: هذا مبنيّ على أن يكون معنى الرّواية «فهل لي في شيء مخرج من ذلك» أي طريق الخروج والنّجاة من عقاب ذلك العمل، أي السّحر الذي كنت أعمله وآخذ الأجر عليه، فأجابه لليّلاني: «حلّ ولا تعقد»، يعني أنّ حلّك بالسّحر شيء فيه المخرج منه وأنّه ينجيك من العذاب، وفيه تأمّل أو منع؛ إذ يمكن أن يكون المعنى أنّه هل لي في شيء من السّحر الذي تركته فعلاً مخرج عن الحرام حتى أعمل السّحر بذلك النّحو أم لا، بل جميع أقسامه حرام؟ فأجابه للني بأنّ ما يحلّ به حلال وما يعقد به حرام.

وبعد ملاحظة أنّ الظاهر من الحلّ والعقد هو المثال للنّفع والضّرر، يكون الجواب: أنّ السّحر على قسمين: قسم حلال وهو السّحر النّافع، وقسم حرام وهو السّحر المضرّ، وعلى هذا لا ربط بما أرسله الصّدوق حتّى يكون نظره هو الإشارة إليه.

قوله: ولعلّهم حملوا ما دلّ على الجواز مع اعتبار سنده عـلى حـال الضّرورة.

أقول: يعني لعلّهم بعد منع الانصراف المذكور في أدلّة المنع «حملوا...» ولا يخفى أنّ هذا بعد تسليم عدم الانصراف في دليل المنع تقييد لإطلاق الأدلّة المجوّزة لحلّ السّحر به من غير دليل، فلا يصغى إليه.

قوله ﷺ: هذا كلّه مضافاً إلى أنّ ظاهر أخبار السّاحر إرادة من يخشى ضوره.

أقول: مرجع ذلك إلى ما ذكره أوّلاً عند الاستدلال بالأصل من دعوى انصراف أدلّة المنع إلى غير ما قصد به غرض راجح شرعاً، فيكون تكراراً؛ حيث إنّه بدون ضمّ الأصل لا يجدي.

منع جمع من الأعلام من حلّ السّحربالسّحر

YVY : 1

ما ورد في قصّة هاروت و مــاروت ۱: ۲۷۰ ـ۲۷۲ العمل المحرّم في نفسه /الشعبذة

قوله: لكنه مع ذلك كله قد منع العلّامة.

أقول: بعد اعتبار الشّهيدين الإضرار في مفهوم السّحر أو حـرمته وكـذا

العلّامة؛ بناء على كون المراد من التّأثير في كـلامه فـي القـواعـد خـصوص الإضرار، لا مجال لهم لمنع جواز حلّ السّحر بالسّحر؛ بداهة أنّ سبب الحلّ من جهة النَّفع وعدم الضّرر فيه إمّا ليس بسحر وإمّا ليس بحرام، فتأمل.

قوله: لا مجرّد دفع الضّرر.

أقول: الظاهر أنَّه عطف على الضَّرورة، يعنى حملوا دليل الجواز عــلى صورة الاضطرار وقيّدوه به، ولم يحملوه على إطلاقه من منجرّد دفع الضّرر

مطلقاً، ولو أمكن دفعه بغير السّحر أيضاً.

قوله: وقد صرّح بحرمته الشّهيد في الدروس.

أقول: قال في الدّروس _بعد التّكلم في السّحر وبيان أقسامه وشرح ما جعله من السّحر وبيان حرمته وأنّ مستحلّه يقتل ـ ما لفظه: والأكثر على أنّـه لا حقيقة له بل هو تخييل، وقيل: أكثره تخييل وبعضه حقيقي؛ لأنَّه تعالى وصفه بالعظمة في سحرة فرعون. ومن التّخييل السيميا وهي إحداث خيالات لا وجود لها في الحسّ توجب تأثيراً في شيء آخر، وربّ ما ظهر إلى الحسّ. انتهى

وهذاكما ترى لا ظهور لها في حرمته فضلاً عن الصراحة فيها.

[• الشعددة]

قوله: مضافاً إلى أنّه من اللهو والباطل.

أقول: بعد تسليم كونها منهما ما يأتي من عدم الدّليل على حرمة مطلقهما.

قوله: في السّحر في الرّواية المتقدّمة عن الاحتجاج.

منع جمع من الإعلام من حـلً الشحربالشحن 1: 177

علمل السلميا

ملحق بالسحر استمأ وجكمأ 1: 777

تعريفالشعيذة

YVE: 1

٢٦٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

أقول: يعني بها قوله للطُّلا: «ونوع آخر منه خطفة وسرعة ومخاريق وخفّة».

TO_T1/TE

قوله: وفي بعض التّعريفات ما يشملها.

أقول: يعنى تعريف الفاضل المقداد والمجلسي تَلِيَّمَّا".

[• الغــش]

حــرمة الغشّ ١: ٢٧٥

قوله تَنْئِئُ: الغشّ حرام.

أقول: هو بالفتح مصدر، وبالكسر اسمه كما في المصباح والقاموس والمجمع، والمناسب هنا كما حكي عن بعض الأساطين هو الأوّل؛ لأنّ متعلّق الحرمة لابدّ أن يكون فعلاً للمكلّف وليس هو هنا إلّا هو بالمعنى المصدري.

ويؤيده: التعبير عن أخواته في المسائل السّابقة بالمصادر مثل التّدليس والتّزيين والتّصوير، فما عن الرّوضة والرّياض من ضبطه بالكسر ليس في محلّه.

وكيف كان، فالغشّ بالكسر: عبارة عن عدم الخلوص عمّا يرغب عنه، وبالفتح: عبارة عن عدم إخلاصه عنه، يقال: كلام مغشوش ولبن مغشوش، أي غير خالص عمّا ليس من سنخه وجنسه، وغير ممحّض للنّصح، ولا يعتبر في مفهومه لغة وعرفاً مجهولية الواقع لعدم تفاوت صدقه في حالتي الخفاء والجلاء؛ ولذا يتوارد عليه العلم والجهل، ويقال: علمت بالغشّ وجهلت به.

ودعوى تجريده عن قيد الخفاء حينئذٍ كما ترى، ويعلم ذلك بمراجعة العرف فلا يصغى إلى ما في بعض الحواشي من اعتبار مجهولية الواقع في أصل حقيقته، نعم يعتبر ذلك في الحرمة كما سيأتي، ولا ينبغي الارتياب في أنّ موضوع الحرمة ليس الغشّ بهذا المعنى الذي ذكرناه؛ لأنّ خلط اللبن بالماء مثلاً لغرض من غير أن يدفعه إلى آخر غش؛ ولذا يقال: لبن مغشوش مع أنّه ليس بحرام وكذلك لو خلطه به لأن يشرب ثمّ بدا له أن يبيعه فباعه من دون

الإعلام بالخلط؛ حيث إنّه ما لم يرد البيع عليه ما فعل حراماً، وكان الخلط والمزج مباحاً فلابد أن يكون هذا الفعل السّابق على البيع بعده أيضاً كذلك، وإلّا يلزم انقلاب الواقع عمّا هو عليه.

وإنّما الموضوع للحرمة هو إيقاع الغير في خطر مخالفة الواقع المقصود، ويعبّر عنه في الفارسيّة بـ«گول زدن» و«فريب دادن»، وهذا المعنى وإن لم يوضع له اللفظ لغة، إلّا أنّه لمّاكان المعنى اللغوي من جملة مقدّماته بالنّسبة إلى من أخذ المغشوش جاهلاً بعدم خلوصه، صجّ استعمال الغشّ فيه بطور الكناية. وهذا المعنى هو المراد منه كلّ ما نسب إلى مفعول عاقل شاعر مثل: غشّ فلان زيداً، ومن هذا القبيل الأخبار الواردة في المسألة لا معناه اللغوي، ألا ترى أنّ أهل العرف ينفون الغشّ في غير المغرور ولا يطلقونه بمجرّد عدم الخلوص بدون المغروريّة؟ وتراهم أيضاً ينقونه عمّا لو كان المزج بما لا يخفى أو أخبره بمزج ما يخفى، وهذا يدلّ على أنّ المراد منه في الموارد التي ذكرنا الضّابط فيها ما يصح نفيه في الصّورة المذكورة، وهو منحصر في إيقاع الغير في خطر مخالفة الواقع، وهذا هو موضوع الحرمة والذمّ والعقوبة.

وقد اعتبر في هذا المعنى من حيث المفهوم جهل المغشوش عليه بواقع الأمر، وإلى هذا الشّرط يرجع اعتبار كون المزج بما يخفى بدعوى أنّ من اعتبر ذلك إنّما أراد ما ذكرناه من الجهل بطور الكناية؛ لأجل الملازمة بينه وبين الجهل غالباً، وإلّا فلا وجه لاعتباره في صورة المزج بما لا يخفى شأناً فيما إذا اتّفق الجهل به.

ومن هنا ظهر الوجه في تقييد بعضهم له بقوله: «بما لا يخفى» وأن مراده من ذلك الجهل بالواقع، فيكون قرينة على كون المراد من الغش الذي هو موضوع الحرمة هو الإيقاع في الخطر؛ إذ الجهل بالواقع من مقومات الغش بهذا المعنى، فتأمّل.

ثمّ إنّه قد أُخذ في مفهومه أيضاً استناد وقوع الغير في الضّرر والخطر إلى الغاش، بمعنى أنّه لابد في تحقّقه بالمعنى المصدري استناده إليه ونشوؤه منه، ويكفي في ذلك مجرّد عدم بيان الواقع مع دفع المغشوش إلى الغير وإن صدر المزج مثلاً من غير البائع الدّافع، أو حصل من دون مباشرة أحدٍ بل اتّفق قهراً. وبالجملة: لمّاكان الغشّ بالمعنى الذي هو موضوع الحرمة من الأُمور التوليديّة يكفي في إسناده إلى شخص استناد الجزء الأخير من العلّة التّامّة إليه، أعني عدم البيان، فما يستفاد من بعض الحواشي من عدم صدق الغشّ فيما لو اتّفق المزج مثلاً بفعل الغير، أو بسبب من جانب الله تعالى وباعه شخص بدون البيان، ليس في محلّه.

ومن هنا يعلم أن بيع المعيب بدون البيان فيما لم يحصل العلم بالعيب نوعاً غشّ ولو لم يكن العيب بفعله ولم يتعرّض لإظهار الكمال أو إخفاء العيب. فتلخّص: أنّ موضوع الحرمة هو إيقاع الغير في خطر مخالفة الواقع، وقد اعتبر فيه جهل الغير بمغشوشيّة ما دفع إليه واستناده إلى الغاشّ، ولعلّه يمكن أن يقال: إنّ الجهل معتبر في تحقّق ذاك الاستناد.

ثمّ إنّ المصنف احتمل في عروض الحرمة لذاك الموضوع اعتبار كون الغاش قاصداً لوقوع الغير في خلاف الواقع فلا يحرم بدونه، وحكى القول به عن صاحب الرّياض والمستند في ذلك، مضافاً إلى الأصل مع دعوى اختصاص النّصوص بحكم التّبادر بصورة القصد، هو رواية الحلبي، قال: «سألت أبا عبد الله الله عن الرّجل يشتري طعاماً فيكون أحسن وأنفق أن يبلّه من غير أن يلتمس فيه زيادته، فقال الميلاني إن كان بيعاً لا يصلحه إلّا ذلك ولا ينفقه غيره من غير أن يلتمس زيادة فلا بأس، وإن كان إنّما يغش به المسلمين فلا يصلح»، وجه الدّلالة أنّ المراد من الفقرة الأخيرة بمقتضى المقابلة: أنّه إن كان يلتمس ويقصد ببلّ الطعام ما ينطبق عليه عنوان الغشّ وهو

العمل المحرّم في نفسه /الغشّ

زيادة الطعام به في مورد الرّواية فلا يحلّ، فتكون الحرمة معلّقة على قـصد الغشّ..

هذا، ولكنّ الأقوى عدم اعتباره في حرمته، أمّا لغة وعرفاً فواضح؛ ولذا لم يدّعه أحد، وأمّا شرعاً فلإطلاق الأدلّة ودعوى انصرافها إلى صورة القصد في حيّز المنع، ومع ذلك لا مجال للأصل.

وأمّا رواية الحلبي فهي أجنبيّة عن الدّلالة على اعتبار القصد في المقام، وإنَّما الغرض منها بيان ما هو مقدَّمة الحرام؛ وذلك لأنه لا شبهة في أنَّ بلَّ الطعام ولو لالتماس الزّيادة ليس بغشّ، وإنّما الغشّ هنا بيع الزّائد مع نقصه في الواقع بدون الإعلام، وإلّا يلزم كونه غشّاً، ولو بدا له ولم يبع، وهو كما ترى، وحينئذٍ يكون البلّ مقدّمة للغشّ كما أنّه مقدّمة للحسن والإنفاق، فيكون السّؤال عن حال المقدّمة وأنّ بلّ الطّعام لغرض الإنفاق لا لغرض تـحقّق الغشّ، وإن كـان يترتب عليه الغش ببيع المبلول هل هو في حدّ نفسه مع قطع النّظر عن بيع المبلول جائز أم لا؟ فأجاب طليُّلا: أن بلّ الطعام جائز فيما لو لم يقصد بـ التَّوصّل إلى الحرام، وإلّا فيكون البلّ حراماً ولو اتّـفق بمعد ذلك عـدم وجمود الحرام، واعتبار القصد في حرمة مقدّمة الحرام لا ربط له بماعتباره فمي نـفس الحرام.

قوله تَنْتُخُ: وفي عقاب الأعمال.

الروامات الدالة عبلى الصرمة YYY_ YYO : \

أقول: وجه الاستدلال بذلك على حرمة الغشّ، أمّا بالفقرة الأُولى فلأنّ موضع الدّلالة منها قوله للتَّالِا: «فليس منّا» بتقريب أنّ المراد مـنها نـ في كــون الغاشّ من المسلمين، ولا يكون ذلك إلّا لشدّة مبغوضيّته وحرمته؛ وأمّا بالفقرة الثَّانية فلأنَّها، وإن كان يتوهّم عدم دلالتها على المطلب بملاحظة أنَّ ما يستفاد منه إنّما هو ترتّب الأمور الثّلاثة، وهي من جهة كونها مـن الأمـور الدّنـيويّة، لا يدلّ على أزيد من الكراهة، نظير ما ورد في الادّخار في يوم العـاشور مـن

٢٦٨ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

قوله: وفي مرسلة هشام. وهرسته هشام.

أقول: لا وجه للاستدلال بها على الحرمة؛ لأنّ الظاهر أنّ الأمر المستفاد من قوله للطِّلِد: «إيّاك...» للإرشاد، فتأمّل.

قوله: وفي رواية سعد الإسكاف.

أقول: وجُّه دلالتها من أنَّ المراد الجمع فيها هو العزم.

وقوله: «ما أراك» ذمّ لصاحب الطّعام على عزم الخيانة والغشّ ببيع هذا النّحو من الطّعام، ولا يصحّ الذّم على العزم إلّا إذا كان المقصود والمعزوم عليه ممنوعاً عند الذّامّ، فيدلّ على حرمة ذاك الفعل الخارجي بقصد التّوصّل به إلى البيع المذكور، فتدلّ بالملازمة على حرمة البيع.

ومن هنا ظهر فساد توهم الاستناد في اعتبار القصد في حرمة الغسّ إلى تلك الرّواية، باعتبار أنّ الذّم إنّما وقع على العزم على الغش لا على نفسه، [و] وجه الفساد قد علم ممّا تقدّم سابقاً.

قوله: وقوله ْطَائِلا: «فيه غشّ» جملة ابتدائيّة. هوله:

أقول: يعني بها الاستينافيّة في اصطلاح علماء البيان، فكأنّه قيل: لِمَ لا يباع بشيء؟ فقال التَّيِلانِ: لأنّ «فيه غشّ»، أي خلط وفساد، هذا بناء على كون «الشّيء» في الرّواية مصدّرة بالباء الجارّة كما في محكي بعض نسخ التّهذيب، وأمّا بناء على عدم وجودها _كما في محكي البعض الآخر والكافي والوسائل _ فهي جملة توصيفيّة، والمعنى على هذا واضح، بل يمكن أن يكون وصفاً على النّسخة الأولى بأن يقال: إنّ المراد من البيع هو الشّراء على ما

سيجيء في ألفاظ البيع من أنّ البيع من الأضداد، ونائب الفاعل محذوف، والشيء عبارة عن الدّينار المذكور، أو يقال: إنّ المراد بقوله: «لا يباع» أنّه لا يتحقّق البيع، يعني لا يباع شيء بدينار، او لا يتحقّق بيع بشيء فيه غشّ، لكن كلا الاحتمالين خلاف الظاهر.

مضافاً إلى أنّ الظاهر أنّ «حتّى لا يباع» غاية للأمر بالإلقاء في البالوعة لا للقطع، ولازم ذلك أنّه لولا الإلقاء لأمكن تحقّق بيع في هذا الدّينار الشّخصي المقطوع نصفين، والظاهر أنّ الدّينار الكذائي لا يجعلونه ثمناً بل يجعلونه مثمناً، فتعيّن كون الجملة ابتدائيّة على هذه النّسخة، فيكون مؤدّاها على النّسختين شيئاً واحداً، وهو عدم جواز بيع الدّينار المغشوش المنصّف نصفين. وكيف كان، فهذه الرّواية المتضمّنة للجملة المذكورة، ورواية الجعفى: «قال: كنت عند أبي عبدالله طلي فألقى بين يديه دراهم، فألقى إلى درهما منها فقال: أيش هذا؟ فقلت: ستوق. فقال: وما السّتوق؟ فقلت: طبقة من نحاس وطبقة من فضّة. فقال: اكسرها، فإنّه لا يحلّ بيع هـذا ولا إنـفاقه» تـعارضهما جملة من الأخبار الدّالة على إنفاق الدّنانير والدّراهم المغشوشة، إمّا مطلقاً كرواية محمّد بن مسلم: «قال سألته عن الدّراهم المحمول عليها؟ فقال: لا بأس بإنفاقها»؛ وإمّا مقيّداً بالبيان كمرواية ابن مسلم أيضاً: «قال: قلت لأبمي عبدالله الله المالي الرجل يعمل الدراهم ويحمل عليها النحاس أو غيره ثم يبيعها. قال: إذا بيَّن ذلك لا بأس»؛ أو مقيداً بالجواز والرّواج بين النّاس كما في جملة من الرّوايات، أو مقيّداً بتجاوز الفضّة على الثلاثين كما في رواية عمر بن يزيد، أو بغلبتها كما في رواية معمّر بن يزيد، ومرجع هذه إلى سابقتها.

ومفاد الجميع _بعد رفع المعارضة بينها بعضها مع بعض بتقييد إطلاق الأوّل بالباقي، والأخذ باعتبار البيان، ورفع اليد عن مفهوم الشّرط بحمل الشّرط على كونه في مقام بيان أصل الإنفاق من دون نظر إلى كيفيّة الإنفاق،

أعني لزوم البيان ـ هو جواز الإنفاق إذا كان جائزاً بين النّاس، فقيّد بها إطلاق الأوّليين، فيحملان على ما لا يجوز بين النّاس بعد الالتفات إلى حاله، أي بما ليس بدينار ودرهم، بل شيء جعل بصورتهما لأجل غشّ النّاس، والظاهر أنّ «السّتوق» في الرّواية من هذا القبيل، وهذا النّحو من الدّراهم والدّنانير لا يجيء منه بصورته الفعلية إلّا الفساد المحض، فلابد من إعدامه وإزالة الصّورة عنه، أمّا الإلقاء في البالوعة بعد الكسر فلعلّه من جهة عدم الماليّة لماد ته حتى يصدق عليه التّضييع ونحوه ممّا لا يجوز شرعاً.

قوله: كنت أبيع السّابري.

أقول: السّابري معرّب «شاپوري»: ثوب رقيق جيّد ينسب إلى شاپور الذي هو ملك من ملوك العجم من جهة كونه منسوجاً باسمه، أو من كونه من جهة جودته ونفاسته لائقاً به، كما يقال لبعض الألبسة والمنسوجات: ناصري. قوله: وفي رواية الحلبي.

أقول: قد علم وجه دلالتها على الحرمة ممّا مرّ في رواية سعد الإسكاف، فلا تغفل. ولا يضرّ في الاستدلال التّعبير بدلا يصلح» فإنّه بنفسه وإن لم يكن له ظهور في الفساد إلّا أنّ المراد منه بقرينة الأخبار الأخر والإجماع نفي الجواز، فتأمّل؛ لأنّ المقصود دلالتها في نفسه، ومنه يعلم وجه دلالة روايته الأخرى ورواية ابن سرحان.

قوله: «أحسن له» خبر «يكون»، واسمه «أن يبلّه». والبيع في قوله عليه : «إن كان بيعاً» مصدر بمعنى المفعول، وضمير كان راجع إلى الطعام.

جواز المزج بما لا يخفي ١: ٢٧٩

قوله: وأمّا المزج والخلط بما لا يخفى فلا يحرم؛ لعدم انـصراف الغشّ إليه.

أقول: يعني به ما لا يخفى فعلاً، وحينئذ فإن أراد عدم حرمة المزج من حيث هو مجرّداً عن بيع الممزوج من شخص آخر فهو لما مرّ من أنّ الغشّ بهذا

المعنى ليس موضوع الحرمة، وإن أراد عدم حرمة بيع الممزوج فهو من حيث انتفاع الموضوع، وهذا هو المراد من صحيحة ابن مسلم؛ وذلك لما تقدّم أنّ الغشّ بالمعنى الذي هو موضوع الحرمة قد أُخذ فيه استناد وقوع المغشوش عليه في خطر خلاف الواقع إلى الغاش، وهو منتفٍ في صورة المزج بما لا يخفى، بل يظهر فعلاً لا من جهة عدم انصراف المغشوش إليه.

١٤/٣٥ قوله: ويدلّ عليه.

أقول: يعني: يُدلِّ على عدم حرمة الخلط بما يظهر بالفعل ولا يخفى بعد عدم الدّليل على حرمته؛ لقصور الأخبار المحرّمة عن الدّلالة على حرمته لأجل انصراف الغشّ أمران:

أحدهما: قوله للطُّلِا في صحيحة ابن مسلم: «إذا رُئيا جميعاً فلا بأس».

والآخر: بعض الأخبار المتقدّمة، وهو خبر داود بن سرحان لاشتماله على قوله: «حتّى تبيّنه»، على قوله: «حتّى تبيّنه»، فإنّ مفادهما عدم الحرمة مع العلم والتّبيّن والظهور.

١٨/٥٥ قوله: ويمكن أن يمنع صدق الأخبار.

أقول: قد علم ممّا مرّ أنّه لا وجه لذاك المنع؛ حيث إنّ رواية الحلبي ناظرة إلى بيان حكم المقدّمة بقصد التّوصل إلى الغصّ ولا ربط له بالغصّ من تلك

الجهة.

١٥/٣٥ قوله: ومقتضى هذه الرّواية.

أقول: مورد الاقتضاء من هذه الرّواية قوله: «ما لم يغطِّ الجيّد الرديء»، فإنّه بمفهومه يدلّ على أنّه إذا غطّى الجيّد الرديء ففيه بأس، والمراد منه هنا الحرمة، ومعلوم أن تغطية الجيّد الرديء ممّا يعرفها المشتري من دون مراجعة إلى البائع واستعلامه، بل يدسّ يده فيه ويعلم بالحال.

ومنه يعلم وجه الاقتضاء في رواية الحلبي ورواية الإسكاف؛ ضرورة أنّ

وجوب الإعلام بالعيب الخفي لو حصل الغش ١: ٢٧٩

جواز المزج بما لا بخفي ١: ٢٧٩ ٢٧٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

اختلاط أحد لوني الطعام بالآخر كما هو مورد الأُولى، وتغطية الطعام الجيد بالردي، كما في مورد الثّانية، ممّا يعرفه المشتري بالنّظر والملاحظة من دون ان يراجع إلى البائع.

قوله: فيجب الإعلام بالعيب الغير الخفيّ.

أقول: يعني غير الخفيّ شأناً وإن كان قد خفي فعلاً، يعني العيب الذي ليس من شأنه الخفاء، وإنّما اتّفق الخفاء للمشتري فعلاً من جهة تقصيره ومسامحته في ملاحظته، من دون فرق في تحقّق هذا النّحو من العيب بين حصوله بفعل البايع لغرض تلبيس الأمر عليه أو لغرض آخر وبين حصوله بفعل الغير.

قوله: إلّا أن ينزّل الحرمة في موارد الرّوايات الثّلاث عـلى مـا إذا نعمّد.

أقول: يعني إلّا أن يحمل على صورة كون الغسّ من فعل البائع بقصد التلبيس على المشتري، ورجاء خفائه عليه، وعدم تفطّنه له مطلقاً وإن كان ذاك الغسّ والعيب ممّا من شأنه التفطّن به، فلا تدلّ الرّوايات على وجوب إعلام المشتري للغسّ في غير هذه الصّورة، وهو ما إذا لم يكن الغسّ من فعل البائع بقصد المذكور، بل كان من فعل غيره أو من فعله لغرض آخر لكن لا مطلقاً، بل في خصوص ما كان العيب من شأنه التّفطّن، وقد خفي على المشتري لمسامحته في الاختبار.

فعلم أنّ المراد من العيب في قوله: «إذا كان العيب» هو الأعمّ من العيب الحاصل لا بفعل البائع، والحاصل بفعله لا لغرض التّلبيس على المشتري، فعلى هذا تدلّ الرّ وايات الّتي قلنا: إنّ مواردها صورة كون العيب ممّا من شأنه التّفطن له على وجوب الإعلام في صورة واحدة من صور كون العيب كذلك، وهي صورة كونه بفعل البائع لغرض التّلبيس.

هذا، ولكنّ التّنزيل المذكور مع وجود الإطلاق المقتضى للـ تّعميم مـمّا

العمل المحرّم في نفسه / الغشّ

لاوجه له.

١٨-١٧/٣٥ قوله يَنْخُ: ثمّ إنّ غشّ المسلم إنّما هو ببيع المغشوش.

وجوب الإعلام بالعيب الخفي لو حصل الغش ١: ٢٧٩ ـ ٢٨٠

أقول: هذا تعرّض لبيان حكم صور كون العيب خفياً ليس من شأنه التفطن بقرينة قوله في مقام التّفريع: «فيجب الإعلام بالعيب الخفي» وهي ثلاث: لأنّه إمّا أن يحصل لا بفعل البائع، أو يحصل بفعله لغرض التّلبيس، أو لغرض آخر. فاختار أوّلاً التّحريم مطلقاً، ثمّ احتمل قصر الحكم على صورة قصد التّلبيس، لكن الأقوى هو الأوّل لصدق الغشّ وصدق الأخبار عليها.

وكيف كان، فقد علم أنّ المراد من بيع المغشوش عليه: بيع ما حصل فيه العيب الخفيّ لا مطلقاً، كما يدلّ عليه التّفريع في ذيل الكلام.

٥٠/٣٥ قوله تَوْتُعُ: لا بكتمان العيب.

أقول: هذا عطف على «بقصد التّلبيس». والمراد من الكتمان ترك الإعلام لا الإخفاء بعد السّؤال عن حال المبيع؛ حيث إنّه لا ينفك عن قصد التّلبيس، ويشهد لذلك تفريع منع العلّامة من تحقّق الغشّ في بيع المعيب مع عدم الإعلام.

٢٠ ـ ١٩/٣٥ قوله: فالعبرة في الحرمة بقصد.

أقول: يعني بعد منع صدق الأخبار المنصرفة إلى صورة كون الغشّ بما يخفى فعلاً إلّا على صورة قصد التّلبيس، وتنزيل الرّوايات الشّلاث وهي صحيحة ابن مسلم ورواية الحلبي الثّانية ورواية سعد الدالّة على حرمة الغشّ بما لا يخفى شأناً وإن خفي فعلاً على صورة قصد التّلبيس، تكون العبرة في الحرمة بقصد التّلبيس مطلقاً في الخفيّ شأن، وفعلاً والجليّ شأناً لا فعلاً، فهذا الكلام تفريع على مجموع ما ذكره في العيب الغير الخفيّ شأناً بقوله: «إلّا أن ينزل الحرمة». وما ذكره في بيع المعيب بالعيب الخفي مطلقاً فعلاً وشأناً بقوله: «ويمكن أن يمنع».

قوله يَثِنُّ: وفي التَّفصيل المذكور في رواية الحلبي إشارة إلى هـذا المعنى.

أقول: يعني الرواية الأُولى، والمشار إليه بهذا هو كون العبرة في الحرمة بقصد تلبيس الأمر على المشترى.

قوله ﷺ: ومن هنا منع في التذكرة.

أقول: في العبارة مناقشة، حيث إنّ ظاهرها اعتبار القصد في مفهوم الغشّ وليس كذلك، وإنّما هو معتبر في حرمته إلّا أن يراد من الغش خصوص الحرام منه.

مافاده المحقّق قوله: وجهين في صحة المعاملة وفسادها. قوله: وجهين في صحة المعاملة وفسادها. أقول: سيأتي الكلام في هذه الجهة عند البحث في مسائل خيار العيب صحة المعاملة

الون. شاء الله تعالى.

قوله: ثمّ قال : وفي الذكرى.

أقول: غرض المحقّق من كلام الشّهيد هو الإشارة إلى منشأ آخر لوجهي

الصحّة والفساد، وهو الاندراج في مسألة تعارض الإشارة والوصف.

قوله: وما ذكره من وجهي الصّحة والفساد.

أقول: يعني بهما ما ذكره المحقّق الثّاني. أمّا وجه الصّحة بعد قوله: «من حيث إنّ المحرّم هو الغشّ، والمبيع عين

اما وجه الصحه بعد قوله: «من حيث إن المحرام هو العس، والمبيع عين مملوكة ينتفع بها» يعني أنّه لا مانع من الصّحة مع وجود المقتضي إلّا النّهي عن الغشّ، وهو من جهة كونه نهياً عن عنوان خارج عن المعاملة منطبق عليها، لا يدلّ على الفساد ولا يمنع عن الصّحة.

وأمّا وجه الفساد فبقوله: «ومن أنّ المقصود»، وحاصله أنّ ما قصد لم يقعد.

قوله: جارِ في مطلق العيب.

وفســادهــا ۱: ۲۸۰ ـ ۲۸۱

نسقد ما ذكس المحقّق الثاني

أقول: يعني ولو لم يكن ممّا يخفي شأناً. وقوله: «لأنّ المقصود» تعليل

العمل المحرّم في نفسه / الغشّ

لجريان وجه الفساد خاصّة. وأمّا وجه جريان وجه الصحّة وهو ما ذكر المحقّق بقوله: «من حيث إنّ المحرّم هو الغصّب» فواضح؛ ولذا لم يتعرّض له.

قوله: وجعله من باب تعارض الإشارة.

أقول: يعني جعل جامع المقاصد بيع اللبن الممزوج بالماء ونحوه مما كان الغشّ بما يخفى من «باب تعارض...» على ما يظهر من نقل عبارة الذّكرى مبني على إرادة المشتري الصّحيح من عنوان المبيع المغشوش فيه، والمعيوب بالعيب الخفي كاللبن في المثال على وجه يكون وصف الصحّة مقوّماً للمبيع، وإلّا فلا يكون وصف وعنوان للمبيع كي يعارض الإشارة؛ ضرورة أنّ عنوان المبيع هو اللبن وهو مع المزج بالماء صادق على المشار إليه، فعلى هذا يكون قوله: «بعتك هذا العبد البصير». قوله: «بعتك هذا العبد البصير». وأنت خبير بأنّ الصّحيح ليس عنواناً للمبيع في لبّ الإرادة، فلا وجه لجعله من باب تعارض الإشارة والوصف.

وكيف كان، فلا يخفى أن تعارض الوصف والإشارة فيما إذا لم يكن مفاد أحدهما قيداً للآخر قد تعلّق القصد بالقيد والمقيّد معاً، بل كان متعلّق القصد مفاد أحدهما وإن انفرد عن الآخر أيضاً، وإنّما كان إحضار الآخر في الذّهن والتلفظ بلفظه لمجرّد تعرّف ما هو المقصود به، وكونه عبرة عليه، وإلّا فلو كان المقصود مفادهما على وجه التّقييد فلا مورد للتّعارض أصلاً؛ فإن اجتمعا فيصح وإلّا فيبطل مطلقاً.

٣٠/٣٥ قوله: ثمّ لو فرض كون المراد من عنوان المشار إليه.

أقول: مثل عنوان اللبن والعبد في المثالين.

٣٤/٣٥ قوله: أمّا على تفدير العلم بما هو المقصود بالذّات.

أقول: المراد من «المقصود بالذّات» هو الصّحيح، و«مغايرته» عطف على الموصول، وضميره راجع إليه.

٢٧٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ قوله: فلا يتردّد أحد في البطلان. TO _ TE/TO أقول: فلابدٌ في الحكم بالصحّة في مثله من إرجاع وصف الصحّة إلى الاشتراط. قوله: لإحراز معرفته بالعدالة. توجيه ما عن 7/27 الذكسري فسي أقول: إضافة المعرفة إلى الضّمير من إضافة المصدر إلى المفعول، يعنى مسألة الاقتداء لإحراز معروفيَّته بالعدالة التي هي على التّحقيق من جملة طرق إحراز العدالة، **YAY:**1 وهي المراد من قوله التلا في مقام الجواب عن السّؤال عمّا يعرف به العدالة في صحيحة ابن أبي يعفور: «أن تعرفوه بالسّتر والعفاف». قوله: كما تقدّم في بيع العنب. المناقشة في 0/27 هذا الاستدلال أقول: حيث كان مصداقاً للإعانة المحرمة. **YAT**: 1 قوله: فيحمل على الدّينار والمضروب من غير جنس النّقدين أو من غير الخالص منهما. أقول: على الأوّل يندفع إشكال كون الإلقاء في البالوعة تضييعاً للمال، فلا يجوز لعدم المالية في مقدار الدّينار حجماً إذاكان من غيرهما، بخلافه على الثَّاني لكون الموجود منهما فيه ولو قليلاً مالاً أيضاً، فتدبّر. قوله: في غير القسم الرّابع. الأقوى صحة A/47 البسيع فسي أقول: يعنى القسم الأخير من الأقسام الأربعة التي ذكرها قبل ذلك بقوله: جسميع أقسام «ثمّ إنّ الغشّ يكون بإخفاء الأدنى في الأعلى» وهو أن يكون الغشّ بإظهار المخشوش إلّا فسى صسورة

الشّيء على خلاف جنسه كبيع المموّه على أنّه ذهب أو فضّة. قوله: ثم العمل.

واحدة ١: ٢٨٤

أقول: يعني في الأقسام الثّلاثة الباقية منها.

قوله: من قبيل التّراب الكثير.

أقول: يعنى الخارج عن المتعارف بحيث تخرج الحنطة بـذلك عـن

9/47

1./47

العمل المحرّم في نفسه /الغناء

مسمّاها ولا يصدق عليه الحنطة على الإطلاق، بل يقال: حنطة وتراب، وإلّا فهو حنطة معيوبة، مثل اللبن المشوب بالماء كما في بعض الصّور، ففيه خيار العيب لا تبعّض الصّفقة، أو حنطة صحيحة فلا خيار فيه أصلاً.

قوله: ونقص الثّمن بمقدار التّراب الزّائد.

أقول: لا بمقدار تمام التّراب حتّى المقدار الغير الزّائد عن المتعارف.

١١/٣٠ قوله: في مقابله.

أقول: في مقابل تمام الخليط إذا كان الخليط المتموّل ممّا لم يـتعارف أصل وجوده في المبيع، ومثاله واضح.

[• الغناء]

قوله للْمُؤُوِّ: في الجملة.

حسرمة الغناء ١: ٢٨٥

الأخــــبار

أقول: هذا إِشَارة إلى خلاف الكاشاني والسّبزواري، وإلى الخلاف فـي استثناء الحداء لسير الإبل، والغناء في الأعراس.

١٢/٢٦ قوله تَثِيُّ : منها ما ورد مستفيضاً في تفسير ﴿قُولَ الزُّورِ ﴾ (١).

أُقول: وجه تقريب الدّلالة أن يقال: إنّ من المعلوم أنّ الغنّاء من كيفيّات

المستفيضة الدالسة عملى الدالسة ١٠٥٥ الحرمة ١٠٥٥

اقول: وجه نفريب الدلالة أن يقال: إن من المعلوم أن العناء من ديفيات الصوت فلا ينطبق على قول الزّور؛ ضرورة أنّ الغناء ليس بقول ولاكلام، وإنّما هو من كيفيّات جنس القول، وهو مجرّد اللفظ الذي هو الصّوت المعتمد على مقطع الفم، فلا يصحّ تفسيره به، فلابدٌ من أن يكون ﴿قُولَ الزّورِ ﴾ في الآية من قبيل إضافة الموصوف إلى الصّفة، يعني القول المتّصف بـ البطلان، ويـراد من زورية القول أعمّ من زوريته من حيث المدلول والمعنى كالكذب والهجاء ونحوهما، أو بحسب كيفيّة الأداء كالقول الذي يتغنّى به وإن كان مضمونه حقاً، على سبيل منع الخلوّ.

(١) الحج: ٣٠.

فيكون المراد من الآية: اجتنبوا عن قول وكلام كان باطلاً إمّا مضموناً أو كيفيّة أو معاً، فيشمل الغناء القائم بالكلام المفيد للمعنى على ما هو ظاهر القول، فإنّ الظاهر اختصاصه بما يفيد المعنى، فيدلّ على حرمة هذا القسم ويتمّم في الغناء القائم بالمفرد، بل الحرف الواحد وتكراره بعدم القول بالفصل.

ومن هنا ظهر وجه دلالة ما ورد في نفسير لهو الحديث بلا تفاوت بينهما في تقريب الدّلالة أصلاً إلّا في إمكان جعل الإضافة فيه عكسها في قول الزّور جعلها وإمكان مثلها على ما لعلَّه يأتي الإشارة إليه، ولا ينافي تعميم اللهو في الآية للهو من حيث المدلول أو الكيفيّة على ما هـو مبنى الاستدلال نسبة الاشتراء إلى اللهو في الآية بملاحظة أنّ الكيفيّة غير قابلة للشّراء وإنّما القابل له الأحاديث المضلّة أي كتب الضّلال، فيكون ذلك دالاً على كون المراد من الغناء في الأخبار المفسّرة للهو الحديث به هو: الحديث اللهوي من حيث المدلول مطلقاً، فلا يشمل اللهوي من حيث الكيفيّة خاصّة فلا يتمّ الاستدلال؛ وذلك لأنّ المراد من الاشتراء في الآية هو الأخذ والتّحصيل بأيّ طريق كان ولو بغير الاشتراء، وانّما عبّر بالاشتراء إمّا بطور من الكناية والتّشبيه، وإمّا لدليل كون التّحصيل والأخذ في مورد نزول الآية بنحو الاشتراء كما ذكره الشّيخ الطبرسي قال: نزلت هذه الآية في النّضر بن حارث بن علقمة كان يتّجر فيخرج إلى فارس فيشتري أخبار الأعاجم فيحدّث بها قريشاً يـقول لهـم: إنّ مـحمّداً يحدّثكم بحديث عاد وثمود وأنا أحدّثكم بحديث رُستَم واسفنديار وأخبار الأكاسرة، فيستحلُّون حديثكم ويتركون استماع القرآن.

وقيل: نزلت في رجل اشترى مغنية تغنيه ليلاً ونهاراً، وهذا مرويّ عن ابن عبّاس عن النّبيّ عَلَيْهِ أَهُم ويشهد لذلك ما حكي في شأن نزول الآية من أنّ بعض الكفار كان يرتحل إلى بعض بلاد العجم فيتعلّم منه القصص والحكايات المحكية في القرآن، حيث إنّ الصّادر من البعض المذكور هو التّعلّم وإنّما عبّر

لا يقال: إنّ التّعميم ينافيه قوله: ﴿ لِيُضِلّ عَن سَبِيلِ اللهِ ﴾ (١)؛ لأنّ الظاهر منه الإضلال عن الدّين بإيجاب الخلل في واحد من المعارف الخمسة، ومن الواضح أنّ الغناء بمعنى الكيفيّة ليس من شأنه ذلك كما لا يخفى، فلا يحصّ الاستدلال أيضاً؛ لأنّا نقول: نعم، ولكنّ المراد منه هنا الإضلال والإخراج عن مطلق طاعة الله والإقدام على الفسق ومعصيته تعالى كما يشهد به رواية أبي بصير الآتية: «قال: سألت عن كسب المغنيات؟ فقال: التي يدخل عليها الرّجال حرام، والتي تدعى إلى الأعراس لا بأس به، وهو قول الله عز وجلّ: ﴿ وَمِنَ النّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهُو الحَدِيثِ ﴾ (١)؛ ضرورة أنّ الإضلال الحاصل فيما يدخل عليهن الرّجل هو صرف المعصية البدنيّة المنبعثة عن القوى الشّهويّة الحيوانيّة.

لا يقال: لا يشمل الإضلال والخروج عن الطاعة بالنسبة إلى نفس المغني واللاهي، وما لم يسمعه الغير؛ لأنّا نقول: لا فرق جزماً بين ذلك وبين إضلال الغير وإخراجه عن طاعة الله، فتأمّل وافهم.

أمّا وجه الاستدلال بما ورد في تفسير الزّور في قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿وَالّذِينَ لاَ يَشْهُدُونَ الزّورَ ﴾ (٢) فهو أنّ الظاهر من الآية وإن كان هو الشّهادة المصطلحة على الوجه الباطل، إلّا أنّه لابد من أن يرفع اليد عن ظهورها فيها بعد ورود تفسير الزّور بالغناء؛ لعدم المناسبة بينه وبين الشّهادة المصطلحة، ويراد من الشّهادة مجرّد الحضور في مكان ومجلس، ومن الزّور مطلق الباطل ولو من جهة الكيفية، فيكون المعنى: ولا يحضرون عباد الرّحمن معلماً يقع فيه باطل من جهة من الجهات ولو كانت جهة الكيفيّة أعمّ من أن يقع ويصدر منهم أو من غيرهم على ما هو مقتضى الإطلاق من

⁽۱_۲) لقمان: ٦.

⁽٣) الفرقان: ٧٢.

حيث غاية الحضور المناسب لمقام المدح.

قوله يَشِّئُ: وقد يخدش في الاستدلال بهذه الرّوايات بظهور الطّائقة الأُولى بل الثّانية في أنّ الغناء من مقولة الكلام، لتفسير قول الزّور به.

الكي فية به. ۱: ۲۸۲ - ۲۸۷ أق

المناقشة في دلالة الروايات

على حرمة

أقول: قوله «لتفسير قول الزّور به» تعليل لظهور الطائفة الأولى في كون الغناء من مقولة الكلام، وإشارة إلى تقريب الخدشة. وتوضيحه أن يقال:

أوّلاً: إنّ الإضافة في «قول الزّور» من قبيل إضافة المصدر إلى مفعوله، لا إضافة الموصوف إلى الصّفة، بأن يكون المراد من القول هو الكلام أي المقول، وعلى هذا لا يصحّ تفسيره بالغناء وحمله عليه؛ لأنّه تلفّظ وتصوّت خاصّ هو بنفسه زور وباطل، لا أنّه تلفّظ وتكلّم بما هو زور وباطل، فلابد أن يراد من الغناء في تفسيره ماكان أمراً باطلاً في نفسه ولو شرعاً قابلاً لأن يتكلّم ويقال به، مثل الكذب والبهتان والقذف والغيبة ونحوها.

وثانياً: إنّه ولو سلّمناكون الإضافة من قبيل إضافة الموصوف إلى الصّفة إلّا أن تعميم الزّور له من حيث الكيفيّة أيضاً، نعم إنّ الظاهر من «قبول الزّور» وكونه كذلك من حيث المدلول، فيكون المراد من الغناء في تفسيره هو الكلام المتغنّى به المشتمل على المعاني الباطلة، مثل: هجاء المؤمنين ومدح الظالمين ونحو هما.

وفيه: أنّ ظهور الغناء في الأخبار المفسّرة في معناه اللغوي والعرفي من كيفيّة الصّوت المخصوصة، أقوى من ظهور قول الزّور في الزّورية من حيث المضمون، فيجعل ذلك قرينة على التّعميم فيه، وكون الإضافة من قبيل إضافة الموصوف إلى الصّفة، وعليه يتمّ الاستدلال كما تقدّم.

هذا، ولكن لا يخفى أنّ مرجع مفاد الآية حينئذ إلى حرمة الغناء بما هو غناء، فلا يدلّ بل لا يشعر أيضاً على ما سيصرّح به المصنف مقرّاً عليه وجازماً به إلى آخر المبحث من كون حرمة الغناء من جهة كونه باطلاً ولهواً؛

وذلك لأنّ المراد من الزّور في الآية ليس ما كان باطلاً واقعاً عرفاً قبال الحق، أي غير الثّابت في الواقع؛ ضرورة أنّ العرف لا يدرك بطلان الغناء كما كان باطلاً يدرك بطلان الكذب والغيبة ونحوهما، فلابدّ أن يكون المراد منه ما كان باطلاً شرعاً أي حراماً، سواء كان كذلك عرفاً أيضاً كما مرّ من المثال أولا كالغناء، فيكون الأمر بالاجتناب حينئذٍ لصرف الإرشاد، مثل أوامر الإطاعة أو الأعمّ منه ومن الباطل العرفي، فيكون الأمر حينئذٍ أعمّ من الإرشادي والمولوي، ولا ضير في ذلك؛ لأنّهما من قبيل الدّواعي إلى الأمر لا من قبيل المعاني له حتى يلزم الاستعمال في أزيد من معنى واحد، ولا محذور في تعدّد الدّاعي واختلافه بالنّسبة إلى أفراد الموضوع الواحد.

وعلى هذا الذي ذكرناه يكون معنى الآية بالنسبة إلى الغناء الذي هو فرد من أفراد قول الزّور: اجتنبوا عن الحرام الشّرعي، أين هذا من الدّلالة على حرمته من حيث بطلانه من حيث هو مع قطع النّظر عن الحرمة الشّرعيّة؟ وعلى هذا لابدّ من تشخيص الغناء من الخارج بالعرف واللغة إن أمكن، وإلّا يؤخذ بالقدر المتيقّن ويرجع في غيره إلى أصالة الإباحة، فتأمّل جيّداً.

قوله: ويؤيّده ما في بعض الأخبار من أنّ من قول الزّور.

أقول: يعني ما رواه في معاني الأخبار عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن يحيى الخزّاز عن حمّاد بن عثمان عن أبي عبدالله الطِّلِةِ: «معنى قول الزّور: أن يقول للذي يغنيّ: أحسنت»، لعلّ نظره وَيُكُ في وجه التأييد إلى ظهور الأخبار المفسّرة لقول الزّور بالغناء في حصره فيه، ومع ذلك جعل في هذا الخبر «قوله: أحسنت للمغنيّ» فرداً من أفراد (١) قول الزّور كما هو قضيّة من التبعيضيّة، مع أنّه ليس من قبيل كيفيّة الصّوت، بل هو كلام باطل شرعاً أي غير جائز، فلابد من إدراج هذا القول في الغناء حفظاً

⁽١) في الأصل: من فرد أفراد.

٢٨٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ للحصر بأن يراد من الغناء في الأخبار المفسّرة ذات الكلام الباطل الذي يتغنّى به.

وفيه: أنّ هذا الخبر يدلّ على التّعميم، فنرفع اليد عن الظهور في الحصر ويصير قرينة على حمل الغناء في الأخبار عليه باعتبار الصّدق خاصّة، ولعلّه لذا جعله مؤيّداً، فتأمّل.

قوله: ويشهد له قول علىّ بن الحسين للسِّلْإِ.

أقول: شهادته على المطلب مبنيّة (١) على كون قوله: «الّتي ليست بغناء» صفة لمّا أُضيف إليه القراءة بأقسامه الثّلاثة تماماً أو خصوص الأخير منها، وفي تعيّنه تأمّل؛ لإمكان كونها صفة للقراءة كما يظهر من صاحب الوسائل بل هو الظاهر؛ إذ على الأوّل لابدّ وأن يكون الصّفة توضيحية أمّا بالنّسبة إلى القرآن والزّهد فواضح، وأمّا بالنّسبة إلى الفضائل فلأنّ الفضيلة التي هي عبارة عن صفة الكمال لا تكون باطلة، وإلّا فهو منقصة لا فضيلة وَهو خلاف الظاهر، وعلى هذا لا شهادة فيه على مرامه.

قوله تَنْيُّعُ: وكذا لهو الحديث.

أقول: هذا عطف على قوله: «لتفسير قول الزّور به»، وهو بمنزلة التّعليل لظهور الطائفة الثّانية فيما ادّعاه من كون الغناء من مقولة الكلام والحديث، يعني

14/47

ومثل تفسير «قول الزّور» بالغناء تفسير لهو الحديث به في كونه قرينة على ظهور الطائفة الثّانية فيما ذكر، ولكن بناء على أنّه من إضافة الصّفة إلى الموصوف كما في «جرد قطيفة» بأن يكون المصدر بمعنى الفاعل على ما هو أحد وجهي الاستدلال بما ورد في تفسيره من الأخبار، كما تـقدّم بالتّقريب الذي مرّ في الوجه الثّاني من وجهي ظهور الطائفة إلا ولى فيما ادّعاه مع جوابه

الجاري هنا أيضاً من كون ظهور «الغناء» في معناه العر في أقوى من ظهور «لهو

⁽١) في الأصل: مبيّنة.

العمل المحرّم في نفسه /الغناء

الحديث» في لهويته من حيث المعنى فقط على ما هو شأن المفسّر بالكسر بالنسبة إلى المفسّر بالفتح، فيقدّم عليه فيصير قرينة على عمومه للهويته ولو من حيث الكيفيّة أيضاً.

وأمّا بناء على الوجه الآخر من كون الإضافة من قبيل إضافة الموصوف إلى الصّفة بأن يكون الإضافة بمعنى اللام _يعني: لهواً كائناً للحديث ومنسوباً إليه _فلا ظهور له في المدّعى؛ إذ إضافة اللهو إلى الحديث وانتسابه إليه وقيامه به لا تفاوت فيه بين قيام اللهو بمدلوله ومعناه أو بكيفيّته.

ولأجل هذا الاحتمال الثّاني يكون الظهور في الطائفة الثّانية فيما ادّعاه أدون منه في الطائفة الأُولى؛ ولذا عطفها عليها فيما سبق بكلمة «بل».

هذا، ولكن لا يخفى أنّ هذا أيضاً لا يدلّ ولا يشعر على ما اختاره وأصرّ عليه كما سيجيء من كون الغناء حراماً لأجل كونه لهواً وانطباقه عليه حتى يترتّب عليه حرمة مطلق الصّوت اللهوي؛ وذلك لأنّ المراد من اللهو في الآية بقرينة قوله: ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللهِ ﴾ (١) هو اللهو المضلّ المخرج للإنسان عن طاعة الله الموجب لمعصيته ولو شأناً، ولو كان ذلك الخروج بنفس الاشتغال بذلك اللهو بأن يكون حراماً شرعاً، كون مطلق الصّوت اللهوي كذلك أوّل الكلام، ولو أريد إثبات حرمته بتلك الآية بضميمة الأخبار المفسّرة له لدار، كما هو واضح جدّاً.

وبالجملة: غاية ما يستفاد من ذلك أنّ الغناء لهو مضلّ ومشتريه لأجل الإضلال مذموم، وأين هذا من الدّلالة أو الإشعار بحرمة مطلق الصّوت اللهوى؟ فتأمّل جيّداً.

٢٠-١٩/٣٦ قوله: ومنه يظهر الخدشة في الطائفة الثّالثة؛ حيث إنّ مشاهد الزّور ... إلى قوله: هي مجالس التّغنّي بالأباطيل من الكلام.

⁽١) لقمان: ٦.

أقول: دعوى حصر المشاهد بذلك ممّا لا دليل عليه لا من نفس عنوان الزّور المفسّر بالغناء، كما في لهو الحديث وقول الزّور، فإنّهما على ما تقدّم في بيان وجه الخدشة فيهما _يصلح كلّ منهما لأن يكون قرينة على التـصرّف والتأويل في الغناء في الأخبار المفسّرة بخلاف الزور؛ ولا من الخارج وإن ادّعاه بعض المحشّين.

نعم، يمكن الخدشة في أصل دلالته على الحرمة لإمكان كونه مكروهاً بل هو أبلغ في المدح، كما أنّ مدحهم _فيما قبل تلك الآية _على عدم إسرافهم وعدم اقتارهم في الإنفاق لا يدلّ على وجوب التوسّط في الإنفاق وحرمة الاقتار، ومدحهم على قول السّلام _ ﴿ إِذَا خَاطَّبَهُمُ الجَاهِلُونَ... ﴾ (١) _ لا يـدلّ على وجوب قول السّلام.

وكيف كان فذكر المشاهد مع أنه لم يذكر في الآية منه اسم ولا رسم إنّما هو من أجل استفادتها من يشهدون بمعنى يحضرون؛ لأنّ الحضور لابدّ [له] من محضر

قوله تعالى: ﴿ لَا تَّخَذْناهُ مِن لَدُنَّا ﴾ (٢).

أقول: قال في الصّافي قيل: أي من جهة قدرتنا أو من عندنا ممّا يليق بحضر تنا من الروحانيّات لا من الأجسام.

قوله تعالى: ﴿ فَندَمَغُهُ ﴾ (٢).

أقول: أي يهلكه ويذهب به.

قوله: وبالجملة فكلُّ صوت.

أقول: هذا إجمال لما استثناه بقوله: «إلَّا من حيث إشعار لهو الحديث»

(١) الفرقان: ٦٣.

الروامات الدالة

عسلي حسرمة

الغناء من حبث

كسونه لهسوأ وباطلأ ولغوأ

1: AAY _ . PY

Y 1/47

T1/T7

⁽٢) الأنبياء: ١٧.

⁽٣) الأنبياء: ١٥.

يعني أنّ كلّ صوت يعدّ في نفسه لهواً وباطلاً فهو حرام بمقتضى ماذكرنا من الاشعار.

وفيه: أنّ مجرّد الإشعار لا يصحّ أن يستند إليه في الإفتاء.

قوله: في رواية عبد الأعلى «أنّهم يزعمون».

أقول: يعني العامّة يزعمون أنّ رسول الله رخّص في أن يمقال: ... وذلك لما رواه في المصابيح وهو من كتب حديث المخالفين عن عائشة: «كانت عندي جارية من الأنصار زوّجتها، فقال رسول الله عَنَيْنَاهُ: ألا تغنين؛ فإنّ هذا الحيّ من الأنصار يحبّون الغناء»، وعنها: «أنّ جارية من الأنصار تزوّجت فقال النبيّ عَنَيْنَاهُ : ألا أرسلتم معها من يقول: أتيناكم أتيناكم فحيّاناكم فحيّاكم» انتهى آخر الرّواية. وجدته في نسخة كشف الغطاء عن حال الغناء كما ذكر ته، والظاهر أنّه غلط، والصّواب: فحيّونا كما حييناكم.

٢٦- ٢٥/٣٦ قوله: فليس الإنكار الشُّديد ... إلى قوله: إلَّا من جهة التَّغنَّى به.

أقول: في الحصر المذكور إشكال؛ لإمكان كون الإنكار من جهة اقتران القول حين تكلّمهم به بضرب الأكفّ والرقص وضرب الأوتار أو قراءته في القصب والمزمار، لا من جهة كونه ممّا يتغنّى به قبيلة تحيّة إذا وردت على القصب والمزمار، لا من جهة كونه ممّا يتغنّى به قبيلة تحيّة إذا وردت على أخرى كما حكي في بعض الحواشي؛ وذلك لأنّ الظاهر أنّهم كانوا يقرؤون الكلام المذكور بكيفيّة ما يقرؤونه الصّبيان في أواسط شهر رمضان من قولهم: «لولا فلان ما جئنا جئنا حلّوا الكيس إعطونا إعطونا ...»؛ ونظير ما هو المرسوم في العرب من الحوصة (١) ببعض الكلمات المجعولة في أيّام عيشهم وحربهم، فتأمّل؛ لا بكيفيّة ما يصدر من المغنين كما لا يخفى، فإنّه استهزاء وسخريّة فتأمّل؛ لا بكيفيّة ما يصدر من المغنين كما لا يخفى، فإنّه استهزاء وسخريّة المتحيّة، ومن المعلوم أنّ تلك الكيفيّة المتكورة ليست بغناء ظاهراً؛ لعدم اشتمالها على مدّ الصّوت فضلاً عن ترجيعه وتحسينه.

⁽١) كذا في الأصل، ولعلّها: «الهوسة» باللغة العامّية.

نعم، هو بنفسه لهو موجب للطّرب بمعنى الخفّة، ومن الواضح أنّـه ليس كلّ لهو كذلك بغناء وإن كان كلّ غناء لهواً، فتأمّل جيّداً.

هذا كلّه، مضافاً إلى إمكان أن يقال: بأنّه لا دلالة في الرّواية على حرمة التّغنّي، فضلاً عن كونها من حيث اللهو والباطل؛ لأنّ مجرّد تكذيب نسبة الرّخصة إلى النّبيّ عَلَيْمِ الله الملازم لعدم رخصته فيه واقعاً أعمّ من النّهي عنه؛ لاحتمال كونه ممّا سكت عنه رسول الله عَلَيْمِ الله اللهو والباطل ممّا لا يناسب عزّ الرّبوبيّة وساحة الألوهيّة بل يضادّه، لا يقتضي حرمته في حق العباد وإلّا لما جاز لأحد أخذ الصّاحبة والولد أيضاً.

هذا كلّه إذا كان غرض الإمام عليّه من ذكر الآية هو الاستدلال على كذبهم، وعدم رخصته عَيَّمُ في قول الكلام المذكور، والاستشهاد عليه بكل واحدة من فقراتها، وأمّا لو كان الغرض منه هو الاستدلال عليه بخصوص قوله تعالى: ﴿ وَلَكُم الوَيلُ ممّا تَصِفُونَ ﴾ (١)، كما يشهد قوله: «ثمّ قال: ويل لفلان ممّا يصف رجُل لم يحضر المجلس» يعني هو رَجُل من صفته أنّه لم يحضر مجلس النّبيّ عَلِيْ الله الرّخصة في المقالة المذكورة كي يكون جملة المبتدأ والخبر في مقام التّعليل للدّعاء على فلان (٢) بالويل؟ فعدم الدّلالة على الحرمة من حيث اللهو والباطل أوضح من السّابق.

قوله ﷺ: في رواية يونس: «إِذَا ميّز الله». وين ٢٦/٣٦ ٢٧

أقول: هذه الرّواية صريحة في كون الغناء باطلاً، وأمّا دلالتها على حرمة الغناء فهي مبنيّة على كون المراد من الحقّ هو ما يجوز في الشّرع، فيكون مقابله ما لا يجوز فيه، فهذا النّحو من الجواب منه طلط تنبيه للمخاطب على كون حكم الغناء، وأنّ المناسب له من الأحكام هو الحرمة من ارتكاريّات

⁽١) الأنبياء: ١٨.

⁽٢) في الأصل: الفلان.

العمل المحرّم في نفسه /الغناء

الإنسان لا ينبغي أن يسأل عنه، ولكن يمكن منع المبنى باحتمال أنّ المراد من الباطل هو الفاني والزّائل كما في قول الشاعر:

ألاكُلّ شيء ما خَلا الله باطِلُ

أي: فانِ وزائل، فيكون المراد من الحقّ ما لا يفني ولا يزول.

وعليه، لا يدلّ على حرمة الغناء؛ لعموم الباطل للمكروه، بل لما لا أجر له فلعلّه مكروه، ولا ينافي ذلك تكذيبه رخصته فيه حيث إنّه لم يصدر منه للتَّلِيدِ في جوابه إليّا ذكر ما صدر عن أبي جعفر للتَّلِيدِ في جواب السّائل عنه للتَّلِيدِ عن الغناء، ولا دلالة على الرّخصة حتّى يكون نقله دليلاً على الرّخصة منه فيه؛ وذلك لإجمال الباطل وتردّده بين أن يكون المراد منه الحرام أو الفاني، ولو من جهة عدم الأجر له، فتدبّر.

ثمّ إنّ المراد من الخراساني هو الرّضا عليّه ومن العبّاسي هو هشام بن إبراهيم العبّاسي _ بالسّين _ صاحب يونس على ما حكي عن الغضائري، ويشهد له ما رواه ريّان بن الصّلت: «قال: قلت لأبي الحسن عليّه إنّ هشام بن إبراهيم العبّاسي يزعم أنّك أحللت له الغناء. فقال عليّه : كذب الزّنديق...» إلى آخر ما في رواية يونس المنقولة في المتن.

وهشام هذا على ما حكي عن العيون _ راشدي كان من أخصّ النّاس عند الرّضا عليّ قبل أن يحمل، يعني إلى مرو، وكان عالماً لَسِناً... إلى أن قال: فلمّا حمل أبو الحسن عليّ اتّصل هشام بن إبراهيم بذي الرئاستين والمأمون فحظي بذلك عندهما، وكان لا يخفي عليهما من أخباره شيئاً، فولاه المأمون حجابة الرّضاعليّ ، وجعل المأمون ابنه في حجره وقال: أدّبه، فسمّي هشام العبّاسي لذلك. انتهى.

وورد فيه من الطّعن واللعن ما وردكما هو غير خفيّ على من راجع كتب الرّجال، ثمّ قيل: إنّ في الرّواية دلالة على قبول خبر الواحد؛ حيث إنّ

٢٨٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الإمام السلاني نسب الكذب إلى الرّجل المرويّ عنه لمجرّد أخبار ريّان بن الصّلت، فتأمّل.

قوله: ورواية محمّد بن أبى عباد.

أقول: قال السّيّد في كشف الغطاء: إنّ رجال السّند كلّهم مـجهولون ولم يذكروا في بحث الرّجال بمدح ولا قدح.

YA/Y7

۲4/۳3

ثمّ إنّه قد علم ممّا تقدّم عند الإشكال في الاستدلال بالأخبار المفسّرة للزّور في قوله: ﴿ وَالّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزّورَ ﴾ (١) بالغناء، من أنّ المدح على أمر لا يدلّ على وجوبه الإشكال في دلالة هذه الرّواية على الحرمة، بل لا تدلّ على أزيد من التّنزّه عن السّماع ورجحان تركه، فيكون المراد من قوله: إنّ «لأهل الحجاز فيه رأى» هو الرّأى برجحانه لا بأصل جوازه.

وكيف كان، المستهتر _من «هـتر» من باب الاستفعال _: المـولع والحريص، وفي بعض النّسخ: «مشتهراً» بدله.

قوله: والغناء من السّماع كما نصّ عليه.

أقول: حيث قال في مادّة «غَ نَ يَ»: والغِناء _بالكسر _من السّماع. وقال في مادّة «سَ مَ عَ»: والمسمعة المغنّية.

وفي تاريخ المعجم المؤلّف في بيان أحوال ملوك العجم في الكلام في أحوال جمشيد ما هذا لفظه: السّماع حقيقته نغمات روحانيّة أنيقة ملائمة بالطّباع، وكما أنّ جوهر النّار مخفيّة في الزّند والزّندة تلوح بالقدح، فكذلك لله تعالى سرّ مخفيّ في جوهر القلب يلوح بالسّماع. انتهى.

وكيف كان، ولمّاكان الاستدلال بالرّواية على ما ادّعاه مبنيّاً على شمول السّماع فيها للغناء ذكر هذا الكلام تتميماً للاستدلال.

والسّماع الذي جعله في الصّحاح في تفسير الغناء وأخذه فيه إنّما هو في

⁽١) الفرقان: ٧٢.

العمل المحرّم في نفسه / الغناء

عرف المترفين وأرباب مجالس الطرب عبارة عن اللهو، يعني أنّ الغناء من أفراد ما يسمّى في العرف سماعاً؛ ولأجل الأصالة (١) إلى العرف جعل المصنف فيما سيجيء تعريف إيضاح من التّعاريف دليل جعله من السّماع إنّما هو بنحو من التّجوز من قبيل تسمية المقتضى للشيء باسمه.

٣٠ ـ ٢٩/٣٦ قوله: ورواية الأعمش.

أقول: لعلّ المراد من ذكر الله إطاعته الحاصلة بترك^(٢) ما نهى عنه وفعل ما أمر به، والمراد من الصّد عنه معصيته تعالى بارتكاب الأوّل وترك الشّاني، لا مطلق تذكّره تعالى أعمّ من اللساني والقلبي حتّى يشكل بجميع المكروهات والمباحات، يعني والملاهي التي يصدّ الاشتغال بها عن طاعته لكونها معصية لله تبارك وتعالى كالغناء وضرب الأوتار.

وهذه الرّواية وإن كانت تدلّ على حرمة الغناء لأجل كونه لهواً، إلّا أنّ مقتضى توصيف الملاهي بالصدّ عن ذكره تعالى أنّه لهو خاص، فلا تدلّ على حرمة مطلق الصّوت اللهوي، وإثبات أنّ كلّ ما يوجد في الخارج من أفراد الصّوت اللهوي بحَسَب العرف من هذا النّحو الخاص، دونه خرط القتاد.

توله: وظاهر هذه الأخبار بأسرها حرمة الغناء من حيث اللهو والباطل. أقول: قد تقدّم الإشكال في ذلك عند التكلّم في الأخبار المذكورة بأنّ مفاد بعضها حرمته من حيث اللهو الخاص، وهو اللهو المضلّ والصّاد عن ذكر الله لا اللهو المطلق، وأنّ المراد من بطلان الغناء في بعضها الآخر: بطلانه وعدم ثبوته شرعاً، ومرجعه إلى حرمته وعدم جوازه في الشريعة.

وبعبارة أخرى: أن الغناء قبل حرمته الشرعية لا يصدق عليه عنوان

⁽١)كذا في الأصل، والظاهر أنَّها: الإحالة.

⁽٢) في الأصل: ترك، بدون الباء.

• ٢٩٠ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الباطل وغير الثّابت حتّى يكون موضوعاً للحرمة بهذا العنوان، وإنّما يطرأ عليه ذاك العنوان من قبل الحكم، فكيف يمكن أن يكون علّة ومناطاً فيها؟ فـتأمّل وافهم.

ولعلّ ما استفدناه من الأدلّة المتقدّمة من كون الغناء المحرّم هو خصوص الصوت اللهوي المضلّ والصّادّ عن الذّكر: هو المراد من قوله عليّة في رواية علي بن جعفر الآتية المسؤول فيها عن حكم الغناء: «لا بأس ما لم يعص به»، أي ما لم يضلّ ويصدّ عن الذّكر، ومن قوله عليه الإناكم ولحون أهل الفسوق والمعاصي» في رواية ابن سنان الآتية كما تومئ إليه الإضافة، بل ومن قوله فيها أيضاً: «ويجيء أقوام يرجّعون القرآن ترجيع الغناء» بأن يكون المراد من الغناء فيها بقرينة سابقة خصوص غناء أهل الفسوق والمعاصي؛ فإنّ الظاهر أنّه إعادة لما أمر بالتّحذير عنه بقوله: «وإيّاكم ولحون أهل الفسوق والمعاصي».

فإن قلت: إنّ مقتضى الأخبار المتقدّمة ينافي الأخبار التي أشرت إليها أخيراً، فإنّ مقتضى إطلاق الأُولى أنّ الغناء بجميع أفراده لهو مضلّ وصادّ عن الذّكر، ومقتضى الأخير أنّ ما هو كذلك إنّما هو بعضها.

قلت: نعم، ولكنّ الأخيرة من قبيل المقيّد أو الخاصّ، والأولى من قبيل المطلق أو العامّ على الوجهين في المفرد المعرّف، فيخصّص بها.

فتحصّل من جميع ما ذكرنا أنّ الغناء المحرّم: هو الصّوت اللهوي المضلّ عن سبيل الله والصّادّ عن ذكره، فإن حصل العلم بانطباق هذا العنوان على صوت في مورد فيجب الاجتناب عنه قراءة واستماعاً، وإلّا فمقتضى الأصل هو الإباحة كذلك.

قوله: فالغناء وهو من مقولة الكيفيّة كما سيجيء إن كان مساوياً للصّوت اللهوى.

أقول: لا بأس بدعوى التساوي إلّا أنّ المحرّم من أفراده خصوص اللهوي المضلّ الصّادّ لا جميعها كما مرّ، وأمّا بناء على عموم الحرمة لجميعها كما هو مختاره تنيّئ فلا مجال لدعوى التساوي بينه وبين الغناء، فإنّه وإن قوّاه هنا إلّا أنّه بعد ملاحظة التّعميم المذكور مستلزم لحرمة جميع أفراد الغناء، وهو مناف لرواية عليّ بن جعفر الآتية في ذكر الأخبار التي استند إليها الكاشاني والسّبزواري فيما ذهبا إليه من عدم حرمة الغناء إلّا فيما اشتمل على محرّم، قال: «سألته عن الغناء في الفطر والأضحى والفرح؟ قال المنيلة؛ لا بأس ما لم يعص به»، فإنها ظاهرة بل صريحة عنده في كونه أعمّ من الصّوت اللهوي بناء على ما صرّح به في مقام الإشكال على دلالتها من أنّ معنى «ما لم يعص به» ما لم يبلغ إلى حدّ اللهو الذي هو عصيان، فافهم.

قوله: وإن كان أعمّ وجب.

أقول: بناء على أعمّيته منه وجب تقييده بخصوص اللهوي المضلّ الصّادّ لا مطلق اللهوي، كما أنّه لو كان أخصّ منه بأن كان الغناء عبارة عن خصوص الصّوت الصّادّ لوجب الاقتصار عليه.

٣٦/٣٦ قوله: والأحسن من الكلّ ما تقدّم من الصّحاح.

أقول: وجه الأحسنيّة إرجاعه إلى العرف كما سيصرّح به المصنف تَنِيُّ بقوله بعد ذلك: «ولقد أجاد في الصّحاح حيث فسّر الغناء بالسّماع»، وهو

المعروف عند العرف ونحن أيضاً أشرنا إلى ذلك سابقاً.

٢/٣٧ قوله: وهذا القيد.

أقول: في التّعبير مسامحة، والمراد من القيد الخفّة النّاشئة من السّرور أو الحزن.

٣-٢/٣٧ قوله: وإلّا فمجرّد السّرور والحزن.

أقول: يعني السّرور والحزن المجرّدين عن الخفّة.

كـــلمـــات اللـغويين في مـعنى الغـناء ١: ٢٩١

متعنى الطرب ١: ٢٩١_٢٩٢

مسجرّد مسدّ الصوت لامع التسرجيسع المطرب لايسعد لهسوأ ١: ٢٩٢

قوله: وبالجملة، فمجرّد الصّوت لامع التّرجيع لا يوجب كونه لهواً. أقول: بين هذا وبين ما أفاده أوّلاً من أنّ المدخل للصّوت في أفراد اللهو كونه موجباً للخفّة تناقض ظاهر، حيث إنّ هذا من جهة بيان التّجرد بقوله: «لا مع التّرجيع» صريح في أنّ تحقّق اللهو يتوقّف على التّرجيع، والأوّل من جهة إتيانه بضمير الفصل المفيد للحصر يدلّ على أنّ المدخل للصّوت في اللهو منحصر في إيجابه للخفّة ولا مدخليّة لغيره فيه ومنه المدّ والتّرجيع، ولا مجال لأن يقال بأنّ المراد من التّرجيع هو الطرب أعني الخفّة؛ للملازمة بينهما؛ إذ فيه مضافاً إلى منع الملازمة، وكون النّسبة بينهما عموماً من وجه؛ إذ الطرب والخفّة قد يحصل بالصّوت الخالي عن التّرجيع كما يحصل بكثير من الأُمور غير الصّوت، ألا ترى أنّ أكثر التّصانيف التي هي أُمّ الملهيّات بل لا يطرب غيرها من الأصوات إلّا قليلاً خال عن التّرجيعات، بل لو اشتملت عليها تبدّلت غيرها من الأصوات إلّا قليلاً خال عن التّرجيعات، بل لو اشتملت عليها تبدّلت المؤذيات، وهكذا الحال في الامتداد _أنّه مستلزم للغويّة التّرجيع في تعريف الفقهاء، فتأمّل.

قوله: لا مع التّرجيع.

أقول: يعني المطرب منه ولو اقتضاء.

قوله: كالقواعد.

أقول: يعني في الشّهادات إذ لم يفسّره في المتاجر أصلاً.

قوله يَٰرُخُ: ثمّ إنّ المراد بالمطرب.

أقول: يعني أنّ المراد منه في تعريف الفقهاء: إمّا الصّوت الذي كان مطرباً فعلاً، ولكن في الجملة بالنّسبة إلى خصوص المغنّي أو المستمع؛ أو ماكان مطرباً لكلّ أحد، ولكن لا فعلاً بل شأناً واقتضاء بحيث لو فقد الموانع لأثر وأوجب الخفّة فعلاً بالنّسبة إلى كلّ أحد، والثّاني مختار المصنف يَشِرُ في توجيه

£/TV

هـــل المـراد بالمطرب كونه مـطرباً فـعلاً؟

1: 464

العمل المحرّم في نفسه /الغناء

مرادهم على ما سيأتي في بيان وجهه في الحاشية اللاحقة.

مره - . قوله: وأمّا لو اعتبر الإطراب فعلاً خصوصاً بالنّسبة إلى كلّ أحد.

أقول: التقييد بالخصوصيتين حتى الأولى منهما: يقتضي ورود إشكال خلو أكثر أفراد الغناء عن الإطراب المستلزم لمحذور خروج أكثر المعرّف عن التعريف على تقدير إرادة الإطراب الفعلي، بدون الخصوصيتين معاً حتى الأولى أيضاً.

ومن هنا يعلم أنّ الذي لا يلزم منه ذلك إرادة الإطراب الشأني الاقتضائي، فيكون هذا قرينة على أنّ مختار المصنف هو الشقّ الثّاني كما ذكرنا في الحاشية السّابقة، وأصرح من ذلك في القرينيّة عليه ما يذكره فيما بعد بقوله: «فتبيّن» من جميع ما ذكرنا أنّ المتعيّن حمل المطرب في تعريف الأكثر للغناء على الطرب بمعنى الخفّة وتوجيه كلامهم بإرادة ما يقتضي الطرب ويعرض له بحسب وضع نوع ذلك التّرجيع وإن لم يطرب شخصه لمانع من غلظة الصّوت ومج الأسماع.

قوله: وخصوصاً بمعنى الخفّة.

أقول: يعني وخصوصاً إذا كان مبدأ اشتقاق المطرب في تعريفهم هو الطرب بمعنى الخفّة، في مقابل ما زعمه في مفتاح الكرامة من أنّه الطرب بمعنى الحُسن والمدّ والرّجوع على ما هو لازم كلامه نَيْنُ .

قوله: وكأن هذا هو.

أقول: أي لزوم الإشكال النّاشي من اعتبار الإطراب الفعلي إلى أن زاد قوله... حتّى لا يلزم الإشكال المزبور.

ويمكن أن يكون الدّاعي له إلى تلك الزّيادة إدخال الصّوت المطرب الخالى عن التّرجيع، كما فيما يسمّى في العرف بالتّصنيف.

والفرق بين هذا وما ذكره المصنف تَنْتُحُ لتعاكس؛ إذ على ما ذكره المصنف

٢٩٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج١

يكون ورود الإشكال بلحاظ اشتمال التّعريف على لفظ «المطرب» دون اشتماله على لفظ «التّرجيع»، ويكون الخارج عن التّعريف هو الأصوات المشتملة على التّرجيع، الخالية عن الإطراب.

وأمّا على هذا فورود الإشكال إنّما هو بلحاظ اشتمال التّعريف على لفظ «التّرجيع» دون اشتماله على المطرب، ويكون الخارج عن التّعريف الأصوات المشتملة على الإطراب، الخالية عن التّرجيع.

مسا زعسمه صاحب مفتاح الكسرامة من أنّ الإطسسراب غسير الطسرب

1: 797 - 397

قوله: إلى زعم أنّ الإطراب في تعريف الغناء غير الطرب. أقول: يعني زعم أنّ الطرب المشتقّ منه الإطراب المأخوذ في تعريف الغناء عند مشهور الفقهاء لاشتماله على المطرب، إنّما هو بحسب المعنى، غير الطرب الذي فسّره في الصّحاح بخفّة لشدّة سرور أو حزن، وإلّا فلا إشكال في

قوله: وإن توهمه صاحب مجمع البحرين.

أنّ الإطراب غير الطرب.

أقول: قضيّة الإتيان بأنّ الوصية والتّعبير بالتوهّم مخالفة الطريحي فيماذكره من المغايرة؛ حيث إنّ هذا التّعبير لا يكون إلّا في مقام ذكر المخالف، وعليه يكون مرجع ضمير المفعول في توهّمه هو الاتّحاد المدلول عليه بالكلام السّابق، ولكن لا يخفى عليك أنّه ليس في المجمع ما يدلّ على الاتّحاد وعدم المغايرة، حيث قال في مادّة «طُ رَ بَ»: الطرب بالتّحريك خفّة تعتري الإنسان لشدّة سرور أو حزن، والعامّة تخصّه بالسّرور. يقال: طرب طرباً، من باب تعب، فهو طرب أي مسرور. وإبل طراب: وهي تتسّرع إلى أوطانها. والتّطريب في الصّوت مدّه و تحسينه. وهو مثل ما في الصّحاح الذي استشهد به على المغايرة كما يرشد إليه التّعبير بكلمة «كما» بدل «وإن» فيما بعد ذلك من كلامه، وعليه كان اللازم تبديل ذلك إلى قوله كما فهمه واعتقده، ولا أقل من تبديل «وإن» إلى «كما» بأن كان مراده من التوهّم مجرّد الاعتقاد لا الفاسد منه.

العمل المحرّم في نفسه / الغناء

قوله ﷺ: واستشهد على ذلك.

أقول: يعنى استشهد صاحب مفتاح الكرامة على التّغاير.

٩/٣٧ قوله: الغناء ككساء.

أقول: ذكره في مادّة الغناء، كما أنّ قوله: «وإنّ التّطريب والإطراب إلى آخره» ذكره في مادّة «طَ رَبّ».

ثمّ إنّ التّطريب والإطراب اسم أنّ وخبره «التغنّي».

ثمّ إنّ تشبيههما بالتّطرب من باب التّفعّل يقتضي كونهما لازماً أو كون التّطرّب متعدّياً، وصريح أُوقيانوس هو الثّاني، ولازم تعديتها كون التغنّي أيضاً متعدّياً، فعلم من بياننا أنّ «الواو» قبل «التغنّي» في بعض النّسخ من غلط النّسخة.

١٠/٣٧ قوله: قال: فيحصل من ذلك.

أقول: يعني قال صاحب مفتاح الكرامة في تقريب الاستشهاد، فيحصل ويستنتج من تفسير القاموس الغناء بالتّطريب في قوله: ما طرّب به، مع جعله التّطريب والإطراب والتّطرّب بمعنى واحد وهو التّغني، بضميمة تفسير صاحب الصّحاح والمصباح التّطريب في الصّوت بالمدّ والتّحسين، كما في الأوّل منهما، والمدّ والتّرجيع كما في الثّاني منهما: أنّ المراد من التّطريب في تعريف الغناء كما في القاموس، ومن الإطراب فيه أيضاً كما في تعريف مشهور الفقهاء: هو المدّ والتّحسين والتّرجيع، وذلك غير الطرب بمعنى الخفّة لشدّة حزن أو سرور، فصاحب القاموس كأنّه قال في تعريف الغناء: إنّه من الصّوت ما مدّ و حسّن ورجّع، فانطبق حينئذٍ تعريف القاموس للغناء على تعريف المشهور، والأكثر من الفقهاء له بمدّ الصّوت المشتمل على التّرجيع المطرب.

١١/٣٧ قوله: إذ التّرجيع تقارب ضروب.

أقول: لمّا كان يشكل على ما ذكره من الانطباق باشتمال تعريف

٢٩٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

القاموس على التّحسين دون الإطراب _عكس تعريف المشهور لاشتماله على الإطراب دون التّحسين _علّله الله على التّعليل.

وحاصل ما ذكره: أنّ التّرجيع من جهة كونه عبارة عن تقارب ضروب حركات الصّوت والنّفس وتناسب أقسامها، ملازم للإطراب والتّطريب، أي التّحسين، فالمراد من التّرجيع في تعريف القاموس من جهة ذكر قوله: «وحسّن». هو مجرداً عن لازمه أعني الإطراب، والمراد من الإطراب في تعريف المشهور من جهة ذكر الترجيع فيه: هو التّحسين مجرّداً عن التّرجيع الموجب له.

فعلى هذا يكون مرجع تعريف المشهور إلى أنّه مدّ الصّوت المشتمل على التّرجيع الموجب لحسنه، وهو عين ما ذكره في القاموس من حيث القيود المأخوذة في التعريف.

ومن بياننا يظهر أنّ الصّواب «فكان ملازماً» بدل «لازماً»؛ لأنّ التّطريب والإطراب بمعنى التّحسين لازم للتّرجيع بالمعنى المذكور، وهو ملزوم لهما لا بالعكس، هذا غاية توجيه التّعليل، ومع ذلك ففي النّفس من صحّته شيء، فتأمّل جيّداً لعلّك تظفر بتوجيه آخر أحسن منه.

نــــقد مـــــا قوله: وفيه أنّ التّطرّب إذا كان معناه على ما تقدّم. ١٢/٣٧ أفـــاده فـــى أمّ الحال التّما المالمة الم

مفتاح الكرامة

1: 387 - 087

أقول: لا إشكال في أنّ الإطراب والتّطريب بهيئتهما بمعنى إيجاد المادّة وهو الطرب، إنّما الكلام في معنى الطرب، والذي ينبغي أن يقال: إنّ له معنيين: أحدهما الامتداد والحسن والرّجوع، والآخر الخفّة لشدّة سرور أو حزن، والقرينة المعيّنة لأحدهما إنّما هو خصوصيته ما أسند إليه الإطراب أوالتّطريب، فإن أسنداإلى الصّوت وجعلا من أوصافه، كما في قول القائل: صوت مطرب أو طرّب في صوته، فهو بالمعنى الأوّل أي أوجد الامتداد والحسن والرّجوع في صوته، وإن أسندا إلى الإنسان، كما في قول: طرب الإنسان وطرّبه، فهو بالمعنى

الثّاني أي أوجد الخفّة فيه، وإلى هذا المعنى الثّاني ينظر في الصّحاح والأساس في تفسير الطرب بالخفّة، كما يشهد له ذكر الإنسان في الأوّل في قوله: «يعتري الإنسان»، وإلى المعنى الأوّل ينظر في الصّحاح والمصباح في تفسير التّطريب بالمدّ والتّحسين بقرينة قول الأوّل في الصّوت، وقول الثّاني في صوته، وكذا في القاموس بقرينة قوله: «من الصّوت ما طرّب به»؛ حيث إنّ الظاهر أنّ «طرب» به بصيغة المجهول والباء بمعنى في لا للسّببيّة والضمير راجع إلى الصّوت.

وبما ذكرنا من تعدّد المعنى يجمع بين كلمات أهل اللغة، فير فع اليد عن ظهور كلّ تفسير في انحصار معنى الطرب في الواحد بنصوصيّة الآخر في وجود معنى آخر له، وحينئذ نقول: مراده من قوله: «إنّ الطرب إذا كان»: أنّ الطرب ليس له إلّا معنى واحد، وهذا الواحد هو الخفّة، وأنّ استعماله في الحسن والرّجوع والامتداد مجاز من استعمال اللفظ الموضوع للمسبّب، أعنى الخفّة في السبّب، أعنى الحسن والرّجوع في الصّوت.

وفيه: أوّلاً منع وحدة المعنى؛ إذ لا شاهد له إلا اقتضاء الجوهري والزّمخشري في ذكر معنى الطرب بذكر الخفّة، بدعوى أنّ السّكوت في مقام البيان ظاهر في انحصاره فيه، وهو كما ترى لمنع ظهوره إلا في انحصار ما اطلع عليه فيه لا في انحصار المعنى الواقع فيه، ولو سلّم فلعلّ المفسّر بالفتح في كلامهما هو الطرب القائم بالإنسان، فلا ينافي أن يكون للطرب القائم بالصوت معنى آخر، ولو سلّم أنّه مطلق الطرب فهو معارض بما في الصّحاح والمصباح والقاموس، وأنّه مجاز في معنى الخفّة من باب استعمال اللفظ الموضوع للسّبب في المسبّب.

وممّا ذكرنا يظهر أنّ في كلامه مواقع:

منها: قوله: «إذ لو كان معناه على ما تقدّم». وجه النّظر ما مرّ بيانه من منع انحصار المعنى فيما تقدّم منهما، وأنّ له معنى آخر.

و منها: الاستدلال على ما ذكره باستلزام تعدّد المعنى للاشتراك في الطرب؛ إذ فيه: أنّه لا محيص عنه بعد قيام الدّليل على وجود معنى آخر كما عرفت، ودعوى التّجوز في المعنى الآخر كما أشار إليه بقوله: «ويمكن...» ليس بأولى من العكس على ما تقدّم.

ومنها: قوله: «مع أنّهم لم يذكروا للطرب معنى آخر...»؛ إذ فيه: أنّه ١٣/٣٧ ذكره في المصباح والصّحاح والقاموس.

ومنها: قوله: «مضافاً إلى أنّ ما ذكر في معنى التّطريب»؛ إذ لاريب أنّ الإطراب والتّطريب بهيئتهما ليس معناهما إلّا إيجاد معناهما المادي وهو الطرب، وأمّا قيام هذا الإيجاد بذي الصّوت أو بالصّوت فهو مبنيّ على تعيّن معناهما الماديّ وهو الطرب، فإن كان هو بمعنى الحسن فهو قائم بالصّوت لاغير، وإن كان بمعنى الخفّة لسرور أو حزن فلا يقوم بالصّوت، وإنّ ما يقوم بالإنسان الذي يكون ذا الصّوت تارة وغيره، أي المستمع أُخرى.

ومنها: قوله: «وهو المأخوذ في الغناء في تعريف المشهور»؛ إذ فيه ١٤/٣٧ أنّه مبنيّ مبنيّ على كون المطرب في تعريفهم صفة لمدّ الصّوت وهـو مـمكن المنع لاحتمال كونه صفة للترجيع يعني التّرجيع الموجب الحسن في الصّوت. ومنها: قوله: «فيمكن أن يكون مـعنى تـطريب الشّخص...»؛ لأنّ الحاجة إلى هذا التّوجيه مبنيّة على وحدة المعنى وأنّه الخفّة وقد دللنا عـلى تعدّد المعنى أوّلاً وعلى معارضة كون هذا المعنى الواحد هو الخفّة، والمـعنى

ومنها: قوله تُؤُخُ: «كما أنّ تفريح الشّخص إيجاد سبب الفرج...»؛ إذ ١٥/٣٧ الظاهر صحّة كونه بمعنى الظاهر صحّة كونه بمعنى إيجاد نفس الفرح... ؛ إذ الظاهر صحّة كونه بمعنى إيجاد نفس الفرح في الشّخص ومعه لا معنى لتأويله إلى ماذكره.

الآخر معنى مجازي له باحتمال العكس ثانياً.

لا مجال لتوهّم كون التطريب بمادته بمعنىٰ التـــــحسين والترجيع (۲۹۵۱

۱٦/٣٧ ومنها: قوله: «مع أنّه لا مجال لتوهّم ... إلى قوله: إذ لم يتوهّم...»؛ إذ قد تقدّم تصريح المصباح والصّحاح والقاموس بذلك، ثمّ لا يخفى أنّه ينبغي أن يبدّل بمعنى التّحسين والتّرجيع بعد قوله بمادّته إلى معنى الحُسن والرجوع. عدم المرب»؛ لأنّه مبنى على كون الباء في ١٦-١٥/٣٧

قوله «به» للسّببيّة، وقد مرّ أنّها بمعنى فيه. ومنها: قوله: «إلّا أسباباً للطرب»؛ إذ فيه: أنّه كـذلك لوكـان الطـرب

بمعنى الخفّة، وأمّا لو كان بمعنى الحُسن والرّجوع والامتداد على ما دللنا عليه فهذه الأُمور بموادّها عين الطرب لا أسبابها.

هده الامور بموادها عين الطرب لا اسبابها. ومنها: قوله تَشِيُّ: «مضافاً إلى عدم إمكان»؛ لأنّه مبنىّ على كون الطرب

ومنها: قوله بيو: «مصاف إلى عدم إمكان»؛ لا ته مبني على قول الطرب من صفات الترجيع، وعليه لا يلزم اتحاد الصفة والموصوف وكونهما شيئاً واحداً وهو مدّ الصّوت.

۱۸۸ ومنها: قوله: «مع أنّ مجرّد التّحسين...»؛ لأنّه لا يوجب كون المأخوذ في تعريف الغناء هو الطرب بمعنى الخفّة، وإنّما يوجب تخصيص الحرمة ببعض أفراد الغناء.

١٣- ١٢/٣٧ قوله: وإلّا لزم الاشتراك اللّفظي.

أقول: يعني في لفظ الطرب وهو مع مخالفته للأصل غير ممكن؛ لأنّهم لم يذكر واله معنى آخر غير هذا.

١٣/٣٧ قوله: إنّما هو للفعل القائم.

أقول: يعني إنّما هو تفسير وبيان لمعنى الإطراب الذي هـو قـائم بـذي الصّوت ومن أوصافه، لا لمعنى الإطراب الذي هو قائم بنفس الصّوت ومن أوصافه.

قوله: وهو المأخوذ في تعريف الغناء عند المشهور. أقول: يعني الإطراب القائم بالصّوت هو المأخـوذ فـي تـعريف الغـناء

نـقد مـا أفـاده فـــي مـفتاح الكـــرامــة ۱: ۲۹۴ ـ ۲۹۵ • ٣٠٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

عندهم دون الإطراب الذي هو فعل الشّخص.

هذا، ولا يخفى أنّه إنّما يتمّ فيما لو كان المشتمل على التّرجيع في تعريفهم صفة للصّوت، والمطرب صفة للترّجيع، لكنّه ممكن المنع؛ لقوّة احتمال كونه صفة للمدّ.

وأمّا المطرب فهو إمّا صفة أخرى له أو صفة للـترجيع، والمراد من المطرب هنا حينئذٍ هو المحسّن للصّوت، وعلى هذا يكون المأخوذ في تعريف الغناء عند المشهور هو الإطراب القائم بذي الصوت؛ لأنّه حينئذٍ من أوصاف المدّ الذي هو فعل ذي الصّوت وقائم به.

قوله: فيمكن أن يكون معنى تطريب الشّخص.

أقول: يعنى معناه في عبارة المصباح والصّحاح.

قوله: فلا ينافي ذلك.

أقول: أي ما في الصّحاح والمصباح.

قوله: مع أنّه لا مجال.

أقول: هذا ترق من إمكان كون معنى التطريب هو إيجاد سبب الطرب بمعنى الخفّة من المدّ والتّرجيع الذي ذكره بقوله: «فيمكن» إلى لزومه ووجوبه، ولا يخفى أنّ هذا راجع إلى ما ذكره في السّابق بقوله: «مع أنهم لم يـذكروا» فيلزم التّكرار.

قوله: إذ لم يتوهم أحد كون الطرب بمعنى الحسن والرّجوع. أقول: حتى يشتق منه التّطريب بمعنى التّحسين والتّرجيع.

قوله: أو كون التّطريب.

أقول: هذا عطف على الكون الأوّل يعني لا مجال لتوهم كون التّطريب بما له من الهيئة بمعنى مدّ الصّوت وتحسينه.

قوله: مضافاً إلى عدم إمكان إرادة.

لا مجال لتوهّم كون التطريب بمادّته بمعنى التحسين والترجيع ا: ۲۹۵-۲۹۲

17/47

أقول: هذا من جهة قيام القرينة القطعيّة على تجريد الإطراب عن المـدّ والتّرجيع، واستعماله في خصوص التّحسين، أعنى التّـصريح بـهما فـي مـتن التَّعريف، وهذا لا يصير دليلاً على بطلان ما ذكره في مفتاح الكرامة، فـإنَّه تَثِّئُ ليس إلّا بصدد بيان أنّ الطرب المأخوذ في تعريف مشهور الفقهاء ليس بمعنى الخفّة لسرور أو حزن، وأمّا أنّ معناه في تعريفهم هو الصّوت المشتمل على المدّ والتّرجيع والتّحسين جميعاً، كما هـ و قـضيّة استشهاده بكمات الصّحاح والمصباح، أم خصوص التّحسين مجرّداً عن المدّ والتّرجيع، فهو موكول على ملاحظة اشتمال التّعريف على ما يكون قرينة على التّجريد وعدمه، نعم لوكان هو الله الله الله المات الاتحاد بينه وبين ما فسره به في الصّحاح لورد عليه ما ذکر.

قوله: وتوجيه كلماتهم بإرادة.

أقول: لئلّا يخرج عن التّعريف أكثر ما هو غناء عرفاً.

قوله: ومجّ الأسماع. Y + /TV

أقول: رمى الشّيء من الفم: إن كان ما يعاً كالماء ونحوه، فهو مجّ، وإلّا فهو لفظ. وأمّا نسبة المج إلى الأسماع فهي مبنيّة على الاستفادة وتشبيه الكلام والصوت بالمائعات، وتشبيه السّمع بالفم، ففي الأُّوقيانوس مـا مـضمونه: أنّ

قول بعض الأدباء: هذا كلام تمجّه الأسماع، مبنى على الاستفادة.

قوله: فالمحصّل من الأدلّة المتقدّمة حرمة الصّوت المرجّع فيه.

أقول: كان الأولى ترك المرجّع فيه؛ إذ لم يتقدّم في واحد منها اعتبار التّرجيع في حرمة الغناء، هذا مع أنّه يَرْزُوا أيضاً لا تخصيص بحرمة المرجّع فيه

بل يعمّها لمطلق الصّوت اللهوي ولو لم يكن فيه ترجيع.

قوله: من غير صوت.

أقول: يعنى من غير صوت صادر من الإنسان.

المنتحصّل من الأدلّـة حرمة الصوتالمرجع فسيه عسلى سحعل اللّهو 1: 777

قوله يَشِيُّ: فكلّ صوت يكون لهواً.

أقول: إن أراد بكونه لهواً كونه غناء فإجمال الموضوع على حاله، وإن أراد كونه شاغلاً عن العبادات مطلقاً أو خصوص الواجبات بالاقتضاء أو العلية التّامّة فيخرج الموضوع عن الإجمال، إلّا أنّه حينئذٍ لا يكون حراماً بالذات، وإنّما يحرم من باب المقدّمة في الجملة، وعليه لا خصوصية للصّوت بل جميع الشواغل كذلك.

وبالجملة: إن أريد من اللهو مطلق اللعب فعدم حرمته على الإطلاق كما سيصرّح به في باب اللهو ممّا لاكلام فيه، نعم له أفراد محرّمة مثل اللعب بآلات القمار، وإن أريد به الشّغل فحرمته من حيث هو إلّا ما أخرجه الدّليل ضروريّ الفساد، وكذلك أيضاً لو أريد منه خصوص الشّغل عن الله بغير الله.

نعم، قد يكون الاشتغال بالله واجباً كالنّظر في معجزة مدّعي النّبوّة مع احتمال صدقه؛ بناء على ما عليه العدليّة من الحسن والقبح العقليين، وكذلك امتثال أوامره الواجبة، فالشّاغل عنه تعالى حينئذ يكون حراماً من باب المقدّمة لوكان علّة تامّة للمخالفة، ولكن لا اختصاص له بالصّوت وإن أُريد منه خصوص ما يقتضي السّرور الموجب للخفّة والخروج عن الحالة الطّبيعيّة، كما هو الظاهر من مجموع كلماته، فهو وإن قوّى المصنف مُنيُّ حرمته في باب اللهو إلّا أنّه محلّ تأمّل لما سيأتي هناك من عدم الدليل على حرمته أيسضاً، فتدبّر جيّداً.

اللـهو يـتحقّق بأمرين ١: ٢٩٦

قوله: ثمّ إنّ اللهو يتحقّق بأمرين أحدهما قصد التّلهّي. أو اللهو يتحقّق بأمرين أحدهما قصد التّلهّي. أقول: كان الصّواب أن يقول بأحد أمرين؛ إذ ظاهر العبارة أنّه لابدّ في تحقّق اللهو في الصّوت من اجتماع ما ذكره من الأمرين، وليس كذلك؛ ضرورة أنّه على هذا يكون ذكر قوله في تفسير الأمر الأوّل: «وإن لم يكن لهواً»، وقوله في تفسير الأمر الثّاني: «وإن لم يقصد التّلهي به» مضرّاً بالمقصود، كما لا يخفى.

ثمّ إنّ غرضه يَنِيُّ من مجموع القسمين هو الإشارة إلى الاحتمال الأوّل الذي ذكره في بيان المراد من المطرب في تعريف الفقهاء من أنّه ما يكون مطرباً فعلاً في الجملة بالنّسبة إلى المغنيّ أو المستمع؛ لأنّه منحلّ إلى قسمين على سبيل منع الخلوّ:

الأوّل: ما كان من الصّوت مثلاً مطرباً ولهواً بالنّسبة إلى المعني وإن لم يكن كذلك بالنّسبة إلى الغير، إمّا لعدم المستمع أو لعدم إلهائه به لمرض أو شدّة همّ أو غلظة صوت أو غير ذلك من موانع التّلهّي، وذلك بأن قصد تحقّق التّلهّي والطرب في الخارج بالصّوت مثلاً؛ فإنّه مع هذه القصد يتحقّق التّلهّي بالنّسبة إلى المغنّى قهراً، فتأمّل.

والثّاني: ما كان مطرباً ولهواً بالفعل بالنّسبة إلى المستمع وإن لم يكن كذلك بالنّسبة إلى المغنّي، لعدم قصده حصول التّلهي به.

فأشار إلى الأوّل بالأمر الأول وإلى الثّاني بالثّاني، ومن هنا علم أنّ المراد من الطرب واللهو المعتبرين في حرمة الغناء عند المصنف يُنِيُّ هو الطرب واللهو الفعليان، و ما مرّ منه يَنِيُّ في السّابق من اختياره إرادة الشأنية إنّما كان هو في مقام بيان مراد الفقهاء وشرح تعريفهم للغناء، لا في مقام بيان مختاره في أصل المسألة.

وعلم أيضاً أنّ لفظة «في نفسه» في قوله: «كونه لهواً في نفسه» سهو من قلمه الشّريف؛ لأنّ النّسبة بين كونه لهواً في نفسه وبين كونه لهواً عند المستمعين عموم من وجه، فلايصح جعل الثّاني عطف بيان للأول؛ لأنّ بينهما مباينة جزئيّة، ولا يمكن الالتزام بسقوط كلمة «أو» من بينهما؛ لأنّ المحقّق للهو حينئذٍ يكون ثلاثة أمور لا أمرين، ولا التزام بسقوط الواو؛ ضرورة أنّه مع كون الصّوت لهواً في نفسه لا معنى لاعتبار كونه لهواً عند المستمع لأوله إلى التناقض؛ إذ لازمه عدم تحقّقه بدونه، وهو متناقض لكونه لهواً في نفسه بدونه.

وعلى أي حال: فصريح المصنف هنا أنّ اللهو قد يتحقّق بـمجرّد قـصد الالتهاء، وهو بعد ضمّه بما قوّاه في صدر المسألة في مقام بيان موضوع الحرمة من قوله: «فالغناء وهو من مقولة الكيفيّة للأصوات» كما سيجيء إن كان مساوياً للصّوت اللهوى الباطل كما هو الأقوى، وقوله: «مع أنّ الظاهر أن ليس الغناء إلا هو»، وجعل أعميّته وأخصيّته منه فرضاً محضاً قبيل ذلك في قوله: «فكلّ صوت...» ينتج أنّ كون الصّوت غناء أو غيره يمكن أن يكون بالنّية ويختلف حاله باختلافها وهو أمر عجيب إلى النّهاية، ألا ترى أنّه لو سئل أهل اللسان والعقلاء عن حال صوت ليس بلهو (١) في نفسه، أنه هل هو من أفراد الغناء أم لا؟ لما أجابوا بأنَّه إن قصد الالتهاء به فهو غناء وإلَّا فلا، بل يضحكون على من أجاب بذلك.

قوله: فقد يحسّ بعض.

المسرجع في اللهو هــو العرف ١: ٢٩٧

لا فــرق فــی اســــتعمال

الكيفية

المحرّمة بين أن يكون في كلام

حـق أو باطل 49X _ 49V : 1

أقول: يعنى فقد يحسّ بعض أرباب الوجدان التّرجيع الخاصّ من مبادئ

الغناء غير بالغ إلى حدّه وهو مرتبة اللهوية بالمعنى المذكور، مع أنّه غناء بالغ حد الغناء عند البعض الآخر.

وبالجملة: العبارة محتاجة إلى تتمّة لم يذكرها لمعلوميّتها وهـو قـوله: «ويحسّه بعض آخر نفسه» أي نفس الغناء.

قوله: من الزّمزمة الملهية.

44 _ YA/TV

77/77

أقول: الزّمزمة هي التّصوّت في الحلق والخيشوم بلا استعمال اللسان والشَّفة، والمراد منها هنا بقرينة قوله: «ويجعل ذلك _أي الزَّمزمة _في بيت من الشّعر» هو الصّوت المجرّد عن قيد عدم استعمال اللسان والشّفة.

قوله: وربّما يعدّ مجلساً.

أقول: من الإعداد، أي يهيّئ.

⁽١) في الأصل: يلهو.

العمل المحرّم في نفسه /الغناءالعمل المحرّم في نفسه /الغناء

٣١/٣٧ قوله: من فقد ما يستحضره القوى الشّهوية.

أقول: الظاهر أنَّه من متعلَّقات الهموم يعني الهموم النَّاشئة من فقد...

٣٢/٣١ قوله: وممّا يجرّي.

أقول: من باب التّفعيل مشتقّ من الجرأة.

قوله: تارة من حيث أصل الحكم.

أقول: يعني حرمة أصل الغناء، بمعنى الصّوت اللهوي بكيفيته المجرّد عن الاقتران بالمحرّمات الخارجة عنه غير القائمة به.

٣٣/٣١ قوله: إنّه خصّ الحرام منه بما اشتمل.

أقول: ضمير «منه» راجع إلى الغناء، بمعنى مطلق الصّوت الحسن الأعمّ من اللهوي وغيره، المقترن بالمحرّمات الخارجية والمجرّد عنه، وتخصيص الحرمة بما اشتمل على محرّم خارجي مستلزم لعدم حرمة ما عداه، ومنه الغناء بالمعنى الذى فسّره المصنف به وهو الصّوت اللهوى من حيث الكيفية.

ومن هذا البيان يندفع توهم عدم صحة جعل الكاشاني ممّن عرض له الشّبهة في حرمة أصل الغناء، فإنّ قضيّة جعله منه قوله بعدم حرمة الغناء بالمرّة، والحال أنّ مقتضى قوله: «إنّه خصّ الحرام منه» من جهة إتيان «من» التّبعيضية: أنّه ممّن عرض له الشّبهة في المرتبة الثّالثة.

وجه الاندفاع: أنّ هذا إنّما يلزم فيما لو كان المراد من مرجع الضّمير مثل لفظة الغناء المحذوف المعوّض عنه باللام في قوله: «أصل الحكم» هو الغناء بمعنى الصّوت اللهوي المجرّد عن المحرّمات الأُخر لا الأعمّ منه ومن المقترن به كما ذكرنا، و إلّا فلاكما هو واضح.

١٨/٥ قوله: أمكن بلا تحلّف تطبيق كلامه.

أقول: لا يمكن ذلك إلّا بتكلف؛ ضرورة ظهور كلامه في اقتران الصّوت بنفس دخول الرّجال واللعب بالملاهي والتّكلّم بالأباطيل، و أين هذا من

عروض بعض الشبهات في الحكمة المسوضوع ا: ۲۹۸

كلام الكاشاني في جواز الغناء فــــي نــفسه

1: 487

نـقد مـا أفـاده المـــحدّث الكــاشــاني ۱: ۲۹۹ ـ ۳۰۰ ٣٠٦ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

مناسبة الصّوت بهذه الأُمور واقتضائها مجرّداً عن اقترانه بها بالفعل.

هذا، مضافاً إلى أنّه يتمّ لوكان مراده من الغناء في قوله: «اختصاص حُرمة الغناء» هو مطلق الصّوت الحسن، ويمكن منعه لاحتمال أن يكون مراده منه الصّوت اللهوي الذي ذكره المصنف، ومعه كيف يمكن التّطبيق بلا تكلّف؟

قوله: ظاهر في التّفصيل بين أفراد الغناء لا من حيث نفسه. ممرارا

أقول: يعني ظاهر في التفصيل بين أفراد الغناء بمعنى الصوت اللهوي بالقول بحرمة بعضها وحليّة بعضها الآخر، لكن لا من جهة راجعة إلى حيث نفس الغناء ولهويّة الصّوت، بحيث يكون الفرق بين الأفراد في الحرمة و الحليّة بخصوصيّة في لهويّة الصّوت وجوداً وعدماً، بل من جهة اقتران الصّوت اللهوي بالمحرّمات فيحرم وعدمه فلا يحرم. وقوله: «فإنّ صوت المغنيّة...» علّة لظهور استشهاده بما ذكر في التّفصيل المذكور، وقوله: «على سبيل اللهو» خبر لأنّ.

قوله: والموجود في الكفاية بعد ذكر الأخبار المتخالفة جوازاً ومنعاً في القرآن أنّ الجمع بين هذه الأخبار.

أقول: ينبغي نقل عبارة الكفاية بعين ألفاظها، كي ترى أنّ المصنف كيف غيّر في النقل فحصل من جهته ما تراه من الإغلاق والاضطراب؛ حتّى لا تغتر في المنقول بعظم شأن النّاقل، بل تراجع إلى الكتاب المنقول منه، كما أوصى بذلك كاشف اللثام في وصاياه، ولعمري أنّه أجاد فيما أوصاه، فنقول: قال نَيْنُ عني المبحث الأوّل من مباحث المقصد الثّاني من مقاصد كتاب التّجارة في تعداد ما يحرم التكسّب به _:

ومنها: ما هو محرّم في نفسه ... إلى أن قال ما هذا لفظه: ومن ذلك الغناء، وهو مدّ الصّوت المشتمل على التّرجيع المطرب على ما قاله بعضهم، وبعضهم اقتصر على التّرجيع، و بعضهم على الإطراب من غير ذكر التّرجيع، ومن العامّة

نسبة ما قاله المسحدّث الكاشاني إلى صاحب الكفاية صاحب الكفاية

العمل المحرّم في نفسه / الغناء

من فسر بتحسين الصوت، ويظهر ذلك من بعض عبارات أهل اللغة، والظاهر أنّ في الغالب لا ينفك التّحسين من الوصفين المذكورين: معنى التّرجيع والإطراب. ومنهم: من فسر بمدّ الصّوت، ومنهم: من قال من دفع صوتاً ووالاه فهو غناء، ولعلّ الإطراب والتّرجيع مجتمعان غالباً، وقيل: ما يسمّى غناء عرفاً وإن لم يشتمل على القيدين.

ولا خلاف عندنا في تحريم الغناء في الجملة والأخبار الدّالة عليه متظافرة، و صرّح المحقّق وجماعة ممّن تأخّر عنه بتحريم الغناء ولو كان في القرآن، لكن غير واحد من الأخبار يدلّ على جوازه، بل استحبابه في القرآن؛ بناء على دلالة الرّوايات على جواز حسن الصّوت والتّحزين والتّرجيع في القرآن بل استحبابه، والظاهر أنّ شيئاً منها لا يوجد بدون الغناء على ما استفيد من كلام أهل اللغة وغيرهم وفصّلناه في بعض رسائلنا:

١ _ففي مرسلة ابن أبي عمير عن الصّادق عليَّا إِ: «أَنَّ القرآن نزل بالحزن فاقرأه بالحزن».

وقال السيّد سبط الجزائري مَثِرُّ في كشف الغطاء: لعلّ معنى نزول القرآن بالحزن كون جبرئيل للنَّا حزيناً عند نزوله. روى عليّ بن إبراهيم عن الصّادق للنَّا الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله على الله تعالى بنزول: ﴿ الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ... الآيات ﴾ (١) نزل عليَا في وهو ضاحك مستبشر، فقال له رسول الله عَلَيْوَالله عَمَا أعرق الله فرعون قال: آمنت أنه وجهك إلّا هذه السّاعة؟ قال: نعم يا محمّد، لمّا أغرق الله فرعون قال: آمنت أنه لا إله إلّا الله الذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين. فأخذت حمأة فوضعتها في فمه ثمّ تلت له: الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين؟ وعملت ذلك من غير إذن الله، ثمّ خفت أن تلحقه الرّحمة من الله عز وجلّ

(۱) يونس: ۹۱.

٣٠٨ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

ويعذّبني الله بما فعلت، فلمّا كان الآن وأمرني أن أؤدّي إليك ما قلت أنا لفرعون، أمنت وعلمت أنّ ذلك كان لله رضي. انتهى موضع الحاجة.

وفيه: أنّه يعارضه رواية أُخرى لعليّ بن إبراهيم نقلها بعد الرّواية السّابقة عن أبي بصير عن أبي عبدالله الله الله الله الله الله خوّفني؛ فإن قلبي قد قسا، فقال: يا محمّد استعدّ للحياة الطّويلة، فإنّ جبرئيل جاء إلى رسول الله عَلَيْتُوالله وهو قاطب و قد كان قبل ذلك يجيء وهو متبسّم، فقال رسول الله عَلَيْتُوالله : يا جبرئيل، جئتني اليوم قاطباً؟ قال: يا محمّد، وضعت منافخ النّار، فقال: وما منافخ النّار يا جبرئيل؟ فقال: يا محمّد، إن الله أمر بالنّار فنفخ عليها فقال: وما مناف النّار يا جبرئيل؟ فقال: يا محمّد، إن الله أمر بالنّار فنفخ عليها ألف عام حتّى ابيضّت ... الخبر»، فإنّ قوله: «وقد كان يجيء قبل ذلك وهو متبسّم» مناف لقوله في الرّواية الأُولى: «ما أتى جبرئيل إلّا كئيباً حزيناً» فيمكن أن يكون الوجه فيه ما كان يعتريه عليه عَلَيْ الله حين نزول الوحي من الحال، فإنّه لا يكون إلّا مع الخوف ممّا كان يشاهده من عظمته تعالى وهو يوجب الحزن، فتأمّل و تدبّر.

قوله: والظاهر أنّ. ٢٣/٣٨

أقول: هذا بيان لوجه دلالة الرّوايات المجوّزة، من تحسين الصّوت وتحزينه وترجيعه في القرآن على جواز الغناء فيه، و لا يخفى أنّ في دلالة بعض هذه الرّوايات الأربعة عشر المذكورة في المتن على ما ذكره من جواز تحسين الصّوت _ تأمّلاً بل منعاً.

٢ ـ وعن عبدالله بن سنان عن أبي عبدالله عليه الله أوحى إلى موسى بن عمران عليه إذا وقفت بين يدي فقف موقف الذّليل الفقير، وإذا قرأت التوراة فاسمعنيها بصوت حزين».

٣ ـ وعن حفص: «قال: ما رأيت أحداً أشد خوفاً على نفسه من موسى بن جعفر عليه ولا أرجى للنّاس منه، وكانت قراءته حزناً، فإذا قرأ

الأخبار في مدح الصوت الحسن في غاية الكثرة في غاية الكثرة الكثرة المدينة الكثرة المدينة المدين

٤ ـ وفي رواية عبدالله بن سنان: «اقرؤا القرآن بألحان العرب وأصواتها».
٥ ـ وفي رواية النّوفلي عن أبي الحسن الحِلان : «قال: ذكرت الصّوت الحسن عنده فقال: إنّ علي بن الحسين الحِلله كان يقرأ القرآن، فربّما يمرّ به المارّ فصعق عن صوته، إنّ الإمام الحَلِله لو أظهر من ذلك شيئاً لما احتمله النّاس من حسنه... الحديث».

٦ ـ وفي رواية عبدالله بن سنان عن رسول الله عَلَيْتِواللهِ: «لم يؤتَ أُمّتي أقل من ثلاث: الجمال والصوت الحسن والحفظ».

٧ ـ وفي رواية أبي بصير عن رسول الله عَلَيْظَالهُ: «إنّ من أجمل الجمال الشّعر الحسن ونغمة الصّوت الحسن».

الشّعر هنا بقرينة ذكر الجمال بفتح الشّين لا بكسرها، كما في النّبوي عَلَيْوَاللهُ: «انّ من الشّعر لحكمة». وكونه من الجمال أمّا في الرّجال فباستواء اللحية، وأمّا في النّباء فبطول شعر الرأس وشدّة سواده. قال امرؤ القيس:

وفرع يزين المتن أسود فاحم أثيث (١) كقنو النّخلة المتعثكل (٢) غدائره مستشزرات إلى العلى تظلّ العقاص في مثنّى ومرسل

٨ ـ وفي رواية عبدالله بن سنان عن النّبي عَلَيْكِاللهُ :«لكلّ شيء حلية،
 وحلية القرآن الصّوت الحسن».

٩ ـ وفي رواية أخرى عن أبي عبدالله للتَّلْاِ: «ما بعث الله نبيّاً إلّا حسـن الصّوت».

قال السيّد الماجد نَوْنُ : والسرّ في ذلك أنّ أحسن الصّوت تابع لاعتدال المزاج كما برهن في موضعه، ومزاج الأنبياء من أعدل الأمزجة. انتهى.

⁽١) في الأصل: أثيب.

⁽٢) في الأصل: المتعسكل.

٣١٠ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

١٠ ـ وفي رواية أخرى عن أبي عبدالله المليلا : «قال: كان علي بن الحسين المليلا أحسن النّاس صوتاً بالقرآن، وكان السّقّاؤن يمروّن ببابه يستمعون قراءته».

١١ _ وفي رواية أُخرى عن أبي جعفر الله الرواية في الكافي رواها عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن ابن محبوب عن عليّ بن أبي حمزة عن أبي بصير _قال: قلت لأبي جعفر الله إذا قرأت القرآن فرفعت صوتي جاءني الشيطان: فقال: إنّما تراني بهذا أهلك والنّاس؟ قال: يا أبا محمّد اقرأ ما بين القراءتين نسمع أهلك ورجّع... إلى آخر ما ذكر في المتن.

أقول: في قوله «اقرأ ما بين القراءتين» إيماء إلى قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَر بِصَلاتِكَ ﴾ إلى قوله: «تُسمع أهلك» بِصَلاتِكَ ﴾ إلى قوله: «تُسمع أهلك» تحديد لما بين القراءتين: «رَجّع بالقرآن صوتك؛ فإنّ الله عزّ وجلّ يحبّ الصّوت الحسن يرجّع فيه ترجيعاً».

١٢ ـ وروى معاوية بن عمّار في الصّحيح: «قال: قلت لأبي عبدالله المُطِلِا: الرّجل لا يرى أنّه صنع شيئاً في الدّعاء والقرآن حتّى يـرجّع صـوته؟ فـقال: لا بأس، إنّ عليّ بن الحسين المُطِلِا كان أحسن النّاس صوتاً بالقرآن، فكان يرفع صوته حتى يسمعه أهل الدّار، وإنّ أبا جعفر المُطِلِا كان أحسـن النّاس صـوتاً بالقرآن، فقال: إذا قام بالليل وقرأ رفع صوته، فيمرّ به مارّ الطريق من السّقائين وغيرهم، فيقيمون فيستمعون إلى قراءته».

١٣ _وفي الفقيه: «سأل رجل عليّ بن الحسين عليّ عن شراء جارية لها صوت؟ فقال: ما عليك لو اشتريتها فذكّرتك الجنّة، يعني بقراءة القرآن والزّهد والفضائل التي ليست بغناء، فأمّا الغناء فمحظور».

١٤ ـ وفي رواية عبدالله بن سنان: «وإيّاكم ولحون أهل الفسوق وأهل

⁽١) الإسراء: ١١٠.

الكبائر، وسيجيء من بعدي أقوام يرجّعون القرآن تـرجـيع الغـناء والرّهـبانيّة والنّوح ولا يجاوز حناجرهم، مقلوبة قلوبهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم».

وفي بعض الرّوايات في ذكر أشراط السّاعة: «ويتغنّون بالقرآن»، لعلّ نظره في ذلك إلى ما رواه القمي في تفسيره عن ابن عبّاس: «قال: حججنا مع رسول الله عَلَيْ الله عليه الله فقال: ألا أُخبركم بأشراط السّاعة؟ فكان أدنى النّاس منه يومئذ سلمان، فقال: بلى يا رسول الله. فقال: إنّ من أشراط القيامة إضاعة الصّلاة ... إلى أن قال: فعندها يكون أقوام يتعلّمون القرآن لغير الله و يتّخذونه مزامير، ويكون أقوام يتفقّهون لغير الله، ويكثر أولاد الزّنا ويتغنون بالقرآن». والرّواية طويلة مشتملة على علامات كثيرة ذكرها في الصّافي في ذيل قوله تعالى شأنه في سورة محمّد عَيَا الله فقد جاء أشراطها (١).

وارتكاب التّأويل في هذه الأخبار _ما عدا الأخيرين _بحيث يجتمع مع القول بتحريم الغناء في القرآن يحتاج إلى تكلّف بيّن، والشّيخ أبو جعفر الطبرسي قال في كتاب مجمع البيان: الفنّ السّابع في ذكر ما يستحبّ للقارئ من تحسين اللفظ و تزيين الصّوت بقراءة القرآن. ونقل روايات من طريق العامّة، وهي:

أحدها: رواية البراء بن عازب: «قال: قال رسول الله عَلَيْظِيَّهُ: زيَّنوا القرآن بأصواتكم».

وثانيها: رواية حذيفة بن اليمان: «قال: قال رسول الله عَلَيْكِاللهُ: اقرؤا القرآن بلحون العرب وأصواتها، وإيّاكم ولحون أهل الفسق وأهل الكتابين، وسيجيء قوم من بعدي يرجّعون القرآن ترجيع الغناء والرّهبانيّة لا يـجاوز حـناجرهم، مفتونة قلوبهم و قلوب الذين يعجبهم شأنهم».

⁽۱) محمد: ۱۸.

٣١٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

وهذه الرّواية موافقة لما يأتي ممّا رواه ابن سنان إلّا في بعض الألفاظ كما نشير إليه فيما بعد.

وثالثها: رواية علقمة بن قيس: «قال: كنت حسن الصّوت بالقرآن، وكان عبدالله بن مسعود يرسل إليّ فأقرأ عليه، فإذا فرغت قال: زدنا من هذا فداك أبي وأُمّى، فإنّى سمعت رسول الله عَلَيْظَهُ يقول: إنّ حُسْن الصّوت زينة للقرآن».

رابعها: رواية أنس بن مالك عن النّبي عَلَيْقِهُ : «أنّ لكلّ شيء حلية، وحلية القرآن الصّوت الحسن».

وخامسها: رواية عبدالرحمن المذكورة في المتن... حتى نقل رواية عبدالرحمن بن السّائب الثّابت (١). قال: «قدم علينا سعد بن أبي وقّاص فأتيته مسلّماً عليه، فقال: مرحباً بابن أخي بلغني أنّك حسن الصّوت بالقرآن. قلت: نعم والحمد لله. قال: إنّي سمعت رسول الله عَلَيْوالله يُقول: إنّ القرآن نزل بالحزن، فإذا قرأتموه فابكوا فإن لم تبكوا فتباكوا، وتغنّوا به فمن لم يتغنّ بالقرآن فليس منّا» وتأوّل بعضهم «تغنّوا به» بمعنى: واستغنوا به، وأكثر العلماء على أنّه تزيين الصّوت وتحزينه. انتهى.

وهذا يدلّ على أنّ تحسين الصّوت بالقرآن والتّغنّي به مستحبّ عنده، وأنّ خلاف ذلك لم يكن معروفاً بين القدماء فيه منع واضح؛ لأنّه إنّما يدلّ عليه لو كان بين تحسين الصّوت وتحزينه وبين التّغنّي ملازمة وهي ممنوعة، فغاية ما يدلّ عليه ما نسبه إلى أكثر العلماء في معنى التّغنّي مع عدم التّعرّض له الظاهر في ارتضائه له هو استحباب تحسين الصّوت و تحزينه بالقرآن للخبر المذكور المحمول على الاستحباب؛ للقطع بعدم وجوب التّحسين والتحزين.

وكلام السّيد المرتضى يَثِرُ في الغرر والدّرر لا يخلو عن إشعار واضح بذلك، قال السّيد عبدالكريم الجزائري في رسالة صنّفها في المسألة الموسومة

⁽١) السائب، كذا في المجمع. (المؤلف)

العمل المحرّم في نفسه /الغناء

«بكشف الغطاء عن حال الغناء» في ضمن الإشكالات على عبارة الكفاية: إنّ الظاهر في اسم الكتاب تنكير «الغرر» وإضافته إلى «الدّرر»، وقد رأيته كذلك بخطّ بعض الفحول، وهذه من قبيل إضافة الصّفة إلى الموصوف وهذا أنسب بحسب المعنى.

وكيف كان، لا إشعار في كلام السيّد باستحباب التّغنّي بالقرآن بالمعنى المعروف للغناء، بل الظاهر منه عدم ارتضائه له منه من جهة إعراضه عن التّعرّض به في مقام استحسان ما ذكر في معنى التّغنّي بالقرآن من الوجوه، حيث إنّه تَيْئُ ذكر فيه وجُوهاً أربعة:

أحدها: ما نقله عن أبي عبيدة، وهو كون التّغنّي بمعنى الاستغناء.

والثّاني: ما نقله عن غيره، وهو كونه بمعنى تحسين الصّوت وترجيعه. والثّالث: ما نقله عن ابن الأنباري، وهو كونه بمعنى التّلذّذ والاستعذاب والاستحلاء، يعنى: من لم يتلذذ بالقرآن كما يتلذذ المغنّى بالغناء فليس منّا.

والرّابع: ما خطر بباله، من أنّ التّغنّي من غنى الرّجل بالمكان: إذا طال مقامه به في قوله تعالى: ﴿ كَأْنَ لَم تَغنَ بِالأَمس ﴾ (١) أي لم تقم، وقال قبل ذكر المعنى الرّابع: وجواب أبي عبيدة أحسن الأجوبة وجواب أبي بكر أبعدها، ولم يتعرّض لاستحسان الثّاني، وهو ظاهر في الإعراض عنه، بل كلامه في آخر العبارة نصّ في بطلانه حيث قال: لأنّه محال أن يخرج عن دين النبيّ عَلَيْوَاللهُ وملّته من لم يحسن صوته بالقرآن وترجّع فيه، أو لم يتلذّذ بقراءته. انتهى.

أقول: قد أخذ شَيُ هذا الذي ذكره في وجه بطلان الثّاني من كلام أبي عبيدة في مقام بيان ما اختاره في معنى التّغنّي حيث قال في ذيل كلامه على ما حكاه السّيّد عنه _: ولو كان معناه التّرجيع لطمت المحنة علينا بذلك إذا كان من لم يرجّع بالقرآن ليس منه المُثَلِة.

⁽١) يونس: ٢٤.

قلت: لا يخفى عليك أنّ جميع هذه الوجوه مخالفة لظاهر لفظ التّغنّي إلّا الثّاني الذي نسبه الطبرسي في كلامه المنقول في المتن إلى أكثر العلماء، فلابد من الحمل عليه إلّا إذا كان هناك قرينة على عدم إرادته وليس إلّا الحكم على تاركه بأنّه ليس منّا، وهو لا ينافي إرادة المعنى الظاهر من التّغنّي إلّا إذا كان معناه أنّه من ديننا وعلى ملّتنا، وهو ممنوع، بل معناه أنّه ليس مشاركاً معنا في عملنا وهو التّغنّي بالقرآن، بمعنى تحسين الصّوت به وترجيعه على نحو يوجب الحزن والخفّة الناشئ عن الحزن، قبال كونه على نحو يوجب السّرور والخفّة

ت يعمد. ثمّ لا يخفى أنّ ما استظهره في اسم الكتاب اشتباه نشأ من الغفلة عن اسم الكتاب «غرر الفوائد ودرر القلائد»، وإنّما حذف المضاف إليه في الموضعين وعوّض عنه باللام للاختصار فقيل: الغرر والدرر.

النّاشئ منه كما يقتضيه عطف «تغنّوا» على «تباكوا»، فإنّا نعمله في القرآن وهو

وفي الكافي _في باب ترتيل القرآن بالصّوت الحسن _أورد أكشر الأخبار المذكورة، وأنت تعلم طريقة القدماء.

وحينئذٍ نقول: يمكن الجمع بين هذه الأخبار والأخبار الكثيرة الدّالة على تحريم الغناء بوجهين:

أحدهما: تخصيص تلك الأخبار بما عدا القرآن، وحمل ما يدلّ على ذمّ التّغنّي بالقرآن على قراءة تكون على سبيل اللهو كما يصنعه الفسّاق في غنائهم. وثانيهما: أن يقال المذكور في تلك الأخبار الغناء، والمفرد المعرّف باللام لا يدلّ على العموم لغة، وعمومه إنّما يستنبط من حيث إنّه لا قرينة على إرادة الخاص، وإرادة بعض الأفراد من غير تعيين ينافي غرض الإفادة وسياق البيان والحكمة، فلابد من حمله على الاستغراق، والعموم هاهنا ليس كذلك، أي من

حيث إنّه لا قرينة على إرادة الخاصّ بوجود (١) ما يصلح أن يكون على إرادة خصوص ما كان متعارفاً في زمان صدور الأخبار، أعني من القرينة، شيوع ذلك، وعلّته لأنّ الشّائع في ذلك الزّمان الغناء على سبيل اللهو من الجواري المغنّيات وغيرهن في مجالس الفجور والخمور وغيرها، فحمل المفرد على تلك الأفراد الشّائعة في ذلك الزّمان غير بعيد، وفي عدّة من تلك الأخبار إشعار بكونه لهواً باطلاً، وصدق ذلك في القرآن والدّعوات المقروءة (١) بالأصوات الطّيبة المذكّرة للآخرة والمهيّجة للأشواق إلى عالم القدس محلّ تأمّل.

فإذن إن ثبت إجماع في غير الغناء على سبيل اللهو كان متّبعاً وإلّا بقي حكمه على أصل الإباحة، وطريق الاحتياط واضح.

والمشهور بين الأصحاب استثناء الحداء، وهو سوق الإبل بالغناء لها، ولا أعلم حجّة عليه إلّا أن يقال بعدم شمول أدلّة المنع له.

واختلفوا في فعل المرأة له في الأعراس إذا لم تتكلّم بالباطل، ولم تعمل بالملاهي، ولم تُسمع صوتها الأجانب من الرّجال، فأباحه جماعة منهم: الشّيخان، وكرهه القاضي، وذهب جماعة منهم ابن إدريس والعّلامة إلى التّحريم استناداً إلى أخبار مطلقة، ووجوب الجمع بينها وبين الصّحيح الدّال على الجواز يقتضي المصير الأوّل، وعن بعضهم استثناء مراثي الحسين علي وهو غير بعيد. هذا تمام ما ذكره في كتاب التّجارة.

وقال في كتاب الشهادات عند تعداد المحرّمات وهذا عين ألفاظه: ومنها: الغناء، ولا خلاف بين الأصحاب في تحريمه وكذا في تحريم استماعه، والأخبار في هذا الباب من طريقنا يكاد يبلغ حدّ التّواتر، و يدلّ عدّة منها على كونه كبيرة أوعد الله عليه النّار.

⁽١) في الأصل: بوجوده.

⁽٢) في الأصل: والمقروءة.

واختلف كلام أهل اللغة والفقهاء في تفسيره، فمنهم من اعتبر فيه مجرّد الإطراب، ومنهم من اعتبر مجرّد الترجيع، ومنهم من جمع بين الأمرين، ومنهم من اعتبر فيه التسمية العرفيّة فما سمّي في العرف غناء فهو حرام، والظاهر أنّ ما اجتمع فيه الإطراب والترجيع فهو غناء.

والطرب _على ما قاله الجوهري وغيره _: خفّة تصيب الإنسان بسبب حزن أو سرور، والتّرجيع: ترديد الصّوت في الحلق، والظاهر أنّه يحصل بتكرير الألفاظ والأصوات بالنّغمات.

والمشهور بين المتأخّرين أنّه لا فرق في كون الغناء في القرآن أو الشّعر أو الخطبة أو غيرها، وقد مرّ الكلام فيه في كتاب التّجارة، واستثنى الأصحاب من الغناء المحرّم الحداء، واستثنى بعضهم مراثي الحسين للتَّلِا، ولعلّ مستنده ما دلّ على جواز النّوحة عليه _يعني على الحسين للتَّلِا _أو مطلقاً غير مقيّد بكونها عليه طلَيِّلا، أو مطلقاً مع أنّ الغالب اشتمال النّوحة على الغناء وهو غير بعيد. انتهى كلامه رفع في الخلد أعلامه.

وكلامه في كلّ واحد من المقامين خال عن ذكر الأخبار الدّالّـة على جواز الغناء في غير القرآن، وإنّما هو تَثِيُّ بعد أن أشار إلى كثرة الأخبار الدّالّـة على حرمة الغناء مطلقاً وتظافرها، ذكر الأخبار المتخالفة جوازاً أو منعاً في خصوص القرآن، اللهم إلّا أن يكون نظر المصنف تَثِيُّ في ذلك إلى ما ذكره صاحب الكفاية في ضمن الأخبار، من رواية ابن سنان عن رسول الله عَلَيْسِاللهُ: «لم يؤت أُمّتى أقلّ من ثلاث: الجمال والصّوت الحسن والحفظ».

ورواية أبي بصير عنه عَلَيْ الله عنه عَلَيْ الله على الجمال الشّعر الحسن ونغمة الصّوت الحسن»، فإنّهما بإطلاقهما يدلّن على جواز تحسين الصوت في ما استظهر مَثِنُ عدم وجوده بدون الغناء وعدم الحرمة في غير القرآن أيضاً، فتأمّل. وكيف كان، فهو خالٍ عن قوله: «ويؤيّده رواية عبدالله بن سنان» إلى

قوله: «وثانيهما»، وكذلك أيضاً خالٍ عمّا حكاه عنه بقوله: «ثـمّ ذكر روايـة عليّ بن جعفر» إلى قوله: «في عدّة من أخبار المنع»، وكذلك خالٍ عن قـوله: «على أنّ التّعارض» إلى قوله: «ثم إنّ ثبث» مع كون الموجود في كلامه فـإذاً بدل «ثمّ» وعلى أي حال.

فحاصل ما ذكره في أوّل وجهي الجمع: تعميم الغناء للصّوت اللّهوي وغيره وتسليم صدقه في القرآن أيضاً، وتخصيص عمومات المنع عن الغناء على الإطلاق ببعض أفراد التّغنّي بالقرآن، وهو التّغنّي به لا على سبيل اللهو، بما دلّ من الأخبار على جوازه في القرآن على الإطلاق من حيث كونه على سبيل اللهو أم لا، بعد الجمع بينه و بين ماذلّ على عدم جوازه في القرآن من جهة الذّم عليه، بحمل إطلاق الأوّل على ما إذا كان لا على سبيل اللهو، وإطلاق الثّاني على ما إذا كان سبيل اللهو.

وفيه: أنّ مقتضى قواعد التّعارض في المقام تساقط الخاصّين المتخالفين جوازاً ومنعاً في خصوص القرآن، والرّجوع إلى الإطلاقات المانعة عن الغناء في القرآن وغيره.

وبالجملة: ما ذكره من الجمع بين دليلي الغناء في القرآن لا شاهد عليه فلا عبرة.

لا يقال: رواية عبدالله بن سنان: «اقرؤا القرآن بألحان العرب وأصواتها، وإيّاكم ولحون أهل الفسوق والكبائر» من جهة التّفصيل فيها بين نحوي الغناء في القرآن بالأمر بأحدهما والتحذير عن الآخر، تصلح للشهادة على الجمع المذكور.

لأنّا نقول: إنّ هذه الرّواية لم تذكر إلّا في ضمن العبارة التي حكاها المصنّف عنه بقوله: «ويؤيّده... إلى آخرها»، وقد عرفت خلوكلامه عنها بالمرّة، فيبعد أن يكون نظره في الجمع إليها؛ لأنّ ذكرها حينئذٍ هو الأنسب،

٣١٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

بل المهمّ.

وعلى تقدير وجود تلك العبارة أيضاً نمنع أن يكون نظره إليها؛ حيث إنه جعلها مؤيدة لا شاهدة، ولعل الوجه فيه على تقدير الوجود احتمال أن يكون اللحن فيها بمعنى اللغة، أي اللهجة، كما حكاه فيما بعد عن صاحب الحدائق، أو احتمال أن يراد منه إظهار محسّنات القراءة من التّفخيم والإدغام والإظهار ونحو ذلك، كما قال به العلّامة المجلسي يَيُّ على ما حكي عنه، و عليهما لا يكون لها ربط بمسألة الغناء.

لا يقال: كيف يكون نظره في التعبير بالتأييد إلى هذا الاحتمال وسيجيء من المصنّف تَشِئُ أنّه صرّح في شرح قوله للطِّلاِ: «اقرؤا القرآن بألحان العرب» أنّ اللحن هو الغناء.

لأنّا نقول: ليس من هذا الكلام الذي يـذكره المـصنّف عـين وأثـر فـي الكفاية، لا في التّجارة ولا في الشّهادات.

هذا ولكن الظاهر أنّ اللحن هو الغناء، فتكون الرّواية شاهدة على الجمع المذكور بين دليلي الغناء في القرآن جوازاً ومنعاً، ونتيجة ذلك جوازه في القرآن إذا لم يكن على سبيل اللهو، فيرفع اليد به عن عمومات المنع كما ذكره. ولكنّه مبنيّ على تماميّة دلالة ما ذكره دليلاً على جواز الغناء في القرآن، وهي موقوفة على الملازمة بينه وبين الصّوت الحسَن وتحسين الصّوت وتحزينه ومطلق ترجيعه، إلى غير ذلك من العناوين المأخوذة في أخبار الجواز، وهي ممنوعة، غايته فلا يبقى ما يعارض أدلّة المنع عن الغناء في القرآن إلّا رواية ابن سنان بناء على كون اللحن هو الغناء (ففي الدروس: لحن في قراءته طرب فيها) لدلالتها على جواز التّغني بالقرآن بغناء العرب و نغمته، في قراءته طرب فيها) للالتها على حواز التّغني بالقرآن بغناء العرب و نغمته، في خراء المنع، ويحتمل على صورة الغناء بنغمة أهل الفسوق فيخصّص بها أدلّة المنع، ويحتمل على صورة الغناء بنغمة أهل الفسوق والكبائر، المراد منهم على الظاهر اليهود والنّصارى والمجوس، ويحتمل أن

العمل المحرّم في نفسه /الغناء

يكون المراد منهم المتصوّفة.

ويؤيده رواية العامّة هذا الحديث عن حذيفة اليماني عن رسول الله عَلَيْهِ أَنْ الموجود فيه في روايتهم: «الكتّابين» بدل «الكبائر» و «مفتونة» بدل «مقلوبة»، فراجع مجمع البيان، فتأمّل.

ونتيجة ذلك: جواز الغناء في القرآن إلّا أن يمنع المبنى، وهو كون اللحن في الرّواية بمعنى الغناء، ويستند في ذلك إلى قوله طلط في ذيل الرّواية: «ترجيع الغناء»، حيث إنّه فيها مفعول مطلق نوعي، ولا يصح ذلك إلّا إذا كان اللحن بمعنى مطلق التّرجيع، فغاية ما تدلّ عليه الرّواية هو جواز التّرجيع في القرآن، وبعد ملاحظة ذيلها الدّال على المنع عن ترجيع الغناء فيه، يختص الجواز بالتّرجيع الغير البالغ إلى الغناء.

لكن فيه: أنّ المراد من الغناء في قوله: «ترجيع الغناء» ليس مطلق الغناء الجامع بين غناء العرب وغناء غيرهم، بل خصوص غناء غير العرب، أي غناء أهل الفسوق والكبائر بجميع أنواعه وأقسامه، فلا ينافي كونه مفعولاً مطلقاً نوعيّاً، مع كون اللحن بمعنى الغناء أو مطلق الترجيع ولو كان غناءً، فيكون المعنى: اقرؤا القرآن بنغمات العرب وأُغنيتهم، أو بترجيعات العرب مطلقاً ولو كانت غناءً، وإيّاكم بنغمات غيرهم، وسيأتي أقوام يرجّعون القرآن ترجيع غناء أهل الفسوق والكبائر عند الفرح والسّرور، وترجيع النّوح والرّهبانية عند الحزن.

وبالجملة: مقتضى الرّواية جواز الغناء في القرآن بغناء العرب، أمّا إذا كان اللحن بمعنى الغناء فواضح، وأمّا إذا كان بمعنى التّرجيع فلعمومه له بالإطلاق. ثمّ لا يخفى أنّ قوله: «وإيّاكم» إنّما يدلّ على حرمة الغناء في القرآن، إمّا مطلقاً كما هو المشهور، أو بخصوص غناء أهل الفسوق قبال غناء أهل العرب كما قوّيناه، ولا دلالة على حرمة مطلق الغناء أو خصوص غنائهم فيما إذا كان

في غير القرآن نظماً كان أو نثراً، ولا ملازمة بين حرمة فعل إذا تعلّق بالقرآن وارتبط به وبين حرمته إذا تعلّق بغيره؛ لإمكان أن يكون ذلك لتنزيه القرآن عن مشابهة سائر الكلمات في كيفيّة القراءة، فتأمّل.

وأمّا ما ذكره من ثاني الوجهين للجمع فحاصله أيضاً: تعميم الغناء للصّوت اللهوي وغيره، ولكن مع انصراف أدلّة الحرمة من بين أفراده إلى ما هو الشّائع منها من صورة اقترانه ببعض الأُمور المحرّمة، كالالتهاء والتّكلّم بالأباطيل ونحوهما من المحرّمات، ولا أقلّ من لهويّة نفس الصّوت؛ ولأجل هذا الوجه الثّاني نسب إلى السّبزواري ما نسبه إلى الكاشاني عَنِيُ من حرمة الغناء، أي الصّوت اللهوي بلحاظ اقترانه بالأُمور المحرّمة الخارجة عنه، وأمّا بدونه فلاحرمة فيه.

ولكن فيه: أنّ قوله الله في مقام التّمثيل للأمر المحرّم المقترن بالغناء كالإلتهاء المراد به الإلتهاء بنفس الصّوت بقرينة قوله في آخر كلامه: «فإذن لا ريب في تحريم الغناء على سبيل اللهو و الاقتران بالملاهي ونحوهما» ظاهر في أنّ الصّوت اللهوي الغير المقترن بشيء خارجيّ حرام عنده، فيشكل نسبة الموافقة مع الكاشاني إليه، إلّا أنّه ينافي إرادة ذلك من الالتهاء تأمّله في صدق ذلك في القرآن والدّعوات حيث قال: «وصدق ذلك في القرآن والدّعوات حيث قال: «وصدق ذلك في مقام التّمثيل هو الالتهاء بغير الصّوت؛ حيث إنّ المراد من الالتهاء في مقام التّمثيل هو الالتهاء بغير الصّوت؛ حيث إنّ تحققه به في القرآن لا ينبغي التأمّل فيه أصلاً، فلا محيص من التأويل فيما جعلناه قرينة على إرادة الالتهاء بنفس الصّوت بجعل قوله: «والاقتران بالملاهي» عطف تفسير للالتهاء.

وهذا بناء على كون عبارته تَثِئُ مشتملة على لفظة كالالتهاء كما ذكره المصنف يَثِئُ، وأمّا بناء على ما نقلناه عن الكفاية من خلوّها عنها فلا إشكال في نسبة الموافقة إليه، فراجع.

نــقد مـا أفـاده صاحب الكفاية ١: ٣٠٢ قوله: فلا يحتاج في حرمته إلى أن يقترن بالمحرّمات الأُخر.

أقول: نعم لا يحتاج إليه، ولكن تقدّم أنّه مع كونه من الملاهي لا يحرم على إطلاقه، بل يحتاج في حرمته إلى كونه مضلًا و صادّاً عن ذكر الله تعالى.

٢٠ ـ ١٩/٣٨ قوله الله عله: كما هو ظاهر بعض ما تقدّم من المحدّثين.

أقول: يعني من مرجع الضّمير البارز احتياج الحرمة إلى الاقتران بالمحرّمات، ومن بعض ما تقدّم عنهما استشهاد الكاشاني على ما ذكره في حكم الغناء بقوله على الله الله التي يدخل عليها الرّجال»، وتأييد السّبز واري له بحيث إنّ المصنف يَشُّ ذكر أنّه «ظاهر في التّفصيل من أفراد الغناء لا من حيث نفسه»، وأنّه لولا الاستشهاد المذكور يمكن حمل كلام الكاشاني ومثله كلام السّبز واري على التّفصيل بينها من حيث نفسه، يعني كونه لهوياً فيحرم، وإلّا فلا.

هذا، ولا يخفى أن ظهور كلام السّبزواري فيما ذكره من احتياج الحرمة إلى شيء آخر مبنيّ على اشتمال كلامه على التّأييد بالرّواية المذكورة، و قد مرّ أنّه خال عنه بالمرّة.

قوله: توجّه ما ذكر.

أقول: يعني التفصيل بين أفراد الغناء والقول بحرمة بعضها، ولا يخفى أنّه على الفرض المذكور إنّما يتوجّه التفصيل بينها في الحرمة من حيث نفس الغناء، وهو غير ما ذكراه؛ لأنّهما فصّلا بينها من جهة الاقتران بالمحرّم الخارجي وعدمه، ولا مجال لتوجّهه على الفرض المذكور كما هو واضح.

٢١/٣٨ قوله: والأخبار بمدح الصّوت.

أقول: هذا جملة حاليّة بمنزلة التّعليل لما ذكره من عدم الظنّ.

۲۲/۳۸ قوله: بعد ان ذکر.

قوله: بعد أن دكر هذا الكلام تعرّض لنقل الأخبار وأنهاها

المطنون عدم افسناء أحد بحرمة الصوت الحسن ١: ٣٠٢ ٣٢٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

إلى أربعة عشر.

قوله: وقد صرّح.

أقول: قد مرّ أنّه ليس في الكفاية من هذا الكلام عين و لا أثر.

قوله: فنسبة الخلاف إليه في معنى الغناء أولى من نسبة التّنفصيل

ليه. ٢٤/٣٨

أقول: يعني القول بأنّه يقول: بأنّ الغناء موضوع لمطلق الصّوت الحَسَن لا لخصوص اللهوي، أولى من القول بأنّه مع ذهابه إلى أنّ الغناء عبارة عن خصوص الصّوت اللهوي، يفصّل بين أفراده من حيث الحكم.

قوله: لأنّه في مقام نفي التحريم عن الصوت الحسن.

أقول: وقد عرفت أنّه ليس بغناء، وفيه نظر واضح بعدم وجود الصوت الحسن في عبارة الكاشاني الله ، وإنّما عبر بالغناء والتغنّي، والظاهر منهما

المعنى المصطلح.

قوله تَشِيُّ: نعم، بعض كلماتهما.

أقول: يعني به ماذكرنا من الاستشهاد، والتأييد بقوله عليه («ليست بالتي

تدخل عليها الرجال».

قوله: إلّا بعض الروايات التي ذكراها منها. ممر٧٧٦ـ ٢٨

أقول: ليس في الكفاية من هذه الروايات أثر أصلاً.

قوله في رواية علي بن جعفر: «مالم يزمر به». ممالم علي بن جعفر: «مالم يزمر به».

أقول: في كشف الغطاء عن حال الغناء: «مالم يؤمر به» بدل «ما لم يزمر به»، وقال في مقام ردّ الاستدلال به على جواز الغناء بعد جملة كلام له: وعلى نسخة: «مالم يؤمر به» ظاهر في الخوف وعدم التمكّن من النهي لتقيّة؛ فإنّه لو كان مباحاً لما كان به بأس سواء أمر به أحد أم لم يؤمر، كما لا يخفى.

أقول: ينبغي القطع بوقوع التصحيف والاشتباه؛ لأنَّه كثيراً يكتب الواو

الأخبار في مدح الصــــوت الحسـن فـي غـاية الكثرة ١: ٢٠٣

ظهور بعض كلمات المحقّق السبزواري والمسحدّث الكاشاني في مانسب إليهما

بــــعــض الروايات التي يمكن أن تكون شـاهدة لمـا

T.T : 1

نسب إليــهما ١: ٣٠٥_٣٠٤ العمل المحرّم في نفسه / الغناء

على نحو يشتبه بالراء، ثم إنّه على تقدير كون النسخة كما ذكره لم أفهم وجه المناقشة بما ذكره، فتدبّر.

قوله: والظاهر أنّ المراد بقوله: «مالم يزمر به»: لم يلعب به.

أقول: أو ما لم يُزنَ به. قال في المجمع: نهى عن كسب الزمّارة، وفسّره فيه بالزانية.

ويحتمل إرادة أحد هذه المعاني الثلاثة من الزامرة، في رواية معمر بن خلاد عن أبي الحسن الرضاطين : «قال خرجت وأنا أُريد داود بن عيسى بن علي، وكان ينزل بئر ميمون وعليَّ ثوبان غليظان، فلقيت امرأة عجوزة معها جاريتان فقلت: يا عجوز أتباع هاتان الجاريتان ؟ فقالت: نعم ولكن لا يشتريها مثلك: قلت: ولمَ؟ قالت: أحداهما مغنية والأُخرى زامرة»

٣٣/٣٨ قوله: فإن ظاهر الثانية.

أقول: يعني الثانية والأولى من الأخيرين، ولعل التعبير بالظاهر لاحتمال كون الآخر بالزف دون الغناء، كما يأتي الإشارة إليه في آخر المبحث، وكيف كان فهذا بيان لوجه الاستدلال بخصوص روايتي أبي بصير على اختصاص حرمة الثانى بما إذا اقترن بمحرم آخر.

وحاصل وجه الاستدلال: أن مفادهما حصر المحرم من الغناء في موردهما من كون الغناء من المرأة بصورة اقترانه بدخول الرجال على المغنية، وبعد كون دخول الرجال عليها من باب المثال للمحرم واللهو كما هو قضية الاستشهاد؛ لأنّه في الرواية الأولى وعدم خصوصية للمورد، أعني المغنية، للقطع بعدم الفرق بينها وبين المغني، يكون مفادهما: نفي البأس عن الآخر على كلّ غناء لم ينضم إليه حرام، وهو المطلوب.

وحاصل جواب المصنّف عن ذلك: أنّ الحصر المستفاد منهما إضافي، بمعنى أنّ انحصار الحرام بصورة دخول الرجال عليها إنّما هو بالإضافة إلى

صورة عدم دخول الرجال عليها، يعني أنّ الحرام من بين القسمين المذكورين في الرواية مخصوص بخصوص صورة دخول الرجال عليها، فلا يدلّ إلّا على حلّية القسم الآخر، لا حقيقي بمعنى أن الحرام من بين جميع أقسام الغناء المتصوّرة له منحصر بخصوص هذا القسم، حتى يدلّ على حلّية جميع ماعداه، ولو لم يكن من القسم المقابل له في الرواية، وهو الغناء في الأعراس مع عدم الرجال في هذا المجلس، وسيأتي الخدشة على المصنّف وأنّ الحقّ تمامية الاستدلال.

قوله: ويظهر منه.

أقول: يعني من قوله: «وهو قول الله...».

حرمته وتحقّق العصيان به دون غيره.

قوله: فإن الرواية الأُولى لعلي بن جعفر ظاهرة في تحقّق المعصية. ٢٥/٣٨ أقول: لا يخفى أن لازم ماذكره وَيُرُكُ عدم الجواب لسؤال السائل إلا بنحو

الإجمال الغير النافع له؛ إذ محصل جوابه حينئذ أنّ الغناء الذي سألت عن حكمه له أفراد أو فردان، ولا يحرم منه إلّا الفرد الواحد وهو الفرد الذي يعصى به، ومن المعلوم أنّه لم يبيّن هذا الفرد فيكون مجملاً مردّداً بين تمام الأفراد، فلاينتفع السائل بالجواب، ودعوى كونه مبيّناً عند العرف، وأنّه عبارة عن الصوت الملهيّ لكونه القدر المتيقّن من بين أفراده، مجازفة لاحتمال أن يكون لخصوصية خاصة من خصوصيات الترجيع أو الطرب أو الإلهاء دخل فى

هذا، مع أنّ المراد من المعصية في قوله الله الله يعصَ به» بناء على ماذكره المصنف ليس المعصية المصطلحة، أعني ارتكاب الحرام مع العلم بحرمته وجداناً أو تنزيلاً؛ إذ لا معنى حينئذ للسؤال ولا للتفصيل في الجواب، فلابد وأن يراد منها منشأ المعصية وهو الحرمة بطور الكناية، فيكون المعنى حينئذ: أنّه لا بأس مالم يكن حراماً، وهو كما ترى من قبيل توضيح الواضح،

تـــوجـيــه الروايــــات ۱: ۳۰۵-۳۰۵ العمل المحرّم في نفسه / الغناءالعمل المحرّم في نفسه / الغناء

وهذا بخلاف ما فهمه الكاشاني من الرواية، فإنّه لا يلزم عليه شيء ممّا ذكرناه كما لا يخفي.

وبالجملة: لو لم يكن الرواية ظاهرة فيما فهمه الكاشاني من حيث هي لابد من حملها عليه حذراً عمّا ذكرنا من لزوم التوالي الفاسدة لولا الحمل عليه. ٣/٣٩ قوله: وأمّا رواية أبي بصير فمع ضعفها سنداً بعلي بن أبي حمزة البطائني.

أقول: فيه _مضافاً إلى انجبار ضعفها بعمل المشهور بها في موردها من جواز الغناء للمغنيات في الأعراس بالشروط التي ذكروها _: أن روايـة أبـي بصير التي في سندها علي بن أبي حمزة هي الرواية الأولى فقط، وله روايتان أخريان متنهما كما ذكره في الرواية الثانية وليس في سندهما هذا:

إحداهما: مارواه ثقة الإسلام، عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد، عن حكم الخياط، عن أبي بصير، عن أبي عبد الله المالية ، وروى (١) الشيخ مثله.

والثانية: مارواه المحمدون الثلاثة بأسانيدهم الصحيحة عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد، عن يحيى الحلبي، عن أيوب بن الحرّ، عن أبي بصير، عن أبي عبد الله التَّالِا.

وكيف كان، فلايخفى عليك أنّ مقتضى هذه الروايات جواز الغناء على المرأة في زفّ الأعراس بشرط أن لا يدخل عليها الرجال الأجانب؛ لأنّ لفظ «الرجال» وإن كان جمعاً محلّى باللام إلّا أنّ إفادته للعموم بحيث لا يشذّ فرد من أفراد مدخول اللام موقوفة _عند التحقيق _على الإطلاق في مدخولها وهو غير معلوم، فتأمّل.

ثم إن جوازه فيه من حيث الغناء للروايات المذكورة لا يوجب جواز مايقترنه من المحرّمات، فلا يجوز لها التكلّم بالكذب والفحش والهجو،

⁽١) في الأصل ورواه.

٣٢٦ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وإسماع صوتها للأجنبي، وإعمال بعض الملاهي كالمزمار والبربط ونحوهما.

ثم إنّ على بن حمزه كان قائد أبي بصير، ووجه الضعف فيه أنّه واقـ في كذَّابِ متَّهم للقول، روى أصحابنا أنَّ الرضاطاتِ قال بعد موت ابن أبي حمزة: «إنّه أقعد في قبره وسئل عن الأئمة؟ عرف وأخبر بأسمائهم حتى انتهى إليّ فوقف، فضرَّب على رأسه ضربة امتلاً قبره ناراً»، وإن شئت زيادة الاطلاع على

> أحواله فراجع كتب الرجال. قوله: ودخول هذا في الآية أقرب من خروجه.

أقول: لا يخفى أنّ دخول هذا الفرض في الآية لا يجدي للمصنّف نَثِئُ في مقام ردّ من استدلّ بالرواية على أنّ حرمة الغنّاء ليست لأجل نفسه، بل لأجلُّ مايقترن به من الأمور الخارجة عنه، ومنه الكلام الباطل الحرام؛ فإنّه قائل بدخوله فيها، وإنّما المجدى له يَثِيُّ فرض صوت لم يكن فيها مع عدم كونه من لهو الحديث، بأن كان في ضمن كلام حقّ أو كان خالياً عن الكلام بالمرّة وإن كان لهواً من حيث الكيفية داخلاً في الآية، ولكنَّه منتفٍ.

وبالجملة: غاية ماتدلّ عليه الرواية بواسطة الاستشهاد بالآية الشريفة هو حرمة كلّ ماهو من أفراد «لهو الحديث»، المقصود منه الإضلال عن طاعة الله، أو المترتّب عليه الضلال على الخلاف في قراءة «يُضلُّ» بضمّ الياء من باب الأفعال، أو فتحها من المجرّد وإن لم يكن ذلك بدخول الرجال على النساء، وهذا المقدار لا يدلُّ على حرمة الصوت المجرِّد عن قصد الإضلال أو ترتّب الضلال عليه ولو فرض لهواً بحسب الكيفية، فتأمّل جيداً.

قوله: إلّا ثمن الكلب فتأمّل. 1/49

أقول: لعلَّه إشارة إلى أنَّه يمكن أن يراد منه الإلهاء بما يقارن غناءها من ضرب الأوتار ونحوه، لا الإلهاء بالغناء المجرّد عنه.

قوله: لتواترها.

أقول: فيه: أنّ تواترها لا يمنع من تخصيصها.

1./44

0/49

بالجبواز

عدم رفع اليد عــن إطـلاق

الحسرمة لأحل

إشتعار يتعض السرواسسات

قوله: وهو عجيب.

للمراثي، فلا عجب فيه أصلاً بل هو أمر حسن.

11/49

أقول: نعم، لو أراد أحد المعنيين اللذين ذكرهما المصنف، وأمّا لو أراد أن الكيفية التي يقرأ بها للمرثية لا يصدق عليها الغناء، لكن لا بمعناه اللغوي حتى يكون تكذيباً للحس بل بمعناه الانصرافي العرفي، لاختصاصه بما يكون فيه طرب سروري، فلا يعمّ ما يكون فيه طرب حزنى كما في الكيفية المقرؤ بها

وبالجملة: مراده أنّ ما في المرثية من كيفية الصوت الموجبة للحزن، وإن كان يصدق عليه الغناء في أدلّة حرمته بمعناه اللغوي الحقيقي، إلّا أنّه لا يصدق عليه بمعناه الانصرافي المختصّ بما يكون موجباً للسرور، ولا عجب في ذلك، فيكون مراده منع صدق الغناء في المراثي منعه بمعناه الانصرافي، فخروجه عن أدلّة حرمة الغناء حينئذٍ يكون موضوعياً، كما أنّه يكون حكمياً وتخصيصياً إذا لوحظ الغناء فيهما بمعناه اللغوي.

ومن هنا تعذّر أن يدّعى أنّ الفرق بين الثاني والثالث إنّما هو باعتبار أنّ المراد من الغناء في موضوع أدلّة الحرمة معناه الانصرافي فالثاني، أو معناه اللغوي الحقيقي فالثالث، وعلى هذا يكون الوجه في استثناء المراثي وإخراجها عن أدلّة الحرمة على الثالث، والوجه في خروجه عنها موضوعاً على الثاني، أعنى الانصراف الموجب للرجوع إلى الأصل.

١٥/٣٩ قوله: وربّما وجهه بعض.

أقول: وجهه ماذكرناه من مسألة الانصراف، فتدبّر.

١٦- ١٥/٣٩ قوله: ممّا تقدّم من صاحب الكفاية من الاستدلال بإطلاق أدلّة قراءة القرآن.

أقول: ليس في الكفاية من الاستدلال به أثر في كتابي: التجارة والشهادة، ولو سلم فيرد عليه: أن موضوعها مختص بقراءة القرآن، والمناط غير منقح فلا وجه للتعدي بقوله: «وفيه أن أدلة المستحبات لا تقاوم أدلة

ما ظهر من بعض الطلبة من منع صدق الغسناء فسي المراثى ١: ٣٠٧

القولباستثناء الغسيناء في المراثي نظير السيتثنائه في الأعراس المراثة في الأعراس المراثة المرا

المحرمات»، إذ فيه: أنّ المسلم منه ما كان المورد من قبيل التزاحم، وإلا فلو كان من باب التعارض فلاريب في المقاومة، وأدلّة المقام من الشاني؛ ولذا لا شبهة في تخصيص أدلّة حرمته لو قام دليل بهذا اللسان مثلاً: يستحب قراءة القران بالصوت اللهوى والغناء.

نعم استدلّ عليه في شهادة الكفاية بما دلَّ على جواز النياحة عليه طلطًا أو مطلقاً، ولا بأس به؛ لأنّه قضية الجمع بين الأخبار الواردة في باب النياحة، فإنّها على طوائف: بعضها قد عبر فيه بالكراهة، وبعضها: ظاهر في الحرمة مطلقاً، وهو عدّة أخبار وبعضها: نصّ في الجواز كذلك وهو أيضاً عدّة روايات، وبعضها: نصّ في الجواز مقيّداً بعدم قول الهجر _المراد منه الهذيان والباطل _ وهو رواية واحدة، فيقيّد به إطلاق كلّ واحد من روايات الحرمة والجواز، فيحمل روايات الحرمة على النياحة بالباطل، وروايات الجواز على النياحة بغيره.

ولعلّنا نتعرّض الأخبار الواردة في هذا الباب فيما بعد في مسألة النوح بالباطل أنَّ أخبار جواز النياحة كلّها مطلقها ومقيّدها مخصوص بالنساء، فلا يكون دليلاً على جواز نياحة الرجال على الحسين لليَّلِا فضلاً عن غيره وهذا هو المهم في باب المراثي، وفيه:

أولاً: أنّه لا خصوصية للنساء حيث إنّها من قبيل المورد، فتأمل.

وثانياً: نمنع اختصاص الأخبار بها لوجود خبر ظاهر في جواز نياحة الرجال على الحسين التلام ، وهو مارواه أبو هارون المكفوف، قال: «دخلت على أبي عبد الله التلام قال: أنشدني. فأنشدته، فقال: لا، بل كما تنشدون وكما ترثيه عند قبره. فأنشدته فلمّا بكى أمسكت، فقال: مرّ. فمررت فبكى وبكت النساء ، فلما أمسكن قال: «يا أبا هارون من أنشد في الحسين فأبكى عشرة الى أن بلغ الواحد فله الجنّة»، فإنّ الظاهر أنّه بلحاظ حضر ته المتلام والتأدّب

عنده أنشده بلا صوت وترجيع، فنهاه الميلا عن ذلك وأمره بالإنشاد بالترجيع والصوت، مثل الإنشاد في المجالس والمحافل، يعني فقال: لا تنشد بلا صوت وترجيع بل أنشد بصوت وترجيع، كما تنشدون فيما بينكم في مجالس المرثية. وقد يحتمل بل يستظهر عكس ما ذكرنا بأن أنشد بالصوت والترجيع، فقال: لا تفعل كذلك بل أنشد بدونهما، كما تنشدون بدونهما إذا كان كل واحد منكم في بيته لا في المحافل والمجالس، وهو خلاف الظاهر.

ويؤيد ماذكرنا الرواية الأخرى، قال: «قال لي أبو عبد الله طليّلا: أنشدني في الحسين الله في النسدة، فقال: أنشد لي كما تنشدون. يعني بالرقة فبكى... إلى أن قال: وسمعت البكاء من خلف الستر» فإنّ الظاهر أن قوله: «بالرقة» من كلام أبي هارون فيكون حجّة لتقرير الإمام الله في لا من كلام الراوي عن أبي هارون كي لا يكون حجّة، هذا بناء على كون «الرقة» بكسر الراء.

وأمّا بناء على ما عن البحار _من كونها بـفتحها: بـلد عـلى الفـرات _ فلا تأييد فيه؛ لأنّها حينئذٍ يكون مثل الرواية الأُولى.

هذا، مضافاً إلى أن غير واحد من الروايات صريح في نياحة الصادق التلا على ابنه، [و] ذكره في أحكام الأموات من الوسائل.

وبالجملة: لا ينبغي الإشكال في جواز نياحة كل أحد على الحسين المنافح، وقضية إطلاق أدلته جوازها مطلقاً ولو كانت بنحو الغناء، فيقع التعارض بينها وبين أدلة حرمة الغناء بالعموم من وجه، فبعد التساقط يرجع إلى أصالة البراءة والإباحة، بل يمكن دعوى أنّ النياحة أخصّ مطلقاً من الغناء، وقسم منه لاختصاصها بالصوت الموجب للخفّة لشدّة الحزن، وعموم الغناء له وللموجب لها لشدّة السرور، وقد يراد منه خصوص ما إذا كان موجباً لها من جهة شدّة السرور، فيما إذا ذكر في مقابل النياحة، كما في قوله: «يرجّعون ترجيع الغناء والنوح»، فتخصّص بها أدلّة حرمة الغناء، فتخصص بما إذا أوجب

.. هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

قوله يَنْزُغُ: ويشهد لما ذكرناه من عدم تأدّى.

شدّة السرور الموجب للخفّة.

الاستشهاد بالنبوي 4.9:1

أقول: حيث نهى فيه عن قراءة القرآن بلحن أهل الفسوق، المراد منه

الغناء، ولا يخفي أن هذا كما ترى من قبيل جعل أحد طرفي المعارضة شاهداً على العمل به ورفع اليد عن الطرف الآخر؛ لأن هاتين الروايتين من جملة أدلَّة حرمة الغناء في القرآن، ولعمري إن هذا أمر عجيب.

> المناقشة في ما أفاده صاحب الحدائق ١: ٣١٠

قوله تَشِئُّ: وفيه ماتقدم. Y 1/44

أقول: هذا إنما يصير رداً على صاحب الحدائق فيما إذا لم يكن بين أفراد لحن العرب المأمور بقراءة القرآن به في الرواية ما يكون بـطور اللـهو، وليس كذلك بالضرورة، فإذاً تدل الرواية على جواز الغناء في قراءة القرآن إذا كـان بلحن العرب.

> استثناء الحُداء مسن حسرمة الغيناء ١: ٣١٣

قوله: وفي الكفاية أن المشهور استثناؤه.

أقول: لعل نظره في مقابل المشهور إلى العلامة في التحرير لظهور كلامه فيه في عدم جواز الغناء فيه، قال: ولا بأس بالحداء، وهو الإنشادات التي يساق بها الإبل لجواز فعله واستماعه، وكذا أنشد الأعراب وسائر أنواع الإنشاد ما لم يخرج إلى حد الغناء. انتهى.

قيل: ويمكن أن يقال: إن قوله: «ما لم يخرج...» راجع إلى خصوص «وكذا أنشد العرب»، فلا ينافي كلامه في الحداء لمقالة المشهور.

قوله: عدا رواية نبوية.

أقول: يدل عليه ما رواه الصدوق بإسناده عن السكوني عن جعفر بن محمد عن آبائه المُهَيِّلانُ: «قال: قال رسول اللّه مَيَّكِيَّاللهُ: زاد المسافر الحذاء والشعر ماكان منه ليس فيه خنا»: ورواه البرقي في المحاسن عن النوفلي عن السكوني نحوه.

9/8.

Y1/44

العمل المحرّم في نفسه /الغيبةالعمل المحرّم في نفسه /الغيبة

والخنا _بفتح أوله _: الفحش. وتسميتهما (١) زاداً من جهة معونتهما على السفر، مثل الزاد.

[• الغبية]

١٦/٤٠ قوله تَوْنُى: الغيبة حرام بالأدلّة الأربعة.

حرمة الغيبة ١: ٣١٥

أقول: الغيبة _بكسر الأول _: اسم مصدر لـ«اغتاب» كما في المجمع والمصباح، أو مصدر لـ«غاب» المتعدّي إلى المغتاب _بالفتح _بنفسه، كما هو صريح المحكى عن القاموس.

وكيف كان، ففي المصباح اغتابه اغتياباً: إذا ذكره بما يكرهه من العيوب. وهو حق، والاسم الغيبة، فإن كان باطلاً فهو الغيبة في بهت. انتهى.

ظاهر هذا التعريف أنَّه قد اعتبر في مفهوم الغيبة أموراً خمسة:

منها: غياب المغتاب عن مجلس الذكر؛ وذلك لكونه قضية اشتقاقه من الغيب، ومن هنا لم يصرّح باعتباره فيه، وهو صريح النهاية والصحاح، والظاهر أنه كناية عن عدم الاطّلاع عليه ولو كان في المجلس.

ومنها: كون الأمر المذكور به المغتاب من قبيل العيب والنقص، وقد توافقت على اعتباره كلمات اللغويين ممّا رأيناه لتفسيرهم الأمر المذكور تارة بالعيب كما في هذا التعريف، وأُخرى بالسوء كما في القاموس، ومثله النهاية باختلاف في التعبير.

ومنها: كون الأمر المذكور به أمراً مستوراً غير منكشف للمستمع؛ وذلك ضرورة أن الضمير المنصوب بـ «يكره» راجع إلى الموصول المفسّر بالعيوب، وظاهره حينئذٍ تعلّق الكراهة بنفس النقص.

[و] لايخفي أنّ الكراهة مثل الإرادة غير قابلة للتعلّق بالذوات، فلابدّ من

⁽١) في الأصل: وتسمّيها.

تقدير مايصح تعلقها به، وليس إلا الوجود والظهور أو الذكر، ولا سبيل إلى تقدير الأوّل للزوم خروج ذكر جميع أهل المعصية بها عن الغيبة لعدم كراهة وجودها، وإلاّ فلا يعقل صدورها من الفاعل المختار، وأمّا الثالث فهو أبعد من المعنى الحقيقي أعني، كراهة الوجود المتعذّر إرادته لما مرّ، فتعيّن تقدير الثاني، لكن بمعنى أن يظهر _أى الظهور _فى الحال أو الاستقبال.

ولا يخفى أيضاً أنّ الظهور والآنكشاف لا يكون إلّا مع فرض المستورية في المذكور به، فيوافق التعريف المذكور من هذه الجهة تعريف الصحاح لاعتباره الستر، ولا ينافيه ما يظهر من إطلاق القاموس والنهاية؛ لاحتمال المسامحة فيهما من هذه الجهة.

ثم إنّه ممّا ذكرناه في شرح «يكرهه» وإنّ متعلّق الكراهـة هـو ظهور العيوب، ظهر اعتبار وجود المخاطب الجاهل بالحال في مفهوم الغيبة؛ إذ بدون ذلك ينتفى قيد الظهور المعتبر فيها.

ومنها: وجود العيب المذكور المغتاب فيه، وقد توافقت على اعتباره أيضاً كلمات اللغويين وجملة من الأخبار المتعرضة للفرق بين الغيبة والبهتان، ولاينافي ذلك مافي رواية داود الآتية من تفسير الغيبة بأن: «تقول لأخيك في دينه مالم يفعل، وتبثّ عليه أمراً قد ستره الله عليه... الخبر» حيث قيده بكون المقول ممّا لم يفعله المقول فيه؛ وذلك لأنّ المراد من الغيبة في هذه الرواية هو مطلق ذكر العيب الجامع بين الغيبة بالمعنى الأخصّ وبين البهتان المقابل لها. وسيصرّح قبل الخاتمة بتعليل أنّ الغيبة قد يستعمل في الأخبار في البهتان، فكأنه سئل عن الغيبة بالمعنى الأعمّ فأجاب عليه لل قسماً منها أن تقول في أخيك عيباً لم يفعله وهو البهتان، وقسماً آخر أن تبثّ وتنشر عليه أمراً قد فعله وستره الله عليه، وهو الغيبة بالمعنى المقابل للبهتان.

ومنها: الكراهة، ويمكن استظهار اعتبارها من عبارتي القاموس والنهاية

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة

بملاحظة تقييد الذكر فيهما مايسوء، حيث إنّ السوء ممّا يكره الإنسان انكشافه غالباً، وأمّا عبارة الصحاح فهو من جهة أخذ قوله بما يعمّه موافق للمصباح من تلك الجهة.

وأما قصد الانتقاص فقد استظهره (١) المصنف من عبائر الكتب الشلاثة مسيما القاموس ولم يتعرّض لمنشأ الاستظهار من عبارتي المصباح والنهاية، ولعل منشأه فيهما بقرينة ماجعله وجها له في عبارة القاموس، أعني تفسيرها أولاً بالعيب بقوله: أي عابه هو قول الأول: «من العيوب»، وقول الثاني: «بسوء»، ولا يخفى مافيه؛ إذ كل واحد من الكلمات المذكورة في تعريف الغيبة في الكتابين له معنى مستقل لاربط له بمعنى قصد الانتقاص، فمن أين يتحقق الظهور في هذا المعنى؟

وأما تفسير القاموس فهو وإن كان ظاهراً فيه لو كان عابه في مقام التفسير بمعنى أورد عيباً عليه أو أراد عيبه أو نقصه، وأمّا لو كان بمعنى ذكر عيبه وأظهره بحيث يكون قوله: «وذكره بما فيه» عطف تفسير لما قبله كما لا يبعد، ولا يخفى أنّ المراد منه بقرينة تفسيره ثانياً بقوله: «وذكره بما فيه من السوء» هو هذا المعنى، ومن ذلك يظهر أنّه لو اكتفى بالتفسير الأول لما كان له ظهور فيما ذكره، بل كان مجملاً مردّداً بين المعنيين.

ثم إن هذه الأمور الخمسة قد دلّت الأخبار على اعتبارها أيضاً في مفهوم الغيبة:

أمّا الأول فلرواية أبان، حيث قيّد الذكر فيها بكونه من خلفه، وهو عبارة أُخرى عن عدم الحضور.

وأمّا الثاني فواضح كما سيأتي.

وأمّا الثالث فلروايات العياشي وداود وأبان وعبد الرحمن، حيث قيد

⁽١) في الأصل: استظهر.

الأمر المذكور به فيها بكونه «ممّا ستره الله عليه» أو «ممّا لم يعرفه الناس». هذا، مضافاً إلى قوله عَلَيْ وقد سأله أبوذر مَثِنَ عن الغيبة: «إنّها ذكرك أخاك بما يكرهه»، وقوله عَلَيْ الله في حديث نبوي آخر مثل ذلك؛ إذ قد مرّ أنّ تلك العبارة لابدّ فيها من تقدير الظهور، فيوافق مادلّ على اعتبار المستورية من الروايات السابقة.

وقد يحتمل هناكون المراد من الموصول: «فيما يكرهه» هو الكلام؛ لعدم تعقيبه بقوله «من العيوب» ونحوه حتى يكون مانعاً عن الحمل على ماذكر، ويكون كراهته إمّا لكونه إظهاراً للعيب، وإمّا لكونه صادراً على جهة الذم والاستخفاف، وإن لم يكن العيب لم يكره إظهاره لظهوره في نفسه؛ وإمّا لكونه مشعراً بالذمّ وإن لم يقصد المتكلّم الذمّ به كالألقاب المشعرة بالذم.

ويستشهد على ذاك الاحتمال بقول الجوهري: إن الغيبة أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمه لو سمعه. بدعوى ظهوره في التكلم بكلام يغمه. ويقول بعض من قارب عصر المصنف يَرِّئُ بتطابق الإجماع والأخبار على أنّ الغيبة ذكر الغير بما يكرهه لو سمعه بدعوى ظهوره في إرادة الكلام المكروه.

أمّا الأول فلأن الأخبار المتواترة حتى ذيل النبوي الأوّل، مضافاً إلى اللغة بلحاظ اشتمالها على مثل قوله: «بما فيه» دالة على كون الأمر الذي اعتبر كراهته من جهة النبويين وكلمات اللغويين موجوداً في المغتاب والكلام غير قابل لذلك إلا بنحو الاستخدام، ولاحاجة إليه بعد فرض صحّته بنحو آخر. وأمّا الثاني فلإمكان تقدير الظهور بين سمع وضمير المفعول ورجوعه إلى الموصول المراد منه النقص، فيكون حالهما حال عبارة المصباح من حيث المعنى فتأمّل، فإنه وإن كان ممكناً إلّا أنّه خلاف الظاهر جدّاً.

فالأولى في المناقشة عليه أنه وإن كان ظاهراً في الاحتمال المذكور إلا

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة

أنه لا يعتني به بعد بيان الغيبة في الأخبار بما يخالفه.

وأمّا ماذكره بعض مقارب عصره، ففيه: أنّه اجتهاد منه تَثِنُّ؛ إذ ليس في الأخبار مايكون ظاهراً فيما ذكره، بل فيها ماهو ظاهر في خلافه كالنبوي الأول بقرينة ذيله، ومن هنا يظهر الحال في دعواه الإجماع على ماذكره.

وأمّا الرابع فلجعله المدار في الأخبار بين الغيبة والبهتان.

وأمّا الخامس فلما سبق من النبويين حيث اعتبر الكراهة فيهما، وقد يقال: إن النبويين وإن دلّا على اعتبار الكراهة، إلّا أن مقتضى إطلاق أدلّة اعتبار الستر عدم اعتبارها فيعمل بالثاني؛ لأجل إمكان العمل لعمومه مع العمل بالخاصّ فلا وجه للتقييد. وفيه منع ثبوت الإطلاق لعدم احتراز كون المتكلّم في مقام البيان من تمام الجهات؛ إذ الظاهر أنّه في مقام بيان اعتبار الستر مقابل عدمه، لا في مقام جميع ما يعتبر فيها، كما أنّ أخبار اعتبار الكراهة أيضاً كذلك، ولا يخفى أنّ قضية التحديدين اعتبارهما معاً.

فتحصل ممّا ذكرنا: أن مفهوم الغيبة قد أخذ فيه تلك الأُمور الخمسة لغة وشرعاً، ولو شكّ في اعتبار واحد منها فالمرجع أصالة البراءة.

ثم إنّه قد اعتبر في حرمة الغيبة شرعاً أمر آخر وهو: الإسلام؛ لجملة من الأخبار، منها: الأخبار المتضمّنة للمسلم أو المؤمن، ومنها: الأخبار الواردة في تحديد الغيبة المشتملة على لفظ الأخ؛ إذ المراد منه بقرينة قوله طلط في رواية ابن سرحان: «هو أن تقول في أخيك في دينه» لتقييد الأخوة بالدين، هو: الأخ الديني، والمراد من الدين هو: الإسلام لنصّ الآية الشريفة، واحتمال تعلّق «في دينه» بـ «تقول» كي يكون مفاده كون المقول أمراً دينياً كفعل المحرّمات وترك الواجبات، فلا يعم ذكره بما يرجع إلى بدنه وخلقه، خلاف الظاهر؛ إذ الظاهر تعلّقه بالأخ باعتبار تضمّنه معنى الفعل، فيعمّ الذكر بما ذكر أيضاً، ولكنّه يختصّ بالأخ الديني.

والإنصاف: هو الأوّل؛ إذ على الثاني ينبغي أن يقول: في دينك، بدل «في دينه» فافهم، فالذي ينبغي أن يقال: إنه لابد من رفع (١) اليد عن الأمرين اللذين يقتضيهما خبر ابن سرحان، أعني: اختصاص الغيبة بالذكر بالأمر الديني، وعمومها لكون الأخ المذكور بالسوء غير الأخ في الدين كالأخ النسبي الكافر. أمّا من الأمر الأول فلما في رواية عبد الرحمن من قوله: «وأما العيب الظاهري كالحدة والعجلة فلا» حيث إن استثناء الأمر الظاهر مما ستره الله صريح في عموم الأمر المستور لغير الأمر الديني، وحينئذ يمكن أن يكون التخصيص بالأمر الديني في الرواية المذكورة لشدّة الاهتمام به.

وأمّا من الأمر الشاني فلرواية عبد المؤمن الأنصاري عن أبي الحسن المثلِلا: «قال: المؤمن أخ المؤمن لأبيه وأُمه، ملعون ملعون من اتهم أخاه المعون ملعون ملعون من اغتاب أخاه» حيث جعل موضوع الغيبة الأخ الإيماني والديني، فتأمل.

وبالجملة: لا ريب في اعتبار إسلام المغتاب في الحرمة، وأمّا الإيمان بالمعنى الأخص، فقضية إطلاقات أدلّة الحرمة عدم اعتباره، وحكي القول به عن الأردبيلي تَنِيُّ فلا يجوز غيبة المخالف، إلّا أنّ الأقوى اعتباره لمّا دلّ على عدم احترام المخالف وجواز سبّه ولعنه وهتكه، فتقيّد به، ولازمه جواز غيبة المخالف لو علم مخالفته للحق، وكذلك لو شك فيه للأصل؛ إذ التحقيق عدم جواز التمسّك بالعام في الشبهات المصداقية، نعم قضية الإطلاقات عدم جواز غيبة مطلق الأخ الديني ولو لم يكن أخ الثقة.

ولا ينافيها أخبار الحقوق التي ذكر المصنف جملة منها في خاتمة المبحث؛ بتقريب أن يقال: إنّه لا مجال لحمل الأخ فيها على الأخ الإيماني الصرف بدون اعتبار خصوصية زائدة فيه، وإلّا يلزم استيعاب الأوقات بل

⁽١) في الأصل: دفع.

العمل المحرّم في نفسه /الغيبةالعمل المحرّم في نفسه /الغيبة

التكليف بما لا يطاق، فلابد من حمله على:

أخ الثقة مقابل أخ المكاشرة الذي قسّمه إليهما أمير المؤمنين عليه فيما رواه الصدوق في الخصال وكتاب الأخوان والكليني يَتِهَا بسندهما عن أبي جعفر عليه «قام إلى أمير المؤمنين عليه رجل بالبصرة فقال: أخبرنا عن الأخوان. فقال عليه : الأخوان صنفان: أخوان الثقة وأخوان المكاشرة».

أو ممّا صنّفه المجلسي مَثِرُ من حمله على الأخ المؤاخاتي كما آخى رسول الله مَلَيُ الله على الأمير المُثَلِقِ في غدير رسول الله مَلَيُولِلهُ بين المهاجرين والأنصار، وآخى بينه وبين الأمير المُلِقِ في غدير خم، وإن أنكرها ابن تيمية قائلاً: بأنّ النبي عَلَيْلِلهُ كان يؤاخي بين المهاجرين من أهل مكة والأنصار وأهل المدينة، والنبي والأمير عليهما الصلاة والسلام كانا من أهل مكة.

ويرده: أن ماذكره من الإشكال لو تمّ لجرى في مؤاخاته بين الأول والثاني، لكونهما من أهل مكة، اللهم إلا أن ينكر وقوع المؤاخاة بينهما أيضاً، وكيف كان، لا ينكر هذا الرجل أصل المؤاخاة.

وعلى كل حال لا مجال لحمل الأخ في تلك الأخبار على الأخ الديني، فلابد من الالتزام باستعماله في الأخ بأحد المعنيين، فيطرأ الإجمال على أخبار الغيبة لاحتمال أن يراد من الأخ فيها أيضاً مايراد منه في أخبار الحقوق وجم عدم المنافاة أن عدم إمكان حمله فيها على ظاهره وهو الأخ الديني لا يستلزم رفع اليد عن ظاهره في أخبار الغيبة مع عدم المانع عنه فيها.

والحاصل: أنّ قضية إطلاق الأدلّة عموم موضوع الغيبة لمطلق الأخ الديني، ولو لم يكن أخ الثقة وأخ المؤاخاة، كما أنّ قضيته أيضاً عمومه للمؤمن الفاسق، خلافاً للطريحي ومحكي صاحب المعالم حيث اعتبرا العدالة فيه، وكان يميل إليه شيخنا الأستاذ المحقّق مولى (١) الشريعة وَأَنْ في مجلس بحثه

⁽١) في الأصل: المولى.

في المسألة قال: في المجمع _ في ذيل الكلام في مادة «غ ي ب » بعد ذكر اختصاص حرمة الغيبة بمن يعتقد الحق _ ماهذا لفظه: بل ظاهر جملة من الأخبار اختصاص التحريم بمن يعتقد الحقّ ويتصف بصفات مخصوصة، كالستر والعفاف وكف البطن والفرج واللسان واجتناب الكبائر، ونحو ذلك من الصفات المخصوصة المذكورة في محالها، التي إذا حصلت في المكلف حرم على المسلمين ماوراء ذلك من عثراته وعيوبه، ويجب عليهم تزكيته وإظهار عدالته في الناس، فأمّا من لم يتّصف بذلك فلم يقم دليل على تحريم غيبته.

ويؤيد ماذكرنا: ماروي في الكافي عن أبي عبد الله للتلاظيد: «قال من عامل الناس فلم يظلمهم، وحدّ ثهم فلم يكذبهم، ووعدهم فلم يخلفهم كان ممّن حرمت غيبته، وكملت مروّته، وظهرت عدالته، ووجبت أُخوّته».

وممّا ذكرنا يظهر أنّ المنع من غيبة الفاسق المصرّ كما يميل إليه كلام بعض من تأخر ليس بالوجه؛ لأنّ دلالة الأدلّة على اختصاص الحكم بغيره أظهر من أن تبيّن، وما ورد من تحريم الغيبة على العموم كلها من طرف أهل الخلاف كما هو ظاهر لمن تدبّر. انتهى موضع الحاجة من كلامه زيد في علو مقامه.

أقول: مراده من الأخبار الدالّة على مااختاره قول الصادق الله في ذيل صحيحة ابن أبي يعفور الواردة في بيان حقيقة ما يعرف به العدالة: «والدليل على ذلك كلّه أن يكون ساتراً لعيوبه حتى يحرم على المسلمين تفتيش ماوراء ذلك من عثراته وعيوبه، وتزكيته وإظهار عدالته في الناس».

ورواية علقمة المحكية في المحاسن: «من لم تره بعينك يرتكب ذنباً، ولم يشهد عليه شاهدان فهو من أهل العدالة والستر، وشهادته مقبولة وإن كان في نفسه مذنباً، ومن اغتابه بما فيه فهو خارج من ولاية الله إلى ولاية الشيطان».

ورواية عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله طلط الله عبد أوجبت له أربعاً على الناس: من إذا حدّ ثهم لم يكذبهم، وإذا وعدهم لم يخلفهم، وجب أن يظهروا في الناس عدالته، وتظهر فيهم مروّته وأن تحرم عليهم غيبته، وأن تجب عليهم أُخوته».

هذا، ولكن لا يخفى أنّ التقييد بالشَّرط كما في الأخيرين، وإن كان ظاهراً في العلية المنحصرة، إلا أنّ مجرّد ذلك لا يكفي في الدلالة على الاختصاص، بل لابدّ من كون حرمة الغيبة جزءاً مستقلاً للشرط المذكور وهو غير معلوم؛ لإمكان أن يكون الجزاء مجموع الأُمور الأربعة في الرواية الأخيرة والثالثة المذكورة في الرواية الثانية، وانتفاء المجموع بما هو هو عند انتفاء الشرط لا يلازم انتفاء حرمة الغيبة.

هذا، مع إمكان كون قوله المنطلخ في الرواية الثانية: «ومن اغتابه» جملة مستأنفة لا معطوفة على الجزاء، وبذلك يجاب عن الصحيحة الأولى وعمّا أيد به مختاره أعني رواية الكافي المتقدّمة؛ لأنّ المترتّب على ستر العيوب الذي جعله دليلاً على الستر والعفاف وسائر الصفات المذكورة في صدر الرواية، إنّما هو مجموع الأمور الثلاثة، والجزاء في رواية الكافي مجموع الأمور الأربعة لا كلّ واحد منها، وانتفاء المجموع لا يلازم انتفاء الجميع، فلامانع من العمل بعمومات حرمة الغيبة من الكتاب والسنّة من طرق الخاصّة، في رواية سليمان بن خالد عن أبي جعفر عليه المؤمن أن يظلمه أو يخذله أو يغتابه أو يدفعه دفعة».

ورواية الحرث بن المغيرة: «قال: قال أبو عبد الله طلي المسلم أخ المسلم، هو عينه ومرآته ودليله، لا يخونه ولا يخدعه ولا يظلمه، ولا يكذبه ولا يغتابه»... إلى غير ذلك من الروايات البالغة حدّ التواتر كما يظهر لمن لاحظ الوسائل وغيره من كتب الأخبار، فجعل عمومات حرمة الغيبة من طرق العامة

14/1.

14/1.

ليس في محلّه.

ما يدلٌ على الحسرمة من الكتاب ١: ٣١٥

-قوله: وقوله تعالى: ﴿وَيْلُ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةَ﴾ (١).

أقول: يمكن الخدشة في دلالة هذه الآية بناء على اتّحاد معنى اللفظين، كما في المجمع حيث قال بعد ذكر الآية: ومعناهما واحد. انتهى، مع كون «الهمزة» هو الذي يعيبك في وجهك كي يكون معناهما العيّاب في الوجه، وكذا بناء على اختلافهما في المعنى بكون «الهمزة» عبارة عن العيّاب عمّا ذكر، «واللمزة» عبارة عن العيّاب في غيابك، كما حكي عن الليث في مادّة «لمز».

أمّا على الأول فواضح، وأمّا على الثاني فهو، وإن كان يدلّ عليه بجزئه الثاني، حيث إنّ اللمز حينئذٍ ذكر عيب الغير في غيابه وهو عين الغيبة، إلّا أنّه يردّ كونه بهذا المعنى الجمع في آية بين قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ ﴾ (١) وبين قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ ﴾ (١) بناء على تفسير الأول كما في المجمع بقوله: ﴿ لَا يَغْتَبْ بَعْضُكُم بَعْضاً ﴾ لاستلزامه التكرار بلا فائدة، نعم تدلّ كلّ واحد من اللفظين على حرمة الغيبة بالإطلاق بناء على أنّ معناهما : العيّاب مطلقاً بدون اعتبار خصوصية غياب المعيوب في الأوّل وحضوره في الثاني، سواء كان مطلقاً من حيث آلة الذكر أم لا، بـل كـان الأول عـبارة عـن الذكر بخصوص اللسان، والثاني عبارة عن الذكر به أو بالعين أو بالإشارة، لشـمول بخصوص اللسان، والثاني عبارة عن الذكر به أو بالعين أو بالإشارة، لشـمول إطلاقهما حينئذ لذكر العيب في الغياب، ويكون ذكر آية: ﴿ وَلَا يَغْتَبْ ﴾ بـعد ﴿ وَلَا يَغْتَبْ ﴾ بـعد ﴿ وَلَا يَغْتَبْ ﴾ بـعد ﴿ وَلَا يَعْتُ بُ هُ مِن قبيل ذكر الخاصّ بعد العام جيء به للاهتمام.

قوله: وقوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحبُّونَ... الآية ﴾ (٤).

⁽١) الهمزة: ١.

⁽٢) الحجر ات: ١١.

⁽۲) الحجر ات: ۱۳.

⁽٤)النور: ١٩.

أقول: وجه الدلالة مع قطع النظر عن الأخبار الواردة في تفسيرها: أنّ محبّة الشياع كناية عن الإشاعة بلحاظ أنّ حبّ الشيء مقتضٍ لإيجاده وعدم انفكاك وجوده الاختياري عنه، حيث إنّ المحبّة مجرّدة عن الفعل المحبوب لا حرمة فيها، ومن هنا قال المصنّف فيما سيأتي: «بل الظاهر أنّ المراد _ يعني من آية حبّ شياع الفاحشة _ فعل مايوجب شياعها وقوله ﴿ فِي الّذين ﴾ متعلّق بمحذوف هو صفة للفاحشة بمعنى القبيح، لا بالشياع كي يكون مفاده وجود الفاحشة في المؤمنين، فيكون المعنى: أنّ الذين يشيعون فاحشة المؤمنين وعملهم القبيح وينشرونه لهم عذاب أليم، فينطبق على الغيبة.

ولكن لا يخفى التأمل في عمومها، لذكر غير المعاصي من سائر العيوب للتأمل في عموم الفاحشة لغيرها، بل يمكن التأمّل في عمومها لبعض المعاصي أيضاً؛ لاحتمال كون التاء فيها للمبالغة، فتأمّل.

١٩/٤٠ قوله: فمنها ماروي عن النبي عَلَيْهِ بعدة طرق: «أنّ الغيبة أشدّ من الزنا، وأنّ الرجل يزنى فيتوب...».

أقول: قد يستشكل على الرواية بأنّه كيف تكون الغيبة أشدّ من الزنا، والحال أنّه لا شبهة عند المتشرّعة في اختيار الغيبة على الزنا في دوران الأمر بينهما لجهة من الجهات؟ فلو كان الغيبة أشدّ كان اللازم هو العكس، وهو باطل بالضرورة، ومجرّد أنّ المراد من الزنا في الرواية هو أدون أفراده، كالزنا بغير ذات البعل والعدّة، كما هو قضية قوله: «تعليل للأشدية وأن الرجل يزني فيتوب...»؛ حيث إن مقتضاه: أنّ الغيبة من حقوق الناس والزنا من حقوق الله المحضة، وما كان كذلك من أفراده هو ماذكرنا غير مفيد في رفع الإشكال؛ لأنّه مبني على التعميم في طرف الموضوع وهو الغيبة، لافي طرف المحمول وهو الزنا، بحيث يعمّ أفحش أفراده، وإن كان الإشكال عليه أزيد وأشدّ؛ ضرورة أن جميع أفراد الغيبة حتى ما لا يترتّب عليه مفسدة ليس أشدّ من أدنى أفراد الزنا.

مــا بـدلّ عـلى الحرمة مـن الأخـبار ١: ١٥٥-٣١٦ وهذا الإشكال لا يختصّ بالمقام، بل تجري في جملة من الروايات الواردة في أشدّية بعض المعاصي على الآخر، مع كون الأمر بالعكس عند المتشرعة، مثل ماورد من أنّ درهم الربا أشدّ من الزنا بل من ستة وثلاثين زنية، وأنّ الكذب أشدّ من سبعين زنية مع الأم، وأنّ الكذب أشدّ من شرب الخمر، وغير ذلك ممّا لا يخفى على المتتبّع في الأخبار، بل يجري في قوله تعالى: ﴿والفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ القَتْل﴾ (١).

ويمكن الجواب عن ذلك على نحو ينسجم به مادّة الإشكال، وينفع في دفع التناقض عن جملة من روايات تفضيل بعض العبادات على أُخر تارة، وبالعكس أُخرى: بأنّ المحرّمات الإلهية مثل الأدوية والعقاقير المضرّة للإنسان، فكما أنّ كلّ واحد من المضرّات والسموم مشترك مع الآخر في جهة الإضرار للبدن وإيجابه للنهك (٢) والضعف، ومختلف مع الآخر في جهة خاصّة مفقودة في الآخر بعضها مثلاً يضرّ بالدماغ، وبعضها بالكبد، وثالث بالكلية ورابع بالمثانة، وخامس في قوى التناسل، وهكذا.

والمحرمات كذلك يشترك جميعها من جهة وهو السببيّة للبعد عن الرحمن والجنان، والقرب إلى الشيطان والنيران، ويفترق بعضها عن بعض في جهة خاصّة موجودة في بعضها دون آخر من خصوصيات العقاب ومراتب العذاب شدّة وضعفاً، صعوبة وسهولة، فكما يصح توصيف سمّ العقرب بالأشدية بالنسبة إلى سمّ الحية سبعين مرّة بملاحظة شدّة الوجع الحاصل من لسعها بالنسبة إلى ما يحصل من لسع الحية، والعكس بملاحظة بطء البرء من وجع لسع الحية بالنسبة إلى وجع العقرب، وتوصيف الدواء الخاصّ بالأشدية من الآخر بالنسبة إلى التأثير في عضو خاصّ كالكلية مثلاً، وبالعكس بالنسبة من الآخر بالنسبة إلى التأثير في عضو خاصّ كالكلية مثلاً، وبالعكس بالنسبة

⁽١) البقرة: ٢١٧.

⁽٢) في الأصل: للنهل.

إلى التأثير في عضو آخر كالكبد، كذلك يصح أيضاً جعل الغيبة مطلقاً أشد من الزنا، مطلقاً بلحاظ عقوبة خاصة، وإن كان الزنا بالنسبة إلى مجموع ما يترتب على طبيعته أشد من طبيعة الغيبة بمراتب.

وبالجملة: جعل ماكان غير أشدّ من معصية أخرى أشدّ منها إنّ ما هو بلحاظ أثر خاصّ به منتفٍ في الآخر، وهذا لا ينافي كون الآخر بلحاظ جميع ما يترتّب عليه لو خلى وطبعه أشدّ من هذا.

وبما ذكرنا ظهر كيفية رفع الإشكال في روايات تضمّنت ترجيح بعض العبارات على بعض آخر مع كون الأمر بالعكس، فافهم ذلك واغتنمه فإنّه ينفعك في موارد كثيرة.

ثم إن في بعض طرق الرواية بدل قوله: «يغفر له صاحبه» قوله «حـتى يَكُولُهُ للغيبة بما يَكُولُهُ للغيبة بما سيجىء نقله من أنها ذكرك أخاك بما يكرهه.

٢٧/٤٠ قوله: وعنه عَلَيْوَاللهُ: «من اغتاب مؤمناً...».

أقول: هذا ذيل رواية علقمة الآتية في الأمر الثالث من الأمور التي تكلّم فيها في المسألة.

٢٣/٤٠ قوله: وعنه عليَّا إِ: «كذب...».

أقول: هذا من أمير المؤمنين للطِّلِ في جملة ما وعظ به نوفاً، حيث قال: عظني... وقوله: «اجتنب الغيبة» بدون الفاء متقدّم على قوله: «كذب من زعم...».

ونوف هذا بكالي، بالباء المكسورة وتخفيف الكاف واللام، من بكال قبيلة في همدان كما عن تغلب، أو في حمير، كما عن ابن أبي الحديد عن ميثم في شرح النهج: صاحب على المليلاتي ومن خواصّه، أبوه: فضالة.

وعلى أي حال فضمير «فإنها أدام...» لعله راجع إلى الغيبة مع إرادة

٣٤٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

المغتاب بصيغة الفاعل بطور الاستخدام، ولعل مراده عليه من الحلال هو الحلال من جميع الجهات التي لها دخل في طهارة النطفة وحليتها حتى المأكل والمشرب، لا خصوص الحلال في مقابل خصوص الحرام بمعنى الزنا.

T1/1.

قوله: ثم إنّ ظاهر هذه الأخبار كون الغيبة من الكبائر.

ظاهر الأخبار كون الغيبة من الكبائر ١: ٣١٩ - ٣١٨

أقول: المناط في كون معصية كبيرة: إمّا النصّ في رواية معتبرة على كونها كبيرة، وليس في الأخبار المذكورة ولا غيرها ما يكون نصّاً في كون الغيبة كبيرة؛ وإمّا كونها ممّا أوعد الله تعالى عليه النار بالخصوص الظاهر في كونها كذلك في كتابه الكريم، والغيبة ليست كذلك؛ وإمّا جعل معصية خاصّة أشدّ من معصية كبيرة، مع إحراز أنّ مناط الأشدّية في الأُولى هو أشدّية مناط كون الأُخرى كبيرة، والغيبة، وإن جعلها في بعض الأخبار أشدّ من الزنا والربا اللذين هما من الكبائر، ولكن بدون إحراز ماذكر؛ وذلك لاحتمال أن يكون جهة الشدّة في الغيبة غير الشدّة (١) في كون الزنا معصية كبيرة، بل لنا دعوى الجزم بالمغايرة؛ ولذا لو دار الأمر لأجل الإكراه مثلاً بين الغيبة والزنا لما جاز في الشرع وعند المتشرعة اختيار الزنا على الغيبة، وقد أشرنا إلى توجيه هذا النحو من الأخبار فراجع.

فلم يبقَ من موازين كون معصية كبيرة إلّا ورود دليل معتبر على كون معصية خاصة من مصاديق معصية أُوعد عليها النار بالخصوص لا بعنوان كونها معصية، وما من بين الأخبار المذكورة يمكن أن يكون كذلك ليس إلّا مثل قوله طلطًا في رواية النوفلي: «من قال في مؤمن مارأته عيناه، أو سمعت أُذناه فهو من الذين قال الله تعالى: ﴿الّذينَ يُحبّونَ أَنْ تَشيعَ الفاحِشَةُ ﴾ "^{٢)}، فلا وجه للتعبير بصيغة الجمع في قوله: «وظاهر هذه الأخبار». هذا مع التأمّل في إثبات

⁽١) في الأصل: شدّة.

⁽۲)النور: ۱۹.

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة

كون معصية كبيرة بقيام النصّ على إدراجها في عنوان آخر أوعد عليه النار في الكتاب، لا بعنوان المعصية كما في المقام.

٣٧/٤٠ قوله: ويمكن إرجاع الغيبة إليها.

أقول: نعم، ولكنه لا يكفي بل لابدّ من ظهورها فيه ولو بالإطلاق، وهو ممنوع جزماً، لانصراف الخيانة عن الغيبة قطعاً.

٣٣/٤٠ قوله: في غير المحلّ.

أقول: لعلَّه في المحل؛ لما مرّ من الخدشة في أدلَّته.

۳٤/٤٠ قوله: وتوهم عموم الآية كبعض الروايات لمطلق المسلم مدفوع.

أقول: قد علم مافيه ممّا ذكرنا عند التكلّم في اعتبار الإيمان بالمعنى الأخصّ في موضع الغيبة، وأن جواز غيبة المخالف من قبيل التخصيص لا التخصّص، كما يظهرمن المصنف؛ لأنّه دعوى بلا بينة ، مضافاً إلى أنّ ماذكره ولله من عدم شمول الآية للمخالف، مخالف لما سيأتي منه ولله في مسألة بيع العبد المسلم من الكافر، من شمول المؤمن في آية نفي السبيل للمخالف أيضاً؛ إذ لم يردبه في زمان صدور الآية إلّا المقرّ بالشهادتين... إلى آخر ماذكره هناك، ومن المغلوم عدم الفرق بين الآيتين من هذه الجهة.

٣/٤١ قوله: لعموم بعض الروايات المتقدّمة.

أقول: يعنى به قوله: «كذب من زعم أنه ولد...».

قوله: مع صدق الأخ عليه.

أقول: هذا استدلال بعموم ماهو بمنزلة العلّة، أعني قوله تعالى: ﴿ أَيُحِبُّ اَحَدُكُمْ ﴾ (١)، حيث إنّه بمنزلة قوله: فإنّه أخوكم من دون نظر في هذا الاستدلال الى تعميم البعض الثاني في الآية المراد منه المغتاب بصيغة المفعول للصبي، ولا بنحو التجوّز والتغليب باستعمال البعض المختصّ بالمؤمنين، المختصّ

اخـــتصاص حرمة الغيبة بالمؤمن ١: ٣١٩

⁽١) الحجرات: ١٢.

بالبالغين في الأعم منهم ومن أطفالهم كما هو قضية الاستدلال بما ذكره بقوله: «مضافاً إلى إمكان الاستدلال بالآية...»، ولا بنحو الحقيقة بدعوى أنّ المراد من البعض وإن كان خصوص المؤمنين إلّا أنّ الصبي المميّز إذا أقرّ بالشهادتين والولاية يصدق عليه المؤمن أيضاً، إمّا مطلقاً وإن لم يكن مراهقاً، أو في الجملة، بل ولو في ما إذا كان مراهقاً، كما هو قضية الاستدلال بما ذكره بقوله: «وإمكان دعوى صدق المؤمن عليه...».

وبالجملة: نظره تَوْنُ في قوله: «مع صدق الأخ» هـ و الاستدلال بعموم التعليل بحيث لولاه لا دلالة للآية على المدّعى، ونظره فيما بعده إلى الاستدلال بنفس الآية ولو فرض خلوها عن التعليل، وذلك بإدراج الصبي المميّز في المؤمنين إمّا تجوّزاً وتغليباً كما في قوله: «مضافاً إلى قوله تغليباً»، وإمّا حقيقة كما في قوله: «وإمكان دعوى صدق المؤمن عليه...»، غاية الأمر خرج عنهم الصبي بالنسبة إلى البعض الأول بحديث رفع القلم وغيره ممّا دلّ على عدم إلزام الصبي بفعل أو ترك، فيبقى بالنسبة إلى البعض الثاني المراد منه المغتاب بصيغة المفعول على عمومه له.

وكيف كان، يتّجه على استدلاله الأوّل: أنّه إن أراد صدق الأخ الديني على الصبي المميز حقيقة ففيه: أنّه لا يكون إلّا مع صدق المؤمن عليه حقيقة، وهو وإن كان أمراً صحيحاً إمّا مطلقاً أو في خصوص المراهق، ويصح الاستشهاد بالآية أيضاً، إلّا أنّه حينئذ لا يكون استدلالاً آخر وراء ماذكره بعد ذلك بقوله: «وإمكان دعوى صدق المؤمن عليه مطلقاً»، يعني ولوكان غير مراهق أو في الجملة، يعني في خصوص المراهق، وإن أراد منه الأخ التنزيلي، ففيه: أنّه لا يفيد إلا مع عموم مافيه التنزيل؛ لعدم جواز الغيبة أيضاً ولا شاهد له، أمّا غير الآية فواضح، وأمّا الآية فلظهورها على تقدير كون المراد من الأخوان هو الأخوان الديني تنزيلاً في كون ما فيه التنزيل هو خصوص المخالطة

والمعاشرة فيما يرجع إلى الأموال خاصّة.

ويتَّجه على استدلاله الثاني: أنَّه مجاز يحتاج إلى القرينة، وهي منتفية.

وعلى استدلاله الثالث: أنه أخصّ من المدّعى لاختصاصه بيتيم آمن بالله والرسول وشهد بالشهادتين، والمدّعى أعمّ منه ومن يتيم لم يصدر منه ذلك وإن كان أحد أبويه مؤمناً فتأمل، فالعمدة هو الرواية المتقدّمة.

قوله: كما يشهد به قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ ... ﴾ (١).

أقول: هو في أواسط الجزء الثاني من سورة البقرة وقبله قوله تعالى: ﴿وَاللهُ يَعْلَمُ ﴿وَيَسَأَلُونَكَ عَنِ اليَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمُّ خَيرٌ ﴾ (٢) وبعده قوله تعالى: ﴿وَاللهُ يَعْلَمُ المُفْسِدَ مِنَ المُصلِح... الآية ﴾ (٣)، وقوله: ﴿ فَإِخْوَانُكُم ﴾ إمّا خبر مبتدأ محذوف كما عليه الأكثر، أي فهم _أي اليتامى _أخوانكم، وإمّا منصوب بـ «تخالطون» المقدر، أي فتخالطون أخوانكم، كما عليه الفرّاء.

ويحتمل فيه تقدير المضاف إلى الأخوان وهو الأولاد، يعني فأولاد أُخوانكم، وعلى هذا يكون الأولاد أجنبية عن كون الصغير أخاً بالمرّة، فتدبّر.

[أربعة أمور في الغيبة:]

[الأمر الأول: ما يتعلّق بحقيقة الغيبة]

قوله: والظاهر من الكلّ خصوصاً القاموس.

أقول: قد تقدّم الإشكال في هذا الظهور في صدر المسألة فراجع.

١٣/٤١ قوله: ويحتمل أن يراد من الموصول نفس الكلام.

أقول: يعني في الأخبار خاصّة لتفسيره في كلام أهـل اللـغة بـالعيوب والسوء، فلا مجال لهذا الاحتمال فيه أصلاً.

هذا، ولكن قد عرفت أنّه في الأخبار من حيث هو وإن كان أمراً ممكناً؛

ما قاله في جامع المقاصد في حقيقة الغينة ١: ٣٢٢

حقيقة الفيية

1: 177

(١ ـ ٣) البقرة: ٢٢٠.

A/E1

٣٤٨ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ إلّا أنّه بعد ملاحظة الأخبار الدالة على كون الأمر المذكور به المغتاب موجوداً فيه، وأنّ الكلام ليس كذلك، لا يبقى مجال لهذا الاحتمال فيها أيضاً إلّا بطور الاستخدام، وهو خلاف الظاهر.

ما أفاده الشهيد فـــي كشــف الريــبة ١: ٣٢٣

أولى التعاريف

بملاحظةالأخبار

478 - 474 : 1

الأخسار الدالة

على اعتبار كون المقول مستوراً غير منكشف ١: ٣٢٤

المبلخُص من

مجموع ماورد

فسي آلاخبار

قوله: ويخرج من هذا التعريف ما إذا ذكر الشخص بصفات ظاهرة. ١٨/٤١ أقول: لم أفهم وجه توصيف الصفات بالظاهرة مع أنّه ينافيه ماذكر في طيّ ما لخصه من مجموع ماورد في تشخيص موضوع الغيبة من قوله في ذيل القسم الأول أعني كون العيب المقول مخفيّاً للسامع من قوله: «لكن ظاهر التعريف المتقدّم عن كاشف الريبة عدمه»؛ لأنّه اعتبر قصد الانتقاص، وكذلك لا وجه أيضاً للتوصيف بقوله: «يكون وجودها نقصاً» فتأمّل.

[و]كيف كان إن التعريف في قوله: «داخل في التعريف» مصدر بمعنى اسم المفعول.

قوله: وكذلك ذكر عيوب.

أقول: ويخرج عن التعريف المذكور ذكر عيوب.

قوله: بناء على إرجاع الكراهة فيها إلى الكلام.

TY/ 21

أقول: قد تقدم عدم صحة ذلك إلا بضرب من التوسيع والتأويل من دون

حاجة إليه.

قوله: نعم لو أرجعت الكراهة إلى الوصف.

أقول: هذا هو الأقوى كما مر. قوله: ويؤيد هذا الاحتمال.

قوله: ويؤيد هذا الاحتمال.

أقول: يعني احتمال رجوع الكراهة إلى الوصف الذي ذكره بقوله: «نعم لو أُرجِعت الكراهة إلى الوصف».

قوله: فإن أراد.

أقول: هذا بيان لوجه التأييد بما في الصحاح، وحاصله: أنّ في عبارة

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (ما يتعلّق بحقيقة الغيبة)

الصحاح احتمالات ثلاثاً (١)؛ وذلك لأنّه إمّا أن يراد من المستور: المستور من حيث المقول، وإمّا أن يراد منه: من يبالي بالمعصية قبال المتجاهر الغير المبالي بها، وعلى الثاني إمّا أن يراد من الموصول في قوله: «بما يغمه» خصوص العيب المستور الغير الظاهر عند الناس، وإمّا أن يراد منه مطلق ما يغمه ولو كان من باب الاتفاق ظاهراً عند الناس؛ إذ لا منافاة بين المستورية قبال التجاهر وبين انكشاف المعصية عندهم.

فعلى الأولين يوافق الأخبار المتقدّمة في الدلالة على اعتبار الستر، وعلى الثالث يخالفها، ويدلّ بإطلاقه وعمومه على عدم اعتباره.

والتعبير بالتأييد إنّما هو لأجل تطرّق هذا الاحتمال الأخير.

هذا، ولا يخفى أن الظاهر من بين تلك الاحتمالات هو الشالث، ومعه لا ينبغي عدّه مؤيداً.

وكيف كان، فظهر من هذا البيان شرح قوله في العبارة الآتية فيما بعد: «عدا الصحاح على بعض احتمالاته» وأنّ احتمالات كلامه ثلاثة، وأنّ المراد من ذاك البعض هو الاحتمالان الأولان، ومن البعض الآخر هو الاحتمال الثالث المخالف للأخبار.

٧/٤٧ قوله ﴿ عَنْ جَهَةُ الاستشهادُ بآية.

كـون المـقول نـقصاً مخفياً ١: ٣٢٩ ـ٣٢٦

أقول: هذا علة للمنفي في قوله: «ولا يقيد...» أعني منه التقييد، وقوله: «بل الظاهر أن المراد...» في مقام التعليل للنفي، أي عدم التقييد فكان الأولى أن يقول بدل «بل الظاهر»: لأنّ الظاهر مجرّد فعل ماهو سبب للشين، سبب إشاعة الفاحشة ولو من غير قصد إلى ذاك العنوان المسبب عنه.

هذا، مع أنه لو تنزلنا عن دعوى الظهور في ذلك وقلنا بظهوره في صورة القصد إليه، لكان اللازم رفع اليد عنه وحمله على إرادة مجرد فعل مايوجب

⁽١) في الأصل: ثلاث.

• ٣٥ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

شياع الفاحشة من جهة الاستشهاد بالآية، حيث إنّه للتنبيه على دخول مااستشهد بها عليه في الآية ودخول إذاعة السرّ^(۱)، وهو السبب بقصد ترتّب الشين عليه وهو السبب في إشاعة الفاحشة، أمر واضح لا فائدة مهمة في التنبيه عليه بخلاف إذاعة السرّ^(۲) مجرّدة عن قصد ترتّب الشين عليه، فإن دخول ذلك في الآية لماكان أمراً خفياً، فيكون التنبيه عليه حسناً مفيداً للفائدة.

إذاعة ما يوجب مهانة المؤمن هل هو غيبة أم لا؟ ١: ٣٢٧

كــون المــقول نــقصاً ظـاهراً

1: ٧٢٣ _ ٢٢٧

قوله: والنفى فى تلك الأخبار وإن كان.

أقول: هذا جواب عن سؤال مقدّر، تقديره: أنّ التفصيل بين الظاهر والخفي إنّما يقتضي عدم كون مافرضه غيبة، وعدم اعتبار الانتقاص في مفهومها لو كان بالنسبة إلى مقام الحكم، بأن كان المنفي بالنسبة إلى العيب الظاهر والمثبت بالنسبة إلى العيب الخفي هو الحرمة، وليس كذلك بل إنّما هو في مقام الموضوع، وأنّ الذكر في الثاني غيبة دون الأول، وعلى هذا لا يقتضي التفصيل بين الأمرين ماذكره المصنف؛ إذ من الممكن حرمتهما جميعاً، فلا يبقى فيها غير الإطلاق شيء يكشف عن عدم اعتبار قصد الانتقاص في مفهوم الغيبة؛ كي يكون لها خصوصية على سائر الأخبار.

وحاصل الجواب: دعوى ظهور سياقها في مقام التفصيل في كلا المرحلتين.

قوله: عن كاشف الريبة عدمه.

أقول: أي عدم كونها غيبة.

قوله: لعموم مادلٌ على حرمة إيذاء المؤمن وإهانته.

أقول: في عمومه للأول منع؛ لمنع صدق هذه العناوين على مجرّد ذكر الشخص بالأوصاف المشعرة بالذمّ من دون قصد إلى تحقّقها كما هو مورد الكلام، نعم هو يستلزمها، ومجرّد ذلك لا يكفى في الحرمة كما مرّ

V/EY

7/14

11/11

⁽١) ، (٢) في الأصل: الستر.

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (ما يتعلّق بحقيقة الغيبة)نظيره في التشبيب.

ولعل الوجه فيه على ماكتبه بعض الأعلام في تلك المسألة: أن عمومات حلّ الانتفاعات وسلطنة الناس على أنفسهم جواز كلّ عمل يشتهيه وينتفع به وإن استلزم ذلك إيذاء للغير وإضراراً له، مالم يقصد من فعله الإيذاء والإضرار، وإلّا لحرم كما يدلّ عليه رواية سمرة بن جندب.

١٢/٤٢ قوله: ففي عدة من الأخبار: «من عير...».

أقول: دلالة هذا النحو من الأخبار على الحرمة غير معلومة.

١٥-١٤/٤٢ قوله: فيكون ذكر الشخص بالعيوب الظاهرة التي لا تفيد السامع اطّلاعاً لم يعلمه ولا يعلمه عادة من غير خبر مخبر ليست غيبة.

أقول: الظاهر «الذي لا يفيد» بدل «التي لا تفيد»، و «ليس» بدل «ليست» ولو قال في أول العبارة فلا يكون، بدل «فيكون» وترك كلمة «ليست» في آخر العبارة واقتصر على كلمة «غيبة» لكان أحسن.

وكيف كان، مراده تيني : أنّ موضوع الغيبة قد اعتبر فيه أن يكون الأمر المذكور به الغير ممّا لم يعلمه السامع قبل الذكر، ولا يمكن له العلم به عادة لولا ذكر ذاكر، بمعنى أنّه لابد في تحقق الغيبة من جهة الأخبار المستفيضة الأخيرة المفصلة بين الأمر الظاهر والخفي بكون الثاني غيبة دون الأوّل من أن يجتمع في الأمر المذكور به الغير أمران: عدم علم المخاطب به قبل الذكر، وعدم إمكان علمه به عادة بعد زمان الذكر لولا وقوع الذكر من ذاكر.

أمّا اعتبار الأول فوجهه واضح، إذ لولاه لانتفي الستر المعتبر فيه.

وأمّا الثاني فلأن المراد من الظاهر بقرينة تمثيله طلط لله في حسنة عبد الرحمن بالحدّة والعجلة اللتين (١) لا تظهران غالباً إلّا بالذكر كسائر العيوب الخفية ما يظهر بنفسه بدون إخبار مخبر، لا الظاهر الفعلى المنكشف بالنسبة إلى

⁽١) في الأصل: اللتان.

٣٥٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

السامع، وإلا لما صح التمثيل كما لا يخفي.

وقضية ذلك انتفاء الغيبة بانتفاء أحد الأمرين بأن علم به المخاطب قبل الذكر، وإن كان أمراً مستوراً لا يعلم به عادة بغير ذكر ذاكر، أو لم يعلم به قبله ولكن كان ممّا يعلم به عادة بدون إخبار مخبر أيضاً، كالحدّة والعجلة، فلا يكون ذكر العيب الذي لا يفيد ذكره بالنسبة إلى السامع اطّلاعاً يجتمع فيه عدم العلم به قبل الذكر مع عدم حصول العلم به بعده بغيره عادة، بل ينتفي فيه أحد الأمرين من موضوع الغيبة، يعني أنّ ذكر العيب الظاهر الذي يتوقّف ظهوره على عدم اجتماع الأمرين المذكورين ولو بانتفاء أحدهما وليس بغيبة موضوعاً.

فظهر عدم توجّه ما أورده بعض الأعلام:

أوّلاً: بأنّه لا بدّ حينئذٍ من ذكر «أو» بدل الواو؛ إذ لا مدخلية بضمّ كونه بحيث لا يعلم من غير جهة الإخبار إلى العلم الفعلى بما يجبر به من النقص.

وثانياً: بأنّ حقّ العبارة حينئذ أن يقال: أو يعلم به من غير جهة الإخبار؛ لأنّ عدم العلم من غير جهة خبر مخبر يجتمع مع كون الصفة بحيث لم يخبر به المغتاب بالكسر يكون مستوراً على المخاطب أبداً، ومع ذلك لا وجه لخروجه موضوعاً أو حكماً.

وثالثاً: بأنّه يمكن منع خروج القسم الثاني عن الغيبة موضوعاً أو حكماً لكونه كشفاً لمستور فعلاً... إلى آخر ماذكره مدّ ظله، ووجه عدم التوجّه ظاهر بعد التأمّل فيما ذكرنا في شرح المراد، فتأمّل فافهم.

14/17

قوله: قيل أما البدن.

ما أفاده بعض

في بيان وجوه

النَّقص ١: ٣٣٠

أقول: القائل هو السيّد الجزائري في الأنوار، وسبقه على ذلك ورام في مجموعته، ولكن في عدّ أكثر الأُمور المذكورة هنا وفيما بعدها من الغيبة نظر؛ لكونه من الأمر الغير المستور الذي نفى الإمام عليّلًا كونه غيبة في جملة من الروايات، وكذلك عدّ بعض الباقى منها على إطلاقه الشامل الغير المستور

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (ما يتعلّق بحقيقة الغيبة)

كما لا يخفي.

٢٠/٤٢ قوله: أو إسكاف.

أقول: الاسكاف_بكسر الهمزة مثل إسكات_بمعنى: الخفاف مثل الأسكف والأسكوف والسكَّاف. وعلى قول: إن الخفاف هو الأسكف، وأمَّا الإسكاف فهو كلّ صانع غير الآخر. وعلى قول ورأي آخر: إن الإسكاف هـو النجّار وكلّ صانع بحديدة، فيعمّ النجار والخفاف وغيرهما مما يصنع بآلة حديدية، والمراد منه الخفاف.

> قو له: مرّاء. Y . / EY

أقول: بفتح الميم وتشديد الراء من المراء، بمعنى: المجادلة، لا بضمّ الميم وتخفيف الرّاء من الرياء؛ لأنّه من قبيل الأفعال والكلام فيي الأخــلاق فـعلاً، بخلاف الأوّل فإنّه من الأخلاق.

> قوله: نؤوم. TT/ET

أقول: كأكول كثير النوم، عطف على «كثير الكلام»، هذا بناء على كونه بدون لام التعريف، وأمّا إذا كان معها _كما في بعض النسخ المصحّحة _فـهو

مصدر نام، عطف على الأكل، ولعلَّ الثاني هو الصواب.

٢٢/٤٢ عوله: ثمّ إنّ ظاهر النصّ وإن كان منصرفاً إلى الذكر باللسان لكنّ حرمة الإغتباب بغير اللسان المراد به حقيقة الذكر. مسن الفسعل

أقول: لعلَّ الوجه في ذلك أنَّ المستفاد من اعتبار الستر في الغيبة أنَّ

والاشبارة ١: ٣٣١

المدار فيها على هتك الستر، وهو حاصل بغير الذكر باللسان أيضاً، بل قد يكون أبلغ منه كما في المشى بمشية الأعرج والنظر كنظر الأحول، بل يمكن دعوى القطع بأنّ اللسان لا مدخلية فيه إلّا لأجل تفهيم مساوئ الأخ الديني للغير، فيعم جميع أنحاء التفهيم ومنها الإشارة.

مضافاً إلى ماورد فيها من قوله عَلَيْداللهُ لعائشة: «قد اغتبتها» حين أومأت

٣٥٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

بيدها إلى قصر امرأة دخلت عليها بعدما ولت عنها.

قوله: من ذلك مبالغة.

40/21

T7/ET

أقول: أي ممّا يوجب التذكر.

قوله: تعريض لصاحبه بأنه لا يعرف البديهيات.

أقول: التعريض هو الكلام الدال على معنى لا من جهة وضعه له ولا من جهة استعماله فيه مجازاً، بل من جهة التلويح والإشارة، فحينئذ نقول: إنّ القول المذكور وإن كان فيه إشارة إلى ماذكر، إلّا أنّه قد يقصدها القائل به وقد لا يقصد منه إلّا بطلان المطلب من دون قصد إلى عدم فهم قائله، ولا ينبغي الإشكال في جوازه على الثاني، ولعلّه الأغلب.

وحرمته على الأوّل من جهة الاستخفاف والإهانة على المؤمن الذي حرمته ميتاً كحرمته حياً، وأمّا من جهة الغيبة بالمعنى المصطلح، فالمناط في ذلك كون المقصود من هذا القول _وهو عدم فهم صاحب المطلب للبديهي _ موجوداً فيه، فيكون غيبة فيحرم أيضاً، وغير موجود فيه، فلا يكون غيبة فلا يحرم من جهتها.

قوله تَثِئُزُ: ما لابدٌ من الحمل والتوجيه.

YA _ YV/£Y

أقول: ولو بأن يقال: إنّ التعبير المذكور له مدخلية تامّة في إبطال الباطل وجعل البطلان مركوزاً في الأذهان؛ حتى لا يطمع فيه أحد ويصير الصواب معمولاً به في كلّ زمان، فيكون حينئذ مصلحة الذكر أقوى من مفسدته، فيستثنى من حرمة الغيبة على ماسيأتي، وعلى هذا يحمل ماصدر عن المفيد بالنسبة إلى الصدوق يَشِنُ في حواشيه على اعتقاداته، وعن ابن إدريس والمحقّق بالنسبة إلى من تعرضوا له من الأعلام، ولكن لا يخفى أنّ الحاجة إلى التوجيه إنّما هي فيما إذا أُحرز أنّ القائل بالقول المزبور قد قصد منه الإشارة إلى عدم فهم صاحب المطلب، وإلّا فلا حاجة إلى ذلك كما مرّت إليه الإشارة، وأنّى لنا فهم صاحب المطلب، وإلّا فلا حاجة إلى ذلك كما مرّت إليه الإشارة، وأنّى لنا

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة (ما يتعلّق بحقيقة الغيبة)

بإحراز ذلك، فيحمل فعلهم هذا على الصحيح، أعني صورة عدم قصدهم ذلك، فلا تغفل.

قوله: روي عن مولانا الصادق للتِّلْإِ.

ما روي في دواعي الغيبة ١: ٣٣١

أقول: روي عنه عليه في مصباح الشريعة المنسوب إليه عليه ، وفي النسبة كلام، وفيه ضعف ولم ينقل عنه في الوسائل.

٢٩/٤١ قوله التالج: أصل الغيبة.

أقول: يعني منشأ الغيبة وما يحرك الإنسان إليها؛ ولذا عبّر عن ذلك في مجموعة ورام بالبواعث على الغيبة.

قوله للطُّلِّهِ: ومساعدة قوم.

أقول: يعني به كون مساعدة القوم وملاحظة أنّه لو لم يشترك معهم في التفكّه بعيوب الناس أعرضوا عنه في مجالسهم، داعياً إلى ذكر المؤمن بالعيب الذي لا يعلم به الغير، فلا يشمل التلفّظ بكلمة التصديق مثل «نعم» بعد ذكر غيره من أهل المجلس لعيب المؤمن؛ لأنّه من جهة انتفاء قيد الستر حينئذٍ ليس بغيبة.

قوله للتيلا: وتصديق خبر بلاكشف.

أقول: الوجه في التقييد بعدم الكشف هو الاحتراز عن تصديق الخبر المنكشف؛ لأنّه لا يكون داعياً إلى ذكر العيب المستور عند المخاطب؛ ضرورة أنّ الخبر بعد انكشافه والعلم به غير قابل للتصديق؛ إذ لابدّ فيه أن يكون لرفع الاحتمال ولا أقلّ من تقليله، والمفروض عدم الاحتمال، فمعه لا يمكن أن يكون ذكر العيب المستور بالنسبة إلى المخاطب المخبر بخبر يذكر فيه عيب مؤمن لأجل التصديق، وإلّا يلزم تحصيل الحاصل، فلابدّ أن يكون الداعي إليه شيء آخر.

فالتصديق القابل للداعوية إلى الغيبة هو تصديق الخبر الغير المنكشف،

كأن قال شخص لعمرو: إنّه يقول الناس: إنّ زيداً زنا مع هند، وماأدري أنّه صدق أم لا. فقال عمرو لأجل تصديق هذا الخبر ورفع شكّ المخبر: إنّي رأيت زيداً كان يزنى مع هندٍ ويلوط مع فلان.

وأمّا كلمة «نعم» فيمقام تصديق الغيبة فهو ليست ممّا يدعو إلى صدور الغيبة من المصدّق، إلّا أن يكون قول «نعم» غيبة أيضاً، فيكون تصديق خبر الغير داعياً إلى صدورها من المصدق، ولكنّه ممنوع كما مرّ.

قوله: وتهمة.

أقول: هو مثل أن يستشعر من إنسان أنّه سيقصده أو يشهد عليه بشهادة، فيتبادر قبل ذلك بذكر مساويه وعيوبه للطعن عليه حتى يسقط شهادته، كذا فسّره الجزائري في جواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي، ومحمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن القاسم الحسيني العاملي في الفصل الثاني عشر من الباب العاشر من رسالته الاثنا عشرية.

قوله: وحسد.

أقول: قال ورام بن أبي فراس في مجموعته في تفسير ذلك ماهذا لفظه: وهو أنّه ربّما يحسد من يثني عليه الناس ويحبّونه ويكرمونه، فيريد زوال النعمة عنه، فلا يجد سبيلاً إليه إلّا هذا بالقدح فيه، فيريد أن يسقط ماء وجهه عند الناس حتى يكفّوا عن إكرامه والثناء عليه. انتهى.

قوله: و تعجيب و تبرّم و تزيّن. و تعجيب و تبرّم و تزيّن.

أقول: المراد من الأول: إضحاك الغير، ومن الثاني: التغمم. قال في المصباح: برم بالشيء برماً فهو برم، مثل ضجر ضجراً فهو ضجر وزْناً ومعنى، ويتعدّى بالهمزة فيقال: أبرمته به. وتبرَّم مثل برم. انتهى

وفسّر الضجر في مادة «ض ج ر » بالاغتمام.

وداعويته إلى الغيبة واضحة كما سيذكره المصنّف بقوله: «ومن ذلك أن

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (ما يتعلّق بحقيقة الغيبة)

الإنسان قد يغتمّ بسبب مايبتلي به أخوه في الدين».

والمراد من الثالث: إظهار براءة نفسه من العيب الذي يذكره وتقدسّه منه،

وهو الغالب بين الناس، أعاذنا الله تعالى من تسويلات النفس.

قوله: ظاهر تعريف الأكثر الدخول.

هل يعتبر في الغيبة حضور مخاطب؟ ١:٣٣٢

أقول: أي دخول الثاني في الغيبة وعدم اعتبار حضور المخاطب فيها، ولكن على هذا القول لا يحرم بل يستثني عن حكم الغيبة، وهو الحرمة عند من استثنى عن حكمها؛ لأجل اعتباره التأثير في السامع، وأخرج عنه صورة مالو

علم اثنان صفة شخص فيذكر أحدهما....

قو له: بأن كان مستحقّاً لهما. 1/24

أقول: وكذلك لو احتمل ذلك.

قوله: أو ذكره عند غيره.

أقول: يعني ذكره مع التعيين ودفع الجهل.

قوله: والظاهر أن الذم.

أقول: الأولى تبديل الواو إلى بل؛ إذ الظاهر أنَّ هذا إضراب عن قوله:

«فيجب على السامع نهى المتكلّم».

١٠-٧/٤٣ قوله: ففي كونه اغتياباً لكلّ واحد منهما لذكرهما بما يكرهانه من لوكان المغتاب التعرض... إلى قوله: لاحتمال العيب.

> أقول: الظاهر سقوط لفظ «وجوه» من العبارة هنا، وكيف كان الأقوى هو الوسط، لبطلان الطرفين:

> أمّا الأوّل فلأنّ المدار في الغيبة على كون المذكور الذي يكرهه المغتاب ـبالفتح ـموجوداً فيه، والتعريض لاحتمال أن يكون هو المعيوب ليس شـيئاً یکون فیه.

وأمّا الثاني فلانصراف الأخبار إلى المعيوب المعلوم بالتفصيل عند

حكسم غسيبة شخص مجهول **** ** : 1

مسرددا بين أشــــخاص

TTE _ TTT : 1

٣٥٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

المخاطب، فلا يعمّ المعلوم بالإجمال، خصوصاً إذا كان كذلك عند الذاكر أيضاً.

[الأمر الثاني: كفّارة الغيبة]

ما يدلُ على كون الغيبة من حقوق الناس

قوله و مقتضى كونها من حقوق الناس. الناس. الناس العيبة الماحية لها ومقتضى كونها من حقوق الناس.

أقول: ماكان من قبيل الحقّ إنّما هو عدم الغيبة، لا الغيبة كماهو ظاهر المصنّف تَشَيُّ، وتوضيح كون العدم من الحقّ أن يقال: إنّ الذي يجعله المولى على عبيده من الحكم بنحو التكليف أو الوضع، ويريد منهم إتيانه أو تركه أو يرخصهم فيه، لا يخلو:

إما أن يكون هذا الجعل والحمل ناشئاً من خصوصيته في نفس الفعل والترك، أو خصوصية في الغير إنساناً كان أو غيره.

وبعبارة أخرى: أنّ طلب المولى من العبد إيجاد فعل أو تركه أو تجويزه لهما على المشهور من مذهب العدلية للبدّ وأن يكون عن مصلحة في المطلوب مقتضية له، أو مفسدة في المبغوض كذلك، إمّا في نفسه مثل الصلاة والصوم والزكاة وغير ذلك من العبادات، وشرب الخمر ونحوه من المحرّمات.

أو تكون عن خصوصية في الغير الذي كان لذاك الفعل أو الترك إضافة إليه، بمعنى أنّ الخصوصية المقتضية بطلب المولى فعلاً أو تركاً إنّما جاءت من قبل تلك الإضافة بحيث لو انتفت الإضافة انتفى الحكم، وذلك مثل حرمة غيبة المؤمن وهتك عرضه والظلم والخيانة عليه في عرضه وماله، فإنّ منشأ حرمتها على المكلف إنّما هو خصوصية في المؤمن مقتضية لحرمتها.

ومن هذا القبيل: حقّ الشفعة، وحقّ القسم للزوجة، وحقّ الرجوع في الهبة والعارية، وحقّ الغرماء المتعلّق بمال المفلس والميت، وحقّ الخيار في الموارد الثابت فيها بأدلة الضرر، كخيار الغبن والعيب بالنسبة إلى الردّ ونحوهما، وحقّ السبق إلى الأوقاف، وحقّ نفقة الأقارب، بل نفقة الزوجة أيضاً

على ما يظهر من الأخبار الجاعلة لها في سياق نفقة الآباء والأولاد، ومجرّد إطلاق الحقّ عليه في جملة من النصوص لا يجعلها من الديون المالية على الزوج بحيث تملك الزوجة في ذمته مقدار النفقة، سيما المشتمل منها بعد ذكر الإشباع والإكساء في جواب السؤال عن حقّ المرأة على قوله: «وإن جهلت غفر لها» كما في بعضها، أو «وإن أذنبت غفر لها» كما في آخر، نعم لو ثبت الإجماع على قضاء نفقتها لو أخلّ بها الزوج مع تمكينه من نفسها كما ادّعى لكشف عن كون الزوجية موجبة لاشتغال ذمته بها، فيكون كسائر الديون، وهذا لا ربط له بمسألة إطلاق الحقّ عليه فافهم.

وحق اليمين، وحق الدعوى، وهكذا فإنّ الأحكام المجعولة في مواردها إنّما جعلت لأجل ملاحظة حال ذي الحقّ ومراعاته، ولو كان هذا حفظه عن التضرّر الناشي من قبل الجاعل لولا هذا الجعل.

والحاصل: أنّ الغرض الداعي إلى جعل الحكم إمّا نفس متعلّق الحكم وجوداً أو عدماً، كما في الأوامر والنواهي الغير المرتبطة بالغير أصلاً، كالصلاة وشرب الخمر ونحوهما من الواجبات والمحرّمات؛ وإمّا التوصّل إلى حفظ خصوصية موجودة في الغير المربوط بمتعلّق الحكم وجوداً أو عدماً، ويسمّى هذا النحو من الأحكام بحقوق الناس، كما يسمّى الأوّل بحقوق الله الصرفة.

ومن البديهي أنّ الذي يصدق عليه هذا العنوان إنّما هو عدم الغيبة وتركها، لا الغيبة بل هي ممّا يفوتها كما سيأتي الإشارة إليه.

وكيف كان فالمراد من حق الناس هو الحكم الإلهي الثابت على الشخص لأجل مراعاة الغير، ولو كان ميتاً كما في حق التشييع ونحوه وبسبب حفظ ما يوجد فيه من شؤوناته، كما أنّ المراد من حقّ الله الصرف ما يكون ثابتاً عليه لا لأجل ذلك.

فمعنى مافى الأخبار من أنّ حقّ النبي عَلَيْواللهُ والإمام عليَّلا على الأُمة كذا،

وحق المسلم على المسلم كذا، وحق الوالد على الولد كذا... إلى غير ذلك من أخبار الحقوق: أن الثابت على مدخول كلمة «على» لأجل مراعاة حال مأضيف إليه الحق، وملاحظة خصوصية فيه ناشئة من عنوانه كعنوان النبوة، والإمامة، والإسلام، والإيمان، والأبوة والبنوة، والأخوة، والزوجية، والسلطنة ومقابلها، والتعليم والتعلم إلى غير ذلك كذا وكذا من الأحكام الشرعية وضعية أو تكليفية، إلزامية أو غيرها، ندبية أو إباحية.

فحقوق الناس جميعاً عبارة عن جملة من الأحكام المجعولة؛ لأجل مراعاة ذوي الحقوق وانتفاعهم بها ولو بعدم ورود نقض على شؤوناتهم، فإذا لم يعمل بتلك الأحكام فكأنّه قد فوت تلك الخصوصيات الموجبة لها والباعثة إليها؛ إذ عدم ترتيب المقتضى بالفتح على المقتضي بالكسر، والأثر على المؤثّر بمنزلة تفويت المقتضي والمؤثّر، فيترتب عليه أثره أي شيء كان من العقاب ودخول النار وانحطاط الدرجة وعدم النيل إلى الدرجة العالية، على اختلاف الحقوق الغير الترخيصية.

ولازم ذلك عقلاً هو الحركة إلى رفع ذلك الأثر على فـرض قـابليته له لزوماً أو جوازاً على اختلاف الآثار.

وأمّا أنّ ذاك الأثر بعد ثبوته قابل للارتفاع في دار التكليف أم لا؟ وعلى الأوّل أنّ الرافع هو التوبة بانفرادها، أو لابدّ فيه مع ذلك من أمر آخر من بذل المال أو الاستغفار لذي الحقّ منه تبارك وتعالى، أو الاستحلال منه، أو غير ذلك فلا مجال للعقل فيه، بل لابد فيه من الرجوع إلى الشرع، ومن المعلوم أنّ أدلّة الحقوق غير وافية بجميع ذلك كما لم تكن وافية بكيفية الحقوق، أي الأحكام من حيث اللزوم وعدمه؛ إذ غاية مايستفاد منها ثبوت ماجعل محمولاً على الحقّ، مثل أن لا يغتابه وأن يشيعه على مدخول كلمة «على» وطلبه منه، فغير ذلك من الأمور المذكورة لابدّ في إثباته من مطالبة دليل آخر عقلي كما في

بعضها _أعني ترتب أثر ما على المخالفة المفوّتة لتلك الخصوصية المقتضية للحكم والإقدام على دفع ذلك الأثر _أو شرعي كما في البعض الآخر؛ إذ لا مجال للعقل فيه، فلا محيص عن الرجوع إلى الأدلة الشرعية إن كانت، وإلا فإلى الأصول العملية.

فإن قلت: لو صح ما ادّعيته من كون جميع الحقوق بين الناس من قبيل الأحكام الوضعية أو التكليفية، فما الوجه في اختلافها من حيث سقوط بعضها بالإسقاط دون البعض الآخر، والحال أنّ الأحكام غير قابلة لذلك ضرورة أنّها وضعاً ورفعاً بيد الحاكم خاصّة؟

قلت: قد عرفت من مطاوي كلماتنا أنّ الحكم المجعول تارة يكون بنحو الوضع فينتزع عنه التكليف، وأُخرى بالعكس بناء على تأصّل الأحكام الوضعية كالتكليفية، إمّا في الجملة كما عليه الأستاذ الله في الكفاية، أو بالجملة كما هو التحقيق.

والميزان في تمييز أحد النحوين عن الآخر إنّما هو مراجعة الأدلّة الشرعية، فما كان متعلّق الحكم فيها من قبيل الأفعال والتروك للمكلف _كالأكل والشرب، بل الخيار: بمعنى الاختيار وترك الغيبة والظلم وماأشبه ذلك فهو من الثاني، فالخيار المجعول للمتبايعين مادام لم يفترقا ليس إلا صرف جواز الفسخ والإمضاء؛ لعدم الفرق بين قوله: «البيعان بالخيار مالم يفترقا» وبين قوله: في صحيحة أبي ولاد للمسافر الذي دخل مدينة الرسول مَنْ الله المنافر الذي دخل مدينة ولا ربب أنّ المجعول للمسافر جواز نية الإقامة عشر أيام فأتممت وإلا قصرت»، فليكن كذلك في الأول، ومالم يكن كذلك، بل كان متعلّق الجعل وهو الأمر المجعول الثابت على شخص نفس السلطنة ونحوها من الأمور الوضعية مثل قوله: الأب والجد ولى على الصغير، والفقيه قاض، وفلان والي وهكذا،

٣٦٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

فهو من القسم الأول. وحينئذِ نقول: إنّ شيئاً من

وحينئذٍ نقول: إنّ شيئاً من الحقوق التي عرفت أنّ مرجعها جميعاً إلى الأحكام الناشئة من ملاحظة الخصوصية المناسبة لها في ذي الحقّ من دون فرق بين القسمين، ممّا لا ينبغي الإشكال في عدم قابليته للسقوط بالإسقاط مادامت العلّة التامّة المقتضية لها موجودة، سواء كانت هي نفس الخصوصية في من له الحقّ بانفرادها، كالأبوة والجدودة، أو كانت هي مع اقترانها بوجود الشرائط وفقد الموانع ، وذلك لاستحالة انفكاك الأثر عن المؤثّر، وماتراه من الاختلاف إنّما مرجعه إلى اختلاف أسبابها ومقتضياتها من حيث القابلية للإزالة ولو بإعدام شرط أو إيجاد مانع، مثل الإقدام على الضرر والرضا به بعد الالتفات إليه في خيار الغين، وحقي الشفعة والمضاجعة مثلاً وعدمها كالأبوة ونحوها، وهذا لا ربط له باختلاف نفس الحقوق.

وبالجملة: مقتضى التحقيق الذي لا محيص عنه: عدم قابلية شيء من الحقوق للسقوط بالإسقاط مع بقاء العلّة التامّة له، فضلاً عن النقل الاختياري بمثل الصلح، والانتقال القهري بالإرث، لتوقّفهما على قابليّته للسلب عن ذي الحقّ، وقد عرفت عدم قابليته له، ولا ينافي ذلك ما تسالموا عليه من أنّ لكلّ ذي حق إسقاط حقّه والتجاوز عنه، ولعلّهم استفادوا من ذلك فحوى قاعدة السلطنة على الأموال كما ذكره المصنف شُرُع في خيار المجلس؛ وذلك لاحتمال اختصاصه بما كان الحقّ ديناً على الغير، وإلا يلزم تخصيص الأكثر، فيكون حينئذ من أفراد قاعدة السلطنة على الأموال.

ومن ذلك يظهر حال النبوي: «ماتركه الميت من حقّ فلوارثه»، وهذا الاحتمال لا محيص عنه بعد ملاحظة استقلال العقل باستحالة تخلّف المعلول عن علّته التامّة.

ومن هنا ظهر حال دعوى الإجماع على سقوط حتى الخيار ونحوه

ودعوى أنَّ السقوط بالإسقاط قد أُخذ في ثبوت أصل الحقّ فاسدة

جداً.

هذا الذي ذكرناه في الحقوق الوضعية إنّما هو بناء على الجعل في الأحكام الوضعية كما هو التحقيق، وأمّا بناء على انتزاعها من الأحكام التكليفية فلا ريب في عدم قابلية الحقوق للإسقاط والنقل والانتقال، ومن هنا يتّجه على المصنّف يُرُّخ: أنّه مع اختياره ذلك وإصراره عليه في الأصول كيف يقول بسقوط الخيار بالإسقاط، فما هو جوابه عن الإجماع على السقوط بناء عليه هو جوابنا عنه بناء على الجعل.

ولعلَ مراده ومراد المحسين من الإسقاط هو الإمضاء، وعليه لا إشكال، ومن التأمّل فيما ذكرنا تعرف أنّ القول بالفرق بين الحقّ والحكم، ثم التعرّض لبيان وجه الفرق بما ذكروا في حواشي المتن أو في رسالة مفردة، اشتباه نشأ من عدم الوصول إلى حقيقة المطلب، ولا غرو في ذلك، فتأمّل جيداً وافهم جدّاً، ولا تقلّد ممّن عدا المعصوم طليًا أحداً.

وكيف كان فقد ظهر ممّا ذكرنا أن كون ترك الغيبة حقّاً لازماً قابلاً لرفع الأثر الحاصل من تفويته وعدم مراعاته ممّا لا شبهة فيه.

أمّا الأولان فلأخبار الحقوق المتضمّنة لعدم الغيبة بضمّ أدلّة حرمتها.

وأمّا الثالث، فلأدلّة التوبة الشاملة بعمومها أو إطلاقها لمثل المقام، مضافاً إلى الأخبار الواردة فيخصوص كفّارة الغيبة بناء على اعتبارها سنداً ودلالة لتطابقها على أن الغيبة لابدّ في رفع أثرها في كفّارة ما على وجه الإجمال، إمّا الاستحلال كما في جملة من الأخبار، وإمّا الاستغفار كما في جملة أخرى.

ولازم ذلك ما ادعيناه من قابلية الارتفاع، وإنَّما الإشكال في تعيين

الرافع: هل هو التوبة فقط، أو مع الاستحلال والاستغفار، كما عن بعض مشايخنا، أو مع خصوص الثاني كما عن المجاهد، أو مع خصوص الثاني كما عن جماعة، أو التفصيل بالبلوغ إلى المغتاب فمع الأول وعدم البلوغ فمع الثاني كما عن المحقق الطوسي يَثِنُ في التجريد والعلّامة يَثِنُ في شرحه، أو مع كلا الأمرين كما قد يحتمل؟!

وجوه: أقواها ـ تبعاً للمصنف وصاحب الجواهر تَشِئُ ـ هو الأوّل، أعني كفاية مجرّد التوبة؛ لعموم أو إطلاق أدلّتها، مع عدم اعتبار ما يخصّصها أو يقيدها من الأدلّة الدالّة على عدم كفايتها واحتياجها إلى أمر آخر؛ وذلك لضعفها:

إمّا في دلالتها كما في الدعاء التاسع والثلاثين من أدعية الصحيفة السجادية على ما سيأتي؛ لأنّ سندها من القطعيات.

وإمّا في سندها من طرقناكما في جميع أخبار الباب، بل من طرق العامّة أيضاً كما في أخبار الاستحلال على ما أفاده شيخنا الأستاذ مد ظله العالي، هذا، مع خلو جوامعنا المعتبرة عنها، إلا أن يقال: إنّ مجرّد هذا لا يوجب قدحاً في الرواية.

وإمّا فيهما معاً كما في الرواية الثانية والرابعة ودعاء يـوم الاثـنين عـلى ماستعرفه إن شاء الله، ولو سلمنا اعتبارها من الجهتين كما يـظهر مـن كـاشف الريبة، حيث تصدّى للجمع بينها، وهو فرع الاعتبار.

فاعلم أن مقتضى القاعدة وجوب الاستغفار والاستحلال معاً:

أمّا بناء على عدم التعارض بين أخبار الاستغفار والاستحلال، نظراً إلى أنّ مفاد كل منهما خصوص اعتبار ما تضمّنه لا الحصر فيه، كي يدلّ على نفي الآخر المتوقّف عليه التعارض، فواضح.

وأمّا بناء على التعارض فكذلك أيضاً، لو كان منشؤه العملم الإجمالي

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة (كفّارة الغيبة)

بعدم اعتبار أزيد من واحد منهما بعد التوبة، نعم لو كان منشؤه هو جهة الدلالة على الحصر مع عدم الترجيح في البين وعدم مايشهد للجمع بما في الريبة، إلا ما أرسله النراقي الكبير في جامع السعادات عن الصادق عليه الصلاة والسلام: «إنّك إن اغتبت فبلغ المغتاب فاستحلّ منه، وإن لم يبلغه فاستغفر الله تعالى له»، وهو غير معتبر خصوصاً مع بناء الكتاب المذكور على الأخلاق التي لا يلاحظ فيها غالباً حال السند، ومن هنا نقل عن العامّة أيضاً.

فمقتضى القاعدة الأولوية وإن كان التساقط إلّا أنّ قضية القاعدة الثانوية الثابتة بالأخبار _الدالة على التخيير بين المتعارضين _هـو التخيير بين الاستغفار والاستحلال بعد التوبة، والمراد من الاستحلال فـي الأخـبار هـو تحصيل الحلّ و تجاوز صاحب الحقّ عن حقّه، كما يرشد إليه جـعل مغفرة المغتاب بالكسر مغيّاة بغفرانه بالفتح؛ إذ الظاهر أنّ المراد مـن الجـميع شـي، واحد.

ولا يخفى أنّه يستحب للمظلوم ـ ومنه المغتاب بالفتح ـ العفو عن الظالم عليه ـ ومنه المغتاب بالكسر _ لقوله للكالية: «إذا جثت الأُمم بين يدي الله عز وجل يوم القيامة نودوا: ليقم من كان أجره على الله، فلا يقوم إلّا من عفا في الدنيا عن مظلمة» بل قضية اعتذار السجاد للكالي الله تعالى عن عدم قبوله عذر المسيء المعتذر عنه فيما سيأتي من دعاء الصحيفة هو الكراهة: «اللهم الشهد لي بتجاوزي عن كُلِّ من اعتذر عني، واغفر له ولا تُعاقبه لأجلي، وعاملني بفضلك وكرمك ياأرحم الراحمين».

١٧/٤٣ قوله: وأمَّا توقَّف رفعها على إبراء.

أقول: إن كان ضمير التأنيث راجعاً إلى الحقوق لكان اللازم ترك الرواية الأولى والرابعة؛ لاختصاصها بالغيبة، والحال أنّ الغرض ذكر مايدلّ على توقّف رفع جميع الحقوق على الإبراء. ودعوى عدم الفصل كما ترى وإن كان راجعاً

٣٦٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

إلى الغيبة فيشكل بأنّه حينئذٍ بلحاظ عدم كليّته لا يصحّ جعله كبرى للصغرى المستفاد من قوله: «وأمّا كونها من الحقوق».

هذا، مضافاً إلى أنّه لو تمّت تلك الأخبار لكانت المقدّمة السابقة _وهي كون الغيبة من حقوق الناس _مستدركة، وهو ظاهر.

قوله: فللمستفيضة المعتضدة بالأصل. ممالي ١٨/٤٣٠

أقول: فقضيَّة الأصل وجوب إعلام المستحقّ بأن يقول للمغتاب بالفتح: إني اغتبتك. واحتمال عدم الوجوب من جهة أنّ فيه إثارة للفتنة وتنبيهاً على ما يوجب البغضاء، كما حكي إعطاء كلام المحقّق الطوسي وتلميذه العلامة؛ ذلك في كلّية حقوق الناس غير المالية كالقذف والغيبة فيه مالا يخفى؛ لأنّ ذلك لا يوجب رفع الوجوب الشرطى كما في المقام، فتأمل.

ثمَّ إنَّ الحاكي له عن كلامهما هو بهاء الملة والدين في ذيل الكلام في الحديث الثامن والثلاثين من الأربعين.

وكيف كان، لا يصح الاستناد إلى ماذكره من الأدلة الستة والأصل. أمّا الأصل، فلحكومة إطلاقات أدلّة التوبة عليه، فتأمّل.

أمّا الروايات الثلاث، فهي وإن كانت تدل على توقّف رفع أثر الغيبة على عفو صاحبها: أما الأُولي فواضحة.

وأمّا الثانية _أعني رواية الكراجكي _فبضميمة حكم العقل والشرع بوجوب التخلّص عن العقاب والبراءة عنها، بل بضميمة أدلّـة حرمة الغيبة؛ وذلك لأنّ الرواية المذكورة نصٌّ في عدم حصول البراءة عن الحقوق المذكورة في الرواية التي منها ستر عورة الأخ، المراد منه ستر ستره إلّا بالأداء، أو عفو صاحبها على تقدير عدم الأداء.

نعم لا تدلّ على لزوم البراءة عنها، إلّا أنّها إذا انضمّ إليها حكم العقل المذكور بالنسبة إلى الغيبة تمّت دلالتها على وجوب البراءة عنها بالعفو على

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (كفّارة الغيبة)

تقدير عدم العمل كما هو الفرض.

ومن هنا ظهر أنّه لا ينافي الاستدلال بتلك الرواية اشتمالها على مالا قائل بلزوم البراءة عنه من جملة من الحقوق؛ لأنّها مبنية على استفادة وجوب البراءة من نفس الروايات وليس كذلك، بل مفادها انحصار طريق البراءة بالعفو على تقدير عدم الأداء، وأمّا كيفيّة البراءة وهي الوجوب إنما استفيدت من دليل آخر.

وأمّا الرواية الثالثة، فلظهورها في وجوب الاستحلال عن مظلمة العرض، ومن المعلوم أنّ الغيبة مظلمة عرضيّة، إلا أنّ جميعها ضعيف السندكما سيصرح به المصنف تَشْئُ

وأمَّا الرواية الرَّابعة، فلكونها «مع ضعف السند» غير دالّة على المدّعى؛ لأنَّ مضمونها توقّف قبول الصلاة والصوم من المغتاب بالكسر بعفوه بالفتح، لا صحّتهما حتى يقال بوجوب الاستحلال مقدّمة للصحّة، خصوصاً مع التحديد «بأربعين يوماً وليلة» الظاهر في القبول بعد ذلك.

وأمّا الدعاء التاسع والثلاثون من الصحيفة الكاملة السجادية المُعلِّة، فلأنّه المشتملة على ستة وخمسين من الأدعية لمولانا علي بن الحسين المُهلِّة فلأنّه وإن كان متواتراً منه المُعلِّة إلّا أنّه لادلالة له على المطلب؛ لأنّ مراد المصنف من هذا الدعاء إنّما دعاء الاعتذار من تبعات العباد المصدّر بقوله عليّه : «اللهم إنّي أعتذر إليك» بناء على عدِّ دعاء التحميد في أوّل الصحيفة من أدعيتها، أو مابعد هذا الدعاء من دعائه عليّه في طلب العفو والرحمة المصدر بقوله عليّه : «اللهم صلى على محمّد وآل محمّد واكسر شهوتي عن كلّ محرّم» بناء على عدم عدّه منها.

ومحلّ الاستشهاد على الأول: قوله طلِّه : «اللهمّ إنّي أعتذرُ إليك من مظلوم ظُلِمَ بحضرتي فلم انصره، ومن معروف أُسدي إليّ فلم أشكره، ومن

٣٦٨ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

مسيء اعتذر إلي فلم أعذره، ومن ذي فاقة سألني فلم أُؤثره، ومن حق ذي حق في خق فلم أُوفِّره؛ ومن عيب مؤمن ظهر لي فلم أستره».

ولا يخفى أنَّه لا دلالة على أزيد من التوبة والاعتذار إلى الله تعالى في الغيبة وعدم ستر العيب؛ بناء على كون المراد من عدم الستر في قوله: «ولم أستره» هو ذكرالعيب وكشفه عند الغير الذي هو الغيبة كما في رياض السَّالكين للسيّد على خان المدنِّي في شرح الصحيفة، فإنّه قال في شرح قوله عليه الهار عيب مؤمن.

وأمّا على الثاني، فمحلّ الاستشهاد على ماذكره بعض الأعلام مدّ ظلّه. أمّا الفقرة المتضمّنة لاستغفاره للظالمين عليه طلط وهو قوله طلط إلى اللهمّ وأيّما عبد نال مني ماحظرت عليه، وانتهك مني ماحجرت عليه، فمضى بظلامتي ميتاً أو حصلت لي قبله حياً، فاغفر له ما ألمّ به مني، واعف له عمّا أدبر به عني، ولا تقفه على ماارتكب فيّ، ولا تكشفه عمّا اكتسب بي، واجعل ماسمحت به من العفو عنهم وتبرّعت به من الصدقة عليهم أزكى صدقات المتصدّقين وأعلى صلات المتقرّبين، وعوّضني من عفوي عنهم عفوك، ومن دعائي لهم رحمتك حتى يسعه كلّ واحد منا بفضلك، وينجو كلّ مناله من المناله المن

وأمّا الفقرة المتأخّرة عن الفقرة السابقة بعد أسطر، المتضمّنة لطلبه عليّة إرضاء لله تعالى للمظلومين له عليّة وهو قوله عليّة : «وأيّما عبد من عبيدك أدركه منّي درك، أو مسّه من ناحيتي أذى، أو لحقه بي أو بسببي ظلم، ففته بحقّه، أو سبقته بمظلمته، فصلّ على محمّد وآل محمّد، وأرضه عني من وجدك، وأوفه حقّه من عندك، ثم قني ما يُوجِب له حكمك، وخلّصني ممّا يحكُمُ به عدلُك، فإنّ قوتي لا تستقلّ بنقِمتك، وإن طَاقَتي لا تنهض بسخطك، فإنك إن تكافني بالحق تهلكني، وإن لا تغمدني برحمتك توبقني».

⁽١) في الأصل: منها.

والظاهر عدم دلالة شيء من الفقر تين على المدّعي:

أمّا الفقرة الأولى، فلأنّ طلبه الحِلِلِا للعفو والمغفرة للظالمين عليه والمنتهكين لحرماته لا يقتضي ثبوت حق له عليهم يتوقّف رفعه على إحلاله الحِلِيلِا نظير طلبه الحِلِيلِا للعفو والغفران من الكريم المنان لمطلق العصاة من أهل الإيمان بقوله: «اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات» فإنّ عدم إسعاره على المدّعى _حينئلا بوجه من الوجوه _ممّا لا يستراب فيه، وإن كان مورد الاستشهاد من تلك الفقرة قوله على إلى العفو عنهم» الاستشهاد من تلك الفقرة قوله على شوطه بالعفو.

ففيه: أنّه لا يدلّ على انحصار المسقط في عفوه وإحلاله التَّالِا ولو مع التوبة؛ لاحتمال أن يكون كلّ من التوبة والاستغفار أو معاً مسقطاً أيضاً.

نعم لو ثبت أنَّ مورد دعائه واستغفاره وعفوه النَّلِا هو الظالم عليه النَّلِا التائب من ظلمه، أو الظالم المستغفر له النَّلِا ، أو الأعمّ منهما ومن غيرهما، أمكن دعوى ظهورها في المدَّعى بتقريب: أن طلب مغفر ته للتائب والمستغفر يستدعي عدم سقوط أثر المعصية بالتوبة ولا بالاستغفار ولا بهما، ولكنّه غير ثابت؛ إذ ليس مورد دعائه النَّلِا إلا من عليه الظلامة حين الدعاء حياً كان أو ميناً، من دون دلالة فيه على مصداق هذا العنوان، هو خصوص غير التائب والمستغفر، والظاهر أنَّ مراد المصنف مَنْ أيضاً ليس الاستدلال بتلك الفقرة ولا بالدعاء الذي قبل هذا الدعاء.

وأمّا الفقرة الثانية، فمع وجوب تأويلها مثل الدعاء السابق عليه، ضرورة منافاتها لأدنى مراتب العدالة فضلاً عن أعلى مراتب العصمة يعرف الجواب عنه ممّا سبق في الفقرة الأولى؛ إذ ليس مضمونها إلّا طلب الإرضاء وإيفاء الحقّ من الله تعالى لمن له مظلمة على الداعي حين الدعاء، ولا دلالة فيها على كون المغتاب _بالكسر _التائب أو المستغفر له _بالفتح _على سبيل منع الخلو ممّا

يصدق عليه هذا العنوان، وبدونه لا يتم الاستدلال؛ إذ المدّعي عدم سقوط الغيبة بدون الاستحلال.

وممّا ذكرنا يعلم وجه عدم دلالة دعاء يوم الاثنين على المدّعى؛ إذ ليس فيه مايمكن الاستشهاد به للمقام إلّا قوله عليه الله الله في مظالم عبادك عندي فأيّما عبد من عبيدك الدال على طلب إرضائه منه تعالى لمن بقي له مظلمة الغيبة على الداعي حين الدعاء، لا على كون المغتاب من أفراده، وقد مرّ عدم تمامية الاستدلال بدونه بل لا تعم معه أيضاً؛ إذ أين طلب الإرضاء من الله تعالى من وجوب الاستحلال الذي هو المدعى، بل يمكن جعل الدعاءين دليلاً على نفي المدعى، وأن سقوط أثر الغيبة لا يتوقّف على الاستحلال، وإلّا لما كان لطلب الإرضاء منه تعالى وجه أصلاً؛ إذ بناء على التوقّف يكون طلبه لغواً.

هذا، ولكن الإنصاف دلالة هذا الدعاء على المطلب بتقريب: أنّ الإمام المنكورة فيه الإمام المنكورة فيه التي عدّ الغيبة منها صريحاً بعدم تمكّنه من ردّها إلى صاحبها والتحلل منه، ومقتضى ذلك وجوب الردّ والتحلل عند التمكّن منهما، وهو المطلوب، وإلا يلزم إمّا عدم الأثر للمظلمة أصلاً أو سقوطه بلا مسقط، وكلاهما باطل، وهذا الذي ذكرنا في وجه الدلالة لا يجري في الدعاء التاسع والثلاثين؛ لانتفاء هذا التقييد فيه كما لا يخفى، فيمكن تقييد إطلاقات الاستحلال على تقدير صحة سندها بهذا الدعاء، وحملها على صورة التمكّن من الاستحلال، والقول بلزوم طلب الإرضاء في صورة عدم التمكّن منه عملاً بهذا الدعاء، إلّا أنّه وسائر أدعية أيام الأسبوع ضعيف السند لم يثبت كونها من السيد السجاد الميالية؛ ولذا عدُّوها من ملحقات الصحيفة.

٢٤/٤٣ ـ ٥٠ قوله: لكن روى السكوني عن أبي عبد الله عليَّا عن النبي عَلَيْوَاللهُ: «أَن

بين التمكّن من الاستبراء وتــــعذره 779 _ 77A : 1

كفارة الاغتياب». أقول: الراوي هو حفص بن عمير لا السكوني، ففي الوسائل ـ في باب كفّارة الاغتياب من عشرة كتاب الحجّ _محمد بن يعقوب، عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن أبي عبد الله، عن أبيه، عن هارون بن الجهم، عن حفص بن عمير، عن أبي عبد الله الله الله الله عن النبي عَلَيْواللهُ: «إلى آخر الرواية». قال العلّامة الأستاذ _مدّ ظله _: رجال السند كلّهم ثقات إلّا حفص حيث لم يو ثقوه،

بوجوب الاستغفار بذلك الخبر، وخبر السكوني المروي في باب الظلم من جهاد النفس من الوسائل الذي يذكرها المصنّف الله بعد ذلك كان يرفع اليد عن عمومات أدلّة التوبة المقتضية لكفايتها وحدها.

لكن يمكن تحصيل وثاقته من مقدّمات خارجية. ومن هناكان ـ مدّ ظله ـ بعد

طرح أدلّة وجوب الاستحلال لضعف السند أو الدلالة أو لهما يميل بـل يـفتي

هذا، والإنصاف: أنّ رفع اليد عنها بمثل ماذكر من الخبرين المعروفين بالضعف مشكل، فتأمّل.

قوله يراع ولو صح سنده أمكن تخصيص الإطلاقات المتقدمة. أقول: مقتضى العبارة كون أدلّـة الاستغفار أخـص مطلقاً من أدلّـة

المـــعارض للاطـــلاقات المتقدمة ١:٣٣٩

الاستحلال، وليس كذلك بل النسبة بينهما عموم من وجه؛ إذ التعارض بينهما _على فرض التعارض بأن كان مفاد كلّ واحد منهما هو الحصر كما هو الظاهر _ إنما هو بين منطوق كل منهما ومفهوم الآخر، ومن الظاهر أنّ النسبة بينهما عموم من وجه، فإمّا أن يرفع اليد عن المفهوم فيهما ويحكم بلزوم اجتماع الاستحلال والاستغفار، أو يحكم بالتخيير، أو يحكم بالتساقط في مادّة الاجتماع والرجوع إلى الأصل اللفظى كعموم أدلَّة التوبة، أو العملى كأصالة البراءة وجوه، تحقيق الحقّ منها في مسألة مفهوم الشرط من الأُصول.

٣٧٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وممّا ذكرنا علم مافي قوله: «إن صحّ النبوي الأخير سنداً فلا مانع من العمل به بجعله طريقاً إلى البراءة مطلقاً في مقابل الاستبراء» من الاشكال، فلا تغفل.

قوله: فلعله كفّارة للذنب من حيث كونه حقّاً لله تعالى.

TV/87

أقول: قيل: فيه مالا يخفى من البعد؛ إذ الاستغفار الذي هو كفّارة للذنب من ذاك الحيث إنّما هو استغفار المذنب لنفسه لا للمغتاب _بالفتح _ وجعل الكفارة في الرواية هو الاستغفار للمغتاب كذلك كالنص في كونه كفارة لحقّه موجباً لبراءة الذمّة عنه، كما هو ظاهر، ومنه يظهر أنَّ تنظير المقام بكفّارة قتل الخطأ ليس في محلّه، بل هو قياس مع الفارق، انتهى. وهو جيّد متين. وكفارة قتل الخطأ: العتق والصوم والإفطار.

قوله: ويمكن أن يجمع بينهما بحمل الاستغفار.

أقول: لا شاهد لهذا الجمع من الأخبار إلّا ما أرسله بعض من قارب عصر المصنف يَنْ وهو النراقي الكبير في جامعه، وحكى المجلسي يَنْ هذا المرسل في الخامس عشر من مجلدات البحار عن مصباح الشريعة عن الصادق على وهو ضعيف كما تقدم وكذا لا شاهد له من الاعتبار أيضاً؛ لعدم اختصاص ماعلل به هذا الجمع من إثارة المحالة للفتنة وجلبها للضغائن بصورة وصول الغيبة كما لا يخفى.

هذا، مع أنّ الجمع فرع اعتبار الطرفين، وقد مرَّ عدم اعتبار واحد منهما. قوله: وفي حكم من لم يبلغه من لم يقدر.

أقول: يمكن جعل هذا جمعاً آخر بأن يحمل أخبار الاستحلال على المتمكن منه، وأخبار الاستغفار على غير المتمكن منه لموت أو غيبة أو نحوهما، والشاهد على هذا الجمع دعاء يوم الاثنين على مامر، ورواية السكوني الآتية: «من ظلم أحداً ففاته...» إلّا أنّهما لضعف سندهما لا يصلحان

ما أفاده في كشف الريبة في في في في الجمع في الجمع بين النوعين المستعارضين

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة (كفّارة الغيبة)

لذلك، فيكون تبرّعياً أيضاً.

٣٣-٣٢/٤٣ قوله نَشِئُّ: والإنصاف أنّ الأخبار الواردة في هذا الباب كلّها غير نقيّة الأ. السند.

أقول: بعد كونها مستفيضة كما مرّ لا مجال لهذه الخدشة.

هذا، مع أنّه إن كان المراد من الأخبار ما يعمّ الدعاء التاسع والشلاثين، ففيه: أنّه وباقي أدعية الصحيفة من المتواترات القطعيات، وإن كان ماعداه، فمع دلالة تسليم ذاك الدعاء كما هو ظاهر رَبِيُ فلا وجه لتقوية عدم وجوب الاستبراء كما لا يخفى.

قوله: وأصالة البراءة تقتضى عدم وجوب الاستحلال.

أقول: وجوبهما على تقدير الشكّ فيه لا ينبغي الإشكال في أنّه إرشادي صرف لا يوجب مخالفة العقاب عليه، مضافاً إلى العقاب على نفس الغيبة، فلا مجرى لأصل البراءة فيه؛ حيث إن شأنه وقع التكليف والعقاب على مخالفته. وأصالة عدم دخلهما في رفع غائلة الغيبة مندفعة بعدم الحالة السابقة لعدمه، فتأمّل.

٣٢-٣٣/٤٣ قوله: وأصالة بقاء الحقّ الثابت للمغتاب بالفتح.

أقول: الظاهر أنّه جواب عن سؤال مقدَّر تقديره: أنّ أصل البراءة المقتضي لعدم وجوب الاستغفار والاستحلال بعد الإغماض عمّا أوردناه عليه، كيف يجري مع وجود الأصل الحاكم عليه، أعني أصالة بقاء الحقّ مع التوبة فقط، أو مع الاستغفار؛ للشك في ارتفاع أثر الغيبة بذلك.

وحاصل الجواب: أنّ الأصل المذكور إنّما يكون حاكماً على أصل البراءة فيما إذا اقتضى وجوب الاستحلال، وهو موقوف على ثبوت أنّ الغيبة حق يجب البراءة عنه بإبراء صاحبه كما في الحقوق المالية، وإلّا لما كان الأصل مقتضياً لوجوبه حتى ينافى أصالة البراءة عنه والموقوف عليه لم يثبت؛ ضرورة

الأخبار الواردة في الباب كلّها غـــير نــقيّة السـند ١: ٣٤٠ أنّ المثبت له هو الأخبار غير نقية السند، فيحكم ببقاء الحقّ عند التوبة والاستغفار ووجوب الاستحلال، فكأنّه قال: وأصالة بقاء الحقّ فرع أصل ثبوت الحقّ وحدوثه، ولا دليل عليه إلا الأخبار الضعيفة السند، فلا يرد عليه حينئذِ مأأورده شيخنا الأستاذ من المنافاة بين الأصلين.

نعم يتّجه عليه أنّ المثبت لكون الغيبة حقاً كذلك لا ينحصر فيما ذكر؛ إذ يكفي فيه ما أشرنا إليه أدلّة حرمة الغيبة بضميمة حكم العقل بلزوم رفع أثر المخالفة، ومع ذلك نقول بعدم وجوب الاستحلال والاستغفار لا الأصل البراءة، بل بعمومات أدلّة التوبة وإطلاقاتها الحاكمة على أصالة بقاء الحقّ، فتدبر جيداً.

أقول: لا يستقيم ذلك في جميع الروايات المذكورة في صدر المسألة على ماهو المتراقي من عبارته؛ وذلك لما مرَّ سابقاً في ضمن الحواشي المتقدمة من تمامية دلالة جميعها، عدا النبوي الثاني المتضمّن لعدم قبول صلاة المغتاب وصومه.

نعم يصح ذلك بالنسبة إلى الدعاء التاسع والثلاثين لما مرَّ من الإشكال في دلالته، إلا أنّه لقطعية سنده لابد من إخراجه من مفروض كلامه كما هو ظاهر، وإن كان مراده خصوص رواية الكراجكي كما يشهد له تعليله مع قوله: «ومعنى القضاء». ففيه: مع منافاته لذكر الروايات في التعليل بصيغة الجمع أنّه يشكل أيضاً بما مرَّ من الكلام في تتميم دلالته على المرام.

وبالجملة، فالعبارة غير صافية عن الإشكال.

قوله: معاملة من لم يراع.

1/11

أقول: يعني بها عدم النيل إلى المثوبات المعدة لمؤدّي حقوق الأخوة، كما يأتي في الخاتمة، ولا يخفي بعد هذا الحمل.

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (مستثنيات الغيبة)

[الأمر الثالث: مستثنيات الغيبة]

٨/٤١ قوله: لغرض صحيح.

أقول: يعني به ماكان أهمّ من احترام المؤمن.

1/٤٤ قوله: وحكم بجوازها بالمعنى الأعم.. أقول: فيشمل جميع الأحكام الأربعة عدا الحرمة.

11/٥ قوله: فاعلم أنّ المستفاد من الأخبار المتقدمة وغيرها.

يعني: أنّ حرمة الغيبة الناشئة من مفسدة هي انتقاص المؤمن المترتب عليها لم يُعتبر فيها قصد الانتقاص، وكون الغيبة لغرض حصول الانتقاص، فعلى هذا يكون موارد الاستثناء عن حكم الغيبة _لأجل اشتمال تلك الموارد على المصالح _من باب التزاحم بين مفسدة الغيبة ومصلحة مورد الاستثناء من مفسدة الغيبة أو مساواتهما، فيجوز على التقديرين، وهذا بخلافه إذا اعتبر في حرمتها كونها لغرض الانتقاص والهتك كما عليه غير واحد من العلماء، ومن ذلك الغير جامع المقاصد وكاشف الريبة والعلامة في أحكام الخطبة من نكاح التذكرة، وسيأتي نقل كلامه بعد ورقة؛ وذلك لأنّه بناء عليه يكون خروج ماكان ذكر العيب لغرض صحيح يرخّص فيه لا لغرض الهتك والانتقاص خروجاً موضوعياً، فيكون الاستثناء منقطعاً، ويكون أجنبياً عن التزاحم بالمرّة، فجعل ماذكراه ومن وافقهما تنبيهاً على ماذكره المصنف بقوله: «وقد نبه عليه غير واحد» لم يقع في محلّه.

١٤/١٤ قوله: ومفهوم قوله النَّالْج: «من عامل الناس...».

أقول: قد علم ممّا ذكرنا في ردِّ استدلال الطريحي على اختصاص الحرمة بغيبة العادل عدم صحة الاستدلال بذلك وبما بعده من الصحيحة على المطلب، فراجع.

١٥/٤٤ قوله: الدليل على ذلك.

استثناء ما فیه مصلحة عظمی ۱: ۳۶۲

۱: ۳٤۲ مســـتثنيات الغيبة ۱: ۳٤۲

الأخصصان المستغيضة الدالة عصلي الجواز ١: ٣٤٣ ٣٧٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

أقول: يعنى الكاشف عن وجود ما فسر به العدالة.

قوله: فينتفى عند انتفائه.

أقول: نعم، ولكن جواز التفتيش والتجسس عن عثراته لأجل أن يطلع عليها لا يلازم جواز غيبته وذكر عيوبه وإظهارها للغير التي هي موضوع آخر غير التفتيش.

قوله: على طريق اللف والنشر.

أقول: المرتب يعني ترتب حرمة الاغتياب عن كونه من أهل الستر وقبول الشهادة على كونه من أهل العدالة.

قوله: على اشتراط الكل.

أقول: يعني كل واحد من الموضوعين، أي موضوع كونه من أهل الستر وموضوع كونه من أهل العدالة ومن الحكمين يعني حكم حرمة الاغمتياب وحكم وجوب قبول الشهادة.

قوله: مع عدم الشرط.

أقول: يعني مطلقاً ولوكان غير متجاهر خرج من إطلاقه غير المتجاهر.

قوله: نعم تقدم عن الشهيد الثاني.

أقول: تقدم في مسألة البحث عن حكم السب.

قوله: وظاهر الروايات النافية لاحترام المتجاهر هو الجواز. ٢٣/٤٤

41/22

أقول: وجه الظهور أنَّ قضية نفي جنس الحرمة والغيبة بكلمة «لا» هو نفي جميع أفرادهما التي منها غيبته في غير ما تجاهر به، بل مقتضى عدم تحقق موضوع الغيبة فيما تجاهر به من جهة انتفاء الستر المعتبر فيه أن يكون المراد من تلك الروايات النافية للاحترام بيان الرخصة في حكاية خصوص غير ما تجاهر به، بل لا محيص من إرادته؛ إذ لو أراد الأعمّ منه وممّا تجاهر به لزم اجتماع اللحاظين في استعمال واحد؛ إذ النفي بالقياس إلى الأول تنزيلي

عــدم اعــتبار قـصد الغـرض الصـحيح فـي غيبة المتجاهر ١: ٣٤٥

هــل يـجوز اغـــتياب المتجاهر في غير ما تـجاهر سـه؟ ١: ٣٤٥ العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (مستثنيات الغيبة)

وبالقياس إلى الثاني حقيقي، ولو أراد خصوص الثاني لزم مخالفة السياق؛ إذ الظاهر أنّها في مقام بيان الحكم وأنّ المتجاهر لا تحرم غيبته، فيكون حاكماً على أدلّة حرمة الغيبة لا أنّها في مقام تحديد الموضوع، وأنّه يعتبر فيه الستر وعدم التجاهر كي يكون في عداد أخبار اعتبار الستر، فيجوز حينئذٍ ذكر مساوي المتجاهر مطلقاً وإن لم تكن دينية، أمّا فيما تجاهر به فلعدم كونه غيبة، وأمّا في غيره فلأجل تلك الروايات، ولكن لا ينبغى ترك الاحتياط حينئذٍ.

قوله ﷺ؛ لظاهر قوله تعالى: ﴿ولَمَن انتَصَرَ بَعدَ ظُلْمِه...﴾ (١).

أدلّة الاستثناء ١: ٣٤٧_٣٤٨

أقول: دلالته على ما ذكره في عنوان المسألة _من إظهار فعل الظالم _ مبنية على كون المراد من الانتصار هو معناه الظاهري، أي طلب النصرة لتوقّفه غالباً على بيان الظلم وإظهاره، ولكن فسروه بالانتقام، وظاهره حينئذ جواز ظلم المظلوم على الظالم والمكافاة له، وقضية إطلاقه جواز غيبة المغتاب _بالكسر _والساب على المغتاب _بالفتح _والمسبوب، ولعل الظاهر من قوله: «بعد ظلمه» هو هذا التفسير؛ إذ لافائدة في الانتصار بعد تحقق الظلم.

ولعلّه يؤيد ذلك: قول السجاد الطّيلا في رواية الحقوق التي تزيد على مقدار مئة بيت: وحقّ من أساءك ان تعفو عنه، وإن علمت أنَّ العفو تنضرّ انتصرت، قال الله تعالى: ﴿وَلَمَن انتَصَرَ بَعدَ ظُلمِهِ فأُولئكَ ماعَليهِم مِن سَبيل﴾ (٢).

ولكن لا يخفى عليك أنَّ قضية تعليق الانتصار على العلم بإضرار العفو في هذه الرواية عدم جوازه بدونه، فيقيد به إطلاق الآية، وقد روى هذه الرواية في الوسائل في الجهاد في باب جملة مما ينبغي القيام به من الحقوق الواجبة والمندوبة.

⁽١)، (٢) الشورى: ٤١.

٣٧٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١ قوله: وقوله تعالى: ﴿لا يُجِبُّ اللهُ الجَهرَ بالسوءِ﴾ (١).

أقول: عدم الحب كناية عن البغض، والظاهر أنّ الألف واللام في ﴿الجهر ﴾ عوض عن المضاف إليه وهو مثل «أحد» مثلاً، وفي ﴿السوء ﴾ عوض عن المضاف إليه مثل «غيره» مثلاً. وقوله تعالى: ﴿مِن القولِ ﴾ (٢) إمّا بيان للجهر وإمّا بيان للسوء، وقيل: إنه متعلق بمحذوف هو حال من ﴿السوء وأي كائناً من القول ومرجعه إلى الاحتمال الثاني.

والظاهر أنَّ الاستثناء في قوله ﴿إلا مَنْ ظُلِمَ﴾ (٣) متّصل على تـقديري قراءة ﴿ظلم﴾ بصيغة المجهول كما هو المعروف، أو بصيغة المعلوم كما عن ابن عباس وسعيد بن جُبير والضحاك وعطاء بن السائب وغيرهم، عـلى مـا فـي المجمع.

والمستثنى منه على الأول هو «الأحد» المضاف إليه ﴿الجهر﴾، وعلى الثاني هو الغير المضاف إليه ﴿السوء﴾. وجعل الاستثناء منقطعاً كما عن ابن جنّى خلاف الظاهر بلا موجب له.

والمعنى أمّا على صيغة المجهول فهو: أنّه لا يحبّ الله قول أحد وذكره سُوء الغير إلا فيما إذا كان قائله وذاكره مظلوماً بفاعل السوء المذكر به، فإنّه يحبّ الله، أي لا يبغض الله ذكر المظلوم بسوء ظالمه، وقضية إطلاقه عدم الفرق في سوء ظالمه الذي يذكره به ويقوله فيه بين كون السوء الصادرمن الظالم وارداً على المظلوم، مثل شتمه وغيبته للمظلوم، وهكذا بين كونه وارداً على شخص آخر غير الذاكر كشتم الظالم لذاكر الغير، وبين كونه غير وارد على أحد كشربه للخمر و تركه للصلاة والصوم وأمثال ذلك.

وبعبارة أخرى: عدم الفرق بين كون السوء المذكور به الظالم ظلماً على الذاكر وبين غيره، وكذا قضية إطلاقه: عدم الفرق في من يذكر عنده سوء الظالم

⁽١ _ ٣) النساء: ١٤٨.

ويجهر به بين قدرته على رفع الظلم وبين عدمها.

وأمّا معنى الآية بناء على قراءة ﴿ ظلم ﴾ بصيغة المعلوم فهو أنّه: يبغض الله ذكر أحد سوء الغير إلّا فيما إذا كان ذاك الغير ظالماً، فإنّ الله لا يبغض ذكر أحد سوء ذاكر الظالم، وحينئذ نقول: إن كان المفعول المحذوف لـ ﴿ ظلم ﴾ بصيغة المعلوم هو الضمير الراجع إلى الأحد المضاف إليه الجهر اتّحد مفاد القراءتين، وهو جواز ذكر المظلوم خاصّة سوء الظالم مطلقاً أي سوء كان، ولو لم يكن هو ظالماً على الذاكر وإن كان هو مثل «أحداً» أو «شخصاً»، كما لا يبعد يكون مفاد الآية على صيغة المعلوم أوسع لدلالتها حينئذ على جواز ذكر سوء الظالم مطلقاً ولو كان الذاكر غير المظلوم له.

ودلالته على أنه لا يجوز للمظلوم غيبة الظالم إمّا بناء على أنّ المراد من ﴿السوء﴾ سوء الغير وغيبته، كما يؤيّده ماحكاه في تفسيرها عن القمي تُنِيُّ، وحينئذٍ والمناسب على هذا أن يكون قوله: ﴿من القول﴾ بياناً لـ ﴿لجهر﴾، وحينئذٍ يكون مقتضى إطلاق السوء للظلم ولغيره جواز إجهار المظلوم لسوء الظالم ولوكان غير الظلم عليه من سائر المساوئ.

ورواية القمي بعد احتمال أن يكون عطف ﴿السوء﴾ فيها على الظلم عطف العام على الظلم، بل تؤيد عطف العام على الخاص، لا تصلح لتقييده في الآية بخصوص الظلم، بل تؤيد إطلاقه؛ إذ لو كان المراد منه خصوص الظلم لكان الأولى ترك كلمة ﴿السوء﴾ في الرواية أو تقديمها على الظلم.

والمراد من الظلم في قوله: «ويظلم» هـ و الظـ لم بـ الإجهار، ولازم ذلك جواز غيبة المغتاب بالكسر عليه بالفتح وحكي القول بذلك عن الأردبيلي يَزُنُّ، وحكي استناده فيه إلى آية الاعتداء، ولو استند إلى هذه الآية لكان أولى إلّا أن يستشكل على عمومه وهو مشكل.

وأمًّا بناء على كون المراد من ﴿السوء﴾ القول القبيح والحرام على

٣٨٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الجاهر أيضاً، بأن يكون المراد من ﴿الجهر بالسوء﴾ هو الإساءة، والمناسب حينئذ أن يكون ﴿من القول﴾ بياناً لـ ﴿السوء﴾ كما يؤيده ما يأتي من المروي عن الباقر طلي في تفسيرها المحكي عن مجمع البيان حيث فسره بالشتم، فدلالتها بالإطلاق الشامل للغيبة التي هي فرد من أفراد الإساءة.

قوله: وإن وجب توجيهها.

1/20

أقول: يمكن الخدشة في وجوبه بأنّ الحاجة إليه موقوفة على أن يكون الكبرى لما جعله صغرى في الرواية من أنّ عدم القيام بإكرام الضيف بما يناسب شأنه بحسب حال المضيف من حيث مقدار الوسع واليسار ظلماً على الضيف: «قوله: كلّ ظلم حرام»؛ إذ حينئذٍ لابدّ من التوجيه بحمل عدم القيام به معنوناً بعنوان حرام مثل التوهين؛ ضرورة عدم وجوبه على المضيف.

لكن يمكن منع تلك الكبرى، [و] وجه المنع أنَّ الظلم تضييع حقّ الغير، وحرمة تضييعه وجوداً وعدماً يدور مدار وجوب مراعاة ذلك الحقّ كما في الحقوق الواجبة فيحرم، وعدمه كما في الحقوق المندوبة مثل حقّ العيادة والتشييع فلا يحرم، ولا استبعاد في سببية تضييع الحقوق المستحبّة لجواز غيبة المظلوم للظالم بتضييعها، نعم المسلم أن كلّ ظلم، قبيح والقبيح أخص من الحرام فتأمّل جيّداً.

وبضميمة عدم الفرق بين مورد الرواية _وهو حقّ الضيافة _وبين سائر الحقوق المستحبّة في كون إضاعتها ظلماً يحكم بجواز غيبته من ترك القيام بالحقّ المندوب مطلقاً، ولا بعد في عدم حرمة غيبة شخص على آخر بسبب عدم قيامه بما لذاك الآخر على الأوّل من حقوقه المستحبّة، فيكون موضوع الحرمة غيبة المؤمن القائم بحقوق الأخوة.

قوله: وفي النبوي.

أقول: هذا عطف على قوله: «تقدُّم»، يعني يؤيّده مافي النبوي لصاحب

تأييد الحكم بأنّ في منع المنظلوم من التظلم حرجاً عظيماً ١: ٣٤٨

7/20

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة (مستثنيات الغيبة)

الحقّ، هذا والتأييد به مبنى على عموم صاحب الحقّ للمظلوم وعموم المقال لغيبته، وإنّما عبَّر بالتأييد لاحتمال أن يراد من المقال مطالبة عوض حقّه، فلا يعمّ مثل الغيبة، فتدبّر.

قوله: لعدم عموم في الآية.

أقول: يعنى بالآية بقرينة قوله: «وعدم نهوض...» خصوص الآية الثانية؛

هل يقيّد جواز الغيبة بكونها عند من يرجو إزالـــة الظلم عـنه؟ ١: ٣٤٩

لأنَّها التي ورد في تفسيرها الروايتان المتقدّمتان، والوجه في منع عمومها منع كونها في مقام البيان من تلك الجهة، ولا يخفى أنَّ مجرّد هذا بعد تسليمه وضمّه بما ذكره بعد ذلك مع فرض العموم في الآية الأُولي لا يجدي في الرجوع إلى الأصل، بل لابدّ من الإشارة إلى منع العموم فيها أيضاً، إلَّا أن يريّد من الآية جنسها، مع الالتزام برجوع ضمير تفسيرها إلى بعض أفراد هذا الجنس وهو الآبة الثانية.

قوله: مع أنَّ المروي عن الباقر للطُّلِّا.

أقول: الغرض من هذه الإضافة بيان المعارض لما ورد في تفسير الآية من الروايتين المتقدّمتين، ولا يخفي أنه لا يمارضهما إلّا إذا دلّ على حصر المراد بالسوء في الآية بالشتم، وليس فيه مايدلٌ عليه لقوّة احتمال كون التفسير به من قبيل تفسير الكلِّي بالفرد، وهو شائع في الروايات الواردة في تنفسير الآيات الشريفة.

قوله: ومابعد الآية لا يصلح.

أقول: مراده من الآية هنا هي مع ماتقدَّم حكايته عن العياشي من الرواية في تفسيرها، ومراده ممّا بعدها ماذكره في السابق بعد ذكر الاستدلال بـالآية بضميمة الروايتين الواردتين في تفسيرها وهو عبارة عن المؤيّدات، فيكون هذا الكلام عطفاً على العدم في قوله: «لعدم عموم في الآية»، فيكون من متمّمات ماعلّل به كون جواز غيبة الظالم للمظلوم بكونها عند من يرجو زوال

٣٨٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الظلم عنه، الذي هو القدر المتيقّن من الأدلة المجوزة المخالفة للأصل، فافهم.

قوله: وكذا لو لم يكن مافعل به ظلماً.

آقول: يعني لا يكون الغيبة وهتك المغتاب لو لم يكن... إلى آخره، فيه: أنّه إذا كان فعل الأولى من حقوق المؤمن وتركه إضاعة لحقّه، فلا يعدّ في جواز

غيبة من أضاعه للروايات التي مرَّ بعضها ويأتي بعضها الآخر.

ظاهر بنعض

الأخبار جواز

الاشتكاء

لتــرك الأولى ١: ٣٥٠ ـ ٣٥١

المطلو ب.

قوله: وإن كان يظهر من بعض الأخبار.

أقول: وجه الظهور: أنّه لا شبهة في عدم حرمة استقضاء الحقّ وإنّما هو صرف ترك الأولى، ومع ذلك لم ينه الإمام التيل الشاكي عن الشكاية عن الغير لأجل تركه الأولى، فيكشف ذلك عن جواز الاشتكاء لأجل ترك الأولى وهو

هذا [و] يمكن المناقشة بإمكان كون من عليه الحقّ في مورد الرواية ذا عسرة يحرم مطالبته واستقضاؤه، فيكون الشكوى من الظلم المحرّم لا من ترك الأولى.

ولو سلّم كونه في المورد من ترك الأولى، فنقول: إنّه يشكل الأمر بناء على كون ذكر ترك الأولى من الغيبة موضوعاً، بدعوى أنَّ عدم القيام بحقّ الغير وتضييعه عيب ونقص وسوء كما لا يبعد، سيَّما بالنسبة إلى بعض الأشخاص، وقد أُطلق السوء على الاستقضاء في غير موضع من الرواية.

وأمَّا بناء على عدمه، لعدم كونه من قبيل العيوب المعتبر في صدقها، فلا حاجة في جوازه إلى دليل بل يكفي فيه الأصل، وعلى هذا يكون عدم نهي الإمام للتَّالِدِ عن ذكره لأجل جوازه بالأصل.

قوله: فالأحوط عدّ هذه الصورة من الصور.

أقول: مراده منها صورة التظلّم، ومن الصورة السابقة فيما يعدّ هي صورة التجاهر بالفسق، ثم إنّ قوله: «العشر المتقدّمة» سهو القلم.

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة (مستثنيات الغيبة)

قوله: مع عدم الصلاحية.

19/20

أمّا في الخبر فلإجماله، وأمّا في الثاني فلاحتمال مدخلية الإمامة والرئاسة الباطلة، وأمّا لما قبله فلكونه أعمّ من المدّعي.

قوله: وكذلك النصح من غير استشارة فإن من أراد تزويج امرأة. أقول: قال في أحكام الخطبة من نكاح التذكرة ما هذا لفظه:

نصح المستشير ۱: ۳۵۱ ـ ۳۵۲

مسألة: لو خطب رجل جاز لغيره مع عدم الإجابة والردّ الإشارة به أو بغير بذكر مساويه بالحق، فإنّ فاطمة بنت قيس لما طلّقها زوجها فبتَّ طلاقها، فأمرها النبي عَلَيْوَاللهُ أن تعتد في بيت ابن أم مكتوم، وقال لها: إذا حللت فأذنيني. فلمّا حلَّت أخبرته أنَّ معاوية وأبا جهم خطباها، فقال النبي عَلَيْوَاللهُ: أمَّا معاوية فصعلوك لامال له، وأمَّا أبو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه، انكحى أسامة.

فقد تعرّض عَلَيْوَالُهُ بما يكرهه الخاطبان، ومعاوية الذي خطبها هو ابن أبي سفيان، وقيل: غيره، والمشهور الأوّل، وتأوّل أبو بكر الصيرفي قوله عَلَيْوالُهُ: «لا يضع عصاه عن عاتقه» بأنّه كناية عن كثرة الجماع، وهو خطأ؛ لبعد اطلاع النبي عَلَيْواللهُ على هذه الحالة من غيره، ثم إنّه مستبعد عن خُلقه عَلَيْواللهُ وحسن أدبه مع أنّ المرأة لا ترغب عن الخاطب بذلك، بل هو داع لها إلى الإجابة، وليس هذا من الغيبة المحرّمة، فإنّ الغيبة المحرّمة: التفكّه بذكر مثالب الناس وإضحاك الناس بها، وهتك أستارهم وذكر مساوئ الإنسان عند عدوه متقرّباً إليه، وأشباه ذلك من الأغراض الفاسدة، فأمّا إذا أراد نصح الغير ف لا بأس، قال عليّا إذ «إذا استنصح أحدكم أخاه فلينصح». انتهى كلامه زيد في علو مقامه.

يمكن أن يقال: إنَّ تعرضه بما ذكر إنّما هو لأجل خروج مثل ذلك عن موضوع الغيبة، إمّا لعدم كونهما عيباً أصلاً، وإمّا لأنّهما من العيوب الظاهرة والمعتبر في موضوعها كون المقول في المغتاب _بالفتح _عيباً ومستوراً لا لأجل خروجه عن حكمها لأجل دليل خارج مخصّص.

٣٨٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

حكساية هند زوجسة أبي سفيان ١: ٣٥٢

قوله: ويمكن الاستدلال عليه.

أقول: الأولى الاستدلال عليه بأدلة جواز تظلّم المظلوم؛ لأنّه من أفراده فتأمّل، لإمكان المناقشة في الاستدلال بما ذكره، أمَّا في حكاية هند فلخروجه عن موضوع الغيبة لوجهين:

أحدهما: أنَّ أبا سفيان كان كافراً منافقاً لعنه رسول اللهُ عَلَيْكِاللهُ في غير مقام ولا غيبة للكافر.

وثانيهما: أنَّ صفة الشحِّ والبخل من العيوب الظاهرة بالمعنى المتقدّم في كون الحدّة والعجلة من قبيل الظاهر، وهو أن يكون العيب على نحو يطلع عليه الإنسان بأدنى مخالطة ولا يحتاج الاطّلاع عليه إلى ذكر ذاكر والشح كذلك.

وأمَّا في صحيحة ابن سنان فلخروج موردها عن الغيبة أيضاً بما مرّ في الوجه الثاني؛ فإنَّ المرأة إذا بلغت في الزنا إلى مرتبة لا تدفع يد لامس ولا تردّ أحداً يطلبها يكون هذا فيها من العيب الظاهر بالمعنى المذكور، فتدبّر.

قوله: ما عن الكافي.

أقول: وما تقدّم من رواية أبي البختري: «ثلاثة ليس لهم حرمة: صاحب هوى مبتدع... الخبر».

قوله: أعظم من مفسدة شهادته.

Y0/20

أقول: أي شهادة الخارج بفسق الراوي، فالشهادة عبارة أخرى عن

قوله: ومنها قصد ردع المغتاب.

أقول: دليل حرمة الغيبة لا يعمّ ذلك؛ لاختصاصه بما إذا لم يكن لغرض صحيح، كما هو قضية الضابط المتقدّم نقله عن جامع المقاصد، فلا إشكال في جوازه للأصل، بل يجب لأدلّة النهى عن المنكر.

قـصد حسـم مـادة فسـاد المـغتاب عـن النـاس ١: ٣٥٣

> جـرح الشـهود ۱: ۳٥٤

قـــصد ردع المختاب عن الذي الذي يخو الذي يفعله 1: ٣٥٣

العمل المحرّم في نفسه / الغيبة (مستثنيات الغيبة)

وأمّا بناء على عمومه له أيضاً كما هو قضية عدّة من المستثنيات فيشكل الحكم بجوازه، أمّا من جهة كونها إحساناً عليه الحكم بجوازه، أمّا من جهة كونها إحساناً عليه بلحاظ ما فيها من الردع عن المنكر، إلّا أنّها إساءة عليه بلحاظ كشف عيبه وإظهار فعله المنكر، وظلم في حقّه، ومجرّد حسن الإحسان لا يقتضي جوازه حتى فيما إذا توقّف على فعل الحرام؛ لقصور أدلّته عن الشمول له.

وعلى تقدير الشمول، فأولوية الإحسان بالردع عن المنكر من الإحسان بستر المنكر، وكذا التساوي غير معلومة، فيرجع إلى عمومات أدلّة حرمة غيبة المؤمن؛ لأنَّ الشبهة وإن كانت مصداقية إلّا أنّ المخصص عقلي والمرجع فيها معه هو العامّ.

وأمّا من جهة عموم أدلّة النهي عن المنكر فالمنع عمومها بصورة توقّفها على المحرم كما في المقام؛ لحرمة الغيبة مع قصد الردع أيضاً حسب الفرض. وعلى تقدير العموم فهو معارض لعموم أدلّة حرمة الغيبة تعارض العموم من وجه، إلّا أن يقال: إنّ نظره في ذلك إلى التمسّك بالأصل، فكأنّه قال: مضافاً إلى عموم أدلّة النهي عن المنكر المعارضة لأدلّة حرمة الغيبة بالعموم من وجه الموجبة للتساقط في مادّة الاجتماع، كفرض المسألة والرجوع إلى أصالة البراءة والحلّبة.

قوله: ثم إنّهم ذكروا موارد للاستثناء.

أقول: منها: ذكر معايب المملوك عند البيع لدفع الخيار.

ومنها: تفضيل بعض العلماء على بعضهم وإن استلزم تنقيص الآخر.

ومنها: ذكر الشخص بعض عياله وأولاده، بل تلامذته وأتباعه، بما يكرهونه من بعض الصفات تأديباً لهم وخوفاً عليهم من الوقوع بما هو أعظم منه لقضاء الحكمة.

القـــدح فـــي مــقالة بـاطلة

TOV :1

[الأمر الرابع: حرمة استماع الغيبة ووجوب ردّها]

حرمة استماع الغيية ١: ٣٥٩

قوله ﴿ اللَّهُ الرَّابِعِ يحرم استماع الغيبة.

17/27

أقول: لا يخفى أنّ استماع الغيبة _كسائر الأفعال _لا يتعلّق به التكليف إلّا قبل تحقّقه، ولا يصير منجّزاً إلّا بعد علم المكلّف المستمع بنحو من الأنحاء بأنّ الكلام الذي صار المتكلّم بصدد ذكره غيبة ومشتمل على ما يسوء المؤمن، فما لم يعلم به يجوز له الاستماع ولو كان في الواقع غيبة للأصل، فلا تغفل.

ثم إن حرمة استماع الغيبة في الشريعة دلّ الدليل المعتبر عليها أم لا، وإن نفى الخلاف عنها المصنف تبعاً للجواهر.

وعلى الأول: هل المدار في حرمته على لحاظ حال نفس المستمع وفرض إذنه لساناً واستماعه ذكراً، أو على لحاظ حال المتكلم والذاكر وأنه تابع له في الحكم؟ فنضع الكلام في مقامين:

أمّا المقام الأول: فلا يخفى أنّ مقتضى أصالة البراءة والإباحة لا يرفع اليد عنه إلّا بعد قيام الدليل المعتبر على الحرمة، وهو منتفٍ هنا، أمّا ماعدا السنّة والأخبار من الأدلّة الأربعة فواضح.

وأمّا الأخبار فقد ادعى المصنف تأبئ كثرتها، إلّا أنّا لم نجد منها إلّا النبوي عَلَيْهِ الصلاة والسلام: النبوي عَلَيْهِ الصلاة والسلام: «السامع للغيبة أحد المغتابين»، وخبر الرجم الذي ذكره كاشف الريبة في أخبار الغيبة حيث قال الله عَنَيْقِ الله الله عَنَيْقَ الرجل في الزنا قال رجل لصاحبه: هذا اقتص كما يقتص الكلب. فمرّ النبي عَنَيْقِ معهما بجيفة فقال لهما: انهشا منها. فقالا: يارسول الله ننهش جيفة؟ فقال: ماأصبتما من ذلك».

ثم قال عَنْ في وجه الدلالة: فجمع النبي عَلَيْ الله بينهما مع أنَّ أحدهما قائل والآخر سامع.

ومارواه الصدوق بإسناده عن شعيب بن واقد عن الحسين بن زيد عن الصادق عليم عن الصادق عليم عن آبائه عليم الله عليم عن العيبة والاستماع إليها».

ولعل مراد المصنف منها حيث ادعى كثرتها: هي الأخبار الآتية في وجوب ردِّ الغيبة. وفيه: أنَّه لا دلالة لها على حرمة الاستماع؛ لأنَّ موضوعها الردّ، ولا يتحقّق إلَّا بعد الاستماع، وقد مرّ أنَّ حرمة الاستماع بعد تحقّقه لا معنى لها.

وبالجملة: الردّ غير الاستماع، والدليل على وجوب الأول لا يكون دليلاً على حرمة الثاني.

ويؤيده: ماذكره بعض الأعلام من أنَّ كاشف الريبة مع أنَّ الظاهر منه تَثِيُّ استقصاء أخبار الباب لم يذكر في المقام سوى الخبرين المذكورين. انتهى.

فلم يبقَ إلّا ماذكرناه من الأخبار الأربعة، والأولان منهاكما اعترف به المصنف وقرّره عليه المحشّون ضعيفا السند؛ حيث إنّه لم يفت بكون الاستماع من الكبائر لأجل ذلك، وانجبار الرواية بالشهرة الفتوائية ممّا لانقول به، ولاأقل من التأمّل فيه، خصوصاً مع احتمال كونها مضمونية أيضاً بأن لم يكن استنادهم في الحرمة إليهما بل إلى أخبار الرد التي أشرنا إلى أنّها أجنبية عن المسألة.

والثالث منها وهو خبر الرجم لا يدل على حرمة الاستماع؛ لأنّ قوله: «هذا اقتصَّ كا يقتص الكلب» فيه جهتان، إحداهما: مذاكرة وقوع الحد عليه، والأُخرى: تشبيهه بالكلب، ولعل الأمر بالإنهاش ناظر إلى الجهة الشانية، بل ينبغي الجزم بذلك ولو بقرينة مايدلّ من الأخبار على عدم كون ذكر الحد والعيب الذي أُقيم عليه الحد غيبة.

والأخير منها _مضافاً إلى ضعف سنده كما قيل _لا دلالة له أيضاً على الحرمة، فتأمل.

٣٨٨ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

هذا، ويمكن أن يستدلّ للحرمة بأدلّة حرمة الغيبة، بتقريب: أنّ الغيبة مثل البيع والإجارة وما أشبههما من العقود، ومثل الزنا واللواط من جملة الأمور التي لا يتقوّم إلا بطرفين: أحدهما الذاكر والآخر المستمع، ولعلّ إلى هذا المعنى ينظر الخبران المذكوران.

وماتراه من تعريفها بالذكر فقط بدون ذكر الاستماع إنما هو بلحاظ كون المتكلّم هو الأصل في تحقق المطلب لا بلحاظ عدم مدخلية المستمع فيه، والحكم المترتب على أمثال هذه المفاهيم إنما يعم كلا الطرفين، ومن هنا نقول: إنه يكفي في إثبات حرمة شراء الكلب مثلاً أدلة حرمة بيعه ولا حاجة فيه إلى مطالبة دليل آخر يدل على حرمته بالخصوص، ولاجل ماذكرنا قلنابأنَّ ذكر العيب بدون المستمع ليس بغيبة موضوعاً، فتأمّل جيداً.

ويمكن أن يستدل أيضاً بفحوى الأخبار الكثيرة الدالة على حرمة الرضا بوقوع المحرم، وأن على الداخل إثمين (١): إثم الدخول وإثم الرضا، إلاّ أنّه بناء على هذا يختص الحرمة بالاستماع على وجه الرضا بخلاف الوجه الأول، [و] نفى الإشكال عن حرمته في الجواهر على الإطلاق، فافهم فإنّه مشكل.

ويزيد دليلاً على الحرمة أدلة حرمة التعاون على الإثم في بعض أفراد الاستماع.

أمّا المقام الثاني: ففيه وجهان مبنيان على عموم أدلّة حرمة الغيبة للاستماع أيضاً بالتقريب الذي عرفته في المقام الأول، فيكون الملحوظ في حرمته وحلّيته حال المستمع وعدم عمومها له وانحصار دليل الحرمة في أدلّة حرمة الرضا بالإثم، فيكون تابعاً للذاكر، فإنّ كان فعله حراماً يكون فعل المستمع أيضاً حراماً، وإن كان جائزاً يكون أيضاً جائزاً، وإن كان متستراً عنده لأصالة البراءة بعد عدم تحقّق عنوان الرضا بالإثم من جهة فقدان الإثم على

⁽١) في الأصل: إثمان.

الفرض، لا أنهما مبنيان على ماهو ظاهر المصنف بل صريحه من كون المغتابين بصيغة التثنية، فالوجه الثاني، أو بصيغة الجمع فالوجه الأول، فإنه غير مستقيم بحسب فهمي القاصر، ووجهه يحتاج إلى بيان وجه الفرق بينهما، فنقول:

غاية مايمكن أن يقال فيه: ماذكره بعض الأعلام، وملخصه بتوضيح منافي الجملة: أنّ لسان الخبرين على كلا التقديرين لسان التنزيل، غاية الأمر: أنّ المنزّل عليه على فرض التثنية هو خصوص المغتاب الحقيقي بخصوص الغيبة التي استمع إليها المستمع؛ لعدم كونه كلّ فرد من أفراد جنس المغتاب للزوم التضاد في مدلول اللفظ حينئذ؛ إذ من الأفراد من كان فعله حراماً ومن كان فعله حلالاً، وقضية تنزيل المستمع منزلة كل فرد حلية استماعه وحرمته، وحينئذ يكون معنى الحديث: أنّ المستمع لغيبة يثنّي به المغتاب الحقيقي بتلك الغيبة، يعني: أن ذاكر عيب خاصّ يكون بواسطة المستمع له اثنين ادعاء، فكأن هذا الذاكر الخاص له لسانان: لسان حقيقي وهو لسانه، ولسان تنزيلي له وهو أذن المستمع له، بمعنى أنّ أذن المستمع بمنزلة لسان الذاكر وفي حكمه، وهذا معنى التبعية.

وأمّا على تقدير الجمع، فالمنزَّل عليه عبارة عن جنس المغتاب؛ لعدم كونه جميع الأفراد لا على سبيل الاستغراق الأفرادي، لما مرَّ في تقدير التثنية من لزوم التضاد في المدلول، ولا المجموعي لعدم حكم له بهذا العنوان كي يكون التنزيل فيه وبلحاظه، ولاكونه الفرد المعين للزوم الترجيح بلا مرجح، ولا غير المعين لخلوه عن الفائدة، فلابد من كونه هو الأفراد ولكن بلحاظ صرف الطبيعة الموجودة في ضمنها مجرّدة عن لحاظ الخصوصيات الفردية وطرقه الطواري.

ومرجعه إلى ماذكرنا من كون المنزّل عليه جنس المغتاب، وأنّ الأُذن لسان، والمستمع ذاكر ومتكلّم، والاستماع ذكر وتكلم، فيكون معنى الحديث

حينئذ؛ أنّ المستمع فرد من أفراد المغتاب الحقيقي، والأذن فرد من أفراد اللسان، والاستماع فرد من أفراد الذكر، تنزيلاً وادعاء، فبذلك يزيد عددهم الذي كان لهم قبل الادعاء والتنزيل المذكور، فيصير المستمع أحدهم ومنهم، فيلاحظ حاله مثل سائر الأفراد، وإن كان بالتجاهر مثلاً يجوز الاغتياب الحكمي أعني الاستماع بالأذن كما يجوز الاغتياب الحقيقي أي الذكر باللسان، وإلا فلا يجوز هذا كما لا يجوز ذلك، فقد يتفقان في الحكم وقد

وأمّا وجه عدم الاستقامة؛ أمّا أولاً: فلمنع كون لسان الحديث على تقدير التثنية لسان التنزيل؛ لاحتمال أن يقال: إنّه بيان للواقع، وإنَّ مفهوم الغيبة لا يتقوّم بدون المستمع، وإنّها فعله وفعل الذاكر، دفعاً لتوهّم اختصاص الحكم في أدلّة حرمة الغيبة بها، بلحاظ أنّها فعل المتكلّم نظير قول المولى: «المشتري أحد البيعين» بعد قوله مثلاً: «يحرم بيع الكلب» أو: «في البيع الخيار»، وحينئذ يكون مفاده موافقاً له على تقدير الجمع.

يختلفان، بخلاف الوجه الأول فإنَّ قضية اتحادهما جوازاً ومنعاً، انتهى.

وأمًّا ثانياً: فلأنَّ عدم إمكان كون المنزّل عليه كلَّ فرد فرض من جنس المغتاب؛ نظراً إلى لزوم التضاد في المدلول لا يوجب تعيّن كونه هو المغتاب بتلك الغيبة التي استمع إليها المستمع؛ لإمكان كون جنس المغتاب مجرّداً عن ملاحظة العناوين الطارئة عليه بحسب الوجود الخارجي، نظير قولك: العابد بمنزلة العالم ومحكوم بحكمه، فيكون مفاده أيضاً موافقاً لمفاد الجمع كما لا يخفى على المتأمل.

فاتضح أنَّ المستند في الوجهين المذكورين هو ماذكرنا لا ماذكره المصنف، والأقوى منهما هو الأول، والأحوط ملاحظة الاستقلال والتبعية معاً والعمل بمقتضاها، وهو الاجتناب عن جميع صور الاستماع إلّا الصورة التي يجوز الاستماع فيهما على كل تقدير كصورة علمها بالتجاهر وصورة إكراههما

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (حرمة استماع الغيبة ووجوب ردّها)

على الغيبة وما أشبههما.

١ قوله: فقد ورد: «أنَّ السامع للغيبة...».

أقول: هذا ماروي عن أمير المؤمنين التيلا، وأمّا ما روي عن النبي عَلَيْوالْهُ فهو: «المستمع أحد المغتابين».

وكيف كان، فظاهر العبارة بمقتضى الفاء التعليلية أنّ مدرك الحرمة هذا مع الأخبار الكثيرة الأُخر، وقد تقدَّم عدم صحّة الاستناد إليهما، وعدم وجدان غيرهما، وأنَّ المدرك شيء آخر.

١٧/٤٦ قوله: ونحوها.

أقول: يعني به النبوي المذكور.

١٨/٤٦ قوله: وقلنا بجواز الغيبة حينئذِ للمتكلّم.

أقول: أشار بذلك إلى الإشكال الذي تقدّم منه في معنى المتجاهر. قوله: مع احتمال كونه متجاهراً.

أقول: يعني في الواقع أيضاً كما هـ وكذلك بحسب اعتقاد المغتاب

بالكسر.

كما هو فرض عنوان المسألة بقوله: «لو كان متجاهراً عند المغتاب».

وبالجملة: يعني مع احتمال السامع مصادفة اعتقاد المغتاب تجاهره بالفتح للواقع لامع العلم بخطئه عنه، فلو علم بالخطأ فلايجوز استماعه وإن لم يجب عليه الردع عنه؛ لإمكان جوازه للمتكلّم بجهة من الجهات.

قوله: قال في كشف الريبة: إذا سمع.

أقول: هذا في مقام الاستدلال والاستشهاد على ماذكره بقوله: فالمحكي؛ نظراً إلى شمول ماعنونه في الكتاب المذكور لما عنونه المصنف تَنْخُ بإطلاقه، حيث إنّ عدم علم السامع باستحقاق المغتاب _بالفتح _ للغيبة واقعاً يجامع كونه مستحقاً لها عند المغتاب _بالكسر _وفي اعتقاده وعلم السامع

حكم ما إذا كان الشخص متجاهراً عند المختاب مستوراً عند المستوراً عند

1: POT - 17

٣٩٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

بكونه كذلك عنده، وهذا هو المراد من الفرع الذي عنونه المصنّف.

ومورد الاستشهاد من عبارة الكشف ماحكاه بقوله: «وقيل لا يجب نهي القائل...»، [و] وجه الاستشهاد هو تخيل أنّ الشهيد قد استفاد من عدم وجوب النهي في تلك الحكاية جواز الاستماع، بقرينة المقابلة لقوله بعدها: «والأولى التنزّه عن ذلك» الذي لا ريب في كون المراد منه عدم الاستماع؛ ولذا استشكل عليه حيث قال: والمحكي بقوله: «قيل» لا دلالة فيه على جواز الاستماع، وإنّما يدلّ على عدم وجوب النهى عنه.

ولكن لا يخفى مافي هذا التخيّل من النظر؛ لمنع كون المشار إليه بذلك هو السماع؛ لاحتمال أن يكون إشارة إلى ترك النهي المستفاد من قوله: «لا يجب نهي القائل»، ويكون المراد من الأدلة في قوله: «لعموم الأدلة وترك الاستفصال فيها» أدلّة النهي عن الغيبة والنهي عن المنكر، فلا يكون هذا الكلام قرينة على إرادة جواز الاستماع من عدم وجوب النهي، بل يبقى على ظاهره، فيكون محطّ البحث بين هذا القائل والشهيد هو وجوب النهي وعدمه، لا حرمة الاستماع وعدمها.

نعم، يتّجه على أوّل دليلي الشهيد الله عن قبيل التمسّك بالعام في الشبهة المصداقية بل الموضوعية.

قوله في حكاية كلام الشهيدينيُّ : لأنّ ردعه.

أقول: والظاهر سقوط الواو من العبارة لعدم صلاحية كونه علَّة للحمل، وإنّما هو دليل آخر على عدم وجوب النهي مقابل الحمل على الصحّة، ومرجعه إلى الاستدلال بأصالتي الإباحة والبراءة في المقام، من جهة أنّ النهي والردع من حيث الحكم، من قبيل دوران الأمر بين الوجوب والحرمة.

قوله يَشَيُّ : والرواية على تقدير صحّتها تدلّ على أنَّ السامع. ت أقول: وذلك لأنَّ الظاهر كونها بصيغة التثنية، وبناء المصنّف ظهورها فيما

مختار المؤلّف ١: ٣٦٠ ٣٦٠

Y0/17

14/27

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (حرمة استماع الغيبة ووجوب ردّها)٣٩٣

ذكره، وقد تقدَّم منع ظهورها فيه بناء عليه أيضاً، بل دعوى ظهورها في المعنى الثانى بالتقريب الذي أسلفناه، فراجع.

٢٦/٤٦ قوله: نعم لو استظهر.

أقول: قد استظهرنا ذلك منه سابقاً على كلا التقديرين وبيَّنا وجهه أيضاً،

الأخسسار

المستغيضية

الظــاهـرة

فىي وجوب ردّ الغىسىية

1:154_754

فلا تغفل.

۲۷/٤٦ قوله: لكنّه خلاف الظاهر.

أقول: قد أشرنا إلى منعه. دور قد له: ثم انّه بظه من الأ

۲۹/٤٦ قوله: ثم إنّه يظهر من الأخبار المستفيضة وجوب ردّ الغيبة. أقول: المراد من الردّ في بعض الأخبار هو النصرة، والمراد منها الردّ،

فمرجع الكلّ إلى أمر واحد وهو الردّ وعدم الردّ، ولكن لا يخفي أنَّ الواجب منه الذي يعاقب على تركه هو الردّ والنصرة في حال إعجاب الغيبة للرادّ والرضا به

لا مطلقاً؛ لأنَّ إثبات وجوب شيء لابد فيه إمَّا من الأمر ونحوه أو وعد العقاب عليه بنحو من الأنحاء ولا يكفي مجرد وعد الثواب عليه بلغ مابلغ كما همو واضح؛ ضرورة ثبوته في المندوبات، ومن المعلوم أنَّ أخبار الباب متضمّن لفقر تين مدلول الأُولى منهما في جميعها ليس إلّا الوعد بالثواب على الردِّ، وقد مرَّ أنّه لا يدل على الوجوب.

وأمّا الفقرة الثانية، فالأخبار بالنسبة إليها على صنفين: صنف منها لا يدلّ على أزيد من أنّ الله عزّ وجلّ لا ينصر من لم يردّ الغيبة مع قدرته عليه؛ لأنّه وإن وقع التعبير فيه بالخفض والخذلان، إلّا أنّ الظاهر أنّ المراد منها بقرينة السياق حضافاً إلى قرينة المقابلة بالنصرة _هو عدم النصرة، ومن الظاهر أنّه ليس عقاباً حتى يدل على وجوب نقيضه وهو الردّ.

وصنف منها، وإن كان يدلّ على الوجوب من جهة الإيعاد بالعقاب على الترك، إمَّا بالإطلاق كرواية الصدوق عن الصادق التَّلِلِ في حديث المناهي، أو

بالتقييد بالإعجاب كروايته في عقاب الأعمال بسنده عن النبي عَلَيْقِلُهُ الظاهرة في مدخلية الإعجاب في الحكم، إلّا أنّه بعد حمل المطلق على المقيّد منتج ماذكرناه: من كون الواجب هو الردّ مع الإعجاب؛ وأمّا بدونه فليس بواجب للأصل، نعم مستحبّ لجميع أخبار الباب، ولكن مع ذلك كلّه الإطلاق أحوط بل أقوى، بناء على عدم حمل المطلق على المقيد في مثل المقام، من كونهما مثبتين مع عدم إحراز وحدة الحكم إلّا بناء على حجيّة مفهوم الوصف، والمعروف عدمها وإن كان الظاهر حجيّته، وقد حققناه (١) في الأصول.

قوله لليك في حديث المناهى: من تطوّل. من تعلق ٣٢/٤٦

أقول: التطوّل من الطول _بالفتح والسكون _: الفضل والسعة، والمناسب هنا الأول، والمراد منه النصرة والردّ.

قوله: وعن المجالس بسنده عن حفص بن غياث.

أقول: وجه دلالة هذا الخبر على تضاعف العقاب: هو التعبير بانقطاع العصمة بين الشخصين المعهودين بلحاظ التعبير به في البهتان الذي لاريب في

تضاعف عقابه على عقاب الغيبة، وفيه مالا يخفي من الضعف، فافهم.

قوله للتَّلِيْزِ: يطري أخاه شاهداً ويأكله غائباً. وما ١-٥/١٧

V/ EV

أقول: قال في المجمع: أي يمدحه في وجهه ويستغيبه.

قوله: والمركب.

أقول: يعني به البهتان؛ لتركبه من الكذب والغيبة بالمعنى الأعمّ بل مطلق ذكر النقص وإن لم يكن في المقول فيه، كذا قيل، ويشكل بأنَّ العقاب حينئذٍ لا يمكن أن يكون ثلاثة؛ لأنَّ المراد من العقاب على جهة الغيبة إن كان العقاب على الفرد الموجود منها في المقام وهو البهتان، والمفروض أنّه عين عنوان المركب، فلا يبقى وراء ذلك إلّا الكذب، فأين الشالث؟ وإن كان على الفرد

الأخبار الواردة

في عـقوبة ذي

اللسانين وذمه

478 - 474 : 1

البهتان أغلظ

تــحريماً مــن

الغبية ١: ٣٦٤

⁽١) في الأصل: حقَّقنا.

العمل المحرّم في نفسه /الغيبة (في حقوق المسلم على أخيه)

المقابل للبهتان منها، وهو منتفٍ في المقام لا يجوز العقاب عليه، وإن كان على القدر الجامع، ففيه أنَّه ـ مجرِّداً عن الخـصوصيات الفـردية ـ ليس مـوضوعاً للحرمة والعقاب.

[خاتمة: في حقوق المسلم على أخيه]

قوله ﷺ في رواية الحقوق: ويبر إنعامه.

عـــلى أخــيه

أقول: أي يقبل إنعامه. وقوله: «أقسامه» جمع قسم بمعنى اليمين. وقوله: «ولا يسلّمه» من باب الإفعال، قال في القاموس مالفظه: وأسلم؛ انقاد وصار مسلماً كتسلم، والعدو خذله. انتهى موضع الحاجة.

فعلى هذا يكون قوله: «ولا يخذله» عطف تفسير لقوله: «لا يسلمه».

قوله: والظاهر إرادة الحقوق المستحبّة. 10/27

أقول: لا مجال لهذا الاستظهار بالنسبة إلى ردِّ السلام ونصرته برد الظلم عنه الشامل لغيبته.

قوله: فإنَّ التهاتر يقع في الحقوق.

أقول: لا يخفي أنَّ هذا التعليل إنما يناسب سقوط الحقوق لا لعدم تأكُّد مراعاتها، فلا مناسبة بين العلَّة والمعلول، فالأولى ترك هذا والاكتفاء بما بعده من الأخبار المفسّرة للأخ، وأن موضوع هذه الحقوق هو أخ الثقة والأخ

المواسي. ٢٤/٤٧ من قوله: والثالثة أن لا يغيره.

أقول: يعنى لا يكون بحيث لا يعتنى به^(١) إذا صار ذا سلطنة و ثروة.

٢٠/٤٧ قوله: ولا يخفى أنَّه إذا لم يكن.

أقول: يمكن أن يقال: إنّ الصداقة أخصّ من الأُخوة، فـلا يـلزم انـتفاء

(١) في الأصل: بك.

حقوق المسلم 1: 077_177

الأضبار بالأخ العـــار ف بالحقوق المــؤدّى لهـا حسب الأمكان 1: 177

حدود الصداقة

1: 157

٣٩٦ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الأول انتفاء الثاني.

قوله: في نكبته.

أقول: النكبة: مايصيب الإنسان من الحوادث.

قوله: بسنده عن الوصَّافي.

أقول: هو على المعروف عبيد الله بن الوليد بن العلاء.

[• القمار]

حبرمة القمار

TY1 :1

قوله تَشِيُّ: القمار حرام.

YY/EV

أقول: لا إشكال في حكم المسألة في الجملة، وأمّا الموضوع فيقع البحث فيه من جهات:

تارة: في أصل المعنى الموضوع له، وأُخرى في قيوده، وثالثة في أنّ الحرام هو بجميع أقسامه، أم لا.

أمَّا الجهة الأولى: فنقول: قد استعمل ذاك اللفظ في الأخبار:

وأُخرى: في اللعب والمغالبة أو المراهنة على اللعب كما في رواية محمد بن علي عن أبي عبد الله الله الله الله عن قوله تعالى ﴿لا تأكُلوا أموالكم بَينَكُم بِالله طِلِ﴾ (٢) قال: «نهى عن القمار وكانت قريش تقامر الرجل بأهله وماله،

⁽١) المائدة: ٩٠.

⁽٢) البقرة: ٨٨.

فنهاهم الله تعالى عن ذلك» يعني القمار، وذلك بقرينة قوله: «وكانت قريش تقامر...»، ويؤيّد هذا عطف النجس والظلم عليه في بعض ماورد في تفسير الآبة.

وثالثة: في نفس العوض الحاصل من اللعب، كما في رواية ياسر الخادم عن الرضاطية: «قال سألته عن الميسر؟ قال: الثقل من كل شيء، والثقل ما يخرج بين المتراهنين من الدراهم وغيرها»، فإنها بملاحظة رواية الوشا: «إن الميسر هو القمار» تدلّ على ماذكرنا، ولا جامع بين هذه المعاني كي يوضع له بطور الاشتراك المعنوي، والاشتراك اللفظي خلاف الأصل، ففي أي منها حقيقة وفي الباقي مجاز فيه احتمالات، لعلّ الأظهر: كونه حقيقة في المغالبة أو المراهنة عليها ومجاز فيما عداه؛ نظراً إلى أنَّ القمار مصدر من المفاعلة فلابد فيه كسائر المصادر من قيامه بالغير، وليس هنا ما يكون كذلك إلّا ماذكرنا؛ إذ العوض في الجملة والآلات من الذوات غير قابل لذلك، فيكون استعماله فيهما بنحو التجوز بعلاقة الآلية والسبية.

وأمّّا الجهة الثانية: فالظاهر أنّه قد أُخذ في مفهومه وجود العوض لا كونه بالآلات المعروفة المعدة له ولا هما معاً، خلافاً للمصنف تُتُكُ؛ لأنّ صريحه في ذيل المسألة الرابعة هو الاكتفاء في صدقه على مجرّد المغالبة وإن خلت عن القيدين؛ ولصاحب الجواهر الله المعروفة على محرّد على كون المغالبة بالآلات المعروفة وإن خلت عن العوض؛ لأنّه على ماحكى عنه المصنّف صرَّح بعدم الحرمة والمعصية في المغالبة بعينها مع المراهنة من حيث اللعب، وخلافاً لبعض أهل اللغة؛ نظراً إلى أنّ ظاهره اعتبار كلا القيدين لاكتفائه في تفسيره بأنّه الرهن على اللعب بشيء من الآلات المعروفة فتأمّل، بل ظاهره أن أصل القمار الرهن وإنّما أُخذ اللعب فيه بنحو القيدية، وإن كان لافرق بينه وبين العكس في الأثر، قلنا هنا دعويان:

لنا على الأولى _وهو اعتبار العوض _: رواية إسحاق بن عمار، قال: «قلت لأبي عبدالله الله الصبيان يلعبون بالجوز والبيض ويقامرون ؟ فقال: لا تأكل منه فإنّه حرام»؛ إذ لو لم يعتبر فيه العوض لكان ذكر يقامرون بلا فائدة، وكون العطف للتفسير خلاف الظاهر، وأيضاً لما صح الجواب بـ«لا تأكل منه» إلا بلحاظ بعض أفراد المسؤول عنه وهو كما ترى وهذا بخلافه على المختار؛ فإنّه حينئذٍ يكون من عطف الخاص على العام لإفادة أنّ السؤال إنّما هو عن حكم الخاص، فالجواب جواب عن جميع أفراد المسؤول عنه، ومن هنا يعلم

ورواية ابن مسلم عن أحدهما طلي «قال لا تصلح المقامرة ولا المراهنة»؛ لأن عطف المراهنة يقتضي اشتمال المقامرة على العوض، وهي والقمار مصدران من المفاعلة.

حال جميع تصاريفه الواردة في الأخبار مثل قومرو تقومر وغيرهما.

هذا، لكن الإنصاف منع دلالتها على المقصود، ويـؤيد اعـتبار العـوض ماتقدم عن بعض أهل اللغة وإن كان ينافيه في اعتبار الآلات المعروفة.

دلك فهو قمار حرام»؛ لعموم قوله: «ماسوى دلك» لجميع اسباب الرهان.
وقد يتوهم أنّه بإطلاقه ينافي اعتبار العوض في مفهومه، كما هو ظاهر،
من دون فرق في ذلك بين كون المراد من «الحمام» في صدر الرواية هو الطير
المعروف، ومن «الريش» في ذيلها مطلق الطير، وكون المراد من الأوّل هو
الخيل كما احتمله في الوسائل بناء على ماحكاه عن بعض فضلاء الإمامية من أنَّ الحمام في عرف مكة والمدينة يطلق على الخيل، ومن الثاني ماذكر، أو

نوع من السهم، يمكن دفعه: بأنَّ المراد من الموصول فيها هـو الرهـان، وذلك إشارة إليه بلحاظ قيده، فكأنّه المُلِلِ قال: والرهان الذي يغاير ذلك الرهان المقيد بقيد مخصوص قمار حرام، وإلّا فلو كان عبارة عن كلّ مايغاير الرهان الخاص لزم تخصيص الأكثر.

وقد يستشكل على الرواية بأنّه طلط كيف استشهد على جواز اللعب بالحمام بدون الرهان كما هو ملزوم الفقرة الأولى، وليس في فعل النبي مَلَيْوَاللهُ مايدلٌ عليه لاختصاصه بصورة وجود الرهان. وفيه: أنَّ دلالته بالأولولية هذا تمام الكلام في الجهتين الأوليين.

أمَّا الجهة الثالثة: فنقول: إنَّ جميع أقسام القمار حرام لأدلة حرمة القمار، وأمّا مالا يصدق عليه القمار بالمعنى الذي اخترناه _كالمغالبة بلارهن _ فإن كانت بالآلات المعروفة المعدّة له كالنرد والشطرنج ونحوهما، فهو أيضاً حرام بجملة من الروايات كرواية عبد الأعلى: «قال سألت جعفر بن محمد عليًلا عن قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَاجتَنِبُوا الرِجسَ مِنَ الأوثانِ وَاجتَنِبُوا قولَ الزُّورِ ﴾ (١) قال: الرجس من الأوثان الشطرنج، وقول الزور الغناء». وقد روي هذا الحديث بأسانيد متعدّدة عنه المناع المناع عنه المناع ال

ورواية أبي الربيع عنه للطُّلام، ورواية مسعدة عنه للطُّلام: «أنَّـه سـئل عـن الشطرنج، فقال: دعوا المجوسية لأهلها لعنها الله».

ورواية أبي الربيع عنه للتَّلِلا: «قال: سُئل عن الشطرنج والنرد؟ فـقال: لا تقربوهما».

ورواية عمر بن يزيد عنه التَّلِا: «قال: إنَّ لله تعالى في كلّ ليلة من شهر رمضان عتقاء من النار، إلّا من أفطر على مسكر أو مشاجراً أو صاحب شاهين. قلت: وأيّ شيء الشاهين؟ قال: الشطرنج». قال بعض شراح الفقيه: الظاهر أنَّ

⁽١) الحج: ٣٠.

«مشاجراً» بالنصب عطف على «من»، و «صاحب شاهين» عطف على «مشاجراً»، فيكون المراد من التشاجر: التنازع في اللعب بالشطرنج، فيكون العطف باعتبار الاختلاف في الصفة، وفي بعض النسخ: «أو شاجر» بالفعل، فيكون عطفاً على «أفطر» ويكون المراد من التشاجر: الجدال، وحينئذ يجوز أن يكون «صاحب شاهين» عطفاً عليه أيضاً بتقدير «كان»، وأن يكون عطفاً على «من أفطر».

وقال في مقام آخر: إنَّ الشاهين بالتثنية، فإنَّ عند المقامرين في الشطرنج مايسمونه شاهاً بمعنى الملك، ينقلونه من بيت من بيوت بساط الشطرنج إلى بيت، فإذا صار بحيث لا يمكن نقله إلى بيت ويكون له مانع من وقوفه في ذاك البيت الذي هو فيه يقولون: مات الشاه، ويكون هذا في كل بساط اثنين، فتسمية الشطرنج بالشاهين من باب تسمية الكلّ باسم الجزء.

وفي الوافي: «أو مشاحن» بدل «أو مشاجراً»، وقال في بيانه: المشاحن المعادي، والشحناء العداوة، ولعل المراد به هنا: صاحب البدعة المفارق للجماعة، كذا فسَّره الأوزاعي في الحديث النبوي: «يغفر هو لكلّ عبد ماخلا مشركاً أو مشاحناً»، وشاهين تثنية شاه وهو من آلات (١) الشطرنج وهما اثنان.

ورواية العلاء بن سيابة، قال: «سَمِعتُ أبا عبد الله عليه الله عليه يعقول: لا تقبل شهادة صاحب النرد والأربعة عشر وصاحب الشاهين يقول: لا والله، وبلى والله، مات والله شاه، وقتل والله شاه، وما مات ولا قتل». قال في الوافي في باب الشهادات: بيان: أريد بصاحب الشاهين. اللاعب بالشطرنج.

وفي الفقيه هكذا: «مات والله شاهه، وقتل والله شاهه، والله تعالى ذكره شاهه ما مات ولا قتل» انتهى.

ورواية السكوني عنه التَّلِيْ قال: «نهي رسول الله عَلَيْوَالُهُ عن اللعب

⁽١) في الأصل: الآلات.

ورواية الحسين بن يزيد عن الصادق المُناهي: «قال: نهى رسول الله عَنْ أَبَائه في حديث المناهي: «قال: نهى رسول الله عَنْ اللعب بالنرد والشطرنج والكوبة والعرطبة وهي الطنبور والعود، ونهى عن بيع النرد» إلى غير ذلك من الروايات.

وما أرسله عن النبي عَلَيْوَالله في عوالي اللآلي: «أنه مرَّ بقوم يلعبون بالشطرنج فقال: ﴿مَا هَذِهِ التَمَاثِيلُ الّتِي أُنتُم لَهَا عَاكِفُونَ ﴾ (١) في الاقتباس بالآية الشريفة إشعار بل دلالة على أنَّ اللعب بالشطرنج في المعصية داخل تحت عبادة الأصنام، ودلالتها على حرمة اللعب ببعض الآلات لا ينبغي الإشكال فيها، إلَّا أن يناقش فيها بدعوى انصرافها إلى صورة وجود الرهن، فتأمّل.

وأمَّا سائر الآلات فيتمّ الكلام فيها بعدم فرق أرباب الفتوى بينه وبينها، مضافاً إلى النصوص التي تدلَّ على العموم:

منها: مافي تفسير القمّي عن أبي الجارود عن أبي جعفر المُثِلِا _ في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْخَمرُ وَالْمَيسِرُ... الآية ﴾ (٢) _ «قال المُثِلِا: أمَّا الخمر فكلّ مسكر من الشراب» إلى أن قال: «وأمَّا الميسر فالنرد والشطرنج، وكلّ قمار ميسر» فإنَّ المراد من القمار فيه على ما مرَّ: هو ماتقومر به كما في رواية عمر بن شمر ورواية معمر بن خلَّاد، في الأُولى: «قيل يارسول الله: ما الميسر؟ قال: كلّ ما تقومر به حتى الكعاب والجوز»، وفي الثانية: «وكلّ ماقومر به عليه فهو ميسر»، فتلك الروايات تدلّ على أنَّ جميع آلات القمار داخل في الميسر، فيجب الاجتناب عنه بمقتضى الآية الشريفة.

ومنها: ما في رواية الفضيل قال: «سألت أبا جعفر عليَّا لِإ عن هذه الأشياء

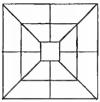
⁽١) الأنبياء: ٥٢.

⁽۲) المائدة: ۹۰.

٤٠٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

التي يلعب بها الناس من النرد والشطرنج حتى انتهيت إلى السدر (١)؟ قال: إذا ميّز الله الحق: من الباطل مع أيهما يكون ؟ قال: مع الباطل: قال: مالك والباطل».

بيان: السدر _كقبر _: لعبة للصبيان كما في مادَّة «س د ر» من المجمع والقاموس، وبيّن هذه اللعبة في القاموس في مادَّة «ق ر ق» قال: ولعب السدر يخطُّون أربعاً وعشرين خطاً، صورته هذا:



فيصفّون فيه حصيّات. انتهي.

ومنها: ما في موثقة زرارة عن أبي عبد الله المُظِلِد: «أنّه سئل عن الشطرنج وعن لعبة شيث التي يقال لها لعبة: الأحمر، وعن لعبة الثلاث ؟ فقال: أرأيت إذا ميّز الله بين الحقّ والباطل مع أيّهما يكون ؟ قال: قلت: مع الباطل. قال: فلا خير فيه»، فإنَّ قضية إناطة الحكم بالباطل هو العموم، فتأمل.

وبالجملة: لا ريب في دلالة الأحاديث على الحرمة في الأقسام المذكورة من حيث هي، مضافاً إلى الأدلة المتضمّنة للفظ القمار في القسم الأول والثالث، وهي كثيرة أيضاً.

وأمَّا القسم الرابع ـ وهو المغالبة بغير الآلات المعروفة بغير عـوض ـ فمجمل القول فيه: إنَّ هذا القسم إمّا أن يتعلّق به غرض صحيح عقلائي أم لا، والحرمة في الثاني مبنية على حرمة مطلق اللهو وسيأتي الكـلام فـيه، وأمّا الأول فهو مباح للأصل مع عدم تمامية ماوقع الاستدلال به على الحرمة.

أمّا الإجماع فلعدم ثبوته.

وأمّا النهي المستفاد من قوله الطِّلانة: «لا سبق إلا في الشلاثة: الخف والحافر والنَّصل» فلما ذكره المصنف من أنَّ السبق في الرواية يحتمل

⁽١) وهو معرّب: سه در. (المؤلف)

التحريك، بل في المسالك: أنّه المشهور في الرواية، وعليه لا تدلّ إلّا على تحريم المراهنة، بل هي مع ذلك غير ظاهرة في التحريم أيضاً؛ لاحتمال إرادة الفساد، بل هو الأظهر؛ لأنّ نفي العوض ظاهر في نفي استحقاقه، وإرادة نفي جواز العقد عليه في غاية البعد، وعلى تقدير السكوني يحتمل نفي الصحة أيضاً، لوروده مورد الغالب من اشتمال المسابقة على العوض.

وأمَّا أدلّة القمار فلما أسلفناه من اعتبار العوض في مفهومه، وكذلك الأدلّة الدالة على حرمة اللعب بآلات القمار ولو بنحو العموم؛ إذ المفروض هنا كونه بغيرها.

وأمّا ماأنيط الحكم فيه بعنوان الباطل فللشكّ في صدق الباطل، فتأمل. وأمّا رواية عبد الواحد بن المختار عن اللهب بالشطرنج: «قال: إنّ المؤمن لمشغول عن اللعب» فلعدم دلالتها على الحرمة، فلم يبقَ إلا أدلّة اللهو. ومنها: ماعن الأمير عليّا في تفسير الميسر: «إنّ كلّ ما ألهى عن ذكر الله فهو الميسر»، ومقتضاها التفصيل بين ماتعلّق به غرض صحيح وبين غيره، بإباحة الأول وحرمة الثاني.

هذا ولكن هنا مايدل على الحرمة مطلقاً، وهو رواية على بن جعفر عن أخيه عليه الله قال: «سألته عن اللعب بالأربعة عشر وشبهها؟ قال: لا تستحب شيئاً من اللعب غير الرهان والرمي» والمراد من «الرهان» رهان الفرس، إلّا أنّ الظاهر أنّ الأصحاب لم يعملوا بمضونه على أن يكون المراد من اللعب ظاهره وذلك لما صرّح به المصنف في ذيل مسألة اللهو بقوله: «واعلم أنّ هنا عنوانين آخرين اللعب واللغو...» وساق الكلام في الفرق بينهما إلى أن قال: «وكيف كان لم أجد من أفتى بحرمة اللعب عدا الحلّي على ماعرفت من كلامه» ولعلّه يريد اللهو، وإلّا فالأقوى الكراهة.

هذا كلّه في حكم القمار من حيث إنّه فعل المكلف، وأمَّا من حيث

٤٠٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

العوض المأخوذ بواسطته فلاريب في حرمته؛ لرواية إسحاق بن عمار المتقدّمة عند الاستدلال على اعتبار العوض في مفهوم القمار، فإنَّ قوله الله الا تأكل منه» صريح في المطلوب، هذا مضافاً إلى ماورد في تفسير آية أكل المال بالباطل بطرق عديدة من أنَّه عنى بذلك القمار، فإنّه أيضاً واضح الدلالة على المدعى.

اللــعب بآلات القمار مـن دون رهــن ۱: ۳۷۲

قوله: وفي صدق القمار عليه نظر؛ لما عرفت.

أقول: أشار بذلك إلى مانقله من الخلاف في معنى القمار، وأنّه عند بعض أهل اللغة عبارة عن الرهن على اللعب بشيء من الآلات المعروفة؛ إذ عليه لا يصدق على القسم الثاني.

1/14

T/£A

قوله: ولو مع البناء على أصالة الحقيقة.

أقول: بعد تسليم هذا، لا وجه لدعوى الانصراف؛ لعدم العلم بغلبة الاستعمال ولا اعتبار بغلبة الوجود إلّا أن يدّعى غلبة الاستعمال في غالب الوجود ولو في هذا المقام بحيث يكون معنى قول المصنف: «لقوة انصرافها» هكذا: القوة انصراف المطلقات إلى الغالب الذي هو عبارة عن وجود الرهن في اللعب بها؛ لأجل غلبة الاستعمال في ذاك الغالب، فعليه لا يرد عليه نين : أنّ غلبة الوجود مجرّدها لا يوجب الانصراف عنده، والإنصاف أنّ هذا الدعوى في المقام قريبة إلى الصواب.

قوله: نعم يبعد دعوى الانصراف في رواية.

أقول: وذلك لأنَّ النرد هو الآلة المخصوصة ولا معنى لانصراف الى اللعب مع الرهن، إلّا أن يراد منه اللعب به فينصرف حينئذٍ إلى اللعب به مع الرهن، إلّا أنّه بعيد، فيبعد دعوى الانصراف المبتنى عليه، ومن كون المراد من النرد هو الآلة المخصوصة لا اللعب بها يظهر وجه كون قوله عليما في رواية أبي الجارود: «أما الميسر فهو النرد» قرينة على كون المراد من القمار فيها هو

الآلات لا اللعب بها.

قوله: ويؤيد الحكم ماعن مجالس.

أقول: مقتضى الاستناد إليه هو التفضيل بين ما تعلَّق به غرض صحيح

وبين مقابله؛ إذ وجه الاستدلال به عموم الملهي عن ذكر الله لما نحن فيه، وقد أشكل المصنف فيما يأتي في الاستدلال بهذا النحو من الأدلة فيما إذا تعلق الغرض الصحيح باللعب؛ ولذا لم نتعرض بذاك الخبر عند التكلم في حكم القسم الثاني.

١٦/٤٨ قوله: ويدلُّ عليه أيضاً قول الصادق الطِّلْإِ.

أقول: قد وقع السهو في الإسناد بين هذه الرواية وما بعدها؛ فإنَّ هذه هي التي رواها العلاء بن سيابة، وأمَّا الثانية فهي مرسلة الصدوق عن الصادق طليَّة من دون توسيط الحكاية عن رسول الله عَلَيْظِهُ، وإن شئت فلاحظ السبق والرماية من الوسائل.

١٥/٤٨ قوله: فإنَّ ظاهر ذلك.

أقول: يعني أنَّ ظاهر ذلك بمقتضى المقابلة هو كون محلّ الخلاف هنا الي في صورة وجود العوض ومحلّ الوفاق في صورة عدم وجوده هو الشيء الواحد، ومن المعلوم أنّه في محل الخلاف منحصر بالحرمة التكليفية؛ لعدم تصوّر الحرمة الوضعية بمعنى الفساد فيها لعدم العوض، فيكون محلّ الوفاق في صورة وجود العوض أيضاً بمقتضى المقابلة هو الحرمة التكليفية.

ثم إنَّ الصواب ترك لفظ «الخصوص»؛ لأنَّـه موهم لكون الحكم المبحوث عنه في محلَّ الخلاف أعم من الحرمة والفساد، وهو خلاف المقصود.

١٧/٤٨ قوله: والمحكى عن تفسير العياشي عن ياسر الخادم.

أقول: الاستدلال بذاك مبني على كون العموم في قوله: «من كلّ شيء» ناظراً إلى ما يحصل به الثقل من الآلات وغيرها، وأمّا بناء على كونه ناظراً إلى

الأولى فـــي الاستدلال على الحرمة ١: ٣٧٣

الأخبار الدالّـة عــلى الحـرمة ١: ٣٧٥

تصريصح العسلامسة الطباطبائي بعدم الضلاف في الحرمة والفساد ١: ٣٧٥

الأخبار الدائـة عــلى الحـرمة ١: ٣٧٦_٣٧٥ ٤٠٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

العوض _كما يحتمل قوياً _بأن يكون المعنى: أنَّ الميسر هو العوض سواء كان من جنس الدرهم أو الدينار أو من غيرهما فلا وجه له. وبالجملة:

الاستدلال به يتوقّف على ظهوره في المعنى الأوّل، وهو منتفٍ.

فيه هو الوعد، ويشير به إلى قوله التلا في صحيحة هشام: «عدّة المؤمن نـذر

لاكفارة له... الخبر»، كما أنّ مراده من الجواز في قوله فيما بعد: «أمكن القول

أقول: ينبغي أن يراد من العهد الوعد؛ لأنّ الذي ورد فيه أنه نذر لاكفارة

YY/£A

TT/EA

YA/EA

استظهار بعيض اخستصاص الحبرمة بنما

كسان سالآلات

المعدة للقمار والمناقشة فيه **TYY** : 1

عبدم الضلاف فسي الحكم بستالحرمة والقساد ١: ٣٧٨

قحضاء أمسير المـــؤمنين الله فسى رجسل آكل وأصبحاب له شـــاةً TV9 _ TVA : 1

بجوازه» هو الاستحباب.

قوله: بعنوان الوفاء بالعهد الذي هو نذر لا كفارة له.

قوله: وقد عرفت من الأخبار إطلاق القمار عليه.

أقول: فلا وجه لاختصاص الحرمة بماكان بالآلات المعدّة للقمار.

قوله: وقد تقدم دعواه صريحاً... إلى آخره. **TA _ TV/EA**

أقول: يعنى دعوى عدم الخلاف.

قوله: نعم عن الكافي والتهذيب بسندهما.

أقول: قوله في هذ الحديث: «آكلَ» من باب المفاعلة لا من باب نصر، ولا من باب الأفعال، كما يدلُّ عليه التعبير عن مصدره في الذيل بالمؤاكلة، وهو هنا بمعنى: أنَّه تباني هو مع أصحابه في أكل أصحابه الشاة بالنحو الذي بـينه بقوله: «فقال» كما أنَّ «ساهم» في قوله تعالى في قصة يونس طليَّلا: ﴿فساهُم فَكان مِنَ المُدحَضِين﴾ (١) بمعنى بني على القرعة والمساهمة.

وقوله: «وأصحاب له» موصوف وصفة عطف على الضمير المستتر في «أكل»، وهذا النحو من العطف وإن منعه جماعة ولكن جوزه آخرون.

وقوله: «شاة» مفعول لـ«آكل». وضمير «فقال» يرجع إلى الرجل المراد منه صاحب الشاة؛ لإذنه في الأكل وتمليكه إياها بقوله: «فهي لكم».

⁽١) الصافات: ١٤١.

وقوله: «لاشيء» عطف بيان أو بدل من الجملة السابقة، والمراد منه بيان حال الشقّ الثاني، وهو قوله: «وإن لم تأكلوها فعليكم كذا وكذا»، وإنما جيء به مع انفهام حكمه من الجملة السابقة؛ لأجل الاهتمام به، والعموم المستفاد من وجود النكرة في سياق النفي في قوله: «لا شيء» ناظر إلى أجزاء الغرامة المجعولة، لا إلى الغرامة المجعولة والقيمة الواقعية للشاة، كي يتجه على الحديث بأنّه لا وجه لنفي الضمان الواقعي، مع عدم المانع عن شمول أدلّته للمقام؛ حيث إنّ الإذن في الأكل على هذا الشقّ إنّما هو في مقابل العوض، وهو لا يمنع عن الضمان.

وكلمة «من» في «من الطعام» للتبعيض. وفي الوافي في بدل من نقل الحديث في أواخر كتاب القضاء والشهادة في باب قطايا غريبة وأحكام دقيقة. والمراد من «الطعام» هو الشاة.

وقوله: «ماقل» بدل من «الطعام»، وقوله «ومنع غرامة فيه» من كلام الباقر طائلًا عطف تفسير لقوله «فقضى» وشرح له.

فمعنى الحديث أنّه طليًا قضى في رجل تبانى هو مع أصحابه في أكل شاة، بأن قال هذا الرجل لأصحابه: إن أكلتموها فهي لكم وإن لم تأكلوها فعليكم كذا وكذا، فقضى طليًا فيه بأنّ هذا التباني باطل لا يكون سبباً لكون الشاة لهم على تقدير أكل الجميع المشروط به بطور الشرط المتأخّر، بل يباح لهم أكلها حينئذ بلحاظ إذنه في ضمن المؤاكلة في أكلها، ولا سبباً للغرامة الخاصة المشار إليها بكذا وكذا، وعلى تقدير عدم أكل الجميع لا شيء عليهم من الغرامة المجعولة في المؤاكلة من بعض الطعام قليلاً كان أو كثيراً.

قوله: وظاهرها من حيث عدم الردع.

أقول: لا يخفى مافيه؛ لأنَّ عدم الردع عن مثل العمل المذكور إنّما يدلّ على عدم الحرمة لو وقع في حضوره أو سألوا عن حكمه التكليفي أو كان المقام

٤٠٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

مقام بيان حكمه، وليس كذلك؛ إذ الظاهر بقرينة كلمة «قضى» أنّه وقع النزاع بين الرجل وأصحابه في الغرامة المجعولة، فترافعوا إلى الأمير عليَّلٍ وطرحوا المسألة عنده، فحكم بعدم الغرامة، فظهرأنّه لايصلح سنداً لصاحب الجواهر سَيَّنًا.

قوله: ولكن هذا وارد على تقدير.

أقول: يعني أنّ الخبر وإن كان من جهة عدم الردع رداً علينا، إلّا أنّه لا يصلح سنداً لصاحب الجواهر القائل بعدم الحرمة مع قوله بالفساد، بل يكون ردّاً عليه لحرمة التصرّف في هذا المال مع فساد المعاملة أيضاً، والحديث يدلّ على الفساد فيدلّ على الحرمة بالملازمة وهو لا يقول بالحرمة، فما هو جوابه فهو جوابنا.

وفيه: أنَّ الذي لا يقول به هو حرمة الفعل بعنوان أنّـ ه قـمار أو مـغالبة، لا حرمته بعنوان أنّه تصرّف في مال الغير، وما يدلّ عليه الحديث بالملازمة هو الحرمة بالعنوان الثاني.

هذا، مضافاً إلى أنَّ الملازمة بينهما فيما إذا كان التصرّف والإذن معلقاً على الملكية، لا فيما إذا كان التصرّف والإذن معلقاً على الملكية، لا فيما إذا كان التصرّف والإذن معلقاً على الملكية، لا فيما إذا كان الأمر بالعكس كما فيما نحن فيه، حيث إنَّ صيرورة الشاة لهم وملكهم عند الأكل ولو بنحو الكشف معلقة على نفس الأكل بالتمام، وعدمها على عدمه كذلك، ولعله إلى هذا أشار بالأمر بالتأمل، وعلى هذا ينحصر الجواب عن الخبر بأنّه لا يصلح المعارضة لسائر الأدلة؛ نظراً إلى أنّ عدم الردع لا يقاوم الردع، فيطرح حينئذٍ أو يؤوّل، ويحتمل أن يكون إشارة إلى منع الظهور في الحديث على مامرَّ تقريبه وإن كان بعيداً، فتدبر.

قوله: وماورد من قيء الإمام للطِّلاِ.

أُقول: يعني به رواية عبد الحميد بن سعيد قال: «بعث أبو الحسن للتَّلِهِ أَدْ هُمْ مُو مُنْ مُنْ اللهِ مُن

47_41/8A

غلاماً له يشتري بيضاً، فأخذ الغلام بيضة أو بيضتين فقامر بها، فلما أُتي به أكله،

الكـلام فـي مـا ورد فــي قـيء

الإمام البيض الذي قسامر به الغسلام ١: ٣٧٩

فقال له مولى له: إنَّ فيه من القمار، قال: فدعى بطست فتقيًّأ فقاء».

بيان: «أنَّ فيه من القمار» يعنى: أنَّ فيما أكله شيئاً ممّا أُخذ بالقمار.

ثم إنَّ في الخبر إشارة إلى حجية خبر الواحد في الموضوعات.

قوله: وقد يستدلّ للتحريم أيضاً. 1./19

الاســـتدلال للتحريم بأدلة أقول: لا وجه لذاك لما حققناه سابقاً من أخذ العوض في مفهوم القمار، القيمار ١: ٣٨٢

فر اجع.

قوله: كما يدلّ عليه ماتقدّم من إطلاق الرواية. 11/19

أقول: لم يتقدّم في الروايات مايدلّ بإطلاقه على كون اللعب بالنرد والشطرنج بدون العوض قماراً، عدا رواية أبى الجارود، بـتقريب أنَّـه فسّـر الميسر فيها أوّلاً بالنرد والشطرنج، ثم قال: «كلَّ قمار ميسر» أي نرد وشطرنج، وبضميمة قاعدة التساوي بين المفسِّر والمفسَّر، وصحّة صدق أحدهما على الآخر يصير مرجع ذلك إلى أنَّ النرد والشطرنج قمارٌ.

وفيه: أنَّ دلالته على المرام مبنية على كون المراد من القمار فيها هو بمعناه المصدري؛ إذ الغرض بيان دلالته على أنَّ القمار مطلق المغالبة، وقـ د تقدم منه تنيِّئُ منع ذلك بقرينتين، فلاحظ.

قوله: على مايشهد به إطلاقه في رواية الرهان.

أقول: يعنى على مايشهد لعدم أخذ كون اللعب بالآلات المعدّة للـقمار في صدق القمار وكفاية وجود العوض في صدق إطلاق القمار عليه في رواية الرَّهان المتقدَّمة الأُولى: «أنَّ الملائكة لتحضر الرهان في الخف والحافر والريش وما سوى ذلك قمار حرام».

قوله يَرْبُخُ: وقد عرفت أنّ العوض أيضاً غير مأخوذ فيه.

أقول: لم نعرف منه ذلك بل تقدّم منه سابقاً عند الاستدلال على الحرمة في المسألة الثالثة استظهار أنَّ المقامرة هي المغالبة على الرهن، فلاحظ. . هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

[• القسافة]

القائف لغية و اصطلاحاً ۲: ۷

قوله: هو الذي يعرف الآثار.

أقول: يعني علامات حالات الإنسان: من الفقر والغني وكثرة الولد وقلَّته وطول العمر وقصره، وعلامات الانتساب بين الشخصين، ككون أحدهما ابن الآخر أو أخيه أو عمه وهكذا، ومن هنا يعلم أنَّ مازاده في المجمع ليس زيادة بل بيان لبعض الأقسام «كما يشهد به ماعن الكافي».

أقول: مورد الشهادة على الإنكار قوله النِّه (وأمَّا أنا فلا)؛ حيث إنَّه ظاهر في عدم مشروعية الرجوع إلى القافة والقضاء بقولهم: فكيف يقضي بـــه الرسول عَلَيْمِوالهُ ؟

> الأخبار الناهية عن مراجعة القائف ۲: ۸ ـ ۹

قوله: ونحن أيضاً.

أقول: يعنى ونحن العمومة أيضاً مثل الإخوة قلنا له الطِّلِا. قوله: ماكان.

أقول: هذه الجملة مقول القول، يعنى قلنا له عليه الله ما كان فينا إمام متغير اللون وأسـود اللـون، وغـرضهم مـن ذلك نـفي ولادة (١) الجـواد للطُّلِهِ للرضاطليَّةِ من جهة مخالفة لونه لونهم، كما يدلُّ عليه قوله عليَّةِ: «هو ابني»، وقوله: «ثم جاؤوا بأبي جعفر النِّلام، وقالوا: ألحقوا هذا الغلام بأبيه» إلى غير ذلك من فقرات الرواية.

ثم إنَّ وجه دلالة هذا القول على نفي الولدية، والحال أنَّ مفاده نفي الإمامة عن حائل اللون المراد به الجواد الطِّيلاء، ولا ملازمة بينه وبين نفى ولديته طليُّلْإِ أن يقال.

قوله: وقلت: أشهد أنك إمامي... الخبر.

أقول: ذيل الخبر: «فبكي الرضا المَثِلا ثم قال: ياعم ألم تسمع أبي وهو

(١) في الأصل: ولاية.

27/14

YY/£4

YA/ £4

يقول: قال رسول الله عَلَيْواللهُ: يأتي ابن خيرة الإماء، ابن النوبية الطيبة الفم المنتجبة الرحم، ويلهم لعن الله الأعبس وذريته صاحب الفتنة ويقتلهم سنين وشهوراً وأياماً، يسومهم خسفاً ويسقيهم كأساً مصبرة، وهو التريد الشديد الموتور بأبيه وصاحب الغيبة، يقال: مات أو هلك أي واد سلك، أفيكون هذا ياعم إلا مني ؟ فقلت: صدقت جعلت فداك» انتهى الحديث.

قوله: «ابن خيرة الإماء» يعني به صاحب الزمان وهو المراد من ابن النوبية. قال في المجمع: النوبة والنوب جيل من السودان، الواحد نوبي. ومنه حديث وصف الإمام المُثِلِّة: «بأبي ابن النوبية الطيبة»؛ لأنَّ أُمَّهُ المُثِلِّة كانت نوبية.

«والأعبس» يعني به خليفة من خلفاء بني عباس. قال في المجمع: في الحديث: لعن الله الأعبسي يعني به خليفة بني عبّاس.

[• الكـــذب]

[المقام الأول: في كونه من الكبائر]

ر المقام المول. في كوله من العباس] قوله تَتِنُّعُ: أُمَّا الأُوّل فالظاهر من غير واحد.

أقول: نعم لوجود الأمور الخمسة التي جعلها في رسالة العدالة موازين كبر المعصية هنا، ولا ينافي كون الكذب كبيرة عدم عدّه من الكبائر في بعض

كبر المعصية هنا، ولا ينافي كون الكذب كبيرة عدم عدَّه من الكبائر في بعض الروايات، إلّا بعد دلالتها على حصرها بما فيها، وهي في حيز المنع، كما أنّه لا ينافي كون الكذب على الله والرسول كبيرة كونه كذلك مطلقاً، فلا وجه لحمل المطلقات على خصوص كونه على الله والرسول كما في بعض الروايات.

الكــــذب مــن الكبائر١:٢١١

٥/١ قوله: وأُرسل عن رسول الله عَلَيْكُ.

أقول: راوية أنس، وهو مع أنّه عامّي لا يعمل بروايته العامّة أيضاً، وهو الذي أنكر قضيّة الغدير حين دعاه الأمير الطّيِلا للشهادة على نصّ الرسول عَلَيْلِللهُ على ولايته الطّيلا .

. هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

هل الكذب كلّه من الكبائر ؟ 18_17 : 4

هل الكندب من اللمم؟ ٢:٤٢_١٥

قوله: فإنها ظاهرة في اختصاص الكبيرة بهذا الكذب. ۸/٥٠ أقول: نعم، بناء على حجّية مفهوم الوصف أو اللقب ولا يقول بها،

فلا ينافي كونه كبيرة على الإطلاق، كما أشرنا إليه.

قوله: اجترأ على الكبير... الخبر. 1./0.

أقول: ذيل الخبر: «أما علمتم أنَّ رسول الله عَلَيْواللهُ قال: ما يزال العبد يصدق حتى يكتبه الله صدّيقاً، وما يزال العبد يكذب حتى يكتبه الله تعالى كذّاباً».

قوله: ويستفاد منه أنَّ عظم الكذب.

أقول: نعم، ولكن لا ينافي كونه كبيرة على الإطلاق، كما أنَّ عظم الزنا باعتبار كونه محصناً لا ينافي كبره بقول مطلق.

قوله: ولكن المطوع على الكذب. 17_11/0.

أقول: في الوسائل: «المطبوع» بدل «المطوع»، والمراد منه على أي تقدير: الحريص على الكذب والجريء عليه، يعنى ولكن الكذاب هو هذا.

قوله: فإنَّ قوله: «مامن أحد... الخبر» يدلّ على أنَّ الكذب من

أقول: يمكن أن يقال: إنّه أجنبي عن الدلالة على ماذكره، وإنّما المقصود منه دفع اشتباه الراوي في تفسير الكذَّاب وتوهّم أنّه بمعنى الكاذب، وإنّما معنى الكذَّاب ماذكره الإمام عليَّالْإ، فتأمّل.

قوله: لابد وأن يراد به النهى عن الوعد مع إضمار.

أَقول: حتّى يصدق عليه الكذب كما هو قضية تعليل النهي عنه بقوله: «إنّ الكذب»؛ حيث إنَّ مقتضاه كون الوعد المنهى عنه مصاديق الكذب ولا يكون الوعد كذلك إلَّا أنّ يراد منه ماذكر؛ لما يذكره من أنَّ خلف الوعد وترك العمل به في محلَّه _مع عدم إضمار عدم الوفاء به حين الوعد _ليس من الكذب. قوله: بل الظاهر عدم كونه كذباً حقيقيّاً. 10/0.

العمل المحرّم في نفسه /الكذب (في كونه من الكبائر)

أقول: هذا إضراب عمّا يفيده قوله: «لابدّ أن يراد به النهي عن الوعد مع إضمار» من كون الوعد حينئذٍ كذباً حقيقيّاً، يعني أنّ الظاهر عدم كون الوعد مع إرادة ماذكر منه كذباً حقيقيّاً، وأن إطلاق الكذب عليه في قوله: «إنّ الكذب يهدي إلى الفجور» لكونه في حكمه من حيث الحرمة.

قوله: وإنَّ إطلاق الكذب عليه في الرواية.

حكم الإنشاء المــنبئ عــن الكــذب ٢: ١٥

أقول: الظاهر شمول الكذب للالتزام بفعل خير في الغير ـ وهو الوعد ـ فيما إذا أضمر عدم الوفاء به في موطنه وصدقه عليه حقيقة لاحكماً؛ لأنَّ الكذب عبارة عن إظهار ما لا واقعية له بأي شيء كان، وإن لم يكن من قبيل الإخبار، بل كان من قبيل الإنشاء والالتزام، فيعم غير القول أيضاً من الفعل والاشارة والكتابة.

ويدلّ على ذلك: إطلاق الكذب على الوعد مع عدم إرادة عدم الوفاء به فيما سيأتي نقله بعد ورقة من رواية عيسى بن حنان عن الصادق التيلاء «كـلّ كذب مسؤول عنه صاحبه يوماً إلاّ كذباً في ثلاثة» إلى أن قال: «ورجل وعد أهله وهو لا يريد أن يتم لهم»؛ حيث إنّه من جهة عدم حرمته لا يمكن القول بأن إطلاق الكذب عليه إطلاق حكمي، فلابدّ أن يكون حقيقياً وهو المطلوب، بل هو أعمّ من ذلك أيضاً كما يشهد له قوله تعالى: ﴿بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾ (١) وقولهم: صبح كاذب، ورؤيا كاذبة، وغير ذلك ممّا يقف عليه المتتبّع، والتزام التجوّز في ذلك كلّه _كما ترى _التزام بلا ملزم، وموضوع الحرمة من أفراد ذاك القدر الجامع كلّه _كما ترى _التزام بلا ملزم، وموضوع الحرمة من أفراد ذاك القدر الجامع الذي ادّعينا أنّه الموضوع له للكذب ما يعدّ من أفعال المكلّف.

ولو سلّمنا أنّ الوعد ليس كذباً حقيقة نقول: إنّه لم يطلق عليه الكذب في الرواية أصلاً، بل المراد منه معناه الحقيقي المعتبر فيه على الفرض كونه في ضمن الأخبار في كلّ واحد من المواضع الثلاثة من هذا الخبر؛ إذ الظاهر

(۱) يو سف: ۱۸.

- ولا أقلّ من الاحتمال - أنَّ قوله طلِيَّلا: «إنَّ الكذب...» في مقام التعليل لعدم الصلاحية، لا للنهي عن الوعد مع إضمار عدم الوفاء، حتى يتكلّف في تصحيح إطلاقه عليه، وإنّه من جهة الاشتراك في الحكم، وإنّ ما ذكر قوله طلِيَلا: «لا يعدنَّ...» بين العلّة والمعلول؛ لأجل الإشارة إلى حكم مايشبهه من جهة مخالفة ما أظهره لما أضمره وإن لم يتعرّض لعلّته.

وعلى هذا يكون معنى الخبر: أنّه لا يصلح الكذب الحقيقي ولا مايشبهه من الوعد الذي قصد عدم الوفاء به وعدم الصلاحية إنّما هو لأمرين: أحدهما: إيراثه المخالفة والعصيان والفجور الموجب للنار، والآخر: معروفيته بين الناس بالكذب والفجور الموجب لسقوطه عن أنظر الناس، الذي هو عند ذوي المروة من أعظم العقوبات، وهذا الأمر الثاني إنّما هو فيما إذا كثر ذلك؛ ولذا عبر طليًلا في تلك الفقرة بقوله: «ما زال أحدكم» فيكون مفاده كمفاد ما روي عن الصادق طليًلا : «قال: قال: عيسى بن مريم: من كثر كذبه ذهب بهاؤه».

فقد ظهر من كون التعليل تعليلاً لعدم الصلاحية أنَّ المراد منه الحرمة، فعلم ممّا ذكرنا أنَّ الخبر صريح في كون مجرّد الكذب فجوراً، وليس فيه إشعار على عدمه؛ لأنَّ أقصى ما يتوهّم ذلك منه هو التعبير بقوله: «مازال». ولكن يدفعه أنّ التعبير المذكور إنّما هو من جهة توقّف معروفيّته بالفجور عليه، لا أصل الفجور، وإلّا لكان اللازم أن يقول في الغاية: حتى يفجر.

هذا، والإنصاف: أنَّ في الرواية إشعاراً بعدم كون مطلق الكذب فجوراً من جهة التعبير بأنَّ الكذب يهدي إلى الفجور؛ إذ لو كان بنفسه فجوراً لم يكن وجه لكلمة «يهدي» إلّا أنّ الخبر مع ذلك لا يكون منافياً لكون الكذب على الإطلاق كبيرة بعد الفراغ عن حرمته كما هو المفروض وإنّما ينافي حرمته وذلك مضافاً إلى التعبير «بلا يصلح» الذي لا دلالة له على الحرمة؛ لأنّه لو كان حراماً لكان بنفسه فجوراً لا هادياً إلى الفجور.

هذا؛ بناء على كون الفجور عبارة عن غير الكذب من المعاصي فيكون مفاد الرواية مثل مفاد مادل على كونه مفتاح المعاصي، وأمَّا بناء على أن يكون المراد منه الفجور الكذبي، أي الكذب الذي هو بنفسه معصية وفجور، فينافي حرمته على الإطلاق، ويدلّ على اختصاص الحرمة ببعض أفراده؛ إذ المراد من الكذب حينئذٍ لابدّ وأن يراد منه الكذب الغيرالمحرم، مثل الوعد على الأهل مع البناء على عدم الوفاء، وأمَّا أن المحرّم كبيرة أم لا فلا تعرّض للرواية له أصلاً. وبالجملة: لا ينافي الرواية لكون الكذب بجميع أفراده بعد حرمتها كبيرة.

هذا، والحقّ ماذكرناه أولاً من كون الوعد مع إضمار عدم الوفاء به، في موطنه كذباً حقيقة، وحينئذٍ نقول: إنّ الظاهر أنّ قوله طلط إنّ الكذب يهدي إلى الفجور» في مقام العلّة للنهي عن الوعد للصبي مع إضمار عدم الوفاء به، وسيأتي أنّه حلال شرعاً، ومع حلّيته لابدّ من حمل النهي عنه على الإرشاد إلى ما يستلزمه غالباً إلى الحرام من الوعد بغير الصبر أيضاً، مع إضمار عدم الوفاء، فيكون معنى تلك الفقرة: لا يعدن أحدكم صبيّه مع إضماره عدم الوفاء به وإن كان كذباً جائزاً وحلالاً؛ لأنّ الكذب الحلال يهدي إلى الفجور والكذب الحرام، وهو يهدى إلى النار، فتأمّل جيداً.

١٨-١٧/٥٠ قوله تَشِئُ: وكيف كان فالظاهر عدم دخول خلف الوعد.

خلف الوعد لا يدخل في الكذب ١: ١٥

أقول: الوجه فيه على ماذكرنا من عدم اختصاصه بالقول - أنّ الكذب قد أُخذ في مفهومه إراءة غير الواقع واقعاً وهو مفقود في ترك العمل بمقتضى الوعد المعبر عنه بالخلف، نعم هو تكذيب للوعد بالنسبة إلى ما أنباً عنه من المعنى الخبري، بمعنى جعله مخالفاً للواقع؛ حيث إنّه بالخلف يكون الواقع في الخارج مخالفاً لما هو ملازم للوعد، ونظير ذلك أن يقول مثلاً: زيد يقوم غداً، ثم يمنعه القائل من القيام في الغد بحيث لولا منعه لقام فيه، فإنّه كذب بمعنى جعل

الخبر السابق مخالفاً للواقع بجعل الواقع في الغد عدم القيام.

والحاصل: أنّ الكذب لابدّ في تحقّقه من كون مضمون القول غير ما له واقعية في موطنه، وهذا المعنى حاصل في الخبر الملازم للوعد بمجرد الخلف لا في نفس الوعد؛ لأنّ مضمون الكلام بالنسبة إليه له واقعية لوجود الالتزم حقيقة في نفس الأمر في زمان الوعد، ومعلوم أنّ الخلف لا يغيره عمّا هو عليه في زمان الوعد حتى يكون صورياً فيكون كذباً.

ومن هنا ظهر أنّ مراد المصنف يُتِئُ من الوعد في قوله: «نعم، هو كذب للوعد» معناه الالتزامي الخبري لا المطابقي الإنشائي.

وبالجملة: لا إشكال في كون الخلف سبباً لمخالفة ما استلزمه الوعد من الإخبار بوقوع الفعل الموعود في الواقع، وإنّما الإشكال في حكمه وحرمته، فنقول: المشهور على مافي المتن عدم حرمته، ويستفاد من قولهم في مقام ردّ الاستدلال بعموم المؤمنون عند شروطهم على لزوم كلّ شرط، ولو كان ابتدائياً بأنّ الشروط الابتدائية كالوعد لا يجب الوفاء به أنّ جواز الخلف وعدم حرمته من المسلّمات، وليس مايصلح سنداً لهم إلا مافي باب التدبير من الوسائل عن يونس: «في المدبّر والمدبّرة يباعان، يبيعهما صاحبهما في حياته، فإذا مات فقد عتقا؛ لأنّ التدبير عِدة وليس بشيء واجب... الخبر».

وفيه: أنّه من فتاوى يونس، ولم ينقله عن الإمام للسلِّلا كي يستند إليه في ذلك، بل يظهر من غير واحد من الروايات الصحيحة حُرمته:

ومنها: صحيحة هشام بن سالم: «قال: سمعت أبا عبد الله عليه يقول: عِدَة المؤمن نذر لاكفّارة له، فمن أخلف فبخلف الله بدأ، ولمقته تعرّض، وذلك قوله

العمل المحرّم في نفسه / الكذب (في كونه من الكبائر)

تعالى: ﴿ يَا يُهَا الذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفعَلُونَ كَبُرَ مَقتاً عِندَ اللهِ أن تَقُولُوا ما لا تَفعَلُونَ ﴾ (١) وظهور هذه الصحيحة في الحرمة من وجوه:

أحدها: حمل النذر على العِدَة، مع أنّه غيرها، فلابدّ أن يكون مبنياً على تنزيلها منزلته في جميع خواصّه أو أظهرها، وليس للنذر حكم أظهر من وجوب الوفاء وحرمة المخالفة، فيثبت في العدة أيضاً، وهو المطلوب.

وثانيها: قوله: «لاكفارة له» بناء على كونه للتشديد في أمر العدة، وأنّ أثر الخلف لا يرتفع بالكفارة كما يرتفع بها في النذر لا للتخفيف، وأنّه لا يبلغ مرتبة النذر في لزوم الوفاء به حتى يحتاج إلى الكفارة في مقام الخلف، وإلّا لما كان يناسب التفريع عليه بقوله: «فمن أخلف...».

وثالثها: قوله: «فمن أخلف فبخلف الله بدأ» لظهوره في أنّه مخالفة على الله ابتداء، وحرمتها من الأوليات.

ورابعها: قوله: «وبمقته تعرض» فإنَّ المقت في اللغة: شدَّة البغض، والشخص لا يتصف بذلك إلّا إذا ترك واجباً أهم أو فعل محرّماً كذلك، ومن الاستشهاد بالآية يتضح صحّة الاستدلال بالآية أيضاً، فإنها وإن كان الظاهر منها بنفسها هو التوبيخ على نفس الوعد مع البناء على عدم الوفاء، وإلى هذا ينظر المصنف نين في قوله فيما سبق: «وهو _ أي الوعد _ مع إضمار عدم الوفاء» المراد ظاهراً بقوله تعالى: ﴿ كَبُرَ مَقتاً عندَ الله... الآية ﴾ (٢).

ويمكن دعوى ظهورها في الذم على الوعظ مع عدم عمل نفس الواعظ بما يعظ به، فيكون وزانه وزان قوله تعالى: ﴿ أَتَأْمُرُونَ الناسَ بِالبِرِّ وتَنسَونَ أَنفُسَكُم ﴾ (٣) بناء على ظهوره في كون التوبيخ فيه على الأمر بالبرِّ مع عدم

⁽١) الصف ٢: ٣.

⁽٢) الصف: ٣.

⁽٣) البقرة: ٤٤.

العمل به، وفيه تأمّل بل منع؛ إذ الظاهر هو الذمّ على ترك العمل بما يأمرون به، لا على الأمر بما لا يعملون به، إلّا أنّه بواسطة الاستشهاد بها على ماذكر في الرواية يعلم أنَّ المراد منها المذمّة على ترك العمل بالوعد على سبيل القلب، فكأنّه تعالى قال: لم لا تفعلون ماتقولون؛ وذلك لأنّه لو أُبقيَ على ظاهره لزم تخطئة الإمام عليًا في الاستشهاد المذكور.

هذا، ولكن في مكارم الأخلاق عن عبد الله بن مسعود: «قال رسول الله عَلَيْكُولُهُ عن بابن مسعود، لا تكونن ممن يهدي الناس إلى الخير ويأمر بالخير وهو غافل عنه، يقول الله تعالى ﴿أَتَأْمُرُونَ الناسَ بالبرِّ وتَنسَونَ أَنفُسَكُم ﴾ (١)» إلى أن قال: «يابن مسعود، فلا تكن ممن يشدّد على الناس ويخفّف على نفسه، يقول الله تعالى: ﴿ لِمَ تَقُولُونَ مالا تفعَلونَ ﴾ (٢)» فإنّ مورد الاستشهاد بالآية في هذا الخبر _لا ربط [له] بإخلاف الوعد، فيدلّ على أنَّ المراد ما يعمّ هذا وغيره.

وممّا ذكرنا في معنى آية المقت وآية الأمر بالبرّ، ظهر فساد الاستدلال بهما على اعتبار العدالة في الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، كما حكاه عن شرح التهذيب عن بعض علمائنا ولم يصرّح باسمه، حيث إنّه مبني على أنّ الإنكار والتوبيخ على قول مالا يفعله والآمر بما لا يفعله، وقد مرّ أنّه على ترك العمل مايام, به ويقوله.

ومنه يظهر الجواب عن الاستدلال عليه بما روي عن النبي عَلَيْظِاللهُ: «أنّه قال: مررت ليلة الإسراء بقوم تقرض شفاههم بمقاريض من نار، فقلت: من أنتم؟ فقالوا: كنّا نأمر بالخير ولا نأتيه، وننهى عن الشرّ ونأتيه».

وأمَّا الاستدلال عليه بأنَّ هداية الغير فرع الاهتداء والإقامة بعد

⁽١) البقرة: ٤٤.

⁽٢) الصف: ٢.

الاستقامة والإصلاح زكاة نصاب الصلاح، فالجواب عنه واضح.

ويؤيد الحرمة: مافي دعاء يوم الاثنين من الصحيفة من قوله عليه «اللهم إني استغفرك لكل نذر نذرته، ولكل وعد وعدته، ولكل عهد عاهدته، ثمّ لم أف به» حيث إنّه استغفر من عدم الوفاء بالوعد مثل استغفاره من عدم الوفاء بالنذر والعهد، مع أنَّ في جمعه بينه وبين النذر والعهد إشعاراً بل دلالة على المطلب أيضاً، فتأمل.

ويؤيّدها أيضاً: ما في النهج في ذم معاوية _لعنه الله_من قوله للتَّلِّهِ: «إنّه يعد ولا يفي»، وفي ذم ابن العاص: «ويعد فيخلف».

ويؤيدها أيضاً: ماورد في أخبار حرمة الغيبة ممّا اشتهى على ذكر الوعد مقارناً لما يجب الإتيان به كالأمانة ونحوها.

هذا، ويمكن الخدشة في ماذكر تأييداً للمطلب بأنَّ استغفاره عليَّلاً من خلف الوعد بخصوصه لعلّه من قبيل «حسنات الأبرار سيئات المقربين» فتأمل، فإنّه كما ترى.

وأن ذم الأمير علي المعاوية على الخلف لادلالة له على الحرمة؛ لإمكان أن الذم على ماينافي المروة مع إباحته، وإمكان أن يكون قوله علي المروة مع إباحته، وإمكان أن يكون قوله علي الخذكم منه إعلام الناس على أن اجتماعكم حوله لعنه الله إنه لا يحصل لكم ذلك؛ لأنه ماوعدكم من حطام الدنيا، ولكنكم غافلون عن أنّه لا يحصل لكم ذلك؛ لأنّه رجل يعد ولا يفى، فلا يغرنّكم وعده.

وأن ذكر خلف الوعد في أخبار الغيبة من جهة بيان منشأ كمال المروّة للرجل كما أنَّ غيره لبيان ماله دخل في حرمة الغيبة بطور اللف والنشر.

وكيف كان، فمع وجود الصحيحتين لا حاجة للفقيه إلى هذه المؤيّدات، فظهر أنَّ الأقوى بحسب الأدلّة هو الحرمة وإن كان المشهور خلافه، فحينئذٍ إن أردت عدم الوقوع في الحرام فعلّق الوعد على مشية الله تعالى ونحوها، فتأمّل. ٤٢٠ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الكـــذب فــي الهزل ۱۰۵۱ـ ۱٦

التورية ليست مــن الكــدب

\A_\Y:Y

قوله: ثم إنَّ ظاهر الخبرين الأخيرين.

أقول: يعني من الخبرين: خبر سيف بن عميرة وخبر الحارث؛ إذ ليس من الأخبار المتقدّمة مايدلّ على الكذب في الهزل بالصراحة أيضاً غيرهما، ومن هنا يقال: إنَّ توصيف الخبرين بالأخيرين مع توسط صحيحة ابن الحجاج من سهو القلم و توجيه ذلك، بأنَّ الخبر في الاصطلاح مختصّ بالخبر الضعيف، فلا يعمّ الصحيحة بعد تسليم الاصطلاح، ليس شيء؛ إذ قيضيّة ذلك ترك التوصيف.

قوله: على مطلق المرجوحية.

YY/0.

أقول: الصادق على الفرد المحرم والمكروه، بل قد يقال: إنّه ظاهر قوله في الخبر الأخير: «لا يصلح من الكذب».

قوله: خصوصاً الخبرين الأخيرين.

أقول: ينبغي أن يقول بدل ذلك: ولخصوص الخبرين....

قوله: وعن الخصال.

أقول: لا دلالة لهذا ولما بعده على أزيد من رجحان الترك.

قوله يَثِئُ: وأمّا التورية وهو أن يريد بلفظ... إلى قوله: فـلا يـنبغي الإشكال في عدم كونها من الكذب.

أقول: وحاصل الفرق بين التورية والكذب: أنَّ الكذب استعمال اللفظ في معنى مخالف للواقع بقصد إفهام ذاك المعنى المستعمل فيه للمخاطب، وبداعى أنه الواقع.

وبتقرير آخر: أنه مخالفة المعنى المستعمل فيه للفظ المراد منه بالإرادة الجدية أيضاً للواقع، فيعتبر في تحقق الكذب أمران: إرادة استعمالية، وإرادة حدية.

وأمَّا التورية فهي استعمال اللفظ في معنيَّ حقيقي أو مجازي مطابق

العمل المحرّم في نفسه /الكذب (في كونه من الكبائر)

للواقع، مع القصد إلى إفهام آخر يكون اللفظ ظاهراً ولو بواسطة خمصوصيات المقام، فتفترق عن الكذب من جهتين:

إحداهما: استعمال اللفظ في معنيُّ مطابق للواقع فيها دونه في الكذب. و ثانيتهما: إرادة إفهام ذاك المستعمل فيه في الكذب وإفهام غيره في

التورية.

ومن اعتبار الإرادة الجدّية في الكذب يظهر عدم لزوم الكذب في إلقاء العامّ مع إرادة الخاصّ، والتفصيل في محلّه.

> قوله: ووجه ذلك. TY/0:

أقول: أي عدم كون التورية كذباً.

قوله: لا لمجرّد الإغراء. TE/0.

أقول: بل لعدم المطابقة للواقع مع الإغراء.

1/01

قوله: عند الوصف.

أقول: يعنى الواصف للخبر بالكذب والصدق، والمراد منه المخاطب

والسامع للكلام، والمراد من توصيفه في ذيل الكلام: توصيف الواصف للخبر بالصدق بالكذب.

قوله: إن نطقوا فكبير هم فعل.

أقول: يشكل [على] الرواية:

أولاً: بأنَّ المعلَّق على النطق في الآية إنَّما هو السؤال عنهم، وقد جعله في الرواية فعل كبيرهم لكسر الأصنام.

وثانياً: بأنّ تعليق نسبة الكسر إلى الكبير تستلزم الكذب من جهة أخرى، وهي الملازمة المستفادة من القضية الشرطية بين النطق والفعل لمخالفتها للواقع؛ ضرورة أنّ الكسر الموجود فعل إبراهيم الطِّلا على كلّ تقدير ولو نطقوا، والواقع لا ينقلب عما هو عليه، إلا أنَّ هذا الإشكال لا يمنع عن

الملاك اتتصباف

الخبر بالكذب عسند بعض الأفاضل ٢: ١٨

مسايدلٌ على سلب الكذب عن التورية

Y . _ 19 : Y

٤٢٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الاستدلال بالرواية على سلب الكذب عن التورية؛ لأنها نصّ في أنّ تعليق ماظاهر الكذب لولاه يخرجه عنه وإن كنّا لا نفهم وجه صدق القضية الشرطية. هذا، ولكن يمكن أن يجاب أمّا عن الإشكال الأول فإنَّ الجزاء المعلّق على قوله تعالى: ﴿ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ ﴾ (١) هو قوله تعالى: ﴿ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ ﴾ (١) هو قوله تعالى: ﴿ بِل فَعَلهُ كبيرُهُم ﴾ (٢)، وقوله تعالى: ﴿ فاسألوهُم ﴾ (٢) تفريع على المطلب فصل به بين الشرط والجزاء للتناسب.

وأمّا عن الإشكال الثاني فبأنّ المعلّق على النطق في الحقيقة هو احتمال وقوع الفعل من كبيرهم وإمكانه.

[و] بيان ذلك: أنَّ الاستفهام يلازمه الجهل بالمستفهم عنه والشك فيه، وهذا الشكّ تارةً يكون بدوياً وأُخرى مشوباً بالعلم الإجمالي كما في مورد الآية؛ إذ بعد وجود الكسر يعلم إجمالاً بوجود فاعل للكسر مردّد بين إبراهيم الله وبين غيره، وعلى الأول يكون الشكّ واحداً، وعلى الثاني متعدداً بعدد أطراف العلم.

وحينئذ نقول: إنهم بعد أن علموا إجمالاً بوجود فاعل الكسر وترددوا في تعيين هذا الفاعل الإجمالي فسألوا عنه عليه بقولهم: ﴿أَأَنتَ فَعَلَتَ﴾ (١)، فقال لهم: قضية استفهامكم أنه كما يحتمل أني فعلته بهم كذلك يحتمل أني مافعلته: ﴿بل فعَلَهُ كبيرُهُم هذا... إن كانُوا يَنطِقونَ ﴾ (٥)، فإذا تعدد الاحتمال وجاء الاحتمال الثاني فاسألوا الآلهة المجذوذين عن تعيين من فعله بهم فيعينوه لكم، فالمعلق عليه النطق احتمال أن يكون فاعل الكسر الموجود هو كبيرهم، ومن المعلوم أنَّ الملازمة بين النطق وإمكان فعله صدق وعلى طبق الواقع، ولعمري إنَّ هذا معنى لطيف فاغتنمه.

هذا، وفي بعض الروايات دلالة على أنَّ نفي الكذب في قول يوسف

⁽١ ـ ٥) الأنبياء: ٦٣.

وإبراهيم المنتخط إنّما هو نفي حكمي صرف، وأنّه كذب حقيقة ولكنّه لأجل إرادة الإصلاح ليس بحرام، ففي الكافي عن علي بن إبراهيم، بسند متصل عن الحسن الصيقل: «قال: قلت لأبي عبد الله المنتخط: إنّا قد روينا عن أبي جعفر المنتخط في قول يوسف: ﴿ أَيتُهَا العيرُ إنّكُم لسارِقُونَ ﴾ (١) فقال: والله ماسر قوا وما كذب وقال إبراهيم: ﴿ بل فَعَلَهُ كبيرُهُم هذا فاسألوهُمُ إن كانُوا ينطِقونَ ﴾ فقال: والله مافعلوه وما كذب. قال: فقال أبو عبد الله المنتخط فيها ياصيقل؟ قلتُ: ماعندنا فيها إلّا التسليم. قال: فقال: إنّ الله أحبّ اثنين وأبغض اثنين: أحبّ الخطر فيما بين الصفين، وأحبّ الكذب في الإصلاح، وأبغض الخطر في المطرقات، وأبغض الكذب في غير الإصلاح، إنّ إبراهيم إنّما قال: بل فعلم كبيرهم هذا إرادة الإصلاح ودلالة على أنّهم لا يفعلون، وقال يوسف إرادة الإصلاح» وعلى هذا لا ربط لهذين القولين بالتورية. والمراد من «الإصلاح» في قصة إبراهيم المنام إلى عبادته في قصة إبراهيم عليه لهذي العرق في عبادة الأصنام إلى عبادته في قائنه العزيز.

٧/٥١ قوله: أي مرتاداً.

أقول: هو من الرود بمعنى الطلب، ومنه الحديث: «من فقه الرجل أن يرتاد لبوله» أي يطلب لبوله مكاناً لا يترشّح منه إليه، ومنه الإرادة يعني طالباً ومجدّاً ومتدبّراً في دينه، ورفع ما عبد به في قبال معبوده تعالى، وإزالة الشرك عنه كتدبر السقيم في رفع سقمه ومرضه.

١-٨/٥١ قوله: وروي في باب الحيل من كتاب الطلاق للمبسوط أنّ واحداً.

أقول: موضع دلالته على المطلب قول النبي للحالف: «صدقت»، ودلالته مبنيّة على إرادة الحالف من الأُخوة: والأُخوة في الدين، فلو أُريد الأُخوة في النسب لما صحّ نسبة الصدق إلى المخاطب، إلّا أن يراد الصدق من حيث الحكم

⁽١) يوسف: ٧٠.

٤٢٤ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

وهو الحلّية، ولكنه من جهة عدم ملاءمته لما هو في مقام التعليل له من قوله: «المسلم أخ المسلم» لا متانة فيه، فينبغي أن يحمل على صورة إرادة المخاطب من الأخ: الأخ الديني، فيكون دليلاً على المطلب.

اللَّهُمّ إِلَّا أَن يقال: إن نسبة الصدق إليه مع إرادة الأخ النسبي من جهة أن أحد مضموني الكلام مع تعلق الإرادة بالمضمون الآخر مطابق للواقع، وهو كافٍ في اتصافه بالصدق، ولكنّه كما ترى.

وبالجملة: لا ينبغي الإشكال في دلالته على صدق التورية الملازم لسلب الكذب عنه.

[المقام الثاني: في مسوّغات الكذب]

[١-الضرورة]

قوله ﷺ: قال الله تعالى: ﴿ إِلَّا مَن أُكْرِهَ ﴾ (١).

أُقُول: في دلالة هذه الآية _وكذا ما بعدها _على جواز الكذب مع الإكراه

والضرورة ما لا يخفى؛ لعدم عموم أو إطلاق فيها يعم الكذب، نعم يمكن الاستدلال بها بتقريب أنه : إذا جاز عند الضرورة الكفر واتخاذ الكافر ولياً مع

شدة الاهتمام على عدم وقوعهما في الخارج جاز الكذب بطريق أولى.

قوله: ولو أنكر الاستدانة خوفاً من الإقرار بالإبراء أو القضاء. ٢١/٥١

أقول: الأولى توسيط لفظ «الدعوى» بين الباء والإبراء.

قوله: إلّا مع تحقّق عنوان حسن في ضمنه.

أقول: ضمير «ضمنه» راجع إلى الكذب ويغلب صفة العنوان ويتوقّف صفة أُخرى له. وضمير «توقّفه» الأوّل راجع إلى العنوان، وفي الثاني راجع إلى الكذب، يعني لا يجوز الكذب إلّا إذا تحقّق في ضمنه عنوان جامع لغلبة حسنه

(١) النحل: ١٠٦.

الضسرورة من مســـوغات الكـــذب ٢: ٢١

مايدلّ على الوجسوب من كلمات الفقهاء

YW_YY : Y

وجه ما ذكره الفيقهاء فيي

وجوب التورية ٢: ٢٤ العمل المحرّم في نفسه / الكذب (في مسوّغات الكذب)

على قبح الكذب، و توقَّفه عليه بحيث لا يحصل ذاك العنوان بدونه.

١٥/٥١ قوله: عدم اعتبار ذلك.

أقول: أي عدم اعتبار عدم القدرة على التورية في جواز الكذب.

قوله: وفي موثقة زرارة.

أقول: بهذه الرواية الدالّة على اشتراط الخوف في جواز الحلف كاذباً يقيّد سائر الروايات المطلقة من هذه الجهة ويحمل على صورة الخوف.

٣٠/٥١ قوله: ورواية سماعة.

Y4/01

أقول: لا ينبغي ذكر هذه في عداد مايدلّ على عدم اعتبار العجز عن التورية من المطلقات مع جهل المعارضة بينها وبين المطلقات، كما سيأتي من المصنف عن قريب؛ إذ مرجع ذلك إلى التناقض كما لا يخفى، ولو كان المراد من الإكراه والاضطرار مجرّد الخوف عن ترتّب الضرر على ترك الحلف الكاذب لما بقى التعارض بينها وبين المطلقات، كما هو صريحه فيما بعد.

ثم إنّ مراده من الإكراه هو الاضطرار والجبر، والفرق بينه وبين الاضطرار المعطوف عليه في الرواية: اختصاص الاضطرار بالحاصل لا من قبل الغير، واختصاص الإكراه بالاضطرار الحاصل من قبل الغير، ويشهد لكون المراد من الإكراه هو الاضطرار مضافاً إلى عدم كفاية الإكراه المقابل للطيب والاختيار في رفع التكليف الفعلي كما يأتي في بيع المكره إن شاء الله تعالى متعديته بكلمة «إلى»؛ إذ الظاهر تعلق الجار بكلا الفعلين لا بخصوص الثاني، وأن متعلق الأول وهو عليه محذوف؛ لأنّه خلاف الأصل ولا يصح تعديته بدالي» إلا إذا أُشرب عليه معنى الاضطرار.

هذا، مع أنَّ الظاهر أنَّ قوله طلَّلِهِ في ذيل الرواية: «مامن شيء حرام إلّا وقد أحلّه الله لمن اضطر إليه» في مقام العلة؛ لجواز الحلف عند طرو أحد العنوانين ولا يستقيم ذلك إلَّا إذا أُريد من الإكراه ماذكرنا.

م<u>قتضى</u> الإط<u>ل</u>لقات عدم الوجوب ٢: ٢٤ - ٢٦ ومن هذا يعلم أنَّ المراد من الذيل هو الأعمّ من الحاصل من قبل الغير ولا من قبله، ويعلم أيضاً أنَّ الضمير المجرور بـ«إلى» راجع إلى الحلف المراد به الحلف الكاذب، لا إلى دفع المال ونجاة الأخ من القتل ونحو ذلك كما توهمه الأستاذ دام علاه، وإلّا لم يرتبط التعليل المذكور بما قبله؛ ضرورة أنَّ المذكورات ممّا حرمها الله تعالى.

41/01

قوله: الواردة في هذا الباب.

أقول: أي باب الحلف كاذباً.

قوله: التي يصعب عليه الفقيه.

قوله: إلَّا أنَّه يمكن القول بالعفو عنه شرعاً.

أقول: وجه الصعوبة كثرتها مع اعتضادها بـقاعدة نـفي الحـرج عـلى ماأشار إليه بقوله: «مع أنَّ إيجاب التورية».

44/01

أقول: ليس المقام وكذلك المقيس عليه من قبيل العفو المستلزم للحرمة الفعلية في المعفو عنه كما في الظهار، بل من قبيل الترخيص والإذن في الإقدام، بل الإيجاب له كما هو ظاهر الأمر في قوله: «حلف عليهم بما شاؤوا»، وفي قضية عمّار: «فان عادوا فعد»، إلّا أن يمنع ظهوره في الإيجاب لوروده في مورده توهم الخطر، فلا يدلّ على أزيد من الإباحة.

وحينئذ يشكل تسليم حكم العقل بقبح الكذب في الصورة التي فرضها في المتن باستلزامه عدم الملازمة بين حكم العقل والشرع، فلابد من عدم تسليم القبح فيها.

ومن هنا يندفع الإيراد على أحد محملي الأخبار المتضادة الصادرة عن الأئمة المهلجيّاني في مقام التقيّة من حملها على الكذب لمصلحة، بأنّ القبح العقلي لا يصدر عن الإمام التيّلةِ. وجه الإندفاع أنَّ وروده مبني على بقاء الكذب على قبحه في الصورة المفروضة وهو ممنوع عندنا، وأما المصنف تَشِيَّ فنعم الإيراد

العمل المحرّم في نفسه /الكذب (في مسوّغات الكذب)

وارد عليه.

٣ قوله تَشِرُّا: بل هو المطابق للقواعد لولا استبعاد.

المستختار المتراط جواز الكذب بعدم إمكان التورية ٢ : ٢٠

أقول: ضمير هو راجع إلى الخلاف في قوله: «في خلافه» المراد منه عدم الجواز. ومراده من القواعد هي القواعد المقرّرة لعلاج التعارض، لا القواعد اللفظية من العمومات والإطلاقات، ولا العملية من البراءة وأخوتها. وقوله: «لولا استبعاد تقييد المطلقات» قيد للمطابقة، والمراد منه: أنَّ المطابقة المذكورة موقوفة على عدم استبعاد المذكور، أي عدم مرجوحية التقييد في طرف المطلقات من التقييد في رواية سماعة التي هي طرف المعارضة لها ومساواته له. وقوله: «لأنّ النسبة» بيان لوجه المطابقة.

فمحصل العبارة: أنَّ حرمة الكذب مع القدرة على التورية هو المطابق لقواعد علاج التعارض في المقام؛ وذلك لأنَّ النسبة بين هذه المطلقات الدالّة على جواز الكذب مع مجرّد الخوف مطلقاً، سواء اضطرّ إليه بأن لم يتمكّن من التورية أم لا بأن تمكّن منه، وبين إطلاق مفهوم مادلّ كالرواية الأخيرة على انحصار الجواز بصورة الاضطرار من عدم جواز الكذب في غير صورة الاضطرار مطلقاً، سواء كان هناك خوف أم لا، عموم من وجه فيتعارضان فيما إذا كان هناك خوف ولم يكن اضطرار، بأن قدر على التورية، فيرجع بعد التساقط إلى أصل لفظي هناك من عموم أو إطلاق لو كان، وإلّا فإلى أصل عملي وقضية ذلك في المقام هو الرجوع إلى عمومات حرمة الكذب.

ولكن ذلك إنّما هو في صورة التكافؤ مطلقاً حتى من حيث عدم الفرق بين تقييد أحد العامّين المتعارضين معيناً بالآخر وبين العكس بالقرب والبعد، وإلّا كما نحن فيه حيث إنَّ تقييد المطلقات مع كثرتها وورودها في مقام البيان بعيد جداً، فلا تكافؤ حتى يحكم ما محرّمة في مادة التعارض بعد التساقط لعمومات حرمة الكذب، بل يقدم ما يستبعد تقيده وهو المطلقات على مقابله

٤٢٨ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

كالرواية الأخيرة، فيحكم بخروج مادة الاجتماع عن تحت رواية سماعة واختصاصها بغير صورة الخوف، ولازم هذه المعاملة هو الجواز في مورد التعارض.

قوله: لأنَّ مورد الأخبار عدم الالتفات إلى التورية.

أقول: لأنَّ السؤال فيها عن جواز الكذب حين وجود الخوف، ولا يخفى أنَّ الشخص في ذاك الحين لا يلتفت إلى التورية غالباً، فلا يقدر عليها، فكان السؤال عن الكذب مع العجز عن التورية، فأجاب طلبًا إلى بالجواز ولم يتعرض لوجوب التورية.

الفــرق بــين الإكراه والكذب

19_ YY : Y

قوله: إنّما يتعلّق بالبيع الحقيقي. أقول: يعنى لا بصرف التلفّظ بالصيغة على مامر في تـقريب الإيـراد

V/OY

9/04

اقول: يعني لا بصرف التلفظ بالصيعة على مامر في سفريب الإيراد بقوله: «مع أنه يمكن أن يقال: إنَّ المكره على البيع إنما أُكره على التلفظ بالصيغة».

فلو باع حقيقة وقاصداً للبيع وقع البيع الحقيقي مكرهاً عليه، ولازم صدق المكره عليه على البيع الحقيقي عدم اعتبار العجز عن التفصّي عن الإكراه بالقدرة على التلفّظ وإيقاع صورة اللفظ بدون إرادة المعنى في موضوع الإكراه، مع ذلك لو اعتبر العجز عنه لابدَّ أن يعتبر في حكم الإكراه ورفعه لحكم المكره عليه لو لا الإكراه، وحيث إنَّ الأخبار الواردة في باب الإكراه خالية عن اعتبار العجز عن التفصي عن الإكراه بهذا الوجه أي إيقاع الصورة بدون إرادة المعنى، وعن اشتراطه في حكم الإكراه _فيحكم ببركة خلوها عنه _بأنّه لم يعتبر ذلك العجز المذكور في حكم الإكراه.

قوله: نعم لو كان الإكراه من أفراد الاضطرار.

أقول: يعني هذا استدراك ممّا ذكره بقوله: «ويمكن أن يفرق» من عدم اعتبار الاضطرار في الإكراه موضوعاً وحكماً، يعني لو قلنا باعتبار الاضطرار

في موضوع الإكراه أشار إليه بصدر العبارة، أو قلنا باعتباره في حكمه أشار اليه بقوله في ذيل العبارة، أو قلنا باختصاص رفع حكمه بصورة الاضطرار.

١١/٥٢ قوله: والحاصل أنَّ المكره.

أقول: يعني وحاصل الفرق الذي ذكره بقوله: «ويمكن أن يفرق».

١٢/٥٢ ـ ١٤ قوله: وأمَّا على مااستظهرناه من الأخبار.

أقول: نظره في ذلك إلى ماذكره في السابق بقوله: «إلا أنَّ مقتضى إطلاقات أدلّة الترخيص» إلى قوله: «عدم اعتبار خدم القدرة على التورية في جواز الحلف كاذباً.

هذا، ولا يخفى عليك أنه يَنِيُ وإن استظهره أولاً إلَّا أنَّه عدل عنه بقوله: «بل هو المطابق للقواعد إلى آخر ماذكره» حيث إنَّ مفاده اعتبار عدم القدرة على التورية في جواز الحلف كاذباً.

على التورية في جواز الحلف كاذبا. ١٤/٥٠ ـ ١٥ قوله: كما أنّ الظاهر أنَّ أدلّة نفي الإكراه راجعة إلى الاضطرار.

أقول: يعني أنَّ الظاهر منها اعتبار الاضطرار من غير جهة التورية في موضوع الإكراه، وعدم اعتبار الاضطرار من جهة التورية فيه.

قُولُهُ ﴿ يَٰ اللَّهُ الْأَقُوالِ الصادرَةِ عَنْ أَنْمَتْنَاعَالِمَيَّاكِمُ .

أقول: لا يذهب عليك أنَّ القول الصادر عن الإمام عليَّةٍ في مقام التقيّة

ما هنو الضيرر

Y4 : Y

على أنحاء؛ لأنه طائيلًا قد يأمر المكلّف بشيء تقيّة وقد أراد ظاهره، كما في أمر على بن يقطين بالوضوء وضوء العامّة وبعد مدّة كتب إليه: أنّه زال ماكنا نخاف منه فافعل كذا وكذا.

وقد يكون على نحو لا يقدر على السكوت، بل لابدّ له أن يتكلّم ولكن بكلام ظاهره مخالف للحكم الواقعي.

وقد يكون على نحو يمكن له كلّ من السكوت والتكلّم، ولكن لو تكلّم لم يقدر على التكلّم بما هو ظاهر في الحقّ، بل لابدّ له أن يتكلّم بكلام ظـاهر • 27 هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ في خلافه.

وليس الكلام هنا إلّا في وسط الأقسام؛ إذ القسم الأوّل صدق محض ضرورة أنَّ الحكم الواقعي في تلك الحال هو هذا النحو من الوضوء فلابد من إرادة ظاهره.

وأمّا الأخير فلأنّه لا ضرورة فيه إلى أصل التكلّم حتى يقع البحث في جواز الكذب فيه مع التمكّن من التورية وعدمه؛ إذ المفروض تمكّنه من السكوت، فلو تكلّم في هذه الصورة بما ظاهره خلاف الواقع فلاريب في وجوب التورية وحرمة إرادة ظاهره المستلزمة للكذب؛ وذلك لخروجه عن تمام الأدلّة المجوزة حتى المطلقات الغير المقيدة بالاضطرار.

[٢-إرادة الإصلاح]

قوله: إرادة الإصلاح.

YY/0Y

أقول: لا فرق في ذلك بين كون الإصلاح بين الناس بعضها مع بعض أو بين الكاذب وبين غيره من الناس، أمَّا الجواز في الأوّل فلما ذكره من رواية عيسى ومرسلة الواسطي، وأمَّا في الثاني فلما ذكره في باب تحريم هجر المؤمن بغير موجب من عشرة حج الوسائل من رواية قاسم بن قاسم بن ربيع، قال في وصية المفضل .: «سمعت أبا عبد الله عليَّا يقول: لا يفترق رجلان على الهجران إلَّا استوجب أحدهما البراءة واللعنة، وربّما استحق ذلك كلاهما، فقال له معتب: جعلت فداك، هذا الظالم فما بال المظلوم ؟ قال: لأنّه لا يدعو أخاه إلى صلته ولا معامس له من كلامه، سمعت أبي يقول: إذا تنازع اثنان فعاز أحدهما على الآخر فليرجع المظلوم إلى صاحبه حتى يقول: أي أخيي أنا أحدهما على الآخر فليرجع المظلوم إلى صاحبه حتى يقول: أي أخي أنا الظالم، حتى يقطع الهجران بينه وبين صاحبه، فإنَّ الله تبارك وتعالى حكم عدل يأخذ للمظلوم من الظالم».

ورواية محمد بن عمران عن أبيه عن أبي جعفر التَّالِخ: «مــامن مــؤمنين

ومن مسوّغات الكــــذب إرادة الإصــــلاح ٢: ٣١-٣١ اهتجرا فوق ثلاثة إلَّا برئت منهما. قيل: هذا حال الظالم فما بال المظلوم؟ فقال: مابال المظلوم لا يصير إلى الظالم فيقول: أنا الظالم حتى يصطلحا؟» حيث إنَّ قول المظلوم: «أنا الظالم» كذب مخالف للواقع مع ذلك أمر به وذمّ على تركه في مقام الإصلاح، بل ظاهرهما تأكّد استحبابه، كما لا يخفى.

٢٧/٥٢ قوله: وعن الصدوق في كتاب الإخوان.

أقول: مراده طلط من الرفع في الرواية: نفع دفع العنت والمضرّة لا مطلق النفع ولو مثل إيصال درهم إليه، وإلَّا فلابد من جوازه لنفع نفسه بطريق أولى؛ إذ الأخ لأجل كونه بمنزلة النفس يجوز الكذب لنفعه، وحينئذٍ يلزم تخصيص الأكثر بالنسبة إلى أدلة حرمة الكذب كما هو غير خفى على المتدبّر.

ومن هنا يظهر الحال فيما رواه في المستدرك في عشرة الحج عن الطبرسي في مشكاة الأنوار عن الباقر الله الله والكذب كله إثم إلا مانفعت به مؤمناً أو دفعت به عن دين المسلم»، وعن اختصاص المفيد بسنده عن صالح بن سهل الهمداني، قال: «قال: الصادق الله في أيّما مسلم سئل عن مسلم فصدق، فأدخل على ذلك المسلم مضرّة كتب من الكاذبين، ومن سئل عن مسلم فكذب فأدخل على ذلك المسلم منفعة كتب عند الله من الصادقين» فتأمّل.

۲٥/٥٢ قوله: وفي مرسلة الواسطي.

أقول: قد يستشكل على الرواية بجعل الإصلاح قسيماً للصدق والكذب، والحال أنّه لا واسطة بينهما على ماهو الحقّ من كون المدار فيهما على مطابقة الكلام بحسب المعنى المستعمل فيه للواقع ومخالفته له، ويدفع بأنّ المراد من الصدق والكذب هما موضوعاً وحكماً، والمراد من الإصلاح هو الكذب موضوعاً والصدق حكماً، فكأنّه قال: كلام مطابق للواقع وحلل، وكلام مخالف له وحلال، وحينئذ يصح جعله قسيماً لهما، وبهذا يوجّه نفى الكذب المخالف للواقع في مقام الإصلاح في غير واحد

٤٣٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

من الروايات الذي أشرنا إليه عند الكلام في التورية.

قوله: تسمع من الرجل. وله: تسمع من الرجل.

أقول: «تسمع» في تأويل المصدر كما في: «وتسمع بالمعيدي خير من أن تراه»، «وكلاماً» مفعوله، وجملة «يبلغه» صفة له، وضمير الفاعل منها راجع إلى الموصوف؛ وقوله: «فتخبت (١) نفسه» عطف على جملة الصفة على ما في نسخة المتن بالتاء المثنّاة، وهو من الإخبات بمعنى التذلل والتواضع، وهو وإن كان من باب الإفعال لعدم استعماله مجرّداً إلّا أنّه استعمل لازماً «فنفسه» فاعله.

وفي نسخة الكافي بالثاء من «الخبث» بمعنى الثقل. خبيث النفس: ثقيلها.

وقوله: «فتقول» عطف على «تسمع». والمراد من فلان هو: من صدر منه الكلام البالغ ذاك الرجل الحاكي والشاكي، وقوله: «خلاف ماسمعته» عطف بيان من «كذا وكذا»، و «تسمع» مع ما عطف عليه: خبر لمبتدأ محذوف بقرينة السؤال وهو الإصلاح بين الناس، بل حقيقة الخبر هو صرف المعطوف، وإنما ذكر المعطوف عليه مقدّمة لعلم السامع بالفساد والمخالفة بين الشخصين؛ لعدم حصوله بدونه في الغالب. وبعد ذلك البيان لا خفاء في معنى الرواية.

[• الكهائة]

قوله: التاسعة عشر الكهانة حرام.

أقول: هنا مقامان، أحدهما: في الموضوع وشرح ما يعتبر في حقيقته، والآخر: في الحكم.

حـرمة الكـهانة ٢: ٣٣

(١) في الأصل: فتخب.

العمل المحرّم في نفسه /الكهانة (في الكهانة وحقيقتها)

[المقام الأوّل: في الكهانة و حقيقتها]

أمّا المقام الأول فاعلم أنّ الكهانة: هـو الإخـبار عـن الغـائبات بـدون الاستناد إلى الحسّ أو النظر إلى بعض ماصح اعتباره كبعض الجفر والرمل.

وهل هي مختصة بالإخبار عن المستقبل أو تعمّ الإخبار عن الماضي؟ فيه إشكال ناشٍ من اختلاف أهل اللغة، فظاهر المحكي عن النهاية هو الأول، كما أنَّ صريح مافي المصباح في مادة «عرف» بعد ذكر أنَّ العرَّاف مثقل بمعنى المنجم والكاهن من قوله: وقيل العرَّاف يخبر عن الماضي والكاهن عن الماضي والمستقبل، هو العموم ويؤيده إطلاق المحكي عن أكثر الفقهاء في تعريف الكاهن: أنَّه من كان له رئيٌّ من الجنّ يأتيه الأخبار.

ويدل على الأول مواضع من رواية الاحتجاج الآتي نقلها في المتن سيما قوله: «تؤدى إلى الشياطين بما يحدث في البعد»، ومع ذلك لا حاجة لنا إلى الرجوع إلى اللغة، مع أنّه يمكن أن يقال بعدم مقاومة ما في المصباح للنهاية، فتأمّل، ولو شك فالأصل العملي في الحكم _وهو البراءة _ يوافق الأوّل في العمل.

وهل هي مختصة بكون الإخبار بواسطة قذف الشياطين أو أعمّ منه؟ فيه خلاف، والظاهر هو الأوّل وفاقاً لما حكي عن الأكثر في تعريف الكاهن؛ لأنّهم مع كونهم في مقام التحديد قد حصروه بمن كان له رئى من الجنّ.

ويدلُّ عليه أيضاً رواية الاحتجاج؛ فإنَّ الظاهر أنَّ قوله: «مع قذف في قلبه» المراد منه بلحاظ التعليل قذف الشيطان فيه قيد لجميع الوجوه المذكورة للأخبار؛ وذلك لأنَّ الظاهر أنَّ قـوله التَّلِيُّ: «لأنَّ مـايحدث في الأرض من الحوادث» تعليل لمنشئية الوجوه المذكورة للإخبار بالأشياء الحادثة، ولا يصح ذلك إلَّ بكونه قيداً للجميع.

هذا، مع أنَّ الأمر الحادث الذي يخبره الكاهن لا يـخلو إمَّا أن يكـون

أرضياً أو سماوياً، والإمام المَلِيِّةِ جعل الإخبار بكل منهما مستنداً إلى القذف، فلو كان له منشأ آخر لذكره.

هذا، مضافاً إلى قوله في ذيل الرواية: «فإذا قد زاد كلمات من عنده» فتأمّل.

ولا ينافي الاختصاص مافي النهاية بملاحظة جعل الإخبار المستند إلى صرف كلام السائل وفعله وحاله فرداً من الكهنة؛ لأنَّ قوله: «وهذا يخصونه باسم العرَّاف» ظاهر في عدم إطلاق الكاهن عليه، فهو قرينة على أنَّ المراد من الكهانة في المقسم ليس تمام ماوضع له، بل صرف الإخبار عن الغائب في المستقبل، فافهم.

ثم إن الكهانة هل هي مركبة من الإخبار بخبرالسماء، والإخبار بخبر الأرض، أم يصدق على مجرد الأخير أيضاً؟ الظاهر هو الثاني لدلالة قوله طلي الأرض، أم يصدق على مجرد الأخير أيضاً؟ الظاهر هو الثاني لدلالة قوله طلي في الرواية المذكورة: «واليوم إنّما يؤدي الشيطان إلى كهّانها أخباراً للناس» على صدق الكاهن على من انحصر خبره من جهة منع الشياطين من استراق السمع بأخبار الأرض، فيكون هذا قرينة على أنّ المراد من الكهانة المنقطعة في قوله: «فمنذ منعت الشياطين عن استراق السمع انقطعت الكهانة» هي الكهانة التامة الكاملة، فتحصل أنّ الكهانة: الإخبار عن المغيّبات الاستقبالية السماوية والأرضية بمعونة قذف الجن والشياطين.

[المقام الثاني: حكم الكهانة]

أمًّا المقام الثاني فاعلم أنَّه لا خلاف ولا إشكال في حُرمة الكهانة، ويدلَّ عليها جملة من الروايات:

منها: ما في الخصال بسنده عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه قال: «من تكهّن أو تكهّن له فقد برئ من دين محمد عَلَيْقُهُ». ودلالتها على الحرمة واضحة، والمراد من الجملة الأولى هو الكاهن، ومن الثانية من

يستخبر عن الكاهن.

ومنها: ماتقدم في مبحث التنجيم إلى غير ذلك من الروايات.

هذا في الكهانة، وأمَّا العرافة فهي على ما قدّمناه وإن كانت غير الكهانة إلَّا أنها حرام مثلها، لما رواه الصدوق بسنده عن الحسين بن زيد عن الصادق اللَّهُ عن آبائه المُهُ اللَّهُ في حديث المناهي: «أنَّه نهى عن إتيان العرَّاف وقال: من أتاه وصدقه فقد برئ ممّا أنزل الله على محمد عَلَيْ اللهُ يدلّ على مبغوضية العرافة بأبلغ وجه، فتأمّل.

٣١/٥٢ قوله: إذا تكهن.

أقول: يعنى اتّخذه صنعة وحرفة.

قوله: وعن القاموس أيضاً الكهانة بالكسر.

أقول: قال في محكي القاموس: كهن يكهن كهانة بالفتح، وحرفته الكهانة بالكسر. انتهى. ظاهر هذا أنَّ الأول مصدر والثاني اسمه، فلا يـوافـق ما فـي المصباح من كونها بالكسر مثل الكتابة، كما هو قضية كلمة «أيضاً» حـيث إنّ ظاهره أنّها مصدر لا اسمه، فتأمّل.

٣٢/٥٢ قوله إلله : في مستقبل الزمان.

أقول: الجار متعلّق بالكائنات.

٢٣/٥٧ قوله: يستدلّ بها على مواقعها.

أقول: يعني يستدلّ بالمقدّمات والأسباب التي هي عبارة عن كلام السائل وفعله وحاله على محال وقوع الأُمور من الأمكنة والأزمنة.

٣٤/٥٢ ووله: على فعيل من رأى.

أقول: يعني رأى من الرأي كما هو واضح من تفسيره بصاحب الرأي، والأحسن أن يقول: من الرأي، ولعلّ الألف واللام سقط من قلم الناسخ. وكيف كان، فيحتمل أن يكون من الرؤية وهو المناسب لإطلاقه في

من هو الكاهن؟

7° : 7

٤٣٦ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

النهاية على الجنّ التابع، بل لما في القاموس أيضاً على إشكال فيه؛ لاحتمال أن يكون قوله: «يرى» بصيغة الفاعل من الرأي لا بصيغة المفعول من الرؤية.

هذا بناء على كون الموجود في القاموس بعد يرى قوله: «فيخير»، ولكن نقل بعض عنه في المقام هكذا «رئي _كغنيّ ويكسر _: جني يرى فيحبّ» والمكسور للمحبوب منهم. انتهى موضع الحاجة، والظاهر على هذا كونه بصيغة المفعول من الرؤية.

تفسير الكهانة فـــي روايــة الاحـــجــاج ۲: ۳۵-۳۳

قوله عليه في رواية الاحتجاج: «إذ ذاك وهي لا تحجب». أقول: «إذ» ظرف للـقعود، و «ذاك» مبتدأ وإشارة إلى القـعود مـقاعد

الاستراق، وخبره محذوف مثل موجود أو ممكن، وجملة «وهي لا تحجب» عطف على الجملة السابقة المضافة إليها كلمة «إذ» أعني ذاك موجود، للإشارة إلى إمكان استراق السمع وهو عدم الحجب والرجم بالشهب.

قوله: فإذا قد زاد.

أقول: هذه إذن الناصبة للمضارع بالشروط المذكورة في محلّها.

قوله: ممّا يتحدّثون به الشياطين.

أقول: بيان للإخبار، يعني: الأمور التي يتذاكرون به الشياطين فيما بينهم ويخبر بها بعضهم بعضاً، مثلاً يقول: فلان يسرق وفلان يقتل وفلان يغيب. وظاهر ذلك عدم علم كلهم بكلّ خبر، وإلّا لما كانت فائدة في التحدّث والمذاكرة، فتأمّل.

قوله: تؤدّى إلى الشياطين مايحدث.

أقول: الضمير المستتر راجع إلى الشياطين المراد منها معناها المصطلح، والمراد من الشياطين الظاهر هنا الكهنة، والجملة عطف بيان لجملة «تؤدي الشياطين» لتوضيح أنَّ المراد من الأخبار للناس هو الأخبار المستقبلة الحادثة فيما بعد.

١٦-١٥/٥٣ قوله عليه في رواية المستطرفات للسرائر: بسرق.

أقول: أمَّا بالباء الجارِّ محرِّ كة: مصدر على وزن تعب، متعلَّق بـ«أخبر»، وأمَّا بالباء: فعل مضارع مجهول مفعول لا خبر بحذف، مثل قوله: «بأنّه أيّ الشيء يسرق»، والأول كما في بعض النسخ المصححة أولى وقوله: «يسأله» صلة بعد صلة للموصول، وقوله: «فنسأله» سؤال عن جواز السؤال عنه قد

١٧/٥٣ قوله: وظاهر هذه الصحيحة.

حذف أداة الاستفهام، يعنى: أفنسأله؟

أقول: الغرض من ذلك تعميم الحرمة لجميع أقسام الإخبار عن الغائبات على سبيل الجزم بأيّ سبب كان، غاية الأمر خرج ما خرج من الإخبار ببعض أقسام الجفر والرمل كما يشهد له قوله: «فتبين من ذلك أنَّ الإخبار عن الغائبات، بمجرّد السؤال عنها من غير نظر فيما صحّ اعتباره كبعض الجفر والرمل، محرّم» ويشهد له أيضاً قوله: «ولعلّه لذا عدّ صاحب المفاتيح» إلى قوله: «أو غير ذلك»، وإلَّا فلو كان غرضه التعميم بخصوص ماكان بالسحر

والكذب دون القيافة والتنجيم والعرافة لماكان وجه لذكرهما.

هذا، ويمكن منع ظهورها فيه؛ إذ غاية ما يمكن أن يقال: إنَّ الإمام عليُلاً كأنّه قال في جواب السائل عن حكم السؤال عمّن يخبر عن الغائبات على سبيل الجزم والمشي إليه لأجل ذلك: لا تسألوا عنه؛ لأنّه لا يخلو من أن يكون ساحراً أو كاهناً أو كذَّاباً، والسؤال عن كلّهم حرام؛ لأنّ النبي عَلَيْوَاللهُ قال: «من مشى إلى ساحر...»، ومن المعلوم أنَّ هذا المقدار لا يدل إلَّا على حرمة السؤال عن المخبر عن الغائبات بواسطة تلك الأمور الثلاثة، فيدلّ بالملازمة على حرمة الحرمة الأخبار عنها بها بالخصوص.

نعم، لو أجابه التلاج بقوله: لا، مثلاً ولم يذكر قول النبي عَلَيْواللهُ لكان ظاهراً في الإطلاق بضميمة إطلاق السؤال.

عدم الخلاف في حرمة الكهانة ٢: ٣٧_٣٨

حرمة الإخبار عن الغائبات جـــزماً ولو بغير الكهائة

7: A7_P7

ومن هنا ظهر ما في تعليل الظهور في الإطلاق بقوله: «لأنّه عليّلًا جعل المخبر بالشيء»؛ لأنَّ حصره في الثلاثة يدلّ على اختصاص الحرمة بهم.

يمكن أن يقال: إنَّ غرضه طَلِيًا إِنَّ من الاقتصار بقول النبي عَلَيُولُهُ في مقام الجواب من دون ذكر شيء قبله إنّما هو التنبيه على أنَّ مجرّد الإخبار عن الغائبات ليس حراماً، وإنّما المدار على انطباق هذه العناوين على المخبر وعدمه، نعم بالنسبة إلى جواز الإخبار بغير هذه الأمور تكون عامّة قابلة لورود التخصيص عليه كما في التنجيم والقيافة والعرافة.

ثم إنّ تخصيص الإخبار بكونه على سبيل الجزم إمّا من جهة ظهور «أخبر» في السؤال في ذلك فتأمل، وإمّا من جهة الترديد في خبر المخبر عن الغائب بين كونه سحراً أو كهانة أو كذباً، ولا يتّصف بالكذب إلّا إذا كان الإخبار بطور الجزم فيكون كذلك في السحر والكهانة، وإلّا لما صحّ جعل الكذب طرف الترديد؛ وإمّا من جهة قيام الدليل الخارجي على جوازه بغير ذاك الوجه، ولكنّه بعيد عن سياق العبارة.

قوله: فإنَّ ظاهره كون ذلك مبغوضاً للشارع. ممر٢٠/٥٣

أقول: نعم، ولكن في خصوص الإخبار بالأخبار السماوية.

[● اللهــو]

حرمةاللهو ٢: ٤١

قوله نَيْنُ : حيث عللوا لزوم الإتمام.

أقول: لم يعلله به إلَّا في المعتبر.

قوله: بكونه محرّماً من حيث اللهو.

أقول: يعني من حيث ترتب اللهو عليه ترتب الغاية على ذيها، لا من حيث انطباق عنوانه عليه انطباق الكلي على الفرد، وتعليل المعتبر صريح فيما ذكرنا.

الأخبار الدالة عبلى حرمة اللهو٢:٢٤ ٢٤

٣١/٥٣ قوله ﷺ: منها ماتقدّم من قوله في رواية تحف العقول: «وما يكون فمه ومنه الفساد».

أقول: موضوع الحرمة فيها ماكان فيه ومنه الفساد المحض، وكون اللهو كذلك ممنوع إن أُريد من «الفساد» الفساد الظاهر الذي يدركه العرف مع قطع النظر عن الشرع؛ لأنّهم لا يحكمون به في اللهو، ومصادرة إن أُريد منه الفساد الواقعي المستكشف عنه بالنهي التحريمي؛ لأنّ الكلام بعد وجود الكاشف.

٣٣/٥١ قوله: فإنَّ الملاهي جمع الملهى مصدراً، أو الملهي وصفاً، لا الملهاة آلة؛ لأنَّه لا يناسب التمثيل بالغناء.

أقول: يعني بالملهى وصفاً: ماكان اسم مفعول، لهى يلهى، كمرضى من رضى يرضى، فإنّه قد جاء من باب علم يعلم على ما يظهر من أوقيانوس، لا ماكان اسم فاعل من باب الافعال؛ لأنّه يجمع على مفعلات لا على مفاعل، ولا ماكان اسم مفعول من لها يلهو كدعا يدعو؛ لأنّه ملهو بالواو لا ملهي بالياء. وكيف كان، يمكن أن يقال: بأنها جمع الملهاة، و «التمثيل بالغناء» إنّ ما لا يناسبه لو كان المراد منه التغني بغير الآلات المعدّة له كالعود والمزمار، وهو في حيز إمكان المنع، بل يمكن جعل ظهور الملاهي في كونه جمع الملهاة قرينة على التصرف في الغناء وحمله على الغناء بما اعدّ له من الآلات، فتأمل. ولو سلم عدم كونه جمع الملهاة، فيمكن القول بأنّها لا تدلّ على حرمة ولو سلم عدم كونه جمع الملهاة، فيمكن القول بأنّها لا تدلّ على حرمة السنظهار أنّ المراد منه خصوص إطاعته بترك نواهيه وإتيان أوامره، لا مطلق ذكره تعالى لساناً وقلباً كي يشكل بالمكروه والمباح، فيكون المراد من الصدّ عنه: معصيته تعالى بمخالفة أوامره ونواهيه، فيكون مفاده حرمة اللهو الخاصّ عنه: معصيته تعالى بمخالفة أوامره ونواهيه، فيكون مفاده حرمة اللهو الخاصّ وهو اللهو الصادة، ولا إشكال في حرمته.

وكون الوصف توضيحاً لبيان طبيعة اللهو خلاف الظاهر؛ لأنَّ الأصل في

• £2 هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ الأوصاف هو الاحتراز.

ومن ذلك يظهر الحال في دلالة قوله عليه الله عن ذكر الله فهو الميسر»، ولا ملازمة بين عدم الترخيص في القصر لمن سافر في لهو وبين حرمة اللهو، وقد عرفت في باب الغناء الإشكال في دلالة رواية الغناء في حديث الرضا عليه وفيما بعدها على حرمة اللهو، فراجع.

قوله ﷺ: كما تقدّم.

أقول: هذا مثال لما يظهر منه حرمة الباطل، ونظره في ذلك إلى رواية يونس المتقدّمة في الغناء فلاحظها مع ماعلّقناه عليها هناك، كما أنَّ قوله: «ففي بعض الروايات كلّ لهو المؤمن» بيان لبعض مادلَّ على أنَّ اللهو من الباطل.

قوله: وفي رواية علمي بن جعفر.

أقول: لم يعلم وجه المناسبة لذكر هذه الرواية هنا؛ إذ لو كان الغرض من ذلك بيان مايدل على أنَّ اللهو من الباطل فليس من ذلك فيها عين ولا أثر، وإن كان الغرض منه بيان رواية تدلّ على أنَّ الباطل حرام، ففيه منع دلالتها على الحرمة أوّلاً، وعلى حرمة الباطل ثانياً، وإن كان الغرض منه ذكر رواية تدلّ على حرمة اللهو ابتداء من دون إدراجه تحت عنوان الباطل، ففيه مضافاً إلى عدم دلالتها عليها من المناسب حينئذٍ ذكرها قبل قوله: «ومنها مادلٌ على أنَّ اللهو من الباطل».

ثم إنَّ المراد من «الرهان» فيها: رهان الفرس، أي المراهنة على المسابقة بالفرس.

وكيف كان فقد حكي عن الشهيد الثاني تَتَأَيُّ أنَّ «الأربعة عشر» فسروها بأنّها قطعة من حيث فيها حُفَرٌ في ثلاثة أسطر ويجعل في الحفر حصى صغار، وقال السيّد الجزائري في شرح التهذيب بعد حكاية هذا عنه الله مالفظه: أقول هي في العراق الآن معروفة بالحالوسة. انتهى. وفي القاموس في مادة «الحلس» ما هذا لفظه: والحوالس لعبة لصبيان العرب يُخُط خمسة أبيات في أرض سهلة، ويجمع في كلّ بيت خمس بعراتٍ وبينها خمسة أبيات ليس فيها شيء، ثم يجرّ البعر إليها كل خط منها حالس. انتهى موضع الحاجة.

لا يخفى أنَّ الحالوسة بذلك المعنى الذي ذكره في القاموس مغايرة للمعنى الذي ذكره الشهيد الثاني في تفسير «الأربعة عشر» فلا يحصح التعبير عنها بالحالوسة، إلا أن يكون الحالوسة عند أهل العراق بغير ذاك المعنى المذكور في القاموس، بأن كان لها معنيان أحدهما عند أهل العراق وهو ماذكره الشهيد الثاني الله والآخر عند غيرهم من العرب وهو ماذكره في القاموس.

وكيف كان، فالتسمية بالأربعة عشر على تفسير الشهيد يمكن أن يكون من جهة كون الحفر أو الحصى بذاك العدد.

١/٥٤ ـ قوله للتَّلِهِ: في رواية سماعة: «المعازف».

أقول: في المجمع هي آلات اللهو يضرب بها، الواحد: المعزف. وفي محكي النهاية: هي الدفوف وغيرها ممّا ينضرب بها. العزف كفلس واحد المعازف على غير القياس. انتهى.

فيكون عطف الملاهي عليه من عطف العامّ على الخاصّ. وحكي عن المغرب: أنَّ المعزف نوع من الطنبور يتّخذه أهل اليمن، انتهى.

وفسر الطنبور بمطلق الطبل، وبالطبل الصغير المختصر، وبالبربط، والأخير هو المناسب لما اشتهر في الألسنة من قولهم: «وزاد في الطنبور نغمة أُخرى» كما لا يخفى.

وقوله: «من الزفن» هو الرقص واللعب، وقوله: «والكوبات، والكبرات» الأول جمع كوبة بالضم قيل: هي النرد، وقيل: الطبل، وقيل: البربط؛ والثاني جمع كبر كصرد، الطبل جمع كبار واكبار، وفي المجمع الكبر _بفتحتين _: الطبل

٤٤٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

له وجه واحد.

7/08

قوله: فإنَّ فيه إشارة إلى أنَّ المناط. أقول: يعني مناط حرمة الأُمور المذكورة في الرواية، ويمكن منع دلالتها على الحرمة فيما إذا كان استعمالها مجرّداً عن الشماتة بآدم الطِّلا، إلَّا أن يقال: إنَّ الرواية تدلّ على كونها من عمل الشيطان، فيكون صغرى لكبرى كلية مستفادة من قوله تعالى: ﴿إنَّما الخمرُ والميسِرُ والأنصابُ والأزلامُ رِجسٌ مِن

عَمَلِ الشيطانِ فاجتَنِبُوهُ ﴾ (١) وهي أنَّ كلّ ما هـ و عـ مل الشيطان فـ هو واجب الاجتناب، فتأمّل.

قوله: فإنَّ الظاهر أنَّه لا وجه له عداكونه لهواً. ٧-٦/٥٤

أقول: يمكن أن يكون وجهه صدق القمار عليه مع توهّم حرمته بجميع أفراده.

أقول: لكونه القدر المتيقّن من اللهو.

أقول: دليل حُرمَّة الضرب بالدفّ عموم الملاهي التي عدّ الاشتغال بها في روايتي الأعمش والفضل بن (٢) شاذان من الكبائر، وعموم المعازف له؛ بناء

على تفسيرها بآلات اللهو التي يضرب بها.

ويدل عليها أيضاً المروي في جامع الأخبار: «يحشر صاحب الطنبور يوم القيامة أسود الوجه وبيده طنبور من نار وفوق رأسه سبعون ألف ملك وبيد كل معمعة من نار يضربون وجهه ورأسه» إلى أن قال: «وصاحب المزمار مثل ذلك وصاحب الدف مثل ذلك» وقضية إطلاقها: حرمة الخالي عن الجلاجل مسعانى اللهو

المتحرم منها

قوله: كان الأقوى تحريمه.

قوله: بدل الدَّفِّ.

1 + /0 &

4/01

⁽۱) المائدة: ۹۰.

⁽٢) في الأصل: من.

أيضاً وهي الحلقات المدورة المنصوبة عليه خلاف لمحكي جماعة منهم الشهيد الثاني في المسالك والأردبيلي في شرح الإرشاد والسبزواري في الكفاية، فقيدوا حرمته بالمشتمل عليها، ولا وجه له إلا توهم اختصاص ما أُعدَّ للهو منه بهذا القسم الخاص، وهو كما ترى.

وهل هو حرام مطلقاً وفي جميع الموارد، كما حكي عن الحلّي والعلامة في التذكرة، أم لا، بل يجوز في النكاح والعرس كما هو المشهور، بل عن الخلاف دعوى الوفاق عليه ؟ قولان: أوّلهما أحوطهما، بل أظهرهما أيضاً؛ للإطلاقات مع عدم دليل يقيدها إلاّ النبويين:

أحدهما: «اعلِموا بالنكاح واضربوا عليه بالغربال» يعني الدفّ.

والآخر: «فصل مابين الحلال والحرام الضرب بالدفّ عند النكاح». وماأرسله في التذكرة بقوله: وروي جواز ذلك في الختان والعرس، وفي صلاحيتها لتقييد الإطلاقات إشكال لاحتمال أن يكون التفسير من غيره مَنْ الله فلا يكون حجّة، وبدونه لا يعلم المعنى المناسب للمقام للغربال، فيكون مجملاً كالثاني، كما يظهر بالتأمّل في حمل الضرب على الفصل، فتأمّل مضافاً إلى ضعف السند في الجميع، فتدبّر.

١٠/٥٤ قوله: ولو جعل مطلق الحركات التي لا يتعلّق بها غرض عقلائي.

أقول: في الجمع بين عدم تعلّق الغرض العقلائي والانبعاث عن القوّة الشهوية تدافع؛ لأنَّ قضية الانبعاث عن الشهوة تعلّق الغرض العقلائي به؛ ضرورة أنَّ أعظم الأغراض عند العقلاء تحصيل ماتقتضيه شهواتهم، ومع ذلك كيف يمكن عدم تعلق غرض عقلائي بها؟

١٤/٥٤ قوله ﴿ فَهُ: فلم أجد من أفتى بحرمته عدا الحلّي على ماعرفت من كلامه.

أقول: وهو ظاهر أمين الإسلام الطبرسي فيها في مجمع البيان حيث إنه الله الله عن أُخوة يوسف التلا:

٤٤٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

﴿أُرسِلْهُ مَعَنا غداً يَرتَعْ ويَلعَبْ... الآية ﴾ (١) ماهذا لفظه: وأرادوا به اللعب المباح مثل الرمي والاستباق بالأقدام، وقد روي: أنَّ كلّ لعب حرام إلَّا ثلاثة: لعب الرجل بقوسه وفرسه وأهله. انتهى.

وجه الظهور: أن الظاهر أنَّ قوله: «وقد روي» في مقام التعليل لحمل اللعب في الآية على مثل الرمي والاستباق بالأقدام الذي هو خلاف إطلاق الآية الدالة على جوازه مطلقاً ولو كان بغير ما ذكره، ولازم ذلك أنّه عامل بالرواية المذكورة ومفتِّ بمضمونها من حرمة مطلق اللعب عدم الثلاثة المذكورة فيها.

هذا ويرد عليه: عدم ثبوت حجّية الرواية المذكورة، فالأقوى عدم حرمته مطلقاً إلا ماثبت تحريمه بخصوصه؛ لأصالة البراءة، ولا يصحّ الاستدلال بالآية لعدم حجّية قول أُخوة يوسف، إلا أن يكون نظر المستدلّ بها إلى دعوى إمضاء يعقوب طالح قولهم ذلك، فتأمّل.

وقد يخدش في الاستدلال بها بدعوى اختصاص ذلك بشريعتهم؛ إذ لم يثبت حجّية شرع من كان قبلنا.

وفيه: أنّه يكفي في التعميم الاستصحاب على ماقرّر في الأُصول.

وفي زبدة البيان للمحقق الأردبيلي ـرحمه الله تعالى ـبعد نقل مامرً من عبارة مجمع البيان مالفظه: والسند غير ظاهر، وفي المستثنى والمستثنى منه تأمّل، انتهى.

ولم أفهم وجه التأمّل سيما في المستثنى فتأمّل.

ثم قال يَزُخُ متصلاً بقوله «تأمّل»: وفي قصّ الرؤيا وأنّها قد تكون صادقة وجواز النصيحة ولوكانت مشتملة على مايشعر بذم شخص فتأمّل. انتهى كلامه زيد في علو مقامه.

⁽۱) بوسف: ۱۲.

العمل المحرّم في نفسه /مدح من لا يستحقّ المدح ٤٤٥

قوله: مستشهداً بالآية.

17/08

مسعنى اللسغو وبسيان حكمه ٢: ٨١ ـ ٤٩

أقول: قد تقدّم في مسألة الغناء الإيراد على دلالة الآية على أزيد من الكراهة واستحباب التجنّب، فقضيّة الترادف بين اللغو واللهو عدم حرمة اللهو.

[• مدح من لا يستحقّ المدح]

١٩/٥١ قولة: من جهة قبحه عقلاً.

حرمة مدح من لا يستحق المسدح ٢: ٥١

أقول: إمَّا لكونه كذباً حقيقة كما اخترناه فيما تقدم،وإمَّا لكـونه مـلازماً لا للكذب.

قوله ﴿ الله عليه من الشرع قوله تعالى: ﴿ ولا تركنوا ﴾ (١). ما يدل على أمّ الدرية ٢: ٥٠ من المسرمة ٢: ٥١ من المسرمة ١٠ من المسرمة

أقول: لا دلالة له ولما بعده من الروايات على حرمة مدح من لا يستحقّ المدح؛ لتعليق الحكم على عنوان الظالم، وليس هو بظالم، وإلَّا فهو ممن يستحقّ الذمّ.

وأمّا مدح من يستحقّ الذمّ، فيشكل دلالته على حرمته فيما إذا كان المدح لا عن حبّ وميل قلبي إليه واعتماد عليه؛ لأنّ الركون عبارة عن الميل كما يرشد إليه تعديته بـ«إلى» إمّا مطلقاً ولو كان كثيراً، وإمّا خصوص الميل القليل كما فسّر به، فإذا لم يُرد منه الميل الخارجي فلا محيص عن إرادة الميل القلبي، فلا يشمل مدح الظالم لا لميل إليه بل لغرض آخر ولو لجلب النفع الدنيوي فضلاً عن دفع المضار، وكذا يشكل دلالته على حرمته ولو كان عن ميل إليه فيما إذا كان استحقاقه للذمّ لا من جهة ظلمه على الناس بل من جهة سائر المعاصي؛ لانصراف الظلم في الآية إلى الظلم على الناس فلا يعمّ للظلم على النفس بالمعصية.

ثم في الآية دلالة على كون الميل إلى بعض أكابر الصحابة موجباً لمسّ

⁽۱)، (۲) هود: ۱۱۳.

النار؛ لأنّه قد وجد منه الظلم والكفر قبل الإسلام إلّا أن يدّعى أنّ المراد من ﴿ الذِينَ ظَلَمُوا﴾ (١) هو الظالم المتلبّس بالظلم حين الركون، وإنّما عبر بالماضي للمبالغة في المنع عن الميل إلى الظالم، أو أنّ المراد من الظلم هو الظلم على الغير دون الأعمّ منه ومن الظلم على النفس، فلا يعم الكفر، أو أنّ المراد هو الركون إليهم من جهة ظلمهم، فير تفع الاشكال.

ولكن الأوّل خلاف الظاهر، وكذا الأخير، وأمّّا الوسط ففيه: أنّه وإن كان يساعد عليه الانصراف، إلَّا أنّه بناءً عليه وعلى الأول أيضاً يلزم الالتزام بالتخصيص المستهجن، وإلَّا يلزم سدّ أبواب المعاشرة والإحسان وزيارة الأخوان: أحيائهم وأمواتهم. وهكذاكما لا يخفى على من له أدنى تأمل، فلابد من حمله على الأخير، فكما لا إشكال عليه كذلك لا يصح الاستدلال بالآية على اشتراط العدالة في الوصي على الأموات ومستحق الخمس والزكاة، وعلى عدم جواز الإحسان على الفاسق.

قوله: وعن النبي عَلَيْوَالُهُ فيما رواه الصدوق: «من عظّم...». من عظم...».

أقول: وجه الدلالة على حرمة المدح في خصوص الثاني أنَّ المدح نوع من التعظيم، وصاحب الدنيا المعظم له في الرواية مستحقّ للذمّ حيث جعله من جلساء قارون بقرينة رجوع ضمير «درجـته» عليه، فيكون مدحه مدحاً لمستحقّ الذم وتعظيماً له، وقد جعله موجباً لدخول النار، فيكون حراماً وهو المقصود.

ويمكن أن يقال: إنَّ الوجه في حرمة تعظيمه لأجل دنياه كونه نحو شرك بالله تعالى، وكذلك الكلام في النبويّ الآخر فإنَّ السلطان الجائر وإن كان يستحقّ الذم، إلَّا أنّه يمكن أن يكون وجه حرمة مدحه لدنياه ما ذكرناه من الشرك.

[• معونة الظالمين]

٥/٢٠ قوله: كبعض ماتقدّم.

هــل تـحرّم معونةالظالمين فــي غــير المـحرّمات ؟ ۲: ٥٤-٥٥

أقول: يعني به الرواية الأُولي، ويمكن المناقشة في دلالة الرواية الأُولي على ماذكره بأنَّ تعليق عنوان الإعانة، وكذا عنوان العون على عنوان المشتقّ، كالظالم في المقام وإضافته إليه، ظاهر في كون المعان فيه خـصوص مـبدأ اشتقاق هذا المشتق، قبال كونه مطلق الفعل الصادر من الذات المتلبّس بمبدأ الاشتقاق ولو كان غيره، ألا ترى أنه لو قيل: من أعـان النـجّار أو الحـداد أو الكاتب وهكذا لا يستفاد منه إلّا إيجاد ماهو مقدّمة من مقدّمات أصل تحقّق المبدأ المشتقّ منه، وصدوره من المعان في الخارج واشتغاله به أو سرعته ولو بدفع الموانع عنه ولو بالتصدّي بقضاء سائر حوائجه التي تمنع اشتغال المعان بها بنفسه عن اشتغاله بمبدأ الاشتقاق، فلا يصدق على إيجاد ماليس مقدّمة له أصلاً كإعطاء الماء للشرب والخلال للتخليل، فلابدّ أن يراد من برء القلم وليق الدواة في الرواية الأُولي، ومن عقد العقدة ووكي الوكاء ومده بالقلم في رواية ابن أبي يعفور: هي فيما إذا كانت من مقدمات الظلم، وذلك بقرينة جعل الفاعل لها من مصاديق عون الظالم المستلزم لكونها من مصاديق إعانته، ومنه يـظهر المناقشة في دلالة كلّ ماكان كذلك من الأخبار.

٢٤/٥٠ قوله علي أين أشباه الظلمة.

صرمة معونة الظالمين في ظلمهم بالأدلّة الأربعة ٢: ٥٣

أقول: ظاهر هذه الرواية أنّ التشبه بالظلمة حرام أيضاً وعلى هذا فالأمر صعب جدّاً، وقوله: «حتى من برى لهم قلماً» عطف على «أعوان الظلمة» لبيان عموم النداء لتمام أعوان الظلمة حتى الأدنى منهم ممّن برى لهم قلماً ونحته ولاق لهم دواة، أي جعل للدواة ليقة وأصلح مدادها.

٢٦/٥١ قوله: وقول الصادق النَّا في رواية يونس.

أقول: لا محيص عن حملها على الكراهة للجزم بعد حرمة ذلك،

هــل تــحرم معونة الظالمين فــي غــير المحــر مـات؟ ۲: ٥٥_٥٥

كما سيصرح به.

TV/OE

قوله: أو وكيت لهم وكاء.

أقول: الوكاء _بالكسر والمدّ _: خيط يشدّ به السترة والكيس والقربة ونحوها، فالمعنى أو شددت لهم رأس قربة مثلاً بالوكاء.

قوله: وإن لي مابين لابتيها.

أقول: الواو حالية، والضمير راجع إلى مدينة الرسول مُلَيِّرُهُم، واللابتان(١١) عبارة عن الحرّتين: حرَّة واقم وحرة يسع، والحرّة أرض ذات أحجار سود، وواقم حصن لأهل المدينة من أحد طرفيها، وإضافة الحرّة إليه لوقوعه فيها، وحرّة يسع مقابلها في المجمع في مادة «حرر» والحرّة بالفتح والتشديد أرض ذات أحجار سود، ومنه حرّة المدينة والجمع حرار مثل كلبة وكلاب... إلى أن قال: وحرّة واقم بقرب المدينة والحرّتان: حرّة واقم وحرّة يسع، ومنه الحديث: «حرم رسول الله عَلَيْنِ أنه من المدينة من الصيد ما بين لابتيها، قلت: ومالابتاها؟ قال: ماأحاطت به الحرّتان» وذكره الله في مادة «واقم»: أنَّ واقم أَطمٌ من آطام المدينة، وحرّة واقم مضافة إليه، وذكر في مادة «أطم» أنَّ الأُطم بضمّتين وقد يسكن الثانيّ، والآطام بكسر الهمزة وفتحها مع مد: جمع واطمة كآكمة واحدة، وهي حصون لأهل المدينة، يعنى: والحال أنَّ لي مابين حرّتي المدينة حرّة واقم وحرّة يسع، وقوله: «لا» بعد «لابتيها» وقبل: «ولا مدة بـقلم» كـما فـي محكى نسخة من الجواهر والحدائق والوسائل تأكيد للنفي في قوله: «ما أحب أنّى».

قوله لطَيُلاِ: «ولا مِدّة بقلم».

YV/01

أقول: يعني ولا أحب مدّة بقلم. في محكي المجمع: والمدّة _بالفتح _ غمس القلم في الدواة مرّة للكتابة، ومنه الحديث في أهل الخلاف: «ما

⁽١) في الأصل: اللابتين.

٧٨/ قوله: والأقوى التحريم مع عدّ الشخص من الأعوان.

أقول: الظاهر أنّه لابد في صدق العون على الشخص من بناء المعين وإعداد نفسه على إتيان ما يحتاج إليه المعان له ويتعلّق به غرضه كلّما اتّفق، ولو كان ذاك الأمر المحتاج إليه من سنخ واحد من أسناخ الأفعال، كالبناء والخياطة والكتابة وأخذ الركاب وإتيان الشطب والقرشة والطبخ وسياسة الخيل وأمثال ذلك، ولا يصدق عليه ذلك بخياطة ثوبه مثلاً مرّة واحدة أو مرّتين، ولعلّ مراده الصدق على وجه الإطلاق ومجرّداً عن ملاحظة المعان فيه؛ إذ لا ينبغي الارتياب في صحّة إطلاقه مع الملاحظة المذكورة.

وكيف كان، فمّما قدّمناه من ظهور الإضافة في كون المعان فيه عنوان الظلم، وأنَّ عنوان المشتق قد أُخذ فيه على وجه العنوانية والموضوعية لا على وجه المعرفية، علم أنَّ مجرّد تعنونه بذاك لا يكفي في حرمة فعله فيما إذا لم يعدّ من مقدّمات ظلمه شرطاً كان أو رفع مانع، فهل ترضى بأن تقول بحرمة تعليم مسائل الصلاة والحج والزكاة وغيرها من الواجبات والمحرّمات ممّن يعد معلّماً له، أو حرمة قراءة مصائب الأئمّة له، أو تصحيف ماعنده من القرآن والكتب الشرعية، بل مطلقاً غير كتب الضلال فيما إذا عدَّ قارئاً وصحافاً له؟! حاشاك ثم حاشاك.

ودعوى التخصيص في مثل ذلك كما ترى، بل الوجه فيه ماذكرناه، ومعه لا يبقى لما ورد في ذمّ أعوان الظلمة دلالة على الحرمة في الفرض المزبور، ومع فرض كونه من مقدّماته لاحاجة في إثبات الحرمة إلى ماذكره من البناء والتهيّؤ والإعداد.

٣٠/٥٠ قوله: وقول أبي عبد الله المنظية في رواية الكاهلي: «من سوّد اسمه في ديوان ولد سابع».

أقول: لا ريب في عدم إرادة عمومه بحيث يعمّ كلّ من كتب اسمه في دفاترهم ولو لم يكن ذا شغل عندهم ولا يقضي حاجة من حوائجهم، كبعض من يأخذ الجوائز والعطايا من سلاطينهم في كلّ شهر أو سنة من العلماء والفقراء والسادات، فلا محيص من إرادة التسويد لأجل شغل راجع إليهم في الجملة، ولا قرينة على تعميم الشغل الذي لابد من ملاحظته و تقديره لغير ما هو مقدمة من مقدمات ظلمهم إحداثاً أو إبقاءً، وليس هنا لفظ مطلق موجود في الكلام كي يؤخذ بإطلاقه، فتأمّل تعرف.

ثمَّ إنَّ «سابع» مقلوب عبّاس مثل «رمع» مقلوب عمر، والوجه في القلب هو التقية.

وعن الراوندي: أنَّ سابع اسم عبّاس. ولعلّ مراده ماذكرنا من أنَّ المراد منه في الأخبار عباس بطور القلب لا أنّه اسم له حقيقة كما أنَّ «عبّاس» اسم له كذلك.

T1_T./08

أقول: ناقش بعض الأعلام في دلالة هذه وما بعدها بأنّ مجرّد البعد عن

ساحة القرب لا يقتضي حرمة الفعل الذي به يحصل البعد.

قوله: وقوله التَّالِد: «ما اقترب عبد».

قوله: ورواية محمد بن عذافر.

TO _ TE/OE

أقول: قضية درجه التيلا عذافر في أعوان الظلمة بقوله: «إذا نودي بك» أنّ عمله معها كان من مقدّمات ظلمها لما عرفت من اقتضاء إضافة الأعوان لذلك، فلا دلالة لها على الحرمة في الفرض، هذا مضافاً إلى احتمال أن يكون معنى قوله: «تعامل أبا أيوب وأبا الربيع» أنّك تصير عاملاً ووالياً من قبلهما، فتأمّل.

قوله: قال ففزع أبي.

أقول: الصحيح بدل «فزع»: «وجم»، أي اشتدّ حزنه حتى أمسك

ظهور بعض الأخبسار في التحريم ۲: ٥٥-٥٥

40/08

عن الكلام.

مه/١١ قوله: أمَّا الرواية الأُولى فلأنَّ التعبير فيها في الجواب بـقوله: «لا أُحبٌ» ظاهر في الكراهة.

مناقشة ظهور الأخسبار فسي التحريم ٢: ٥٨

أقول: يعني لا ظهور له في الحرمة، فيؤخذ بالقدر المتيقن وهو الكراهة؛ ولذا لا يعارض ماهو ظاهر في الحرمة، فلو كان ظاهراً في الكراهة لعارضها، ولذا لا يعارض ماهو ظاهر في الحرمة إلا قوله: «إنَّ أعوان الظلمة» وهو وليس هنا ما يوجب ظهوره في الحرمة إلا قوله: «إنَّ أعوان الظلمة» وعون لا يوجبه إلا مع كون فاعل الأمور المذكورة في الرواية من مصاديق عون الظلمة ومندرجاً فيه وهو ليس منها، فلا يكون علة حقيقية لعدم الحبّ، وإنّما هو للتنبيه على علّة عدم الحبّ، وملاكه وهو القرب منهم الموجب لاحتمال كون الإنسان أحياناً منهم تدريجاً.

هذا، ولكن يردّ ذلك: أنَّ مقتضى الاستدلال بالرواية الأولى المحكيّة عن كتاب الشيخ ورام على حرمة إعانتهم في ظلمهم: كون فاعل مثل الافعال التي لم يحبّها الإمام طلطة من بري القلم وليق الدواة من أعوان الظلمة ومندرجاً فيهم، فليكن كذلك في هذه الرواية، وعليه يكون التعليل موجباً لظهور عدم الحبّ في الحرمة، فالأولى في الجواب ماذكرنا من ظهور إضافة العون والإعانة إلى الظالم في كون فعل المعين من مقدّمات ظلم الظالم المعان، وعليه تكون الرواية أجنبية عن المقام.

٥٥/٥٥ قوله: وقد تبيّن ممّا ذكرنا.

أقول: كما تبيّن ممّا ذكرنا أنَّ المحرّم منه القسم الأوّل، ولا دليل على

حرمة ماعداه بل قضيّة تقيّد حرمة العمل والكسب لولاة الجور بجهة الولاية في حديث التحف، هو حلّية ذلك إذا كان لغير تلك الجهة ممّا هو أجنبي عن شؤون الولاية، فتأمّل جيداً.

أقسام العمل المظامسة وتسعيين المحرّم منها ۲: ۹۵

[● النجـش]

قوله: والجيم الساكنة أو المفتوحة.

أقول: فهو مصدر على الأول، واسم مصدر على الثاني، كما هـو ظـاهر

المجمع بل صريحه.

قوله: حرام.

أقول: نعم، ولكن في خصوص ما إذا زاد الرجل في زمن السلعة بقصد أن يزيد الغير مع كون الثمن المريد فيه بضميمة هذه الزيادة زايداً على قيمتها السوقية، ومع تحقّق الزيادة من الغير في الخارج؛ لعدم مساعدة الأدلة على أزيد من ذلك؛ لعدم صدق الإضرار إلَّا في هذه الصور، ولعدم حرمة التدليس بمعنى صرف إراءة مالا واقعية له، من إرادة الشراء بالثمن الزائد مجرّداً عن وقوع المشتري في خطر مخالفة الواقع المنتفى فيما عدا الصورة المفروضة.

وأمَّا الأخبار فلإجمال معنى النجش الناشي من الاختلاف في تفسيره، فلابد من الاقتصار بالقدر المتيقِّن وهو الصورة التي فرضناها، وما ذكرناه من عدم اعتبار المواطاة إنّما هو بالنسبة إلى حكم الناجش.

وأمّا المنجوش له، وهو البائع المتوجّه اللعن عليه كما هو قصية النبوي مَلِيَالِلهُ، فهل يعتبر في حكمه المواطاة، أم يكفي فيه صرف علمه بقصد الناجش؟ فيه وجهان أحوطهما بل أظهرهما الثاني، عملاً بإطلاق النبوي، إلّا في مورد علم فيه التقييد وهو منحصر في صورة الجهل، فعلم أنَّ حرمته بكلا تفسيريه عدا الصورة التي ذكرناها خالية عن الدليل، فيرجع إلى إصالة الإباحة، ومع ذلك يحرم في بعض الصور أيضاً لكونه كذباً، فلاحظ وتأمّل.

هذا بحسب الحكم التكليفي، وأمَّا بحسب الوضع فليس فيه إلَّا خيار الغين.

حرمة النجش ودليــلها ۲: ٦١ £07 العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر

[● الولاية من قبل السلطان الجائر]

قوله: الولاية من قبل الجائر. T1/00

حرمة الولاسة من قبل الجائر 79 : Y

أقول: قال الفاضل المقداد في كتاب المكاسب من كنز العرفان، في ذيل الكلام في قوله تعالى حكاية عن يوسف التِّلا: ﴿ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خُرانُ ن الأرضِ... الآية ﴾ (١): واعلم أنَّ الولاية ينقسم أقساماً:

الأول: أن يكون من قبل الإمام العادل إلزاماً، فيجب قبولها.

الثاني: أن يأمره لا إلزاماً، فيستحبّ قبولها.

الثالث: أن يأمره بها ويكون مستعدّاً لها وليس هناك مستعدّ سواه ولم يعلم به الإمام، فيستحب طلبها.

الرابع: الفرض بحاله ويكون هناك مستعدّ آخـر، فـيباح ولا يسـتحب؛ لجواز أن لا يكون صالحاً لها من جهة لا يعلمها.

الخامس: أن لا يكون مستعداً لها ولم يأمره الإمام بها، فيكره له طلبها بل قد يحرم، للزوم القبح لو ولاه، أو العبث إن لم يولّه.

السادس: الولاية من قبل الجائر ولم يتمكّن من العدل ولم يــلزمه بــها، فيحرم طلبها.

السابع: الفرض بحاله ويتمكّن من العدل، فيباح طلبها ولا يستحبّ.

الثامن: الفرض بحاله وألزمه بها إلزاماً يخشى بمخالفته الضرر، فيجب قبو لها.

التاسع: الفرض بحاله ولم يخشُ الضرر بالمخالفة، فيستحبُّ قبولها. العاشر: الفرض بحاله ولم يتمكّن من العدل وألزمه إلزاماً يخشى الضرر

الكثير بالمخالفة، فيباح إلَّا في قتل غير سائغ، فيحرم إذ لا تقية في الدماء، ولو كان الضرر يسيراً ولم يستلزم الحكم قتلاً، كره قبولها. انتهى كلامه تَيُّعُ.

(١) يوسف: ٥٥.

قوله: محرّمة.

أقول: ظاهر إطلاق التحريم وتعليله بالعونية حرمته بالذات، وإلا فلابد له من التقييد بقوله: «في الجملة»، ونظره في ذلك إلى نصوص المنع عن معونة الظالم ونصوص المنع عن التولي عن قبل الجائر، بدعوى ظهورها في الحرمة من حيث هي مع عدم مايصرفها عنه إلا صحيحة داود بن زربي؛ لعدم منافاة أدلة الجواز مع القيام بمصالح العباد للحرمة الذاتية كجواز الكذب في الإصلاح، وهي غيرصالحة للصرف لاحتمال أن يكون المشار إليه بكلمة «ذلك» في آخرها هو ترخيص الإمام المنافية في الدخول في أعمالهم فيكون من أدلة الحرمة، وفيه ماسيأتي من المناقشة في الاستدلال بما ذكر من نصوص المنع بكلتا طائفتيه، فانتظر.

قوله: من أعظم الأعوان. ومن أعظم الأعوان.

أقول: على ظلمه ولو كان ولايته من حيث الإبقاء والاستحكام. قوله: ثم إنَّ ظاهر الروايات كون الولاية محرمة بنفسها.

قوله: ثم إن ظاهر الروايات كون الولاية محرمة بنفسها. ١/٥٦

أقول: وحكي الميل إليه عن مصابيح الطباطبائي وتلميذه في شرح القواعد، وهو ظاهر عبارة المصنف في العنوان كما عرفت، وكيف كان، ففي ظهور رواية التحف في ذلك تأمّل، بل الظاهر من قوله عليّا فيها: «وذلك لأنّ في ولاية الوالي الجائر دروس الحق... إلى آخر الفقرة» حرمتها من حيث ترتب الأمور المذكورة عليها، لا من حيث هي، إلّا أن يمنع كونه علة ويقال: إنّه حكمة.

هذا، ولكن الرواية من حيث ضعف سندها لا يصحّ الاستناد إليها في مثل ذلك.

وأمَّا رواية زياد فيمكن المناقشة فيها وفي غيرها من نصوص المنع عن التولي بورودها مورد الغالب من ترتّب المحرمات على الولايات المتداولة في هـــل الولايــة عـــن الجــائر مــــــدرّمة بـــــنفسها؟ ۲: ۷۰-۷۰ وأمًّا نصوص المنع عن معونة الظالم ففيها: أنَّ مفادها حرمة المعونة على الظلم.

٧/٥٦ قوله: لا تنفك عن المعصية.

أقول: لعل نظره فيها إلى تكثير سواد الظلمة وتقوية شوكة الباطل وإعلاء كلمته، فافهم.

قوله: إشارة إلى كونه من جهة الحرام الخارجي.

أقول: هو المشهور بل في الجواهر في ردّ صاحب المصابيح بعد نفي وجود الموافق له في القول بالحرمة الذاتية إلّا تلميذه: إمكان تحصيل الإجماع على خلافه.

۲-۲/٥٦ قوله في رواية داود: «لو كلّمت داود بن على».

أقول: كلمة «لو» أمَّا شرطية والجواب: «ومثل قوله» لكان أحسن وأنفع محذوف، وأمَّا للتمني وهو أولى من الأول.

٧/٥٦ وقوله: تنال هذه السماء.

مؤوّل بالمصدر بد أنْ المقدّرة مثل «وتسمع بالمعيدي خير من أن تراه»، يعني: نيلك ووصولك إلى هذه السماء أيسر عليك من ذلك. وفي بعض النسخ المصحّحة: «تناول» إمّا بصيغة المخاطب من باب المفاعلة مؤوّل بالمصدر بد أنْ المقدّرة أيضاً، وإمّا بصيغة المصدر من باب التفاعل، يعني: أخذك هذه السماء... إلى آخره. ومرجع الكلّ إلى شيء واحد، وهذا مثل قوله تعالى: ﴿ حَتّى يَلِجَ الجَمَلُ في سَمّ الخِيَاطِ ﴾ (١) من قبيل التعليق على المجال.

وقوله «أو أجور» بالعطف على «أظلم» بـ«أو» ظاهر في المغايرة بـين الظلم والجور، ولعلّ الفرق بينهما هو الفرق بين الإفراط والتفريط؛ حيث إنَّ كلاً

⁽١) الأعراف: ٤٠.

منهما مقابل العدل، وهو كون الشيء في حدّ الوسط ومقابله، وعدم الكون فيه تارة بعدم الوصول إلى هذا الحدّ الوسط، وأُخرى بالتجاوز عنه، فعدم معاملة شخص مع غيره على العدل، وحدّ الوسط الذي ينبغي كونها عليه إن كان بنحو عدم الوصول إلى ذلك الحدّ، فهو جور، وإن كان بنحو التجاوز عنه فهو ظلم.

هذا فيما إذا اجتمعا، وأمَّا إذا افترقا فكلّ منهما يعمّ الآخر، فيكونان كالفقير والمسكين إذا اجتمعا افترقا، وإذا افترقا اجتمعا.

قوله: بناء على أنَّ المشار إليه.

أقول: ثبت المشار إليه بكلمة «ذلك» في قوله: «أيسر من ذلك»، وهذا وإن كان هو الظاهر بملاحظة قوله طلط قبل ذلك: «كيف قلت» الظاهر في تعجّبه طلط من دعواه العدل وترك الظلم كما لا يخفى، إلا أنّه مع ذلك لا دلالة له على عدم حرمة الولاية بالذات؛ لأنّه حينئذ تكون من جملة الروايات الدالة على الجواز مع القيام بمصالح العباد، وقد أشرنا إلى عدم منافاته للحرمة الذاتية مثل الكذب في الإصلاح.

قوله: ويحتمل أن يكون هو الترخيص في الدخول.

أقول: ويحتمل أن يكون هو الشفاعة فيه، وعلى هذين الاحتمالين

لا يكون في الرواية إشارة إلى كون حرمة الولاية لأجل الحرام الخارجي. قوله: ثمَّ إنَّه يسوّغ الولاية المذكورة.

أقول: التي هي عنده محرّمة بالذات على ماهو قضية ظاهر عنوانه كما

1/07

أشرنا إليه.

مــا يســوّغ

الولاية من قبل

الجائر أمران:

قوله يَٰزُنُوا: في المحكي عن بعض.

أقول: يعني به الراوندي تَنْكُ في فقه القرآن، والقاضي البيضاوي حيث قال: فيه دليل على جواز طلب التولية وإظهار أنّه مستعدّ لها والتولّي من يد الكافر إذا علم أنّه لا سبيل إلى إقامة الحقّ وسياسة الخلق إلّا بالاستظهار. قال

العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر

في مجمع البيان: في هذا دلالة على أنّه يجوز للإنسان أن يصف نفسه بالفضل عنه من لا يعرفه، فإنَّه عرف الملك حاله ليقيمه في الأُمور التي في إيالتها صلاح العباد والبلاد ولم يدخل بذلك تحت قوله سبحانه: ﴿ فَلا تُركُّوا أَنفُسَكُم ﴾ (١).

قوله: أحدهما القيام بمصالح العباد.

الأول القسيام بمصالحالعباد

أقول: يعنى مطلقاً ولو لم يكن لازمه الاستيفاء فضلاً عن الأهمّية؛ وذلك لأنَّ قضية تقييد المصالح ودفع المفاسد في أوّل شقّى الدليل العقلي بالأهمية بالنسبة إلى مفسدة إنسلاك الشخص في أعوان الظلمة، وإن كانت تـقييد المصالح هنا بقوله: «في الجملة» مثلاً للإشارة إلى إرادتها مع اعتبار الأهمية على أحد شقّى الاستدلال، ومطلقاً على الشقّ الآخر، إلَّا أنّه مع ذلك أطلقها نظراً إلى الأخبار الدالَّة بإطلاقها على الجواز بمجرّد المصلحة والإحسان وقضاء الدين حتى بناء على حرمتها أيضاً.

قوله ﷺ: وقوله تعالى: ﴿اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِن الأَرْضِ﴾ (٢).

أقول: لمَّا قال ملك مِصر ليُوسُف التَّلِا: ﴿ إِنَّكَ الْيُومَ لَدِّينَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴾ (٣) فوصفه بوصفين صالحين للولاية، وجد يموسف المُثَلِّةِ فرصة للسوال، فسأل الولاية بقوله: ﴿ اجعلنِي عَلَى خَزَائِنِ الأَرْضِ ﴾ وقال: ﴿ إِنِّسَ حَـفِيظٌ ﴾ (٤) أي: حافظ لما تستحفظه، ﴿عَلِيمٌ ﴾ (٥) أي: عالم بوجوه التصرّفات، فوصف عليُّلا نفسه أيضاً بالوصفين المذكورين غاية الأمر بتعبير آخر، كما لا يمخفي عملي الفطن.

⁽١) النجم: ٣٣.

⁽۲) يوسف: ٥٥.

⁽٣) يوسف: ٥٤.

⁽٤ ـ ٥) يوسف: ٥٥.

وكيف كان، وجه الدلالة أنَّ ولاية المخاطب بهذا الكلام _وهـو مـلك مصر وعزيزه من جهة وجود يوسف التُّلاِّ _ ليست على الحق، ومع ذلك قد التمس عليُّا في منه التولى عن خزائن الأرض، يعنى خزائن الطعام في أرض مصر. ويمكن المناقشة في دلالته على المقصود بأنَّ التماسه طاليَّا إلى دنه إنَّما هو من باب مطالبة حقّه بصورة الاستيهاب، فإنَّ هذا من شؤون الولاية والسلطنة التي هي حقَّه طَائِلًا من قبل الله تعالى وقد استولى عليها الملك غصباً. وذلك نظير ما إذا غصب غاصب فرسك فقلت له بلسان الالتماس: هب لي هذا الفرس. فأعطاك، وهذا لا ربط له بما نحن فيه، فإنَّ البحث في جواز الولاية من قبل الجائر لمن ليس تلك الولاية حقاً له من ناحيته تعالى أو من ناحية من له الحقّ، ومورد الآية استيفاء ذي الحق شأناً من شؤون حقّه بلسان الالتماس من باب «الميسور لا يسقط بالمعسور».

ومن هذا القبيل مطالبة العالم الجامع لشرائط القضاء عن الجائر أن يكون قاضياً في بلدٍ، أو حاكماً عليه، أو عاملاً على الصدقات، أو خازناً على ما أباحه الله تعالى من الخراجات، وأمثال ذلك ممّا هو وظيفة حاكم الشرع وقد غصبه غيره بناء على عموم النيابة.

ومن هذا القبيل قبول مولانا الرضاعاتيُّ ولاية العهد من المأمون لعنه الله. وأمًّا إباؤه عليُّالإ عن القبول حتى أجبره المأمون عليه إنّما كان لعلمه عليُّلا بكذبه وحيلته في قتله.

وبالجملة: لا ريب في أنَّ لكلّ ذي حقّ مطالبة حقّه أو شطر منه بكل حيلة مباحة ووسيلة جائزة، ومورد الآية من صغريات هذه الكبري، وهو غير المقام.

قوله: كان ارتكابها.

أقول: الظاهر «جاز» بدل «كان» كما لا يخفي وجهه.

ما بدلٌ على جــواز هــذه الولاية ٢:٧٧_٥٧ العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر

قوله عَلَيْظِهُ: «من تولّى عرافة قوم».

أقول: عن المصباح: عرفت من القوم أعرف من باب قتل، عرافة بالكسر، فأنا عارف، أي مدبّر أمرهم وقائم بسياستهم، وعرفت عليهم بالضمّ لغة، فأنا عريف والجمع عرفاء. انتهى.

قوله: ويدلّ عليه النبوي الذي رواه الصدوق.

أقول: قيل: إنَّه ومابعده على حُرمة الولاية، وإنَّ قيامه بأمر الله تعالى وحسن أعماله كفّارة موجبة لإطلاقه ورفع اليد عنه أدل من جوازها من حيث هي، وإنَّ حرمتها بسبب ما يترتّب عليها من الظلم والمعاصى. انتهى.

ويؤيده: أنّه على الإباحة الذاتية لا وجه على الظاهر لغلّ اليد إلى العنق والحبس في شفير جهنم لكلّ يوم ألف سنة، فتأمّل. فالأولى جعلها من أدلّة الحُرمة الذاتية.

١٥/٥٦ قوله: ورواية زياد بن أبي سلمة عن الصادق للنُّلا: يازياد....

أقول: الرواية من موسى بن جعفر للثَّلِا وهي هكذا: «قال: دخلت على أبي الحسن موسى بن جعفر للثِّلا ، فقال لي: يازياد، إنّك تعمل عمل السلطان ؟ قال: قلت: أجل. قال للثِّلا : ولم ؟ قلت: أبني رجل لي مروّة وعليّ عيال وليس وراء ظهري شيء. قال: فقال للثِّلا : يازياد لئن...» إلى قوله: «وقضاء دينه».

والرواية هكذا: «يازياد، إنَّ أهون ما يصنع الله عزَّ وجل بمن تولّى لهم عملاً أن يضرب عليه سرادقاً من النار إلى أن يفرغ الله سبحانه من حساب الخلائق، يازياد، فإن وليت شيئاً من أعمالهم فأحسن إلى أُخوانك فواحدة بواحدة، والله من وراء ذلك، يا زياد، أيّما رجل منكم تولّى لأحد منهم عملاً ثم ساوى بينكم وبينهم فقولوا له: أنت منتحل كذّاب، يازياد، إذا ذكرت مقدرتك على الناس فاذكر مقدرة الله سبحانه عليك غداً ونفاد ماأتيت إليهم عنهم وبقاء ماأتيت إليهم عليك».

قوله في رواية زياد: «إلّا لماذا؟ قلت: لا أدري». ممرا

أقول: يمكن أن يكون المراد: إلّا لأجل أي شيء ؟ قلت: لا أدري لأجل أي شيء، قال : إلّا لأجل تفريج... وهذا النحو من التعبير متعارف في كلّ لغة، قال السيّد الجزائري في شرح التهذيب: إنّه الطّيَلا وقف على كلمة «إلّا» ثم سأل عن الراوي عن وجه قوله: «إلّا» وقال: «لماذا»، يعني: لماذا قلت: إلّا؟ قال: الراوي: لا أدري، انتهى. بأدنى تغيير منى، وفيه ما لا يخفى، فالوجه ماقلناه.

قوله ﷺ: وظاهرها إباحة الولاية من حيث هي مع المواساة. ١٩/٥٦

أقول: في العبارة تشويش، والظاهر بقرينة قوله: «فيكون نظير الكذب في الإصلاح» أن يقول: وظاهرها حُرمة الولاية من حيث هي وإباحتها مع المواساة والإحسان بالأُخوان. وضمير «ظاهرها» راجع إمّا إلى ماعدا مرسلة الصدوق عن الصادق طليّاً إذ «كفّارة عمل السلطان قضاء حوائج الأُخوان»، وإمّا إلى الجميع حتى المرسلة، وعلى الثاني لابدّ وأن يكون مراده من الإباحة صرف عدم ترتّب العقاب على الفعل لا الإباحة التكليفية، فلا ينافيه جعل

صرى عدم ترتب العقاب على الفعل له الإباعة التكليفية، قيار يسافية جمعن المرسلة فيما بعد ممّا يظهر منه أنَّ الدخول أوّلاً غير جائز.

قوله: كمرسلة الصدوق.

أقول: ومثلها النبوي وما بعده كما عرفت.

قوله: وفي ذيل روّاية.

أقول: الأولى في قوله للتَّالِدِ في ذيلها: «يكون واحدةٌ بـواحـدةٍ» يـعني يكون حسنة واحدة بسيّئة واحدة.

قوله: والأولى أن يقال: إنَّ الولاية الغير المحرمة. ممرح

أقول: يعني الولاية الخالية عن الظلم والمشتملة على الصلاح، فإنّها بمقتضى ماتقدّم من الأخبار غير محرّمة، بمعنى عدم ترتّب العقاب عليها.

١٥/٥٦ قوله: ويمكن توجيهه.

توجبه القول بعدم الوجبوب

أقول: أي توجيه مافي كلماتهم من استحباب الولاية المتوقّف عليها الأمر بالمعروف.

ولا يخفي أنَّ أول العبارة إلى قوله: «نعم» توجيه لعدم وجوبها، وقوله: «نعم» إلى قوله: «والحاصل» توجيه لاستحبابها، وقوله: «والحاصل...» توجيه لعدم الوجوب خاصّة من دون تعرّض لحاصل توجيه الاستحباب. ويمكن أن يكون الضمير في «توجيهه» راجعاً إلى كلام الشهيد الثاني، بل هذا هو الظاهر كما يرشد إليه قوله في آخر التوجيه: «هذا ماأشار إليه الشهيد رحمه الله».

وقوله قبل ذلك: «ولا يخفي ما في ظاهره من الضعف» حيث إنّه ظـاهر في قبوله للتوجيه، هذا كله مضافاً إلى قوله في أواخر الصفحة: «والأحسن توجيه كلام من عبَّر ... »، فإنَّ هذا صريح أو ظاهر في أنَّ ماذكره هنا ليس توجيهاً لكلام القائلين بالاستحباب، فتأمّل.

ثم لا يخفي عليك أنَّ توجيه الشهيد وتوجيه صاحب الجواهر ـككلام القائلين بعدم الوجوب مع التمكّن معها من الأمر بالمعروف _مبنى على غمض العين عن دلالة الأخبار المتقدّمة على الجواز في مفروض كالامهم، ولو بالأولوية، وإلّا فلا محيص عن القول بالوجوب، وهذا بخلاف توجيه المصّنف تَشِيُّ بقوله: «فالأحسن...» فإنّه لا فرق فيه بينه وبين خلافه.

قوله في عبارة المسالك: «فإذا لم يبلغ حدَّ المنع فلا أقل من عدم الوجوب».

أقول: آخر العبارة في المسالك هكذا: ولا يخفي مافي هـذ التـوجيه. انتهى. وستعرف الوجه في ذكر هذا الذيل.

٢٥/٥٦ قوله: ويمكن توجيهه.

توجيه القول بعدم الوجـوب A+_99 : Y

الشبهيد الشائى

فـــى عــدم

الوجوب ٢: ٧٩

أقول: يعنى توجيه عدم وجوب الولاية عن الجائر المتوقف عليه الأمر بالمعروف والنهي واستحبابه، ولا يخفي عليك أنَّ ماذكره من أول العبارة إلى ٤٦٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

قوله: «نعم» توجيه لعدم الوجوب، ومن قوله: «نعم» إلى قوله: «والحاصل» أي حاصل التوجيه إشارة إلى توجيه الاستحباب.

قوله: لمصلحة لم يبلغ.

أقول: أي لمصلحة في ذاك الاكالولاية في كلماتهم، حيث حكموا في استحبابها في فرض توقّف الأمر بالمعروف عليها لاعلى استحباب ترك الأمر بالمعروف.

قوله: حتى يجعل أحدهما.

أقول: هذا قيد للمنفى، وهو بلوغ المصلحة حدَّ الإلزام فلا تغفل.

ثمَّ إنَّ الأولى تبديل «أحدهما» بالضمير المفرد الراجع إليه في السابق ويقول: حتى يجعله.

قوله الله عنى المنكر. ١٥٥٥ أقول: لعموم النهي عن المنكر. ١٥٥٥ أقول: يعني كون المقام من باب التزاحم لا التخصيص ماأشار إليه الشهيد بقوله: «وعموم النهي»، وعلى هذا يكون مراد الشهيد من قوله: «فإذا لم يبلغ حدَّ المنع الفعلي؛ لأجل التزاحم والتمانع، لا لعدم المقتضي للمنع أصلاً أو لقصوره، ومن قوله: «فلا أقل من عدم وجوبه» فعلاً أيضاً؛ لأجل التزاحم.

هذا بناء على كون النسخة ـكما في ماعندنا من النسخة ـمن وقوع العبارة المذكورة بعد قوله: «في غير هذا المقام»، وأمّا بناء على ما في بعض النسخ المصححة من الضرب على قوله: «هذا ماأشار إليه الشهيد...» إلى قوله: «الخ»، وكتابة قوله: «كما أشار إليه الشهيد الله الشهيد الله الشهيد قوله: «عموم النهي» بعد قوله: «بغير هذه الصورة» وقبل قوله: «بل من باب مزاحمة» فكذلك أيضاً؛ لأنّ ضمير «إليه» في قوله: «كما أشار إليه» راجع إلى عدم كون المقام من باب عدم جريان دليل قبح الولاية في صورة توقّف الأمر بالمعروف والنهي عن

العمل المحرّم في نفسه / الولاية من قبل السلطان الجائر

المنكر عليه، واختصاص دليل قبحها بغير هذه الصورة؛ إذ قوله: «عموم النهي» يدلّ على شمول دليل القبح وهو النهي عن الدخول معهم للصورة المذكورة أيضاً.

قوله: لو ثبت كون.

أقول: مجرّد ثبوت ذلك لا يخفى في حسن الوجوب، بل لابدّ معه من عدم ثبوت إطلاق دليل حرمة الولاية من قبل الجائر شامل لصورة توقّف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ إذ مع إطلاقه لها يقع التعارض الموجب للتساقط والرجوع إلى أصالة الإباحة أو للحكم بالتخيير بينهما في مرحلة الأخذ

اســــتدلال المــحقَـق الســبزواري عــلى عـدم الوجـــوب والمناقشة فيه

A+ : Y

قوله: غير مشروط بالقدرة.

أقول: يعني القدرة الحالية الفعلية المنتفية في المقام.

٧/٥٧ قوله الله النصراف الإطلاقات الواردة.

أقول: يعني في الأمر بالمعروف.

قوله: لكنّه تشكيك ابتدائي.

أقول: فيه تأمّل فتأمّل.

٧٥٧ قوله: ماذكره بعض.

والححّة.

أقول: هو صاحب الجواهر تَيْنُ لا يخفى عليك وقوع الاشتباه من كلام المصنف تَيْنُ ، حيث إنَّ ظاهر هذه العبارة أنَّ قوله: «ولا يخفى مافيه» من كلام صاحب الجواهر تَيْنُ لا من كلام الشهيد الله في المسالك؛ ولذا لم ينسب ضعف هذا التوجيه إلى الشهيد بل نسبه إلى غير واحد، وليس الأمر كذلك وإنّما هو من كلام الشهيد تَيْنُ ذكره في ذيل قوله المتقدّم نقله، فلا أقل من عدم الوجوب كما ذكرناه في السابق، وكأنّه تَيْنُ لم يراجع إلى المسالك وراجع الجواهر و توهم أنّه من عبارة الجواهر .

قوله: بناء على حرمتها في ذاتها.

أقول: إذ بناء على حرمتها بالعرض لا يحصل التعارض.

قوله: وبذلك يرتفع. وماد وبذلك عربته ماد الماد و الماد الماد

1/04

أقول: يعنى بالجمع بالتخيير المقتضي للجواز.

توجيه صاحب

الجواهر رأيج

عدم الوجوب

41 : Y

مسناقشة مسا

أفاده صاحب

الجواهر ٢: ٨٢

قوله: هو التوقّف والرجوع إلى الأُصول لا التخيير. ١٢/٥٧

أقول: هذا بحسب الأصل الأوّلي في المتعارضين، وأمّا بحسب الأصل الثانوي التعبّدي المستفاد من الأخبار فالحكم هو التخيير عند المصنّف تبعاً للمشهور على مااختاره في رسالة التعادل والترجيح، ولعلّه مختار صاحب الجواهر أيضاً، وعليه لا مجال للإيراد الأول، بل يرد على المصنّف تَيْنُ أنّه لا معنى للاستناد إلى الأصل الأوّلى مع وجود الأصل الثانوي.

ولو سلم ماذكره في حكم التعارض فنقول: إنَّ مافرِّعه عليه من وجوب الأمر بالمعروف لاستقلال العقل به ممنوع في حال توقّفه على الولاية من الجائر كما يرشد إليه فتوى جماعة من الأصحاب بالاستحباب؛ إذ لو كان ممّا يستقل به العقل لما كان وجوبه محلًّ للإشكال والخلاف بعد عدم حرمة الولاية، فتأمّل.

قوله: ومقتضاها إباحة الولاية للأصل. معتضاها إباحة الولاية للأصل.

أقول: يعني إباحتها من حيث هي.

ثمَّ إنَّ هذا بناء على كون حرمة الولاية شرعية لا عقلية من جهة عدم انفكا كها عن المعصية، وإلَّا فتكون المسألة من باب التزاحم لا التعارض.

قوله: هو التخيير الظاهري وهو. معلمات الماء ١٤/٥٧

أقول: أي التخيير في الأخذ بأحد المعارضين، وقضية الوجوب أو الحر مة لا الاباحة.

قوله: لا التخيير الواقعي.

العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر (إباحة بعض المحرّمات...) 270

أقول: أي التخيير بين الفعل والترك حتى يثبت الإباحة.

قوله: فيلزمك استعمال كلّ من الأمر والنهي.

أقول: لزومه مبني على دلالتهما على الإلزام بالوضع، والتحقيق أنّها بالإطلاق، وعليه لا يلزم ذلك، وهو واضح.

١٥/٥٧ ـ ١٦ قوله: في الإلزام والإباحة.

أقول: الأوّل بالنسبة إلى مادّة الافتراق، والثاني بالنسبة إلى مادّة الاجتماع.

١٦/٥٧ قوله: ثم دليل الاستحباب أخص لا محالة من أدلة التحريم.

أقول: لدلالتها على الحرمة سواء تمكّن معها من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أم لا، ودليل الاستحباب مخصوص بالأوّل.

قوله: إلى أدلّة التحريم.

أقول: يعني مع أدلّة وجوب الأمر بالمعروف وملاحظة النسبة بينهما، بل لابدّ ـ بعد تخصيص أدلّة التحريم بدليل الاستحباب ـ من ملاحظة النسبة بين دليل الاستحباب وبين أدلّة وجوب الأمر بالمعروف.

قوله تَنْخُونُ: ممّا يصدر الأمر به.

أقول: الظاهر أنّه قيد للموصول في خصوص مايتّفق... لا له فيه وفي مايلزمها؛ إذ مع فرض اللزوم يكون الأمر بالولاية أمراً بها فلا يبقى حاجة لصدور الأمر به بالخصوص.

[تنبيهات على أُمور]

[الأوّل: إباحة بعض المحرّمات ممّا يلزم الولاية]

٧٨/٥٧ قوله: إذا لم يمكن التفصّى عنه.

أقول: هذا قيد لقوله: «يباح بالنسبة إلى ماعدا إراقة الدم»؛ يعني: إباحة غير إراقة الدم من المحرّمات التي يأمر بها الوالي إنّما هـو فـيما إذا لم يـمكن

إبساحة مسا يسلزم الولاية بسالإكراه من

بالإكراه من المحرّمات عدا إراقة الدم ٢: ٨٦ . هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

التفصّي عن الإقدام فيها بنحو لا يترتّب عليه الضرر، وإلّا فلا تباح، وأمَّا إراقة الدم فلا تباح أصلاً حتى مع تحقّق القيد المذكور أيضاً.

> ــتى يــباح غــــير الدم من المحرّ مات؟ **۸٧_ ۸٦ : Y**

قوله: ومن أنَّ المستفاد من أدلَّة الإكراه.

أقول: حاصل هذا الوجه دعوى تخصيص عموم ما استكرهوا عليه بما عدا إضرار الغير واخراجه عنه، بقرينة أنّ دفعه إنّـما هـو في مقام الامتنان والإحسان في حقّ تمام الأُمّة؛ حيث إنَّ قضيّته اختصاص الرفع بما لا يلزم منه خلاف الامتنان في حقّ الغير، ومن هنا لا نقول برفع الضمان عمّن أتلف مال الغير جهلاً أو نسياناً، ومن المعلوم أنَّ رفع إضرار الغير لو كان مكرهاً عليه، وإن كان امتناناً على المضر، إلَّا أنَّه خلاف الاستنان على الستضرّر، فلا يعمُّه الحديث، فيرجع إلى أدلّة حرمة إضرار الغير فيحرم، ولازمه وجوب تحمّل الضرر المتوعّد عليه من باب المقدّمة للامتثال.

قوله: لعموم دليل الاكراه. T1/04

أقول: نعم هو عامٌ ولكن المدّعي تخصيصه بما عدا الإضرار بالغير بقرينة الامتنان.

قوله: وعموم نفى الحرج. T1/0V

أقول: في المراد به تأمّل وإجمال لا يمكن العمل بظاهره؛ إذ لازمه نفي الحرمة عن المحرّمات التي اعتادها المكلّف وتجويز النظر إلى الأجنبية بالنسبة إلى كثير الشهوة، وهكذا ممّا لا يحصى كثرة.

قوله: فإنَّ إلزام الغير.

أقول: يعني بالغير: المكره بالفتح، ومن الضرر: الضرر المتوعّد على ترك المكره عليه، يعنى: أنَّ إلزام الشارع للمكره _بالفتح _على ترك المكره عليه، وهو الإضرار بالغير في الفرض، وتحمّل الضرر المتوعّد عليه، حرج.

قوله: حيث إنّه دلّ على أنَّ حدَّ التقيّة.

T1/0V

T1/04

TO/OV

العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر (إباحة بعض المحرّمات...) ٤٦٧

أقول: لا يصح الاستدلال به على المقام؛ لأنّه كالنصّ في كون المحقون بالتقيّة والتالف المهدور بتركها هو الدم، فلا يشمل الخوف على غيره من المال ه نحه ه.

قوله: فهو مُسلَّم بمعنى دفع توجه الضرر.

1/01

حكمدفعالضرر بالإضراربالغير ۲: ۷۷-۸۹

أقول: يعني بمعنى المنع عن حدوث المقتضي للضرر لا المنع عن اقتضاء المقتضى له بعد حدوثه.

وبعبارة أُخرى: أنَّ المستفاد من أدلّة الإكراه ترخيص المكره _بالفتح _ في الإقدام في الفعل أو الترك لأجل أن لا يوجد المقتضي للضرر، بحيث لو لم يقدم لوجه المقتضي له بعد ذلك لا لأجل أن يوجد به مانع عن تأثير المقتضي الحادث قبل ذلك.

هذا، ولكن لا يخفى عليك أنّه إن أراد بـ ذلك أنَّ تـجويز إيـراد الضرر المتوجّه عليه، لدفع الضرر الغير المتوجّه إلى المضر، ليس فيه خلاف الامتنان في حق ذاك الغير، فهو واضح البطلان، وإن أراد به أنّه وإن كان خلاف الامتنان إلَّا أنّه مع هذا لا بأس به ويعمّه الحديث، فهو مجازفة بالوجدان، وتفكيك بين فقرة نفي الإكراه وفقرة نفي الاضطرار بعموم الأولى لمثل المقام دون الثانية بلا بينة وبرهان.

وبالجملة: لا يصلح هذا لدفع ماذكره المدّعي من اختصاص حديث رفع الإكراه بما عدا الإضرار بالغير بقرينة سوقه في مقام الامتنان.

٣/٥٨ قوله: إذا أكره على نهب مال الغير فلا يجب.

أقول: بل يجب لولا دليل نفي الحرج؛ لما مرَّ من عدم عموم حديث نفي الإكراه له، الموجب للرجوع إلى أدلّـة حرمة الإضرار، الموجب لوجـوب التحمّل من باب المقدّمة، نعم دليل نفي الحرج يقتضي عدم وجـوبه، إلَّا أنَّ البحث هنا فعلاً في دلالة حديث نفي الإكراه.

Y/OA

وله: إذا توجّه الضرر إلى شخص.

أقول: هذا هو المراد من الكبرى في العبارة الآتية.

ثمَّ إنّه قد يكون هذا الشخص المتوجّه إليه الضرر نفس المكره _بالفتح _ كما في المثال الأوّل، وقد يكون غيره كما في الثاني، وعلى الأوّل يكون المراد من الغير في قوله: «بالإضرار بغيره» غير المكره _بالفتح _وعلى الثاني يكون المراد منه المكره بالفتح.

قوله: بل غير جائز في الجملة.

أقول: يعني عدم الجواز إنّما هو في أحد فردي التوجّه المذكور، وهو خصوص ماكان من قبيل المثال الأول، وأمّا الفرد الآخر، وهو ماكان من قبيل المثال الثاني، فليس كذلك، وإنّما يجوز فيه هنا بمقتضى قاعدة السلطنة دفع الضرر المتوجّه إلى الغير بإضرار نفسه.

قوله: بالفرق بين المثالين في الصغرى.

أقول: بواسطة كون الموضوع في الصغرى في أحد المثالين غيره فيها في الآخر؛ حيث إنَّ الموضوع أي من توجّه إليه الضرر ووجه المقتضى له في الصغرى في المثال الأول هو نفس المكره، وفي المثال الثاني شخص آخر غير المكره بالفتح.

وإن أردت تأليف قياس في المثالين بطور الشكل الأوّل فقل في المثال الأوّل هكذا: زيد مثلاً المكره على إعطاء مقدار من ماله أو إتلافه شخص توجّه إليه الضرر، وكلّ من توجّه إليه الضرر فلا يجب عليه، بل لا يجوز في الجملة دفعه عن نفسه بإضرار غيره بأن يعطي هذا المقدار من المال أو يتلفه من مال غيره بدلاً عن ماله، فينتج قولك: زيد المكره على إعطاء مقدار من ماله لا يجب عليه دفع ذاك الضرر عن نفسه بإضرار غيره.

وفي المثال الثاني هكذا: الذي أكره زيداً على أن يأخذ من ماله _أي مال

العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر (في تحقّق الإكراه)

عمرو مقداراً شخص توجه إليه الضرر من المكره بالكسر ابتداء، وكلُّ من توجّه إليه الضرر ابتداء، لا يجب دفعه عنه بإضرار غيره، فينتج قولك: فعمرو الذي أكره زيد على أخذ المال منه لا يجب دفع هذا الضرر عنه بإضرار زيد، ومرجع ذلك إلى أنَّ زيداً لا يجب عليه دفع الضرر عن عمرو بمخالفة المكره بالكسر وإيراد الضرر على نفسه من جهة تلك المخالفة.

قوله: لا يجب دفعه بالاضرار بغيره.

أقول: قضية ماتقدّم سابقاً أن يقول بعد هذه العبارة بلا فصل: بل لا يجوز في الجملة.

قوله: إلَّا أنَّه ضعيف لا ينسب إليه.

أقول: لا يخفى مافيه فإنَّ قضية عدم عموم أدلَّة المحرمات لما إذا أكره عليها بحيث لولا حديث نفي الإكراه لكان الحكم فيها الجواز ولو للأصل، وهو کما تري.

قوله: في الكبرى المتقدّمة.

أقول: تقدمت في قوله بيان ذلك أنّه إذا توجّه الضرر وقمد أشرنا إليه هناك.

> قوله: هذا كله مع أنَّ أدلَّة نفى الحرج كافية. 14/04

أقول: قد عرفت المناقشة في الاستناد إلى تلك الأدلّة.

قوله: في دفع الضرر عن أحد. 14/01

أقول: كالمكره _بالفتح _في المثال الأول الذي فيه توجّه إليه الضرر

ابتداء.

[الثاني: في تحقّق الإكراه]

قوله: من المحرمات الإلهية. 14/04

بسماذا يتحقق الإكراه؟٢: ٩٠_٢٩ أقول: يعنى الخالية عن جهة حقّ الناس، وذلك بقرينة قـوله بـعد هـذا: ٤٧٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

«لكن لا يخفى أنه لا يباح بهذا النحو من التقيّة الإضرار بالغير لعدم شمول أدلّة الاكراه لهذا».

قوله: في رواية الاحتجاج من عرف بذلك.

أقول: يعنى من عرف بولايتنا أهل بيت العصمة المنكلان.

قوله: شائط بذلك.

أقول: أي متلف وذاهب به.

قوله: بترك هذا الأمر. وله عنه الأمر.

أقول: أي بترك الإضرار به. وقوله: «من حيث النسبة إلى المأمور» متعلّق بالتساوى.

قوله: ضرر النفس. توله: ضرر النفس.

أقول: يعني ضرر النفس من مؤمن آخر. وقوله: «في وجه» يعني في وجه قوي عنده، وذلك بقرينة قوله: «فلا إشكال في تسويغه لما عدا الدم من المحرمات» وقوله: «والثاني إن كان متعلقاً بالنفس جاز له كلّ محرم حتى الإضرار المالي» إلى قوله: «فلا يبعد ترجيح النفس عليه». ولكن يشكل إطلاق ذلك بأنّه قد يصير الضرر الغير النفسي المندفع به الضرر النفسي أهم منه، أو يشك فيه، وذلك كما إذا دار الأمر بين قتل مؤمن والزنا بمحارم جماعة من المؤمنين في المجامع والأسواق بل صرف كشف عوراتهم، بل التأمّل في تجويز الشارع للمقاتلة مع السارق وترغيبه فيها بأنَّ المقتول عند ماله شهيد الشامل بإطلاق أدلّته لصورة احتمال مقتوليته _يقتضي عدم الأهمّية، وكذلك قضية قوله: «إنَّ حرمة مال المؤمن كحرمة دمه»؛ لأنّه ظاهر في المماثلة من حيث المرتبة أيضاً، فتأمّل، والأحوط مراعاة الأهمّية.

قوله: فلا إشكال في تسويغه. ولا المر٧٥٨

أقول: قضية ما سيذكره في دوران الأمر بين الإضرار بـعرض شـخص

المناقشة في إطلاق تسويغ ما عدا إراقة الدم بالإكراه ٢: ٢٢ ٣٣ العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر (في تحقّق الإكراه) ٧١ كم

وإضرار نفس آخر من التأمّل أولاً، ونفي البعد عن ترجيح ترك الشاني على الأول ثانياً، أن يكون مراده من نفي الإشكال هنا هو بالنسبة إلى الإضرار

المالي خاصّة.

YA/OA

TE/OA

TE/01

TO/01

1/04

قوله: فتأمّل. أقول: لعله إشارة إلى أنّه تصرّف في ظاهر كلامهم بلا قرينة عليه.

٣١/٥٨ قوله: فيما عدا الوسط.

أقول: يعني الوسط في عبارة القواعد، وهو المال.

۳۲-۳۲/۰۸ قوله: يباح به كلّ محرّم.

أقول: يعني به ماعدا إراقة الدم، وأمّا إضرار الغير فقد عرفت الإشكال المخروالمخوف الضررالمخوف عدان مالاك ام

الفرق بين

في جوازه بالإكراه. ٣٣/٥٨ قوله: والثاني إن كان متعلّقاً بالنفس جاز له.

أقول: يعني جاز لدفع الضرر المتعلّق بالنفس كلّ محرم. قوله: وأمَّا الإضرار بالعرض بالزنا ونحوه.

أقول: بأن دار الأمر بين تلف النفس وعرض الغير.

أقول: أي في جوازه لدفع الضرر المتعلّق بالنفس تأمّل، ولا يبعد ترجيح

النفس عليه لما مرَّ من مسألة الأهميّة.

قوله: وإن كان متعلّقاً بالمال. أقول: بأن دار الأمر بين تضرّره بماله وتضرّر الغير بماله.

قوله: أصلاً. أقول: يعني لانفساً ولاعرضاً ولامالاً كثيراً ولا يسيراً.

قوله: من العرض المدفوع عنه تأمّل. أقول: أقواه تقديم الأهمّ لوكان، والتخيير لو لم يكن. ٤٧٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

قوله ﷺ: أو العرض الأعظم.

أقول: ومثله على الظاهر العرض المساوي للعرض المدفوع عنه، ولا يبعد ترجيح مطلق العرض على المال مطلقاً مع ضمانه للأهمية، والقول الفصل في تمام هذه الفروع: أنّه لا يجوز إضرار الغير أصلاً إلّا إذا زاحمه ماهو أهم منه، فيجوز بل قد يجب.

قوله يَنْخُ: عليه أو على بعض المؤمنين.

أقول: الـ «بعض» عطف على الضمير المجرور الراجع إلى المكره بإعادة الخافض.

[الثالث: اعتبار عدم القدرة على التفصّي]

قوله: مُستظهراً منه.

1/04

أقول: أي حال كون صاحب المسالك مُستظهراً من الشرائع القول بالتفصيل المذكور الذي هو خلاف القول بعدم الاعتبار مطلقاً الذي اعتمد عليه صاحب المسالك واختاره من بين الأقول الثلاثة المتقدّمة.

قوله: ما ملخصه أنَّ المصنّف.

آقول: من هنا إلى قوله: «ثم» هو القول بالتفصيل من بين الأقول الذي استظهره الشهيد من عبارة الشرائع، وحاصل مااستظهره هو اشتراط جواز أصل الولاية الخالية عن الأمر بالمحرم ومطلق الإكراه ولو لم يبلغ حدّ الإلجاء، واشتراط جواز الإقدام بما أمره الجائر من المحرمات بالإكراه البالغ حدّه وعدم القدرة على المخالفة، كما أنَّ قوله: «ثم فرع عليه» إشكال على مااستظهره.

والتعبير بالتفريع من جهة أنَّ الإشكال بما ذكره مبني على مااستظهره من كلامه ومتفرّع عليه تفرّع الفرع على الأصل، وأنَّ قوله: «إنَّ الإكراه مسوَّغ» بيان لما اعتمد عليه من عدم اعتبار العجز عن التفصّي، يعني بلوغ الإكراه إلى حدّ الإلجاء وكفاية مطلق الإكراه ولو لم يبلغ ذاك الحدّ.

اعتبار العجز عن التفصّي إذا لم يكن حرجياً ولم يـــتوقف عــلى ضـرر ٢: ٥٥ ـ٧٠ ۱۱/۵۹ قوله حكاية عن صاحب المسالك: والظاهر أن مشروطهما مختلف. أقول: يعني الظاهر من عبارة الشرائع بقرينة الحكم بجواز دخول المكره على الولاية فيها بمجرّد الإكراه قبل هذا الفرع بلا فصل من دون اعتبار العجز عن التفصّي.

١٢/٥٩ قوله: فلا يشترط في جواز الإكراه.

أقول: هذه العبارة كما أشرنا إليه صريحة فيما هو المشهورمن أنّ حرمة الولاية ليست ذاتية بل لأجل المحرم الخارجي.

١٤/٥٩ قوله: لا يخفى على المتأمّل أنَّ المحقّق تَنِّئُ لم يعتبر شرطاً زائداً على الاكراه.

أقول: يعني أنَّ مراد المحقق من الولاية في عبارته هي الولاية المتعارفة، وهي الولاية المشتملة على الأمر بالمحرّم، فلا تعمّ الولاية المجرّدة عنه حتى يورد عليه بأنّه لا يشترط في جوازها الإكراه أصلاً.

وهذا القسم من الولاية -الذي هو مراده من العبارة -لم يعتبر هو فيه شيئاً زائداً على مطلق الإكراه، أعني من هذا الزائد خصوص الإكراه البالغ حد الالجاء، حتى يستظهر أنَّ المشروط بهذا الشيء الزائد هو العمل بما أمر به من المحرم لا الدخول في أصل الولاية، ثمَّ يستشكل عليه بعدم اعتبار هذا الحد من الإكراه في جوازه، بل يكفي فيه مطلق الإكراه؛ وذلك لأنَّ المراد من التفصي في كلامه ليس هو مخالفة الجائر الأمر على نحو يقتضي ترتب الضرر المتوعد عليها المكره، وهي المخالفة المعلومة لديه والتضرر بذاك الضرر حتى يكون العجز عنه وعدم القدرة عليه إلجاء، فيكون شرطاً آخر غير الإكراه أخص منه، فيجعل له مشروط آخر غير المشروط بالإكراه، وإنّما المراد منه المخالفة الغير المقتضية للوقوع في الضرر المتوعد عليها المكره كما مثلناه من المخالفة واقعاً مع إراءة الامتثال ظاهراً.

والعجز عن التفصي بهذا المعنى لا ربط له بمسألة الالجاء، وإنَّما هـو

على مايأتي في مسألة اشتراط الاختيار في المتعاقدين من كتاب البيع ـ شيء اعتبر في تحقّق له بدونه أصلاً، شيء اعتبر في تحقّق له بدونه أصلاً، فالتقييد بالقيد المذكور إنّما هو لأجل التنبيه على مالا تحقّق لما يجوز معه امتثال مايأمر به الجائر من المحرّمات، وهو الإكراه إلاَّ بهذا.

قوله: إلَّا أنَّ الجائر.

أقول: في العبارة تشويش من جهة خلوه عن الشرط بقوله: «قيد»؛ لعدم صحّة جعله جزاء لـ «إذا»، وليس وراءها أداة شرط في العبارة كي يكون جزاء لها، فالأولى أن يقول: إلَّا أنَّ الوالي إذا أمره الجائر بأعمال محرّمة _كما هـو الغالب لما أمكن له في بعضها المخالفة... فيكون قوله: «قيد» جواباً لـ «لمَّا».

[خاتمة: ما ينبغى للوالى

العمل به في نفسه وفي رعيته]

قوله تَثِيُّ: لعبد الله النجاشي.

رسالةالنجاشى

إلى الإمـــام

الصداق ﷺ

1.4-1.1 :4

أقول: كنيته أبو بجير بضم الباء وفتح الجيم ثم الياء والراء المهملة.

44/04

«بُلیت بولایة الأهواز»: قد ولاه المنصور، وحکی أنه روی الکشی ۱۹٬۱۳۹ حدیثاً یدل علی أنه کان یری رأی الزیدیة ثم رجع إلی القول بإمامة الصادق لل وکتب إلیه هذه الرسالة المعروفة بالرسالة الأهوازیة التی نقلها السید محیی الدین فی أربعینه، والشهید الثانی فی کشف الریبة.

وأحمد بن علي بن أحمد النجاشي صاحب الكتاب المعروف في الرجال، سبط هذا النجاشي في المرتبة السابقة من أولاده.

والنجاشي الذي هو ملك الحبشة قد أسلم في عهد رسول الله عَلِيُوالْهُ وَلَيْهُ اللهُ عَلِيْوالْهُ وَلَيْهُ اللهُ عَلِيْوالْهُ وَلَيْهُ اللهُ عَلَيْوالْهُ وحسن إسلامه. قال في الوافي في باب الصلاة على الميت بعد ما يدفن:

بيان: النجاشي _ بتشديد البيم، وتخفيفها أفصح، وتكسر نونها وهو أفصح _: هو أصحمه _بالمهملتين _ابنبحر ملك الحبشة. انتهى موضع الحاجة.

العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر (ما ينبغي للوالي العمل به)

والأهواز _على ما في المجمع _: بلد مشهورة في ناحية البصرة، ويقال: الأهواز سبع كور لكلّ كورة منها اسم مشهور يجمعهن الأهواز، والكُورة بالضم: المدينة.

وفي حاشية خطَّية على رجال أبي على في ترجمة إدريس بن زياد: أنَّها تسع كور، وهي: تستر، ورامهرمز، وعسكر مكرم، وجند يسابور، وسوس، ونهر

تبري، وايزج، ومناوز.

TE/09

قوله: فإن رأى سيدى. أقول: جوابه محذوف يعني: فليفعل.

«وإلى من استريح»: أي أبيّن له أسرار فؤادى. 40/04

«مع لين في غير ضعف وشدّة في غير عنف»: يعنى مع لين ليس ٧/٦٠ منشؤه الضعف وعدم القدرة على الشدّة والخوف منها، ومع شدّة لكن ليس منشؤها العداوة وعدم الرفق.

«ومداراة صاحبك»: يعني بالصاحب المنصور الذي جعله والياً.

«وارفق برعيتك» وفي بعض النسخ بدل ذلك «وارتق فــتق رعــيتك»: A/7.

يعنى اجبر كسر رعيتك واجمع شملهم. «فلا يلزقن بك منهم أحد»: أي لا يلصقن من: لزق به الشيء لزوقاً:

«وأنت تقبل منهم صرفاً ولا عدلاً»: في المجمع: يقال: لا يـقبل مـنه صرف ولا عدل أي توبة وفدية أو نافلة وفريضة انتهي.

«واحذر مكر خوزي الأهواز»: الخوز إمَّا عبارة عن صنف خاصّ من الناس كالعرب والعجم والفارس والترك والكرد، كما هو قبضية تنفسيره في الصحاح بجيل من الناس، فعلى هذا يكون حوزي الأهواز مثل كردي بـغداد مثلاً. يعني: احذر جماعة خاصّة سكنوا في صقع الأهواز.

وإمًّا عبارة عن المكان الخاصّ في الأهواز مثل البصرة بالنسبة إلى

مسا رسسمه الإمام للنجاشي

للسنجاة من تبعات الولاية 1 - 7 - 1 - 1 : 7

٤٧٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

العراق، فيكون حينئذٍ مثل بصري العراق. يعني: احذر مكر شخص منسوب إلى خوز الأهواز، وهذا هو المناسب لياء النسبة لا الأول كما لا يخفي.

نقل لي بعض السادة من أهل تلك الناحية عن عمّه: أن الخواز اسم شجر هناك كبير الورق إذا كسرت غصنه يخرج منه شيء أبيض كاللبن، كثير الوجود في قطعة خاصّة من قطعات الأهواز يقال [له] الآن: قلبلب، تسمّى تلك الأراضي بالخوز، وخوزستان بذلك اللحاظ. انتهى والعلم عند الله تعالى.

وكيف كان، فلا ينبغي الإشكال في عدم شمولها لتمام أهل الأهواز.

مسا يستبغي للوالي الصدر مسنه ۲: ۱۰۵

قوله: للقوّاد.

أقول: جمع قائد، وهم الذين يقودون الجيش.

«والأحفاد» جمع حافد الخدم.

«والأعوان» و «أصحاب الشرط والأخماس» أي رؤساؤها. والشرط

جمع شرطة وهي: أوّل كتيبة من الجيش تشهد الحرب وتتهيّأ للموت.

و «الأخماس»: جمع خميس وهو الجيش، سمّي به لانقسامه إلى خمسة أقسام: المقدمة وهي: الشرطة والساق والميمنة والميسرة والقلب.

«وخَلَقِكم وخرقكم» عطف على «الفضل» لاعلى «التمر والرزق». والأول كحسن صفة مشبهة. قال في المجمع: خلق الثوب: إذا بلى فهو خَلَق بفتحتين.

والثاني جمع خرقة، كعِلل جمع علة.

«وكدي»: أي قصدي.

«فناشده الله والرَّحم»: أي أقسمه الله والقرابة. وفي الخبر: نشدتك الله والرَّحم. أي سألتك بالله وبالرحم.

والضمير في قوله: «هو المقتول بالطف» يـحتمل أن يكـون راجـعاً إلى الحسين عليمًا إلى ابن عباس فتأمّل.

العمل المحرّم في نفسه /الولاية من قبل السلطان الجائر (ما ينبغي للوالي العمل به) ٤٧٧

«والوكد» بالضم على مافي محكى القاموس: السعى والجهد، وبالفتح المراد والمهم والقصد.

«والحيطان» جمع حائط، والمراد: بـ البستان من النخيل إذا كـان عليه حائط.

«قد قحمت» بالحاء المهملة، أي: دخلت ورمت بنفسها من غير روية.

و «بثينة» بتقديم الباء على الثاء مُصغراً: اسم امرأة في ذاك الزمان معروفة بالحسن والجمال.

> «عزوف» بالعين المهملة والزاي المعجمة أي: منصرف. Y &/7 .

«وأمنى» بصيغة المجهول أي: اختبر. «أليس جميعاً... إلى آخر البيت»: أي جميعنا ممّن أقبلت إليه الدنيا ومالها ومن لم يكن كذلك، أي الغني والفقير.

وضمير «يطلب» بالبناء للفاعل راجع إلى المدلول عليه في الشطر الأول وهو بعض من مصيره إلى الفناء أعنى الفقير:

و «بالطوائل» جمع طائل بمعنى: الفائدة والعطية متعلق ب «يطلب»، يعنى: 70/7. ويطلب من مصيره إلى الفناء بالعطايا من خزّانها.

> «رُزقته» بصيغة المجهول، والضمير راجع إلى الموصول. Y7/7 .

«والغوائل»: جمع غائلة بمعنى الفساد.

و «التبعة» _وزان «كلمة» _: ماتستتبع المطالبة من ظلامة ونحوها. **TV/7.**

و «لحمه» وما بعده: بدل من الضمير المنصوب في «حشره» أي يحشر T./7. مجموع هذه الأجزاء بقدر النملة.

> و «السلك» بمعنى الخيط. 27/7.

و «الرحيق المختوم» بمعنى الشراب الخالص الذي يختم أوانيه بالمسك.

قوله: فلا يُصدُّق.

1/71

حـــملة مــن حقوق المؤمن أقول: هو بصيغة المجهول، والمراد منه: عدم تصديق الأكثر؛ إذ مامن على المؤمن 117_1.9:4

٤٧٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

متكلّم صادق إلَّا وله مصدّق ولا يشفي غيظه إلَّا بفضيحة نفسه، يعني لا يزيل غيظه المسبب عن ذكر الناس له بالسوء والعيب والهجاء وأمثال ذلك ولا يبرئه عنه إلَّا بالصبر عن المكافاة، والسكوت عن المقابلة، والدفع عن نفسه الكاشف نوعاً عن تسليم ما يقال في حقّه الموجب لافتضاح نفسه.

ويدلّ على ذلك التعليل: بأنَّ المؤمن ملجم. و«ذلك» أي لجام الموئمن «أيسرها» مبتدأ، وقوله: «مؤمن» يقول مقالته وما عطف عليه من الجمل الأربع خبره، والجملة صفة الـ«أشياء». و«يقول بمقالته» صفة مبينة لـ«المؤمن»، أي رجل آخر مشترك معه في المقالة الدينية، ومع ذلك يبغيه ويحسده. «الشيطان يغويه» أي يريد أن يغويه ويضلّه عن سبيل الحق بالوسوسة والمخاطرات، و«بمقته» على مخالفة النفس والعمل بالأحكام الشرعية. و«السلطان» الظاهر زيادة اللام وهو عطف على «مؤمن» فيكون الثالث من أيسر الأشياء.

قوله: ولا ينتصف من عدوّه.

أقول: أي لا يستوفي حقه من عدوه. عطف على «مؤمن» فيكون، رابع أيسر الأشياء المأخوذ عليها الميثاق من المؤمن، وقوله: «مؤمن» فاعل صدَّق.

[• الهداء]

هجاء المخالف والفساسيق

والمبدع ٢: ١١٨

تفسير الهجاء قوله: مع تخصيصه فيها. ١١٧٠٦٠

أقول: أي في كتب اللغة المذكورة.

قوله: ماتقدّم من الخبر في الغيبة.

أقول: تقدّم الخبر المذكور في السبّ لا في الغيبة.

قوله: محمول على اتهامهم.

أقول: أو على كون مدّعاهم مما يوجب الخروج عن الدين مماكان

ثبوته أو انتفاؤه من ضروريات الدين.

حـــملة مـــن حقوق المؤمن على المؤمن 111-1-9:4

قوله: ومن أخدم. أقول: أي أعطاه خادماً.

قوله: فلا تتبعوا عثرات.

۲۳/٦٠

4/11

أقول: قضية هذا التفريع أنّ تتّبع العثرات ينافي الإيمان القلبي.

قوله: وكذا إذا زاده ذكر ما ليس فيه من باب المبالغة. 15/37

أقول: يعني ومثل اتّهامهم يجوز إذا زاد على الاتّهام ذكر ماليس فيه، لكن فيما إذا كان هذه الزيادة من باب المبالغة؛ لئلّا يندرج إلى آخر ما ضرب عليه الخط في المتن.

قوله: ثم قال نحن أصحاب الخمس وقد حرمناه.

أقول: هذا بيان لعلَّة كونهم أولاد بغايا دون الشيعة، ولعل مراده طليُّلا من كونهم أولاد الزنا: أعمّ من الحقيقي والتنزيلي، أعنى من تكون نطفته من المال الحرام على أكله ولو بجزئه المشاع؛ لكونه مال الغني كالخمس الذي هو مال الإمام علية.

ويرشد إلى هذا المعنى جملة من الأخبار المعللة لتحليل الخمس على الشيعة بطيب ولادتهم، ومثل هذه الرواية رواية: ضريس الكناني: قال: «قال أبو عبد الله طليَّالية: أتدرى من أين دخل على الناس الزنا ؟ فقلت: لا أدري فقال: من قبل خمسنا أهل البيت، إلَّا لشيعتنا الأطيبين؛ فإنَّه محلَّل لهم ولميلادهم».

[• الهُدر]

قوله طالخ : «البذاء من الجفاء».

أقول: قال الشيخ البهائي في الأربعين: إنَّ البذاء _بالفتح والمدّ _بمعنى الفحش، وعلى هذا يكون البذي في النبوي مفسّراً للفحّاش.

هجاء المخالف والفساسق والميسدع 119_114 : Y

تنفسير الهجر والدلي___ل على حرمته 177_171:7

٤٨٠ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ قوله تَشْرُخُ: وفي النبوي أنَّ الله حرَّم الجنة.

هذا هو الحديث الرابع والعشرون الذي تعرّض به البهائي في أربعينه، ورواه عن الكليني عن عدَّة من أصحابنا، ثم ساق السند إلى أمير المؤمنين المُلِيِّةِ: «قال: قال رسول الله عَلَيْتُولُهُ: إنَّ الله حرَّم الجنة... إلى آخر مافي المتن»، وقال متصلاً به: «فإنك إن فتشته لم تجده إلَّا لغية أو شرك شيطان، قيل: يارسول الله وفي الناس شرك شيطان؟ فقال عَلَيْولُهُ: أما تقرأ قول الله عزَّ وجل: ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الأموالِ وَالأولَادِ﴾ (١)».

وقال في بيان الفقرة الأولى ماحاصله: أنّه لما كان ظهور تحريم الجنّة في تحريم جنسها أبداً منافياً لما ثبت من أنَّ مآل عصاة هذه الأُمة إلى الجنّة وإن طال مكثهم في النار، لابدّ إمّا من رفع اليد من إطلاق التحريم من حيث الزمان وحمله على التحريم في زمان طويل، وإمّا من رفع اليد من ظهور اللام في الجنس وحملها على العهد والإشارة إلى جنّة خاصّة معدّة لغير الفحاش، ونظر الطريحي في قوله، في مادّة «بذا» قيل: «وربّما كان التحريم زماناً طويلاً تحريماً مؤبّداً أو المراد من الجنة جنة خاصّة...» أي الشيخ البهائي.

وقال في بيان «لغية»: إنّه يحتمل أن يكون بضمّ اللام وإسكان الغين وفتح الياء، أي: ملغى، والظاهر أنَّ المراد منه المخلوق من الزنا، ويحتمل كونه بالعين المهملة المفتوحة أو الساكنة والنون، أي: من دأبه أن يلعن الناس أو يلعنوه.

ثمَّ قال: قال في كتاب أدب الكاتب: فُعل بضم الفاء وإسكان العين من صفات المفعول، وبفتح العين من صفات الفاعل، يقال: رجل هُمْزة للذي يُهزأ به، وهُمْزة لمن يهزأ بالناس، وكذلك لعنة ولُعنة. انتهى كلامه.

وقال في بيان «شرك شيطان»: إنّه مصدر بمعنى المفعول أو الفاعل، أي: مشاركاً فيه مع الشيطان أو مشاركاً فيه الشيطان.

⁽١) الإسراء: ٦٤.

ثمَّ ذكر في بيان المراد منه رواية أبي بصير المروية في كتاب الاستخارة للنكاح من التهذيب: عن الصادق عليَّلِا، وفيها: «قلت: وكيف يكون شرك شيطان؟ فقال لي: إنَّ الرجل إذا دنا من المرأة وجلس مجلسه حضره الشيطان فإن ذكر هو اسم الله تنحّى الشيطان عنه، وإن فعل ولم يسمّ أدخل الشيطان ذكره، فكان العمل منهما جميعاً والنطقة واحدة.

قلتُ: فبأي شيء يعرف هذا ؟ قال: بحبّنا وبغضنا» انتهى.

ومقتضى الرواية الآتية أنّه يعرف بكونه فحّاشاً وغير فحّاش، وله علامة أُخرى غيرهما، فالمعنى: ومن علامات المشترك في نطفته أبوه والشيطان الذي لا شكّ فيه _أي في اشتراكهما فيه _أن يكون...

ثمَّ إنَّ تعميم التولد من الحرام على جميعهم مُنَزَّل على الغالب؛ لأنَّ كلّهم لا يتعلّق بماله الخمس.

لا يتعلّق بماله الخمس.

٣٠/٦١ قوله: تحريره من المكاسب المحرمة.

أقول: يعني ممّاكان منشأ الحرمة فيهاكون متعلّقها عملاً محرّماً في نفسه مع قطع النظر عن تعلّق الاكتساب به الذي عقد النوع الرابع لأجل بيانه، وليس كذلك النوع الخامس بل وسائر الأنواع أيضاً، كما لا يخفى على المتأمّل.

النوع الخامس

ما يجب على الإنسان فعله

- التكسّب بالواجبات
- حرمة بيع المصحف
- جوائز السلطان وعمّاله
- ما يأخذه السلطان باسم الخراج
 والمقاسمة والزكاة

[النوع الخامس ما يجب على الإنسان فعله]

[• التكسّب بالواجبات]

الجعل كالإجارة والجعالة والصلح.

قوله: أخذ الأُجرة على الواجبات.

27/71

بالواجبات ۲: ۱۲۵

حرمة التكسب

أقول: وليعلم أوّلاً: أنَّ الظاهر أنَّ «أخذ الأُجرة» في العنوان إنّما هو من باب المثال لكلّ ما يجعل في قبال العمل الواجب على العامل بوجه من وجوه

وليعلم ثانياً: أنَّ صحّة الإجارة تتوقّف مضافاً إلى الشرائط العامّة من البلوغ والعقل والملكية وغيرها على أُمور:

[شرائط صحّة الإجارة على الواجبات]

الأوّل: أن يكون لمتعلّقها غرض عقلائي للمستأجر يرغب إليه لأجل تحصيله والوصول إليه، ولو كان ذاك الغرض انتفاع ثالث غير المستأجر والأجير، كأن استأجر شخصاً لبناء دار أبيه أو أخيه أو صديقه، بل ولو كان انتفاع الأجير كأن استأجر ابنه أو صديقه لأداء واجبات ذلك الأجير مقدّمة إلى التخلّص عن العقاب أو نحو ذلك ممّا يرجع إلى الأجير ولو مثل الاعتبار على العبادة، ألا ترى إلى إقدام العقلاء وكمال رغبتهم في بذل المال لأولادهم بل لغيرهم لأجل إتيان العبادات؟ ولا فرق بين هذا وبين المقام في تعلّق غرض باذل المال بانتفاع الغير أصلاً.

وبالجملة: لا يلزم انتفاع نفس المستأجر بمتعلّق الإجمارة. ولو أبيت

إلّا عن لزومه فنقول: يكفي في الانتفاع مدح العقل والعقلاء في سببيّة لوجود العمل المستأجر عليه في الخارج، ومن هنا تقدر على تطبيق مشروعية عقد المسابقة على القاعدة بأن تدعى أنَّها كاستيجار الرجمل لبناء دار لنفسه لا للمستأجر فيما كان له غرض عقلائي يبذل المال لأجله، فحينئذٍ يكون عدم جوازها في غير الثلاثة المعروفة على خلاف القاعدة لأجل النصّ، فتأمّل.

الثاني: قدرة الأجير على إتيان العمل بعد الإجارة.

الثالث: أن لا يوجده الأجير قهراً أو اختياراً مع قطع النظر عن الأُجرة في الظرف الذي يريده المستأجر، وإن شئت قلت: أن لا يصل المستأجر إلى غرضه بدون الأُجرة، وإلَّا بأن أوجده إمّا بالجبر أو بالاختيار فلا يصحّ الإجارة؛ لكونها سفهية.

الرابع: أن لا يلزم من صحّتها محال، مثل اجتماع المالكين على مملوك واحد على وجه الاستقلال، فكلّ مورد يدّعي فيه عدم صحّة الإجارة لابد فيه من فقدان واحد من هذه الأمور الأربعة، وأمّا مع اجتماعها فلا محيص عن الالتزام بالصحّة إلّا مع قيام دليل معتبر على البطلان، وبعد ذلك نقول:

إنَّ الواجب الذي يتعلَّق به الإجارة إمَّا أن يكون واجباً على الأجير أو

وعلى التقديرين: إمَّا أن يكون عينيّاً أو كفائيّاً.

وعلى التقادير: إمَّا أن يكون تعيينيّاً أو تخييريّاً.

وعلى التقادير: إمَّا أن يكون تعبّديّاً أو توصّليّاً.

فهذه ستة عشر قسماً، ثمانية للتعبّدي، وثمانية أخرى للتوصّلي.

٤٨٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

[أدلّة حرمة أخذ الأُجرة

على الواجبات وأجوبتها]

وكيف كان، فقد استدلّ على حرمة أخذ الأُجرة عليه فيما إذا كان واجباً على الأجير بأُمور: بعضها مختصّ بالواجب التعبّدي، وبعضها مختصّ بالواجب العينى التعيّني، وبعضها عامّ لجميع الأقسام.

[الدليل الأوّل]

أمَّا الأول: فهو مااشتهر في الألسنة من منافاة أخذ الأُجرة للإخلاص المعتبر في متعلّق هذه الإجارة، ومرجعه إلى فقدان الشرط الثاني من الشرائط الأربعة التي ذكرناها لصحّة الإجارة، وهو قدرة المستأجر على إتيان العمل المستأجر عليه لعدم تمكّنه حينئذٍ من تحصيل شرطه وهو الإخلاص، فيفسد الإجارة ويكون أخذ الأُجرة عليه من أكل المال بالباطل.

وقد أجيب عن هذا الدليل بوجوه:

الأول: ما عن كاشف الغطاء وتبعه في ذلك في مفتاح الكرامة ومحكي الجواهر من أنَّ الإجارة لا ينافيه، بل يؤكده.

وفيه: أنّه إن أرادوا من ذلك ماهو الظاهر فيه من أنّ الإخلاص ـ أي إتيان العمل ملخص إيجابه (١) تعالى من دون ملاحظة شيء آخر ولو في طوله كما في عبارة الأمير عليم الله في كونه بعد الإجارة على حالة قبلها فيما لو لم يلاحظ العامل في إتيان العمل ترتب استحقاق الأجرة عليه، وفي كونه أنقص فيما إذا لاحظ في الطول وفي عدم حصوله أصلاً فيما إذا لاحظ في العرض، كما هو ظاهر بعد أدنى تأمّل.

وإن أرادوا منه تأكّد ماهو مقوّم للإخلاص _ أعني الوجوب مـن جـهة

⁽١)كذا في الأصل، ولعلّه: مخلصاً لوجهه.

اجتماع ملاكين للوجوب أحدهما قبل الإجارة والآخر بواسطة الإجارة، ففيه: أنَّ تأكد الوجوب لا يحصل إلَّا بعد اتّحاد متعلّقهما وهو منتفٍ في المقام؛ لأنَّ متعلّق الوجوب الذي كان قبل الإجارة ذات العمل، ومتعلّق الآخر الحاصل بالإجارة هو العمل المأتي به لأجل وجوبه، فالوجوب الأوّل مأخوذ في موضوع الثاني، فكيف يمكن تأكّد الحكم بما أُخذ في موضوعه واللازم كون المؤكد والمؤكد في مرتبة واحدة؟

نعم، لو بنينا على أنَّ قصد القربة كسائر شرائط العبادة مأخوذ في متعلَّق الأمر الأول لكان لمسألة التأكيد وجه، إلَّا أنَّه باطل لاستلزامه التكليف بغير المقدور، كما حرر في مسألة إمكان الاحتياط في مسألة البراءة من الأصول. الثاني: مااشتهر في ألسنة الأواخر واستقرُّ عليه آراؤهم، ونسبه في الذرائع إلى محققى المتأخّرين، من أنَّ المنافاة مبنية على كون أحد الداعيين في عرض الآخر لا في طوله، وما نحن فيه من قبيل الثاني؛ لأنَّ القرب داع إلى العمل، وأخذ الأُجرة داع إلى إتيان العمل لأجل أنَّه مطلوب المولى ومحبُّوبه، نظير دخول الجنة، والتخُّلُص من النار، وسعة الرزق، وطلب الولد، والتخلُّص من شر الأعداء، إلى غير ذلك مما عدَّ في أخبار أهل بيت العصمة والطهارة المُخْلِثُ أَثراً للصلاة وغيرها من العبادات، فإنَّها دواع إلى إتيان العمل بداعي المطلوبية أو المحبوبية لا إلى أصل العمل؛ ضرورة أنَّ الشيء لا يدعو إلَّا إلى مايترتب عليه في الخارج لا إلى غيره، ومن المعلوم أنّ الأُمور المذكورة إنَّما تترتّب على العبادة المتوقّفة على قصد التقرّب، بمعنى إتيان العمل بداعى امتثال أمر المولى به ونحوه، فكيف يعقل دعوتها إلى مايدعو إليه التقرّب من ذات العمل؟

ودعوى الفرق بين الأجرة ونحوها، وبين الأمور المذكورة _ بأنَّ طلب الحاجة من جنابه تعالى ولوكانت دنيوية كما في الثاني، محبوب عنده تعالى،

فلا يقدح في عبادية العبادة، بل يؤكّدهما بخلاف طلبها من الغير كما في الأول فاسدة؛ لأنّه إن كان المراد أنَّ طلب الحاجة منه تعالى، مع كونه في عرض الامتثال وكونهما معاً داعياً إلى العمل غير قادح في العبادية بل مؤكد لها، بخلافه طلب الحاجة من الغير، ففيه: أنّه مستلزم لصحة العبادة لو أتى بها لمجرّد طلب الحاجة، مضافاً إلى لزوم أن يكون طلب الحاجة منه تعالى الذي لا يترتب على المدعو إليه، وهو غير معقول.

وإن كان المراد أنَّ طلبها منه تعالى وكذا من الغير أيضاً، وإن كان في طول الامتثال، إلَّا أنَّ عبادية العبادة لابدَّ فيها من عدم ملاحظة غياية أُخرى في طول الامتثال راجعة إلى غيره تعالى، ففيه: أنَّه لو كان الأمر كذلك لزم بطلان العبادة الملحوظ فيها غاية أُخرى كذلك، كأن صلّى له تعالى لطلب الولد، لأن يجعله أجيراً وينتفع بأُجرته، وليس كذلك قطعاً، ولا وجه لذلك إلّا ما ذكرنا من عدم قدح قصد غاية أُخرى في طول الامتثال في العبادة مطلقاً، وإن لم ترجع اليه تعالى.

هذا كلّه مع أنَّ محبوبية طلب الحاجة منه تعالى ومطلوبيّته عنده إنّما تصحّحها لو كان بداعي الرجحان والمحبوبية عنده لا مطلقاً، والمعلوم من حال عامّة الناس عدم الالتفات إلى أصل محبوبية طلب الحاجة منه عزَّ وجل عنده تعالى، وإن الملتفتين منهم إليه غير قاصدين لذلك، وإنّما الباعث لهم إلى ذلك ليس إلَّا محبوبيته عند أنفسهم، بحيث لو فرضنا عدم محبوبية طلب الحاجة منه تعالى لما تركوا العبادات التى تترتّب عليها ماذكر من الغايات.

وقد يرد هذا الجواب بأنَّ المسلم من ترتب الدواعي إنّما هو في الأفعال المتعددة بأن يكون كل فعل لاحق داعياً إلى الإقدام على إتيان فعل سابق عليه، كأن يتّجر للاسترباح، واستربح لشراء الدار للسكنى للتخلّص من مشقة الإجارة والنقلة من دار إلى دار التي هي من مرّ العيش، وهكذا إلى أن ينتهي إلى

أقصى الغايات لا في الفعل الواحد؛ إذ لا يعقل فيه الترتب بل لابد فيه من الاجتماع وما نحن فيه من الثاني، لأنَّ الفعل المأتي به لأجل التقرّب ليس في الخارج إلَّا الفعل المأتي به لأجل التقرب المأتي به لأجل الأجرة، والاختلاف بينهما في عالم التصوّر لا في الخارج، وهو غير كافٍ في ترتّب الدواعي.

وبعبارة أخرى: أنَّ الفعل المأتي به لأجل أمرٍ يترتب عليه ليس في الخارج إلا ذات الفعل كما هو ظاهر.

وفي هذا الردّ نظر؛ إذ لو كان الأمر كما ذكره لما صحّ اتّصاف الفعل بالحسن إذا أتى لأجل شيء حسن، وبالقبح إذا أتى لأجل أمرٍ قبيح، والتالي باطل بالضرورة، والمتأمّل لا يحتاج إلى ذكر الأمثلة لذلك، فلا يلزم في ترتّب الدواعي تعدد المدعوّات من حيث الوجود الخارجي، بل يكفي تعدّدها من حيث الاعتبار، وحينئذ إن كانت العلّة التامّة لإتيان الفعل الواحد هو الجهة المحسنة فلا يتّصف إلّا بالحسن، أو الجهة المقبحة فلا يتّصف إلّا بالقبح، وإن كانت مركّبة منهما حكالأكل لأجل التقوى للصلاة والزنا مثلاً فلا يتّصف بواحد منهما عند عدم زيادة إحدى الجهتين على الآخر من حيث المصلحة والمفسدة، فلا يتّصف بواحد من الوجوب والحرمة لانتقاء ملاكهما؛ لأنّ المركّب من الداخل والخارج خارج.

ومن هنا يعلم أنَّه ليس من اجتماع الأمر والنهي حتى يدور جواز الاتصاف بكلا الأمرين هنا مدار الجواز هنا كما توهم؛ إذ لابد في مسألة الاجتماع من صدق كلا العنوانين على المورد، وصحة حمل كلّ منهما عليه، ولا يخفى عدم صحة الحمل في أحدهما في المقام فضلاً عن كليهما، فقياس المقام بتلك المسألة من قياس أحد المتباينين بالآخر، فافهم جيداً.

نعم يرد على ماتقدّم من مسألة الداعي إلى الداعي، بل يردّه. أولاً: أنّه ليس من ترتّب الدواعي من جهة أنّ أخذ الأُجرة لا يدعو إلّا إلى ما استؤجر عليه، وهو عبارة عن ذات العبادة مقيدة بأن يكون إتيانها لأجل غاية الامتثال لا نفس الامتثال بها، وعنوانه بحيث يكون الفعل خارجاً عن المستأجر عليه، فقصد الامتثال إنّما هو لأجل توقّف عنوان المستأجر عليه لأجل تقييده به، لا لأجل أنّه نفس المستأجر عليه حتى يكون من باب غاية الغاية وداعى الداعى.

وثانياً: أنّ مسألة داعوية الأُجرة إلى داعي العمل أعني الأمر أو ملاكه من المحبوبية ونحوها أمر لا نعقله؛ إذ الأُجرة لا تخلو عن أن تدعو إلى ذات الداعي وهو الأمر أو ملاكه، أو تدعو إلى وصفه العنواني، أعني وصف الداعوية والمحركية إلى العمل.

وبعبارة أخرى: أنّ الحاصل بواسطة لحاظ الأُجرة والموجود بعده إمّا ذات الأمر أو الحبّ، وإمّا جهة تحريكهما إلى العمل بعد وجود نفسهما قبل لحاظها، وكلاهما محال.

وثالثاً: أنّ المراد من داعوية القرب والامتثال أو الأمر أو المحبوبية وأمثال ذلك إلى العمل كالصلاة ونحوها المعتبرة في عبادية العمل، إمّا داعويتها بطور العلّة التامّة من دون مدخلية شيء آخر فيه كما هو الحقّ، أو الأعمّ منها ومن العلّة الناقصة.

فإن كان المراد هو الأوّل، فلاريب في بطلان العبادة مطلقاً إلّا فيما لم يلحظ في مقام العمل ترتّب فائدة أُخرى غير الامتثال، بل كان الفوائد الأُخر في نظر العامل ممّا لا مدخلية له في مرحلة الدعوة إلى العمل، بحيث لا يتفاوت حاله من حيث إرادة إتيانه والحركة إلى إيجاده ترتّب ذاك اللازم الآخر عليه وعدمه.

وأمَّا إذا لاحظه وكان غرضه الوصول إلى تلك الفائدة _كما في المقام، حيث إنَّ الغرض من الامتثال فيه هو استحقاق الأُجرة _ فـ تبطل العبادة؛ لأنّ

القربة والامتثال حينئذٍ علّة ناقصة للفعل؛ ضرورة أنّ علّيتهما له حينئذٍ إنّما هي من جهة لحاظ ترتّب الفائدة الكذائية عليه بحيث تنتفي بفرض انتفائه، فترتّب الفائدة على الامتثال له دخل في داعويته إلى العمل، فلا يتحقّق بدونه.

وإن كان المراد منه الثاني، فيلزم الالتزام بصحّة العبادة فيما لو كانت علّة صدور العمل مركّبة من الامتثال وغيره، وإن كان الثاني في عرض الأول لا في طوله.

وبالجملة: إن كان المعتبر في عبادية العبادات صدورها عن إرادة منبعثة عن خصوص الامتثال من دون مدخلية لحاظ شيء آخر في حصول تلك الإرادة، فلا يجدي مسألة الداعي إلى الداعي؛ لما عرفت من دخالة لحاظ الداعي الثاني والعلم بترتبه على الأول في مرحلة الوجود الخارجي في انبعاث إرادة الفعل من الداعي الأول.

وإن كان المعتبر صرف مدخلية غرض الامتثال في حصول الإرادة ولو كان بنحو الاقتضاء، فلا حاجة إلى مسألة الداعي إلى الداعي في تصحيح أمثال مانحن فيه، اللهم إلا أن يدّعى الفرق بين نحوي العلية الناقصة، وهو كما ترى. فإن قلت: قضية ماذكرت من اعتبار العلّية التامّة عدم صحّة العبادات المأتي بها لأجل الثواب ونحوه من الفوائد الأخروية والدنيوية المترتبة على الامتثال، فتنحصر العبادة الصحيحة في مثل عبادة أمير المؤمنين عليه أفضل الصلاة والسلام؛ إذ ما من عبادة إلا ويلحظ فيها شيء من الفوائد المترتبة عليها، بحيث لولا لحاظها لما يتحرّك العبد إليها ولما يحدث فيه إرادة أصلاً، بل وكذلك بحيث لولا لحاظها لما يتحرّك العبد إليها ولما يحدث فيه إرادة أصلاً، بل وكذلك من أمواله: «هذا ماأوصى به وقضى به في ماله عبد الله علي ابتغاء وجه الله؛ ليولجني به الجنة ويصر فني به عن النار، ويصر ف النار عني يوم تبيض وجوه وتسود وجوه»، حيث إنّه عليًا علل الوقف بولوج الجنة والتخلّص عن النار.

وهذا مولانا زين العابدين عليه قد علل أس العبادات وروحها وهو الإيمان بالله تعالى بمثل ذلك في دعاء السحر المعروف «بدعاء أبي حمزة» والتزام بطلانها باطل بالضرورة من الدين ومخالف لصريح قوله تعالى: ﴿ ادعُوهُ خَوفا وطَمَعا ﴾ (١) وقوله: ﴿ يَدْعُونَنا رَغَبا ورَهَبا ﴾ (١) ومستلزم للغوية الأخبار المتجاوزة عن حد التواتر بكثير، المرغبة في العبادة بأمثال الفوائد المذكورة، والمرهبة عن تركها بدخول النار، وسوء الحساب، وضغطة القبر وغير ذلك من الأمور الأخروية، وضيق المعيشة، وارتفاع البركة عن الأموال والأولاد، ونحوهما من الأمور الدنيوية، بل مستلزم كونها نقصاً للغرض من الأمر بالعبادة، فما هو الجواب هنا.

قلتُ: غرضنا من علِّية خصوص الامتثال لصدور الفعل عن الفاعل: علَّية خصوص المولى والجهة الراجعة إليه، والتعبير بالامتثال الذي مرجعه إلى لحاظ أمر المولى إنّما هو من جهة أنّه فرد من أفراد لحاظ جهة المولى، لا من جهة أنَّ له مدخلية في ترتب الآثار بحيث لو كان الداعي له إليه محبّة المولى لذاك الفعل المنكشف بالأمر لما تحقّق العبادة، حاشا ثم حاشا، وإلّا يلزم الالتزام بما لا يمكن الالتزام به من بطلان عبادة الأمير علياً إلى العبادة بنصّ قوله علياً («بل وجدتك أهلاً للعبادة فعبدتك» هو أهليته له إلى العبادة؛ حيث إنَّ المستفاد منه أنَّ الأهلية علّة مستقلة للعبادة وإن فرض انتفاء الأم هناك.

وبعبارة أخرى: أنَّا نقول: إنَّ المعتبر في صحّة العبادة أن يكون المحرّك التامّ إلى إرادة صدور ذات الفعل هو خصوص ملاحظة المولى خاصّة إمَّا صرف ذاته، وهو أعلى المراتب ولا يصل إليه إلّا مثل أمير المؤمنين وأبنائه

⁽١) الأعراف: ٥٦.

⁽٢) الأنباء: ٩٠.

المعصومين عليهم الصلاة والسلام أجمعين؛ وإمَّا فعل من أفعاله وصفة من صفاته وشأن من شؤونه كالمولوية والعظمة والقدرة والخلقة والإحياء والإماتة والرزق وإدخال الجنة والإنجاء من النار.

وحينئذ إمَّا أن يكون الملحوظ في نظر العامل هو صرف طبيعة الصفة -كالرزق مثلاً من دون لحاظ تعلَّقه به وإضافته إلى نفسه، فهو أوسط المراتب؛ وإن كان الملحوظ هو الصفة ولكن بعنوان إضافتها إليه، فهو أدنى المراتب.

وعلى أيّ حال فداعوية الأمور المذكورة إلى الفعل ليست أمراً آخر وراء داعوية المولى وكونه هو العلّة التامّة، ألا ترى أنّك لو مدحت شخصاً أحسن إليك، أو دفع عنك شرّ العدوّ لأجل صرف الإحسان، أو لدفع الشرّ من دون لحاظ شيء آخر، صحّ تعليل المدح المذكور بالشخص المزبور بأن يقال: إنّ العلّة لهذا المدح هو ذاك الشخص، ومن هنا نقول بصحّة العبادة لمجرّد الثواب، أو التخلّص من العقاب، أو لسعة الرزق، أو لغير ذلك من الأمور الدنيوية والأخروية ولو لم يقصد أهلية المولى ولا أمره أصلاً.

والدليل عليه: قول الأمير التَّلِا: «ماعبدتك خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنّتك بل وجدتُك أهلاً للعبادة فعبدتك»؛ إذ المستفاد من ذلك أنَّ الأُمور الثلاثة المذكورة من حيث الداعوية إلى العبادة في عرض واحد.

وكذا مارواه الكليني عن أبي عبد الله الله الله العباد ثلاثة: قومٌ عبدوا الله عزّ وجل خوفاً فتلك عبادة العبيد، وقومٌ عبدوا الله تبارك وتعالى طلب الثواب فتلك عبادة الأجراء، وقومٌ عبدوا الله حبّاً فتلك عبادة الأحرار، وهي أفضل العبادة»؛ لأنَّ قوله المُعلِّلِ: «وهي أفضل العبادة» نصّ في فضل العبادة لأجل الثواب ودفع العقاب فضلاً عن صحّتها، وقد عرفت أنَّ علّته أهليته تعالى، وكذا حبّه عزَّ وجل لا يتوقّف على وجود أمر فكذا الباقي، وإنّما المحتاج إليه هو آلة العبادة وإحراز ما يتعبّد به وتمييزه عن غيره، فبعد إحراز

ذلك ولو بالأمر به لاحاجة في عبادية العبادة إلّا إلى إتيانه لأجل المولى بنحو من الأنحاء الراجعة إليه وإن لم يلتفت حين الإتيان بالعمل إلى الأمر، فضلاً عن أن يكون داعياً إلى العمل.

فإن قلت: هذا الذي ذكرت لا يتمشى فيما تنتهي الغاية الأخيرة إلى لحاظ غير المولى، كمثال من يصلّي لأجل الولد، لأجل أن يؤجّره لتحصيل الأُجرة من المستأجر.

قلتُ: هذا أيضاً راجع إلى طلب الأُجرة منه تعالى، ولكن بتلك الواسطة، فهو في الحقيقة يصلّي لأجل أن يعطيه الله من أموال الغير بهذه الوسيلة، فتأمّل. فعلم ممّا ذكرنا: أنَّ المعتبر في عبادية العبادة هـو استناد إتيانها إلى خصوص مايرجع إليه تعالى، بحيث لو لوحظ فيه غيره كالأُجرة مثلاً لفاتت، ولا يمكن تصحيحه بمسألة الداعي إلى الداعي بل التلفّظ بها والتشبّث إليها أشبه شيء بتشبّث الغريق بلحيته، فتأمّل تفهم.

فإن قلت: على ماذكرت يلزم بطلان عبادة المأمورين بالمعروف والمجبورين عليه فيما إذاكان من قبيل العبادة، وكان داعيهم إلى العمل هو الخوف من الأمر بصيغة الفاعل والتخلّص عمّا يرد عليهم لولا العمل من اللوم والضرب، ولا يمكن الالتزام به؛ إذ لازمه لغوية أدلّة الأمر بالمعروف، وهو ظاهر.

قلتُ: إنّما يرد هذا على من اعتبر في عبادية العبادة صدوره عن داع إلهي واستناده إليه تمام الاستناد، لا علينا؛ لأنّا لا نعتبر ذلك ولا نقول به، وإنّما ذكرنا ما ذكرنا بناء على مذاق القوم تَنْتُى، والمختار عندنا أنّه يكفي فيها صدور الفعل بقصد الخضوع، وهو يجتمع مع الإتيان لأجل خوف الناس، وسيأتي بيانه.

الثالث من وجوه الجواب عن الدليل الأوّل على حرمة أخذ الأجرة: ماذكره شيخنا العلّامة الأستاد مصرّاً عليه، وهو أنَّ الإشكال مبني على اعتبار

قصد القربة شرعاً، وهو ممنوع؛ إذ لا شبهة أنَّ لفظ «العبادة» ليس لها حقيقة شرعية ولا متشرّعية، بل إنّما هي قد استعملت في جميع موارد استعمالها في الكتاب والسنّة في معناها اللغوي وهو: غاية الخضوع أو أقصى غاية الخضوع على الاختلاف في كتب اللغة كما لا يخفى على المتتبّع في موارد استعمالاتها، وحينئذ يرتفع الإشكال من جملة من المسائل التي أشكل الأمر فيها على فحول الفقهاء والأصوليين:

منها: مانحن فيه؛ ضرورة عدم التنافي بين الخضوع وأخذ الأجرة عليه. ومنها: إشكال الدور في اعتبار قصد القربة وقصد الأمر في عبادية العبادة، الذي أجابوا عنه تارة بالالتزام إلى وجود أمر آخر مع أنّه فاسد في نفسه فتأمّل، وأُخرى بالالتزام إلى اعتباره في طريق الامتثال لا في المأمور به شطراً أو شرطاً، مع أنّه منظور فيه عندي أيضاً بما ليس هنا موضع بيان وجه النظر، وتفصيل الكلام في ذلك في حواشينا على الكفاية.

[و] وجه ارتفاع هذا الإشكال: أنّه مبني على اعتبار ماذكر في العبادية، وقد مرَّ عدم اعتباره فيها.

ومنها: صحّة عبادة المأمورين بالمعروف إذا أتوها خوفاً من الآمرين به بحيث يكون ذلك هو المحرّك لهم إليها؛ بناء على ماذكرنا؛ بخلافه بناء على اعتبار كون المحرّك أمر المولى ونحوه؛ إذ لا طريق إلى صحّتها إلّا ما تقدّم من مسألة الداعى إلى الداعى، وقد مرّ مافيه.

ومنها: معقولية الصلاة والصوم من الحائض مع حرمتهما عليها وتهيئها عنهما، فيتحقّق منها المخالفة أيضاً؛ إذ لوكان البناء على ماهو المعروف فلا يعقل صدورهما عنها، فلا يعقل في حقّها المخالفة للنهي عن الصلاة؛ ولذا تصدّوا لدفع الإشكال بما لا يسمن ولا يغني من جوع شيئاً.

وأمَّا بناءً على ماذكرنا فلا إشكال في المسألة؛ ضرورة أنَّ تحقَّق

٤٩٦ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الخضوع لا حاجة فيه إلى قصد الأمر حتى يقال بأنّه لا يجتمع مع النهي، وإنّما الأوامر كلّها إنّما هي لأجل بيان طريق العبادة والخضوع، وإنّ المطلوب عند المولى هو خضوع العبد بذاك العمل الذي تعلّق به الأمر.

ويدل عليه في بعض الروايات الواردة في خلقة آدم علي وأمر الملائكة بالسجود له، ورد تبارك وتعالى بإبليس لعنه الله، حيث قال: اعفني عن السجود لآدم أعبدك عبادة لم يعبد بها أحد، بقوله عز شأنه: عبادتي من حيث أريد لامن حيث تريد.

ومنها: تصوير الجامع بين الأفراد الصحيحة والفاسدة كي يكون هو الموضوع له لألفاظ العبادات على الأعمّ (١) والتفصيل في الأصول، وإن أردت الاطّلاع عليه فراجع ماعلّقناه على الكفاية، فترى بطلان جميع الوجوه التي ذكروها في مقام تصوير الجامع بناء عليه، وأنَّ الوجه الصحيح الذي لا محيص عنه هو ماذكرناه.

ومنها: كراهة بعض العبادات التي لابدل لها كالصلاة عند طلوع الشمس وغروبها إلى غير ذلك من المسائل الأُصولية والفقهية. هذا ملخص ماذكره مدَّ ظلّه العالى.

لا يقال: إنَّ الأمر وإن كان ماذكره _مدَّ ظلّه _وير تفع به الإشكال عن جملة من المسائل، إلّا أنّه لا يجدي في رفع الإشكال عن المقام وذلك؛ لأنَّ الخضوع الذي هو مثل التعظيم، بل من أوضح أفراده إنّما هو من الأمور القصدية، بمعنى أنَّ فعلاً من الأفعال الخارجية لا يعنون بعنوان الخضوع كيفما اتفق وبأي وجه وقع، بل لابدّ فيه من القصد إلى حصول الخضوع به، مثلاً السجود الذي هو من أعظم أفراد التعظيم ينتزع منه عنوان الخضوع والتعظيم إذا أتى بداعى الخضوع، وكان الغرض من إيجاده حصول ذاك العنوان، لا ماإذا

⁽١) في الأصل: الأعمى.

أتي به بداعي تحليل الغذاء أو التخفي من العدوّ، وما أشبههما من الدواعي، فإنّه لا ينتزع منه الخضوع قطعاً، فالعبادة والخضوع لا يحصل إلّا بكون الداعي إلى الفعل الخارجي هو تحقّق الخضوع به، وحينئذٍ يؤول هذا التوجيه إلى مسألة الداعى إلى الداعى، وقد مرّ الكلام فيه وفي بطلانه.

لأنّا نقول: إنَّ هذا ناش من قلّة التأمّل في مرامه _مدَّ ظله _أو سوء الفهم؛ وذلك لأنّ مراده: أنَّ الأُجرة تجعل الخضوع الذي لم يكن غرضاً للخاضع غرضاً له فتدعو إلى الفعل الذي ينتزع منه الخضوع.

وتوضيح ذلك: أنَّ علّة صدور الفعل عن الفاعل باختياره وإرادته لابد وتوضيح ذلك: أنَّ علّة صدور الفعل عن الفاعل باختياره وإرادته لابد من وجودها قبل صدوره كما هو قضية العلّية والمعلولية، إمَّا في ظرف الخارج كالطمع في الجنة والخوف من العقاب بالقياس إلى الإطاعة؛ وإمَّا في ظرف الذهن وعالم التصوّر واللحاظ، وعلى الثاني إمَّا أن يكون وجوده الخارجي أيضاً قبل وجود المعلول، وذلك مثل أمر المولى بإتيان فعل أو محبوبيته أو حسنه الذاتي، وإمّا لا يكون كذلك، بل يكون بذاك الوجود متأخراً عنه وإن كان لابد من تقدّمه بالوجود اللحاظي، ويسمّى هذا بالعلّة الغائية، فهذه أقسام ثلاثة. والقسم الأوّل والثاني لا يعقل فيه مسألة الداعي إلى الداعي، بمعنى أنَّ

والقسم الآول والثاني لا يعقل فيه مسالة الداعي إلى الداعي، بمعنى ان شيئاً علّة _كالأمر مثلاً _مع كونه لصدور الفعل عن الفاعل وحركته إليه يكون معلولاً للشيء الآخر كأخذ الأُجرة مثلاً؛ وذلك لأنّ الداعي الأوّل _أعني أخذ الأُجرة _إمّا أن يكون علّة لأصل وجود الداعي الثاني أعني الأمر، ففيه: أنّه خلف؛ إذ المفروض وجوده قبل وجوده.
وإمّا أن يكون علّة لعليته وداعويته، بمعنى أنّه لم يكن فيه وصف العلّية،

وإمّا ان يكون علة لعليته وداعويته، بمعنى انه لم يكن فيه وصف العلية، وإنّما حدث ذلك فيه ببركة الداعي الأوّل.

فإن كان المراد: أنّ الداعي الثاني مع انتضمام الداعي الأوّل بوجوده الخارجي والذهني يصير علّة لحركة العبد إلى جانب الفعل، ففيه: أنّه غلط

محض؛ لأنهما حينئذ يكونان في عرض واحد بالنسبة إلى مسألة العلية والداعوية؛ لأنَّ دخالة الداعي الأوّل في عليّة الداعي الثاني لابدّ أن تكون بنحو الشرطية، ومعلوم أنَّ أجزاء العلّة التامّة لابدّ وأن يكون بعضها في عرض الآخر، فيخرج عن كونه من قبيل الداعي إلى الداعي الذي لابدّ فيه من كون أحدهما في طول الآخر.

وإن كان المراد أنّه حين تحقّق الداعي الأوّل إنما يصير بإنفراده علّة تامّة للحركة إلى العمل، ففيه: أنّه بدون المدخلية محال، ومعها يرجع إلى الشقّ الأول، وهذا بخلاف القسم الثالث؛ فإنّ مجرّد العلم به والتصوّر له ليس علّة لصدور الفعل من الفاعل، بل لابدّ فيه من أن يتعلّق غرض الفاعل به بوجوده الخارجي بحيث لولاه لما حركه إليه، ولا إشكال في أنّ تعلق غرض الإنسان بشيء خاصّ لابدّ له من جهة راجعة إمّا إلى المولى أو غيره، نفس الفاعل أو

وبعبارة أُخرى: أنَّ العلّة في القسم الثالث هو كون الشيء الملحوظ حين العمل غرضاً ومقصداً للفاعل بوجوده الخارجي بحيث إذا حصل، ولو لأجل علّة، حرَّك الفاعل نحو الفعل.

إذا عرفت ذلك، نقول: إنّه بناء على ماذكره شيخنا الأُستاد واخترناه من كون المدار في عبادية العبادة على الخضوع، أي على صدور الفعل لغرض الخضوع وبداعيه، لا إشكال في عدم منافاة أخذ الأُجرة بعبادية العباد؛ لأن غاية ما يحصل بواسطة الأُجرة إنّما هو صرف تعلّق الغرض بما لو تعلّق به قبل لكان محرّكاً إليه، أعني: تحقّق الخضوع بذلك الفعل لاجهة علّيته.

وبعبارة أُخرى: أنَّ الأُجرة علّة لحدوث ماهو العلّة للفعل التي لو اتّفق حصولها قبلها لأراد الفاعل للفعل، فالعلّة التامّة لصدور الفعل منه صرف كون حصول الخضوع به غرضاً له، غاية الأمر إنّما حدث ذلك ببركة الأُجرة، وذلك

ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) 493 لا يضر علّية التامّة.

لا يقال: لو كان الأمر كذلك للزم أن يتحرّك إلى الفعل حتى بعد العمل لوجود علّة الحركة، وليس كذلك، بل برفع اليد عن العمل بمجرّد العمل، وبع يكشف ذلك عن أنَّ علّة الإقدام هو تحصيل الأُجرة ولا أقل من المدخلية.

لأنّا نقول: إنَّ هذا لو كان علّة الإتيان وهو تعلّق الغرض بحصول الخضوع به باقية بعد ذلك، وليس كذلك؛ لأنّه بقاءً وارتفاعاً تابع لبقاء العلم بوصول الأُجرة، ولا أقل من رجائه وعدمه.

وهذا بخلاف ماإذا كان البناء في عبادية العبادة على ماهو المعروف بين القوم من كون المحرّك إليه هو خصوص أهليّة المولى لها، أو أمره بها دون غيرهما حتى الثواب والعقاب، كما نسبه المولى المحقّق المحدِّث الكاشاني يَثِيُّكُ في باب نيّة العبادة من الوافي إلى كثير من علمائنا، وحكى عن الفخر الرازي نقل اتفاق المتكلّمين على بطلان العبادة المقصود بها الثواب أو التخلّص من العقاب عند تفسير قوله تعالى: ﴿ادْعُوا رَبَّكُم تَضَرُّعاً وَخيفةً ﴾ (١) وجزمه في أوائل تفسير الفاتحة، فلا شبهة في منافاة الأُجرة للعبادية حتى بنحو الداعي إلى الداعي؛ لأنّه حينئذٍ يكون من أحد القسمين الأولين الذي قد عرفت أنّه لا يعقل فيهما الداعي إلى الداعي إلى الداعي إلى الداعي الله الداعي الله الداعي إلى الداعي .

وهكذا الكلام لو عمّم المحرّك إلى الفعل لهما وللطمع في الشواب والخوف من العقاب والمحبوبية والحسن الذاتيين، وكذا الكلام في محركية الامتثال والتقرب؛ إذ مرجع الأول إلى محركية الأمر.

وأمَّا الثاني، فلمّاكان التقرّب ليس ممّا يترتّب على ذات الفعل بأيّ وجه اتّفق وجوده في الخارج، بلكان من آثار العبادة، فلابدّ من إرجاعه إمَّا إلى قصد الأمر بهذا النحو، فينافيه أخذ الأُجرة؛ وأمَّا إلى قصد الخضوع فلا ينافيه

⁽١) الأعراف: ٥٥.

على مامرًّ بيانه.

فتحصل من جميع ماذكرنا: أنَّ أخذ الأُجرة لا ينافي العبادية؛ بناء على المختار فيها من كون المحرّك إلى العمل تعلّق غرضه بتحقّق الخضوع به، وينافيها بناء على المعروف المشهور من كون المحرك إليه هو الجهة الإلهية أيّاً ماكان.

فظهر بحمد الله تعالى: أنَّه لامانع من أخذ الأُجرة على الواجبات من تلك الجهة، وكذلك المستحبّات هنا، وكذا فيما إذا لم يكن الواجب المستأجر عليه واجباً على الأجير بل على غيره المسمّى بالنيابة؛ إذ الدليل في عدم جوازه منحصر في منافاتها للعبادية، وقد تقدّم عدم منافاتها لها على المختار.

وظهر أيضاً وجه الصحّة في عبادات المأمورين بالمعروف، فيما إذا تحقّق بسبب الأمر بالمعروف كون الخضوع غرضاً لهم. نعم لو لم يتحقّق ذلك به، بل إنّما يأتون صرف صورة العبادة بدون تعلّق غرضهم بتحقّق الخضوع بفعلهم، كما كان الأمر كذلك في المنافقين في زمن النبي عَلِيَوْالُم، فالعبادة باطلة، ولا بأس بالالتزام به حينئذ.

فإن قلتَ: بناء على مااخترت في آخر الأمر يلزم صحّة العبادة الربانية وليس كذلك.

قلت: بطلانها فيما إذا كان الأمر فيها كما ذكرنا: بأن كانت العبادة والخضوع للمولى غرضاً للفاعل بواسطة الرياء بعد أن لم يكن كذلك على تقدير تسليمه، ليس على طبق القاعدة، وإنّما هو لأجل الأخبار الخاصة، فلا يرد علينا، مع أنَّ بطلانها في المورد المذكور لما ذكر ممّا يمكن منعه؛ نظراً إلى أنَّ مفاد الأخبار ليس أزيد ممّاكان الرياء تمام الغرض أو بعضه على نحو يكون هو الخضوع في عرض واحد الذي عبَّر عنه في جملة من الأخبار بالشركة، لا ماكان الخضوع تمام الغرض، والرياء إنّما جعله متعلّقاً للغرض بعد

ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ٥٠١ أن لم يكن كذلك، ولكن القول بالبطلان أحوط، وتفصيل الكلام موكول إلى باب الوضوء.

هذا تمام الكلام في الدليل الأوّل.

[الدليل الثاني]

وأمّا الثاني _أعني ما يختص بخصوص الواجب العيني التعييني _ فهو ماذكره المصنّف تَشِرُ ومحصّله: أنَّ المكلّف مقهور على إتيان ذلك من جانب الشارع، وأخذ الأُجرة على مثل ذلك أكل للمال بلا عوض ومجاناً، وهو أكل للمال بالباطل، فلا يجوز بنصّ الآية الشريفة.

ويتّجه عليه: أنّه إن أريد من المجّانية: أنّ الواجب المقهور عليه الأجير من غير جهة الإجارة لا يفي بغرض المستأجر ولا ينتفع به ولا يتعلّق به غرضه، ففيه منع واضح؛ ضرورة تعلّق غرض العقلاء بإتيان المكلّف، مثل ابنه أو صديقه، بل وغيره أيضاً، بواجباته العينية وحصولها بإتيانه كالمريض يتعلّق غرضه ببيان الطبيب للدواء، وكالمترافعين يتعلّق غرضهما بقطع القاضي للخصومة بينهما وينتفعان بقضائه من دون فرق بين وجوبه عليه عيناً أو كفاية. وإن أريد: أنّه وإن كان يفي بغرضه، إلّا أنّه لا يكفي مجرّد ذلك في صحّة الإجارة، بل لابدّ فيها مضافاً إلى ذلك من عدم مقهوريّته عليه شرعاً.

وإن أريد: التنافي الذاتي بين مملوكيّة فعل الله تعالى المستكشف من المقهوريّة، وبين أخذ العوض، ففيه ماسيأتي مع منع التنافي بينهما، ففيه: أنّه عين المدّعي، والاستدلال عليه بالآية دوري لا يجوز.

وإن أُريد: أنَّ الواجب المقهور عليه المكلّف يوجده المكلّف فيختلّ رابع شروط صحّة الإجارة الموجب لكون المعاملة سفهية، ففيه: أنَّه خلاف الوجدان؛ إذ قد يطيعه ويوجده وقد يعصيه ولا يوجده، نعم في ظرف تعلّق إرادته بإيجاده لا تصحّ الإجارة للسفهية، ولا فرق في هذه الصورة بين وجوبه

٧٠٠ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ وعدم وجوبه.

فقد ظهر ممّا ذكرنا: أنَّ جواز أخذ الأُجرة للأُمّ على الإرضاع فيما لو وجب عيناً لعدم وجود مرضعة أُخرى كما يقتضيه عموم قوله تعالى: ﴿ فَإِن أَرضَعنَ لَكُم فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ﴾ (١)، وكذا جوازه لمن تولى مال اليتيم على تولية المدلول عليه بما ورد فيه، إنّما هو على طبق القاعدة لوجود المقتضي، وهو واضح، وعدم المانع لما عرفت، فلا حاجة إلى التصرّف والتأويل بما ذكره المصنّف الله أُدُهُ.

وأمًّا ما استشهد به على مرامه بقوله: «وممّا يشهد بما ذكرنا أنّه لو فرض» ففيه مضافاً إلى أنّه لو تمّ لجرى في الواجب الكفائي أيضاً بأن أمر بعض عبيده بنحو الكفاية بفعل الغرض... إلى آخر ماذكره وهو لا يقول بالحرمة فيه أنّه لا يتمّ إلّا فيما إذا أراد المأمور إتيان المأمور به وكان بصدد امتثاله، ونحن نقول بالحرمة من جهة عدم الإجارة بلحاظ سفهية الإجارة.

لا يقال: يعتبر في صحّة الإجارة _مضافاً إلى ماتقدّم _أن يكون متعلّقها عملاً للمستأجر وشغلاً له، لا للأجير بحيث يقال: إنَّ الأجير يشتغل بشغل المستأجر وعمله لا بشغله وعمله، وبالتعبير الفارسي يقال: «اجير براي غير كار مىكند نه براى خودش».

والوجه في اعتبار ذلك: أنَّ الإجارة من المعاملات العرفية وقد أمضاها الشارع، والعرف لا يساعد على صحّة أخذ الإنسان الأُجرة على عمله لنفسه، ويأبون عن التعبير عمّا يقابله بالأُجرة والعوض، ويتحاشون عن أن يقول أحد: اعمل عملي وآخذ أُجرته عن غيري. ويرونه مثل أن يقول: أصرف مالي لنفسي وآخذ ثمنه من غيري. وبعد عدم مساعدة العرف لا يبقى مايدل على الصحة؛ لأنَّ أدلة المعاملات كلّها منزَّلة على المعاملات العرفية وإمضاء لها،

⁽١) الطلاق: ٦.

وليس هنا دليل تعبّدي يدلّ على الصحّة غير أدلّة الإجارة، فيبقى المال في ملك المستأجر فيحرم على الأجير أخذه والتصرّف فيه، وهذا هو السرّ في كونه أكلاً للمال بالباطل، وعلى هذا لا فرق بين أقسام الوجوب مع كون المأتي به عملاً للأجير، وتخصيص المصنف أن صدق الآية بخصوص الواجب العيني التعييني لا وحه له.

لأنَّا نقول:

أوّلاً: أنّه لو سلمنا ماذكرته من الشرط فهو أجنبي عن محلّ البحث؛ لأنّ البحث إنّما هو فيما لو لم يكن واجباً لجاز أخذ الأجرة، فهل الاتّصاف بالوجوب مثل عدمه حتى يجوز، أم لاحتّى لا يجوز؟ وقضية ماذكرت عدم جواز الإجارة مع فرض استحبابه أيضاً؛ إذ لا فرق في كون عمل عملاً للأجير المانع من أخذ الأُجرة عليه من الغير الوافي بغرضه بين وجوبه واستحبابه، بل وإباحته أيضاً كبناء الدار وشرب الماء.

وبالجملة: المقصود أنَّ الوجوب بما هو لا يمنع عن الجواز لو لم يكن هناك مانع آخر، إلّا أن يقال: نعم، الوجوب لا يمنع عن الجواز إلّا أنّه ملازم لفقدان الشرط، وهو ماتقدم من صرف العمل لباذل الأُجرة وجعله له لا لنفسه بحيث يقال: إنّه يأتي بشغله لاشغل نفسه، ويقضي حاجته لاحاجة نفسه، الذي قلنا: إنّ العرف لا يساعد على كونه من الإجارة، فيصح أن يقال بذلك اللحاظ: إنّه لا يجوز أخذ الأُجرة على الواجب.

وثانياً: لا نسلم اعتبار الشرط المذكور ونمنع مساعدة العرف على اعتباره، والشاهد عليه إطلاق الأُجرة على ماياً خذه في مقابل القضاء في رواية عمّار المتقدّمة في الرشوة، فتأمل؛ وفي مقابل الأذان الظاهر في الإعلامي، وفي مقابل الصلاة الأول منهما في روايتي زيد بن علي وحمران الآتيتين في أواخر المسألة، والثاني منهما في خصوص الثانية منهما.

والحال أنَّ جميع هذه الثلاثة فعل نفس العامل وشغله، ودعوى كونه بنحو من العناية والتجوّز كما ترى مجازفة، وماترى من إباء إطلاق الأُجرة على مايقابل العمل في مثل ذلك إنما هو بلحاظ انتفاع نفس الأجير وغمض العين عن انتفاع الغير به، وأمَّا بلحاظ العكس فالإباء عنه ممنوع أشدَّ المنع.

فقد تبين بعون الله تعالى عدم الدليل على مانعية الوجوب عن أخذ الأجرة على الواجب على الأجير بجميع أقسامه لا عقلاً ولا شرعاً، ومن ذلك يعلم جواز أخذ الأجرة على الواجب على غير الأجير فيما جاز أخذها لو فرض عدم وجوبه أصلاً، أمّا في غير التعبدي فواضح؛ لوضوح أنّ ماكان يتوهم صلاحية الاستناد إليه في أكل المال بالباطل واجتماع المالكين على مملوك واحد والإجماع غير جار، وأمّا في التعبدي؛ فلأنّ مايمنع عن جواز أخذ الأجرة فيه ليس إلّا توهم عدم قدرة الأجير على إتيان متعلق الإجارة؛ لعدم تمكّنه من قصد القربة المعتبر فيه في الفرض مع قصد أخذ الأجرة، وقد عرفت بمالا مزيد عليه أنّه ممّا لا أساس له أصلاً، فتأمّل فيما ذكرنا جدّاً وافهم حدّاً.

[الدليل الثالث]

وأمًّا الدليل الثالث أعني ما يعمّ جميع أقسام الواجب، فهو أمران: الأول: ماذكر بعض الأساطين تَنْكُر، وملخصه: استلزام الإجارة على الواجب _الذي هو ملك لله تعالى على العبد _اجتماع مالكين على شيء واحد، أحدهما الواجب تعالى، والآخر المستأجر، وهو محال؛ فإنّه وإن قال المستدلّ

الواجب _الذي هو ملك لله تعالى على العبد _اجتماع مالكين على شيء واحد، أحدهما الواجب تعالى، والآخر المستأجر، وهو محال؛ فإنّه وإن قال المستدلّ باختصاصه بالواجب العيني، وقرّره المصنّف عليه، إلّا أنّه ليس في محلّه، بل هو عامّ للواجب الكفائي أيضاً، أمّا بناء على ماهو التحقيق عندي من رجوع الكفائي إلى العيني وأنّه من أفراده فواضح، وأمّا بناء على أنّه قسم برأسه في قباله كما هو المعروف، فلأنّ الفعل مملوك لله تعالى على كلّ واحد من أفراد

ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ٥٠٥

المكلّفين، ومطلوب منه بنحو من الوجـوب، نـظير الوجـوب فـي الوجـوب التخييري، فينتزع كونه مملوكاً له تعالى نحو ملكية كما ينتزع منه ذلك هناك.

ودعوى كون المراد من المملوك في الدليل هو المملوك الذي لابدل له، ينافيها تخصيص الخارج منه بخصوص الكفائي، وعدم تعميمه للواجب التخييري على ماهو قضية الاعتراف المحكى والتقرير.

هذا، ولكن يرد عليه:

أُوّلاً: أنَّ لازم ذلك عدم جواز أخذ الأُجرة على المستحبّات؛ لاشتراكها مع الواجب في الطلب المنتزع منه الملك له تعالى.

ودعوى لزوم كون الطلب المنتزع منه ذلك على وجه اللزوم، كما هو قضية قول المصنف تُنِيُّ في توضيح الدليل المذكور: «فإذا فرض العمل واجباً ليس للمكلف تركه» كما ترى.

وثانياً: أنَّ هذا الدليل بعد تسليم استحالته، وغمض العين عن المناقشة فيه إنّما يقتضي عدم جواز أخذ الأُجرة بعنوان الإجارة لا بعنوان الجعالة؛ لأنَّ مايوجب استحقاق الغير هو الأول لا الثاني، وقد تقدّم أنَّ محلّ الكلام عامّ لكليهما.

وثالثاً: أنَّ مناط اجتماع المالكين على مملوك واحد ليس إلّا استحالة اجتماع المثلين لو كان النظر إلى نفس الملكية، والضدّين لو كان النظر إلى الإضافة إلى المالك، ولا مماثلة ولا مسانخة بين ملكية شيء لأحدٍ وبين طلب شخص آخر له وأمره به، وكذا لامضادّة بين إضافة الشيء إلى أحد من جهة كونه ملكه، وإلى آخر من جهة طلبه له.

وبالجملة: لا ربط بين الملك وبين الطلب أصلاً، ولعلّ هذا نشأ من الخلط بين الحقّ والحكم، وهل ترضى من نفسك بأن تقول: إنّ الآباء يملكون على الأولاد الأفعال التي يأمرونهم بها ويطلبونها منهم حاشا وكلا، كيف؟ وإلّا يلزم

٥٠٦ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

اجتماع المالكين على مملوك واحد فيما إذا أمرت الأم بما أمر به الأب، والملكية لهما بلحاظ اختلاف الإضافة فيهما المتقوّمة بها لا يمكن القول بالتأكيد فيها، مثل ما يقال به في الطلب بمعنى الاسم المصدري أي الوجوب، لا بالمعنى المصدري أعنى الإيجاب؛ لعدم إمكانه فيه أيضاً.

والثاني: الإجماع الذي لم يصرّح به من الأصحاب إلّا المحقّق الثاني أله وفيه بعد غمض العين عن ماذكره المصنّف من الوهن بوجود القول بالجواز من أعيان الأصحاب، وتسليم حجّية الإجماع حتى مع عدم العلم بوجود الخلاف المعتدّ به أنَّ مثل هذا الإجماع ممّا يحتمل بل يظنّ أن يكون مستند بعض المجمعين لولا الكلّ هو بعض ما تقدّم من أدلّة المسألة أو كلّه، فافهم.

قوله: في مقابل قول السيّد المخالف.

بالواجبات ۲: ۱۲۵

حرمة التكسب

فسادالاستدلال

عبلي الحرمة

بــــمنافاة

الاســــتئجار للإخـــــلاص

1 : 771 - 171

أقول: التوصيف بالمخالفة إشارة إلى الإيراد على الشهيد في نسبة المخالفة إلى السيد تُنِيُّ في المسألة، بأنّه مخالف في أصل وجوب التجهيز على غير الولي، لا في حرمة أخذ الأجرة عليه بعد القول بوجوبه على غيره، فيكون مخالفاً في موضوع المسألة وصغراها، لا في حكمها وكبراها، فلا يصح جعل قوله مقابلاً للمشهور وخلافاً للمسألة.

قوله: ومن هنا يعلم فساد الاستدلال.

أقول: المستدلِّ صاحبِ الرياض، والراد صاحب مفتاح الكرامة.

قوله تَنْخُ: طرداً وعكساً.

أقول: يعني منعاً للأغيار وجمعاً للأفراد، الأوّل بالمندوب التعبّدي،

4/11

والثاني بالواجب التوصّلي.

قوله: الفرق بين الإِجارة والجعالة.

أقول: يعني بالإجارة الإجارة اللازمة؛ لعدم الوجوب في الإجارة الجائزة، فيكون حالها كالجعالة. ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ٥٠٧

١/٦٢ـ و قوله: فلا يشترط في حصول ما وجب به.

أقول: فلا يفيد تأكيده.

٦/٦٢ قوله: هذا مع أنَّ الوجوب الناشي.

أقول: يعني هذا الذي قلناه في الشقّ الثاني: من كون التأكّد مخالفاً للواقع وأنّه أمر غير واقع، مضافاً إلى أنّه غير ممكن؛ لعدم إمكان اجتماع الإخلاص الناشي من الأمر بالوفاء بعقد الإجارة مع الإخلاص الناشي من الأمر بالعبادة، الموجود قبل الإجارة حتى يتأكّد أحدهما بالآخر؛ ضرورة عدم إمكان تحقّق الأول إلّا بإتيان متعلّقه، وهو الوفاء بعقد الإجارة لأجل الأمر به وبداعيه.

ومن المعلوم أنَّ عنوان الوفاء _الذي هو عبارة عن إتيان الفعل بقصد استحقاق المستأجر إياه _لا يمكن أن يتحقّق مع إتيان الفعل لله تعالى، وإلاّ يلزم اجتماع علّتين مستقلّتين على معلول واحد، وذلك نظير إتيان الولد ما أمر به الأب ثمَّ أمرت به الأم؛ حيث إنَّ الإخلاص في امتثال أمر الأب _الذي هو عبارة عن تخليص العمل عن تشريك الغير في مرحلة الداعي، بمعنى جعل علّة التحريك إلى العمل أمر الأب فقط _لا يمكن اجتماعه مع الإخلاص في امتثال أمر الأم.

هذا ما أراده المصنّف عَنُى ومعنى العبارة: أنَّ الوجوب الناشي من الإجارة بمقتضى آية ﴿ أُوفُوا بالعقُودِ ﴾ (١) إنّما يتعلّق بالوفاء بعقد الإجارة، وقضية الإخلاص في موافقة هذا الوجوب، وعدم تشريك غير الموجب فيها هو إتيان متعلّقه، وهو الوفاء بعقد الإجارة الذي هو عبارة عن إتيان العمل الذي تعلّق به العقد لأجل استحقاق المستأجر إيّاه بإزاء ماله، ومن باب تسليم الغير لأجله تعالى وأمره بالوفاء بالمعنى المذكور.

وهذا المعنى للوفاء من جهة اعتبار قصد استحقاق المستأجر للفعل

⁽١) المائدة: ١.

٨٠٥ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

وداعويته إليه ينافي إتيانه لله تعالى، فعلم أنَّ المنافاة إنَّما هي بين العبادة وبين عنوان الوفاء بالعقد، لا بينها وبين وجوب الوفاء؛ ولذا لا يسمكن العبادة فسي الحعالة أيضاً.

قوله: من حيث استحقاق المستأجر.

أقول: أي من حيث استحقاق العوض وتملُّكه.

قوله: فهذا المعنى ينافي.

V/7Y

1./74

أقول: فيه أنَّ المنافاة إنّما هي فيما لو اتّخذ متعلّق الأمرين؛ ضرورة استحالة صدور المعلول عن أزيد من علّة واحدة (١)، ولكن ليس الأمر كذلك لأنَّ متعلّق الأمر العبادي ذات العمل، ومتعلق الأمر الإجاري هو العمل المأتي به بداعي أمره المتعلّق بذاته.

وبعبارة أخرى: أنَّ إتيان العمل بداعي الأمر المتعلّق به، وبداعي استحقاقه تعالى إيّاه مأخوذ في موضوع الأمر الاستيجاري، والإتيان به بداعي استحقاق المستأجر إيّاه.

قوله: ولذا لو لم يكن هذا العقد.

أقول: أي لأجل المنافاة بين إتيان الفعل لأجله تعالى وبين إتيانه لأجل استحقاق العوض.

قوله: لازمة أم جائزة.

أقول: الأوّل كالإجارة اللازمة، والثاني كالجعالة والإجارة الغير اللازمة لأجل خيار شرط ونحوه.

قوله: وأمَّا مأتي القربة في العبادة المستأجرة.

أقول: يمكن تصحيح الإجارة على العبادات بأنَّ نيّة القربة من المستأجر كافية، بل يمكن أن يقال: بأنَّ قصد القربة لازم عليه، بحيث لو لم يقصدها لما

⁽١) في الأصل: واحد.

ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها)

صح ماأتي به النائب والأجير من العبادة وإن قصد به القربة بغاية مراتبها، ألا ترى أنّه لو باع الوكيل مال الموكل بقصد أن يشترى به الموكَّل شيئاً آخر له مكانه، وقصد الموكّل بيعه لأجل أداء الدين مثلاً، يقال: إنَّ المـوكّل بـاع مـاله لأداء الدين، ولا يقال: إنّه باعه لشراء شيء آخر؟

وبالجملة: المدار في كون فعل النائب فعل المنوب عنه بداع خاصّ وغرض مخصوص ـ أي شيء كان ـ إنّما هو قصد المنوب عنه لا النأئب، بــل غرض النائب بالقياس إلى غرض المنوب عنه كالحجر الموضوع في جنب الإنسان، ولا فرق في ذلك بين المعاملات والعبادات؛ غاية الأمر لابدّ أن يكون الداعي إلى العمل في العبادات خصوص القربة.

والحاصل: أنَّ الاستئجار على الصلاة مثل الاستئجار على بناء المسجد في أنَّ صيرورة متعلَّق الإجارة عبادة للمستأجر إنَّما هي بواسطة قصده القربة، لا بسبب قصد الأجير إيّاها. وقد عثرت بعد أن كتبت هذا على حاشية للمولى المحقّق الأُستاد الخراساني على معاملات الوحيد البهبهاني يَثِّئُ قريبة لما ذكرنا، بل موافقة له، فراجع.

هذا بناء على المشهور فيما به يتحقّق عبادية العبادة، وأمَّا على ماحقّقناه فالأمر سهل، فتأمّل تفهم.

> قوله يَنْئِئُ: وماكان من قبيل العبادة. 14/74

أقول: مع كونها غير قابلة للنيابة وتعلَّق الإجارة بها لا على وجه النيابة.

قوله يَشِّئُ: فإن قلت: يمكن أن يكون غاية.

أقول: هذا هو الذي يعبّرون عنه بداعي الداعي.

قوله في التعبدي: في الجملة.

Y1/7Y

أقول: هذا إشارة على إخراج بعض أفراده بلحاظ ماتقدّم من خروجه عن مورد الكلام هنا، مثل فرائض نفس الأجير كصلاة ظهره مثلاً، أو إلى إخراج مالا يقبل النيابة منها، فتأمّل.

القسربة فسي العسسيادات المسحتأدرة

Y: AY - PY !

الاستدلال على الحسرمة فسي الواجبالكفائي ومستفاقشته الالكار

قوله: بأنَّ الفعل.

أقول: يعني الفعل الصادر من الأجير، وقوله: «بعدم نفع المستأجر» بناء على صحّة النسخة عطف على «بأنَّ الفعل»، ولكن الشأن في صحّتها، كما يرشد إليه عدم تعرّض المصنّف الله لله لله لله كان دليلاً آخر كما هو قضية العطف لكان عليه التعرّض له.

ومن المحتمل عندي أنَّ الصواب «لعدم» باللام بدل الباء وبدون الواو، فيكون تعليلاً لعدم الدخول في ملك شخص آخر، والنفع كناية عن الملك يملكه، بمعنى يقع ويوجد له، يعني لعدم ملك المستأجر بالإجارة مايقع حين وجوده ملكاً وحقاً للغير وهو العامل الأجير، ويتعين لأن يكون له؛ لأنّه بمنزلة قولك لشخص: «استأجرتك»؛ لانَّ الملك منفعتك التي توجد ملكاً لك ويدخل في ملكك حين الوجود أو في غير ملكك.

ومرجع هذا أيضاً إلى الاستدلال على البطلان باستلزام صحة الإجارة اجتماع المالكين على مملوك، إلّا أنَّ أحد المالكين في الاستدلال وهو المستأجر والآخر هو الله تعالى، بخلافه في هذا الاستدلال؛ لأنَّ المالك الآخر فيه هو الأجير، مضافاً إلى أنَّ ملك المستأجر هناك مؤخّر عن ملك المالك الآخر بخلافه هنا، فإنَّ ملكه مقدم على ملك الآخر؛ فإنَّ ملك المستأجر له حاصل بالإجارة، وملك الأجير له حاصل بإيجاد العمل في الخارج.

ومن هذا البيان يعلم أنَّ مراده من قول المصنف: «وفيه منع وقوع الفعل له» أنَّ ملك الأجير للفعل بإيجاده له وكونه له إنّما هو فيما إذا لم يملكه الغير بالإجارة قبل الإيجاد، وإلّا فلا يكون له بالإيجاد، بل يكون للمستأجر.

قوله: ثم إن صلح ذلك الفعل المقابل بالأجرة لامتثال الإيجاب المذكور أو إسقاطه به أو عنده سقط الوجوب.

أقول: أمّا صلاحية الفعل الصادر من الأجير استوجر عليه، لامتثال

مــقــتـضــى القــاعدة فــي المــقام ۲: ۱۳۴ ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ١٥٥ الأجير ذاك الإيجاب الذي أوجب الله تعالى هذا الفعل على الأجير قبل تعلّق الإجارة به، فبأن يكون العمل المستأجر عليه واجباً توصّلياً على الأجير قاصداً والمستأجر معاً بطور الكفاية، كدفن الميت المسلم مثلاً، فدفنه الأجير قاصداً به امتثال أمر الدفن لا أمر الوفاء بعقد الإجارة، ففي هذا الفرض يتحقّق الامتثال بالنسبة إلى الإيجاب المتعلّق بالأجير أيضاً بأصل الشرع قبل الإجارة، ويسقط الوجوب ويستحقّ الأجرة لإتيان متعلّق الإجارة؛ لأنّ أمر الوفاء بعقد الإجارة

وأمَّا صلاحيّته لإسقاط ذاك الوجوب الأصلي بذاك الفعل عن ذمّة نفسه، أي نفس الأجير بدون تحقّق عنوان الامتثال بالقياس إليه، فبأن يقصد الأجير من الدفن في الفرض المذكور امتثال أمر الإجارة، أو غرضاً آخر كالتخلّص من ربحه ونحو ذلك ، لكن بدون قصد النيابة عن المستأجر عند إيجاد الفعل، فإنّه يسقط الوجوبان لغرض التوصّلية مع استحقاق الأُجرة لذلك أيضاً.

وأمَّا صلاحيّته لإسقاطه عن نفسه عند إتيان هذا الفعل، فبأن يكون أجيراً على الدفن نيابة عن المستأجر، وقصد عند الإتيان بالفعل النيابة وكونه عنه، فإنّه حينئذ يكون بواسطة التنزيل والنيابة فعلاً للمستأجر لا للأجير، ولكن يسقط عنه نظير سقوطه عنه عند إتيان الآخر إياه مباشرة لانيابة.

وبالجملة: الفرق بين هذا وبين سابقه: بأنَّ الإسقاط في الأوّل بفعله، وفي الثاني بفعل الغير وهو المنوب عنه، غاية الأمر تنزيلاً.

هذا غاية ماخطر ببالي عاجلاً في شرح مراد المصنف تَنِيُّ من العبارة. وقد يقال: إنَّ الترديد في قوله: «به أو عنده» مبني على الخلاف في سقوط الواجب الكفائي بالقيام بالواجب والشروع فيه فالثاني، وبكونه مراعى بإتمام العمل الواجب فالأوّل، ولابدَّ من مراجعة المسألة وملاحظتها.

١٢/٦٣ قوله: وإن لم يصلح.

توصّلي لا يعتبر فيه قصد الامتثال.

أقول: يعني وإن لم يصلح ذلك لفقد شرط السقوط به كـقصد الامـتثال والقربة في التعبّديات، كأن استأجر شخص شخصاً لفعل صلاة الظهر عن نفس الآخذ لغرض تعلّم كيفيتها، فأتى بها الأجير بقصد أخذ الأجرة، استحقّ الأجرة، ولكن تبقى صلاة الظهر في ذمّة الأجير لو بقى وقتها، وإلّا عوقب على تركها.

أمًّا وجه عدم سقوط التكليف عن الأجير بذلك فلفوات قصد القربة، وأمًّا وجه استحقاق الأُجرة فهو أنّه عمل مسلم وجد في الخارج بأمر المستأجر ولأجل انتفاعه، وكلّ ماكان كذلك فمقتضى القاعدة مع قطع النظر عن المانع العقلي أو الشرعي على ماهو مفروض الكلام في المقام استحقاق الأجير المأمور للأُجرة على المستأجر الآمر، كما سيصرّح به بعد ذلك عند التكلّم في أخذ الأُجرة على الأذان الإعلامي بقوله: «ويمكن أن يقال: إنّ مقتضى كونه عبادة عدم حصول الشواب إذا لم يقصد التقرب بها لإفساد الإجارة، مع فرض كون العمل ممّا ينتفع به وإن لم يتقرّب به» انتهى.

وأمَّا مع ملاحظة المانع عن صحّة الإجارة كعدم الاحترام في الواجب العينى التعييني، فكما لا يسقط الوجوب كذلك لا يستحقّ الأُجرة أيضاً.

قوله: فيما هو واجب على المستأجر، فافهم.

أقول: لعلّه إشارة إلى أنَّ خروج محلّ النيابة عن محلّ الكلام إنّما يسلم لو لم يكن الفعل واجباً على الأجير أيضاً مثل المستأجر، وإلّا فلا وجه لإدخاله في محلّ الكلام بالنسبة إلى التوصّلي وإخراجه عنه بالنسبة إلى التعبّدي؛ لعدم

الفرق بينهما على الظاهر.

قوله: أحدها الالتزام بخروج ذلك. أقول: فيه: أنّه إنّما يتمّ ذلك فيما إذاكان دليل حرمة الأخذ منحصراً

أقول: فيه: أنّه إنّما يتمّ ذلك فيما إذاكان دليل حرمة الأخذ منحصراً بالشرع. وأمَّا إذاكان يدلَّ عليه العقل أيضاً _كما هـو قـضيّة استدلال بعض الأساطين _فلا يتمّ؛ لعدم قابلية الدليل العقلي للتخصّص.

الأوّل: قــــيام الإجــــماع والسيرة على الجواز ٢: ١٣٧

التّــفصيل فـى

الكسفائي بين

التبوصّلي

و التـــعبّديّ ۲: ۱۳۲ ـ۱۳۷ الثاني: الالتزام بالجواز في غير التعبديات ٢: ١٣٧ - ١٣٨

أقول: لعلّ نظره في ذلك إلى ماذكره في الرشوة من تقوية عدم جواز الأُجرة على القضاء مطلقاً تعيّن أو لم يتعين، فعلى هذا يكون ضمير «عليه» راجعاً إلى القضاء، ويحتمل أن يكون نظره فيه إلى قوله قبل ذلك بأسطر بقوله: «فإن كان العمل واجباً عينيّاً تعيينيّاً»، وعلى هذا يكون مرجع ضمير «عليه» ماهو المدلول عليه بالكلام السابق، أعني العيني من الواجبات الغير التعبدية، والظاهر هو الثاني؛ لأنَّ عدم جواز أخذ الأُجرة على القضاء بناءً على الأوّل إنّما هو لأجل دليل خاص، وهو لا ينافي جواز أخذ الأُجرة على الواجب الغير التعبدي من حيث القاعدة كي يكون رداً على الجواب، بخلافه على الثاني؛ فإنّه ردّ عليه بالنسبة إلى أحد شقّى مورد الإشكال، وهو صورة تعيّن الصنعة على ردّ عليه بالنسبة إلى أحد شقّى مورد الإشكال، وهو صورة تعيّن الصنعة على

وأمّا ما في الجواهر من الإشكال عليه بالدفن ونحوه ممّا صرَّحوا بعدم جواز أخذ الأُجرة عليه، مع أنّه ليس من العبادة في شيء، فيمكن دفعه باحتمال أن يكون ذلك لفهمهم التبرّع فيه من طريقة الشارع. نعم يرد عليه: أنّ جواز أخذ الأُجرة على الواجب الغير العبادي إن كان عند هذا المجيب فليس ذلك من حلّ الإشكال في شيء، وإن كان عند غيره أيضاً فيكذّبه إطلاق عناوينهم وتعليلهم عدم الجواز في حمله من الواجبات الغير العبادية بالوجوب، ووقوعهم في مضيقة حلِّ الإشكال.

١/٦٤ ـ ٢قوله: وفيه أنَّ المشاهد بالوجدان.

العامل الآخذ بعد للأجرة.

قوله: وفيه ماتقدّم سابقاً.

الخـــامس: استلزام المـنع اختلال النظام ۲: ۱۳۸-۱۳۸

أقول: شرح مرامه مَثِنَّ : هو ماذكره بعض الأعاظم من تلامذته تَثِنَّ ، وهو: أنَّ أصل الدعوى وإن كانت ثابتة ، والملازمة بين الأمرين وإن كانت حقّاً ، إلّا أنَّ ماذكره لإثبات الملازمة من التعليل عليل؛ لإنه إن أراد وقوعهم في المعصية بترك الامتثال بالاشتغال بالصنايع مجّاناً ، ففيه: مع أنّه غير مخصوص بالصنائع

١ ٥ ١٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الشاقة كما ذكره بقوله: «فإنهم لا يرغبون» أنَّ مجرّد عصيان العباد لا يوجب تشريع أخذ الأُجرة عليه.

وإن أراد عصيانهم بترك التعلم، ففيه: أنَّ من المشاهد بالوجدان أنَّ اختيار أكثر الناس وتعلّمهم الصنائع الشاقة ليس لتحصيل زيادة الأُجرة، بل لأجل أغراض أُخر، كعدم أهليّته لغيرها، أو سهولة تعلّمه لها، أو عدم ميله لغيرها، أو عدم كونه شاقاً عليه لكونه ممّن نشأ في تحمّل المشقة، أو لكونه في نفسه طالباً لمعرفة الصناعات وإن كانت عسرة، أو غير ذلك وإن كانت أُجرتها لا تزيد على أُجرة الصناعات السهلة، بل أقلّ منها بمراتب كالكتابة.

وبالجملة: مجرّد عدم جواز أخذ الأُجرة لا يستلزم عدم اشتغال الناس بالتعلّم، على أنَّ عصيانهم لا يقتضي (١) جواز ما أحاله العقل، ومن هذا البيان تعلم أنَّه يَنِيُ ماناقش في الجواب، وإنّما ناقش في تعليله، فالجواب تامّ صحيح، فلا تغفل.

قوله: فأخذ الأُجرة عليه غير جائز.

17/78

أقول: لما مرَّ سابقاً من كونه أكلاً للمال بالباطل؛ لعدم احترام العمل للقهر عليه بدون طلب النفس، من غير فرق بين وجوبه لنفسه أو لأجل وجوب الغير. قوله: وأمَّا باذل المال للمضطرّ.

أقول: وكذلك باذل العمل في الصناعات الواجبة، إنّـما يأخـذ عـوض المبذول وهو العمل لا عوض البذل.

وبالجملة: ليس الحال في الأعمال إلاّكحال الأموال في كون كلّ منهما أهلاً لأن يقابل بالمال، فكما أنّ وجوب حفظ نفس المضطر لا يقتضي أزيد من وجوب بذل المال إليه، لا بشرط المجّانية ولا بشرط أخذ العوض، فللباذل أخذ العوض منه، كذلك وجوب حفظ النظام لا يقتضي أزيد من بذل العمل

السابع: عدم كـون وجـوب الصناعات من حـيث ذاتـها ۲: ۱٤۰ ـ۱٤۱

اســــتثناء بعض الموارد مــمًا تــقدّم لدليـل خـاصّ ۲: ۱٤۱ ـ۲

⁽١) في الأصل: يقضى.

ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ٥١٥

للناس المحتاج إليه، لا بشرط التبرّع ولا بشرط الأُجرة، فلباذل العمل أخذ عوض عمله ممّن بذله له، فالتفكيك بين الأموال وبين هذا النحو من الأعمال المقابلة بالمال يحتاج إلى دليل مفقود. `

٢٦/٦٤ قوله: وكذا تعليم الجاهل.

كون الإهداء للعوض وبين كون العمل له.

عنه

أقول: وكذا إنقاذ الغريق، وإطفاء الحريق، ومعالجة المريض لدفع الهلاك

٣٢/٦٤ قوله: ومن هذا القبيل الاستئجار على العبادة لله تعالى أصالة.

أقول: فيه _بعد غمض العين عمّا تقدّم بما لا مزيد عليه من عدم المنافاة بين الإخلاص وقصد أخذ الأُجرة _: منع كون الاستئجار على العبادة لله وإهداء الشواب بحيث يكون متعلّق الإجارة بقوله مركّباً من فعلين: العبادة لله تعالى في

النواب بحيث يحون منعنى الإجارة بهوله مرتب من فعلين العبادة لله تعالى وإهداء ثوابها للباذل، بل متعلّق الإجارة في الواقع ونفس الأمر إنّما هو إهداء ثواب العمل المتقرّب به إلى الله تعالى، أو لإهداء نفس العمل لباذل العمل، فالعمل خارج عن متعلّق الإجارة؛ إذ الباذل إنّما يبذل العوض لإهداء العمل أو ثوابه لالنفس العمل، فالعامل يأخذه على إهدائه لا على عمله، ولا ملازمة بين

وبعبارة أُخرى: أنّ العوض في مقابل أن يهدي العامل عمله الذي يتقرّب به، لا في مقابل أن يعمل متقرّباً ويهديه، فالتقرّب والإهداء عنوانان متدرّجان أولهما قبل الثاني، كماكان التقرّب والنيابة كذلك، إلا أنّ ثانيهما قبل الأول، وإن شئت قلت: إنّ التقرّب والإهداء وأخذ العوض مراتب متدرّجة في المعنى، فيتقرّب العامل ويهدي ماتقرّب به ويأخذ العوض على الإهداء، كما أنّ النيابة وأخذ الأجرة والتقرّب خدلك، فينوب النائب ويأخذ الأجرة على النيابة

وبالجملة: الأمر في الإهداء مثله في النيابة في جواز الاستئجار، نعم قد

عدم جواز الأخذ في الكفائي لو عــــلم كــونه حقاًللغبر٢:١٤٣

التفصيل بين مسايتوقف حصول النفع منه على قصد القسربة فلا يجوز، وبين

غـيره فيجوز ۲: ۱٤۳ ـ ۱ ٥١٦ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

يستشكل في صحّة الإجارة على الإهداء بأنَّ المعوّض المأمول وهو الأجر والثواب أو العمل ذو الثواب غير متيقّن الحصول؛ لإمكان طروّ ما يحبطه (١)، فيكون البذل من السفه.

وقد أجاب عن ذلك بعض الأعاظم من تلامذة المصنّف يَنِحُ في رسالته في المسألة، وقد سمّاها بعجب العاجب في أخذ الأُجرة على الواجب، بما يعجبني أن أنقله بعين ألفاظه، منها: قال: وأمّا ماذكر من عدم كون الثواب متيقن الحصول ففي دفعه نقول بعد الغضّ عما في الحبط من المقول لأهل المعقول والمنقول، وبعد الإغماض عن كون الاستشكال بهذا البيان في جنب الأخبار المرغّبة في الإهداء بأيّ لسان كان، كوضع الحجر في جنب الإنسان -:

أولاً: إنَّ تعلَق حقّ الباذل بثواب العمل يمنع عن تطرّق الحبط إليه؛ إذ ليس ثوابه للعامل حتى يحبطه ماهو سيئة له، كيف؟ وليس معنى الحبط إلّا عدم كون العامل منتفعاً بالحسنة، وهذا المعنى قد تحقّق بأخذ العوض.

وثانياً: بعد الإقحام في ذلك أنَّ مجرد احتمال طريان مايحبطه لا يعتنى به عند العقلاء، وإلَّا لانسد باب الرغبة فيما به القربة غالباً، انتهى. ماأردنا نقله.

قوله: لأنَّ الفرض عدم علمه. وله: لأنَّ الفرض عدم علمه.

أقول: هذا التعليل غير مرتبط بمعلوله من عدم تقرّب الأجير بالنيابة فيما إذا عرض لها الوجوب بسبب الإجارة، فالصواب أن يبدّله بقوله: لأنَّ الأُجرة منافية للإخلاص.

قوله: هي المعتبرة في نفس. م١١/٦٥

أقول: يعني المعتبرة في نفس متعلّق الإجارة المغاير لما لم يتعلّق به الإجارة ممّا لا يعتبر فيه القربة مفهوماً وإن اتّحد وجوداً وخارجاً، لا العكس، أي لا القربة المعتبرة فيما لا يكون متعلّقاً للإجارة المغاير لما تعلّق به الإجارة

(١) في الأصل: يخبطه.

الاستئجار للسنيابة فسي العسسبادات القابلة للنيابة ٢: ١٤٥-١٤٤

الإشك الإشك بكون الإخلاص منافياً للإجارة والجواب عنه ۲: ۱٤٦ - ۱٤٦ ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ٧١٥ ممّا لا يعتبر فيه مفهوماً واعتباراً وإن اتّحد معه وجوداً، وما نحن فيه من هـذا القبيل؛ لأنَّ الصلاة الموجودة في الخارج على جهة النيابة، فقوله: «فالصلاة» مرتبط بهذه الجملة المطوية، فلا تغفل.

> قوله: صلى فلان. 10/70

أقول: يعني بالفلان في كلا الموضعين: المنوب عنه.

قوله: ليمكن الدفع. 14/70

أقول: بأنَّ الإجارة على النيابة لا على العمل.

قوله: فلا يجوز الاحتساب في طواف نفسه. 4./70

أقول: وذلك لما ذكره بعد هذا من أنَّ المستأجر يستحقّ هـذه الحركة المخصوصة عليه.

قوله: لحمل غيره في الطواف.

قوله: لأنَّ المستأجر يستحقّ الحركة.

أقول: لا للإطافة للمستأجر.

أقول: فيه منع استحقاق المستأجر لهذه الحركة المخصوصة التي احتسبها لنفسه هنا وفي الصورة السابقة، أمَّا في الصورة السابقة؛ فلأنَّ مورد الإجارة فيها هو الإطافة، وهي غير هذه الحركة المخصوصة التي احتسبها لنفسه؛ لأنَّها مقدَّمة للإطافة، والإطافة فعل آخر يتولَّد منها، ألا ترى أنَّه يصحّ أن يقال: طفت و أطفت.

وأمًّا هنا؛ فلأنَّ مورد الإجارة هو الحمل في الطواف، أي في حال الحركة حول البيت الشريف بنحو مخصوص، فالحركة قيد لمورد الإجارة لا نفسه، فلا يبقى في البين في كلا الفرضين إلّا لزوم إيجاد تلك الحركة المخصوصة من باب المقدّمة لوجوب الوفاء بعقد الإجارة، ومن المعلوم أنّه لا يمنع من الانتفاع بها من جهة أخرى، أعنى الاحتساب لنفسه، لا من حيث فوات قصد القربة

الاستئجار

عين نيفسه

184_189 : Y

للسميت ٢: ١٤٦ عسدم جسواز إتـــيان مـــا وجب بالإجارة معه، ولا من حيث لزوم أكل المال بالباطل.

أمَّا من الحيثية الأُولى؛ فلضرورة أنَّ الوجوب المقدَّمي لشيء لا ينافي عباديَّته وقصد التقرَّب بها مع كونها مقدّمة للعصر بوجوب ترتَّبها عليها.

وأمَّا من الحيثية الثانية؛ فلبداهة أنَّ المال إنّما يأكله في مقابل الإطافة في الأوّل والحمل في الثاني، سلمنا كون الحركة مورد الإجارة، لكن ليس لنا دليل على عدم جواز الانتفاع بما يستحقه الغير في مثل المقام مما لا يلزم منه قصور في حقّ الغير أصلاً.

ثمَّ لا يخفى عليك أنَّ قضية هذا التعليل عدم الفرق في موضوع المسألة بين كونه عبادة أو غيرها، كما أنّه لا فرق بينهما في موضوع المسألة السابقة، فلا وجه لتخصيصه بالأوّل، فقد ظهر أنَّ الأقوى جواز الاحتساب مطلقاً إلّا إذا قيد بعدم احتسابه له وانتفاعه به، فتدبّر جيّداً.

YT/70

قُوله ﴿ يُهُ : في الحمل مطلقاً.

أقول: أي غير مقيّد بكونه في طوافه.

قوله: أو بجعالة.

أقول: لأنَّ الحركة حينئذٍ مملوكة لنفسه، والعوض المأخوذ فسي مـقابل الانتفاع.

قوله: فلا يجوز صرفها إلى نفسه.

أقول: قد عرفت أنّه لا دليل على ذلك في مثل المقام ممّا لا يـلزم مـن الصرف إلى النفس قصور ونقصان في إيصال حق الغير إليه أصلاً.

وبالجملة: الانتفاع بمال الغير في مثل ذلك ممّا لا يعدّ تصرّفاً فيه لا دليل على حرمته.

قوله: وظاهر القواعد على إشكال.

ما يجب على الإنسان فعله /التكسّب بالواجبات (أدلّة حرمة أخذ الأُجرة وأجوبتها) ١٩٥٥

أقول: قال في القواعد: والحامل والمحمول وإن تعدّد يحتسبان وإن كان الحمل بأُجرة على اشكال. انتهى.

أقول: الإشكال مخصوص بقوله: «وإن كان الحمل بأُجرة» قال المحقق الثاني في شرح العبارة المذكورة ماهذا لفظه: إذا كان تبرّعاً يحتسبان، وكذا لو كان بأُجرة ولكن استأجره ليحمله في طوافه، وإلاّ فيحتسب للمحمول خاصة لاستحقاقه قطع المسافة بالإجارة، فلا يجزي عن فرض الحامل، وعليه نـزّل صحيحة حفص بن البختري عن الصادق طليمالاً. انتهى.

فما اختاره قريب مما استجوده في المسالك، بل عينه لو قلنا بعدم الفرق بين التبرّع والجعالة، ومراده من مرجع الضمير في قوله: «وعليه نزل» هو التبرّع أو الاستئجار على الحمل في طواف على سبيل منع الخلو، ومراده من الصحيحة: مارواه ابن البختري عن الصادق المُثِلِّة: «في المرأة تطوف بالصبي وتسعى به هل يجزي ذلك عنها وعن الصبي؟ فقال: نعم».

٥٠/٢٤ ـ ٥٠ قوله: والقول الآخر مافي الدروس من أنّه يحتسب.

أقول: قال في الدروس والحمل جائز في الطواف والسعي ويحتسب لهما، إلّا أن يستأجر على حمله لا في طوافه. انتهى. يعني لا في طواف الأجير، فلو استأجره على حمله في غير طواف الأجير فلا يحسب للأجير.

٥٥/ ٢٥ توله: من استثناء صورة الاستئجار على الحمل.

أقول: يعني الحمل ولو في طواف الأجير، والمراد استثناؤها من حكم جواز الاحتساب للحامل أيضاً، والباقي بعد استثنائها صورة التبرّع بالحمل وصورة الحمل بالجعالة.

وأمَّا الحمل بالأَجرة، فهو بجميع صوره خارج عن حكم جواز الاحتساب للحامل أيضاً على هذا القول، ومنشأ هذا الاستثناء توهم المنافاة بين احتساب الحامل وبين استحقاق المحمول الحمل عليه. ٠٢٠ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وفيه: أنّه لو سلمناها فإنّما نسلّمها في غير صورة الاستئجار على الحمل في طواف نفس الأجير، لا مطلقاً حتى فيها.

قوله: التي استشكل والده.

أقول: أراد به إشكال القواعد، ولم يصرّح بذلك اعتماداً على ماذكره

بقوله: «وظاهر القواعد على إشكال» وعلى كون الإيضاح شرح القواعد.

قوله: لا يخلو عن وجه.

أقول: ولكن الأوجه كما عرفت هو ماتقدّم عن الدروس.

قوله: وكذا أذان المكلّف للإعلام.

أقول: هذا فيما إذا كان متعلّق الإجارة هو الأذان الإعلامي بوصف كونه

عبادة مستحبّة على الأجير، وإلّا فمجرّد كونه عبادة لا تمنع من تعلّق الإجارة به بعد فرض عدم توقّف حصول النفع للمستأجر على القربة.

قوله: وعلى الأشبه كما في الروضة.

أقول: هذا سهو من القلم؛ إذ الموجود فيها: «على أشهر القولين»، بـدل

«على الأشبه».

قوله: ورواية زيد بن علي عن أبيه لطُّلاً.

أقول: لعلّ هذه الرواية هي الرواية التي طعن فيها في السرائر بأنّها خبر يرويه رجال الزيدية، وقد يناقش في دلالتها على الحرمة بالنسبة إلى أخذ الأجرة على تعليم القرآن بأنَّ قوله عليماً في ذيل الرواية: «وسمعت رسول الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ المراهة، وفيه تأمّل بل منع.

نعم يعارضها _وسائر الروايات الدالة على حرمة أخذ الأُجرة على تعليم القرآن بعد تسليم دلالة جميعها على الحرمة _مارواه الشيخ والصدوق بإسنادهما عن الفضل بن أبي قرة: «قلت لأبي عبدالله المالية هؤلاء يقولون: إنَّ كسب المعلم سحت ؟ فقال: كذب أعداء الله، إنّما أرادوا أن لا يعلموا أولادهم

أخد الأجرة عسلى الأذان ٢: ١٤٩

مــا يــدلّ عــلى عـدم جـواز الأجرة عــلى الأذان ۲ : ۱۹۰ - ۱۹۱ القرآن، لو أنَّ المعلم أعطاه رجل دية ولده لكان للمعلم مباحاً».

فيجمع بينهما بحمل الأولى على الكراهة تقديماً للنصّ على الظاهر، أو

بحمل الأُولى على التقيّة كما تفصح عن ذلك الرواية الثانية. وأمَّا الجمع بينهما بحمل الأُولى على صورة مشارطة الأُجرة والشانية

وامّا الجمع بينهما بحمل الأولى على صورة مشارطة الاجرة والشائية على صورة عدمها فممّا لاشاهد له؛ إذ ليس في أخبار أجر التعليم مايدلّ على حرمته مقيّداً بصورة الشرط، وإنما المقيّد بها وارد في أخذ الأجر على قراءة

القرآن، كروايتي الجراح المدايني: «نهى أبو عبد الله الله عليه عن أجر القارئ الذي لا يقرأ إلا بأجرة مشروطة» والأخرى: «نهى رسول الله عَلَيْقِ أَهُم عن أُجرة القارئ الذي لا يقرأ إلا على أُجرة مشروطة» وملازمة بين أجر القارئ وأجر المعلم،

فالأقوى: إمَّا الكراهة مطلقاً أو الإباحة كذلك؛ نظراً إلى ما مرّ من الجمعين. ولعلّ الثاني أقوى، لكن يبعده عدم وجود عدم قائل بعدم الكراهة مطلقاً على ماحكم، ولكن ينافيه ظاهر عبارة السرائر من قيام الإجماع على الحلّ بدون الكراهة مطلقاً. قال يَؤيُّ في محكي عبارته: الأُجرة على تعليم القرآن

ونسخ المصاحف مع الشرط في ذلك ومع ارتفاعه فهو حلال طلق، وهذا مذهب جميع أصحابنا، وعليه إجماعهم منعقد إلّا في الاستبصار، فإنّه ذهب إلى حظره مع الشرط وعلى كراهته مع ارتفاع الشرط.

ثمَّ إنَّ قضية خبري الجراح المذكورين: حرمة الأجر على القراءة مع الشرط، وقضية خبر الأعشى حرمته مطلقاً: «قلت لأبي عبد الله عليًلا: إني أقرأ القرآن فيهدى إليَّ هدية، فأقبلها ؟ قال: لا. قلت: إني لم أُشارطه ؟ قال: أرأيت لو لم تقرأ كان يهدي إليك ؟ قلت: لا. قال: فلا تقبله».

وجه الدلالة: هو أولوية الأُجرة بالحرمة من الهدية، إلّا أنّه لاعامل بظاهرها، فليحمل على الكراهة مع شدّتها في صورة الشرط؛ لعدم حمل المطلق على المقيّد في السنن.

قوله في رواية: والأجر على الصلاة.

أقول: يعني الأجر على الإمامة في صلاة الجماعة، ويدلّ على حرمة أخذ الأُجرة عليه وعلى الأذان: صحيح محمد بن مسلم: «لا تصلّ خلف من يبتغي على الأذان والصلاة بين الناس أجراً، ولا تقبل شهادته»، إذ الظاهر أن هذا لأجل كونه موجباً للفسق المضاد للعدالة، ولكن مع ذلك لا منافاة بينها وبين ما اخترناه من جواز أخذ الأُجرة على الواجب العبادي فضلاً عن المستحبّ؛ لاحتمال أن يكون الوجه فيه هو انفهام المجّانية من تشريع أذان الإعلام والإمامة كما في تجهيز الميت، لا لأجل منافاته لقصد القربة كي يكون العمل المقصود به الأُجرة باطلاً، فيكون أكلها أكلاً بالباطل.

هذا مع أنَّ العبادية فيهما غير معلوم، ومن هنا يظهر فساد جعل حرمة أخذ الأُجرة على الإمامة على طبق قاعدة عدم جواز الاستئجار على ماكان انتفاع الغير موقوفاً على تحققه على وجه الإخلاص؛ لأنَّ كون الإمامة من صغرياتها بعد تسليمها غير معلومة.

قوله: لافساد الإجارة.

أقول: نعم، ولكن فيما إذا كان متعلّق الإجارة ذات العمل وإن لم يتّصف بالاستحباب العبادي، وعليه: لا وجه لفساد الإجارة، ولا مجال للتردّد فيه كما يومئ إليه التعبير بالإمكان، بخلاف مالو كان متعلّقها هي بوصف العبادة، فإنّه لا إشكال حينئذٍ في فساد الإجارة بناء على مذاقه تَنْئُ من منافاة أخذ الأُجرة للإخلاص، فلا وجه لقوله: «ويمكن أن يقال...».

قوله: نعم أو قلنا.

أقول: هذا فرض محض، وتقريبه: أن يقال: إنَّ الإعلام بـدخول الوقت أمر واقعي يدركه الشارع، وإنَّ محصّله بالنسبة إلى الأذان هو الأذان القربي. قوله: وأمَّا الرواية فضعيفة.

ما يجب على الإنسان فعله /حرمة بيع المصحف

أقول: يعني بها رواية زيد، وأمًّا وجه الضعف فقد مرَّ في السابق أنَّ رجال السند زيدية.

٥٥/٦٥ قوله: ولو اتّضحت دلالة الروايات.

أقول: مراده من الروايات ماتقدم من روايتي زيد وحمران، ولا ضير في التعبير بصيغة الجمع، ولعل نظره في المناقشة في الأولى إلى اقتران المقام بما ليس بحرام، كأخذ الأجر على تعليم القرآن، ومع ذلك لا يبقى لهما ظهور في الحرمة. أمَّا رواية حمران فلا بأس بدلالتها.

[• حرمة بيع المصحف]

١٨/٦٦ قوله: وجامع المقاصد.

حـــرمة بــيع المصحف٢:٥٥١

أقول: وذلك من جهة أنّه يَرْبُعُ في شرح قول العلامة الله الله الله: «ويحرم بيع المصحف» قال: «للنصوص في الكتاب والسنّة»، فإنّه يدلّ على أنّ مختاره الحرمة، وإلّا فلا تصريح فيه بالحرمة.

٢٠/٦٦ قوله طليالا: «اشتر منه الدفّتين».

روايات المنع عـن بـيع المـــمحف ۲: ۱۵۵-۱۵۷

أقول: قال في المجمع: الدفّ بالفتح. الجنب من كـل شـيء وصـفحته. ودفّتا المصحف جانباه. انتهي.

والمراد من الحديد: ما كان متعارفاً في الأعتصار الماضية من وضع صفايح الحديد على القرآن والكتب وتعليق الأقفال عليها؛ صيانة عن الأوساخ وكثرة تناول الأيدي لها.

٢١/٦٦ قوله التالا: «فيكون عليك حراماً».

أقول: هذا في مورد العلّة للتحذير عن الشراء، مثل قوله طلط في صدر الرواية: «فإنَّ بيعها حرام». والضمير في «يكون» راجع إلى المعاملة المستفادة من قوله: «وإيّاك أن تشتري» ولكن بلحاظ خصوص أحد طرفيها وهو الشراء

٥٢٤ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

في هذه الجملة، وبلحاظ خصوص الطرف الآخر وهو البيع بالنسبة إلى المعطوف، وهو قوله: «وعلى من باعه حراماً».

قوله المِثَلَةِ: «وبع الورق». وبع الورق». ٢٣/٦٦

أقول: الظاهر أنَّ المراد من الورق هنا، وفي رواية ابن سنان الآتية بقرينة رواية سماعة، هو الورق الذي لم يكتب فيه القرآن، ولكن كان من أجزاء المصحف بنحو الدفّة، تقديماً لظهور المقيّد على ظهور المطلق كسائر المقامات.

والمراد من «عمل اليد» في رواية ابن سيابة: هو مثل التصحيف وخياطة الكراديس ووصل الدفّة ونحو ذلك ممّا هو المتعارف بين الصحّافين، لاكتابة الخطّ على مايظهر من صاحب الجواهر تَيْرًا حيث إنّه دفع المنافاة بين الأخبار المذكورة بحمل مايدلٌ على جواز بيع الورق على إرادة شراء الورق قبل أن يكتب الخطِّ عليه بشرط أن يكتب عليه، فيكون العقد في الحقيقة مـتضمّناً لمورد البيع ومورد الإجارة، وذلك بقرينة قوله: وما عملته يدك بكذا؛ ضرورة عدم صلاحية العمل مورداً للبيع، فلابد من تنزيله على الإجارة، وحمل الموثّقة على ما هو لازم كلامه تَثِرُّ وإن لم يصرّح به من إرادة شراء الورق والخطّ معاً على نحو يكون الخطّ جزء المبيع لا شرطاً فيه، حيث إنّه يشكل بما ذكره بعض الأعلام من أنَّ الاستئجار على أن يكون الكتابة للمشترى في معنى شراء المشترى للخط؛ إذ لا فرق ظاهراً _خصوصاً بمقتضى مايستفاد من بعض الأخبار _من كون المنع عن بيع الخطّ من جهة المنافاة للاحترام والتعظيم بين كون التمليك للمشتري بعد وجوده في ملك البائع، أو وجوده أولاً فمي ملك المشتري بتمليك البائع ولو على الوجه المزبور، وإن أريد الاستئجار للكتابة على أن يكون الخطّ الحاصل من الكتابة للبائع، فذلك راجع إلى التشريك وهو خلاف الفرض والواقع. انتهي.

وللمولى السيّد المحقّق الأُستاد _دام علاه _في الحاشية طريق آخر في دفع المنافاة، وهو أن يقال: إنَّ المراد من الموثقة المنع عن بيع الورق على حدّ بيع سائر الكتب، بأن يلاحظ الخطّ في البيع ويكون داعياً إلى شراء الورق وزيادة الثمن، سواء كان نفس الخطّ من الأعيان المملوكة أو كان من صفات الورق، والمراد من الأخيرتين: بيع الورق بقصد استثناء الكتابة، بمعنى عدم ملاحظتها في مقام البيع وإعطاء الثمن.

قلت: فيه مالا يخفى؛ لأنّه مضافاً إلى استلزامه مثل التكليف بغير المقدور، ضرورة أنّه لا يمكن تجريد الذهن عن ملاحظة الخطّ في مقام البيع، خلاف ظاهر الموثقة بدون قرينة عليه؛ إذ الظاهر من قوله: «وإيّاك أن تشتري منه الورق وفيه القرآن مكتوب» أنَّ مجرد اشتمال الورق على القرآن ووجوده فيه مانع عن البيع وإن لم يلاحظ فيه ذلك، كما أنَّ الشقّ الثاني ممّا ذكره دام علاه ـخلاف ظاهر الأخبار المجوّزة.

وبالجملة: ماذكره تصرّف في كلا الطرفين بلا شاهد عليه، فالأولى ماذكر نا، فتأمّل.

٢٤/٦٦ قوله: وظاهر قوله: «إنَّ المصاحف لن تشترى» أنَّها لا تدخل.

أقول: بناء على هذا يكون مفاد الرواية مجرّد الإرشاد إلى الفساد من دون دلالة لها على الحرمة التكليفية، فلا وجه لذكرها في سياق الأخبار الدالة على الحكم التكليفي الذي هو المقصود الأصلى.

٢٧/٦٦ قوله التالج: «عند القامة».

الا القامة.

أقول: المراد من «القامة» حائط مسجد رسول الله عَلَيْجِاللهُ، وذلك بقرينة قوله عليه الله عليه الحائط مثلها في قوله عليه الدائم في الحائط مثلها في المنبر للعهد الذكري، ولم يذكر في السابق ما يصلح أن يكون الحائط إشارة إليه

توهّم استفادة الجسواز مسن

بعضالروايات

10A_10V: Y

ووجه تسميته بـ«القامة» أنّه كان في ذلك اليوم بقدر القامة، كما في رواية عبد الله بن سنان من أخبار أوقات الصلوات عن أبي عبدالله عليّا في حديث: «قال كان حائط مسجد رسول الله عَلَيْلُهُ قبل أن يظلل قامة». والمراد من التظليل: هو التسقيف. والمراد من «القامة»: قامة الرجل بالجيم، وقد يحتمل أنّ المراد منها قامة الرحل بالحاء المهملة _وهو الذراع؛ لأنّه مقدار قامة رحل ناقته عَلَيْسُهُ كما حكي القول به عن بعض العلماء، والظاهر أنّ المراد بلفظ القامة: هو الحائط المواجه له الإنسان عند استقبال القبلة.

قوله: قدر ممرّ شاة أو رجل وهو منحرف. ممرّ شاة أو رجل وهو

أقول: الموجود في رواية أبي بصير على مافي الوسائل والوافي: «قيد» بدل «قدر»، والموجود في رواية ابن روح على مافيها هكذا: «قدر ماتمر الشاة أو رجل منحرف»، والقدر والقيد بمعنى واحد.

قوله للطُّلِّهِ: ثم إنَّهم اشتروا بعد ذلك.

أقول: وذلك لاحتياجهم إلى شرائه من جهة شيوع الإسلام وفتح البلاد البعيدة عن المدينة بحيث يصعب عليهم الحضور فيها والكتابة بأيديهم.

قوله الطِّلانِ: فيجوز تملُّك الكتابة بالأُجرة فيجوز وقوع. ٢٥-٣١-٣١

أقول: وجه جواز البيع بمجرّد جواز الاستئجار على الكتابة ماتقدّم حكايته عن بعض الأعلام من عدم الفرق ظاهراً بين التمليك للمشتري بعد وجوده في ملك البائع، وبين وجوده ابتداء في ملك المشتري بتمليك البائع ولو بوجه الإجارة، خصوصاً بعد ملاحظة مايستفاد من بعض الأخبار من أنّ مناط المنع عن البيع منافاته للتعظيم.

قوله: لكن الإنصاف أن لا دلالة فيها على جواز اشتراء خطّ المصحف.

أقول: ما ادّعاه من المنع بعيد جدّاً؛ إذ الظاهر أنّه أجاب بما في الروايتين

عـــدم دلالة الروايـــات عـلى جـواز المــعاوضة عـلى الخـط

109_104 : 4

عن سؤال السائل عن بيع المصاحف وشرائها الذي أريد به بيع المصاحف بنمام ما اشتملت عليه من الخطّ وغيره أو خصوص خطّها كما في سائر الروايات، ومعلوم أنَّ قضية التطابق بين الجواب والسؤال أن يكون مورد الجواز في الجواب عين بيع الخطّ وشرائه مستقلاً، أو في ضمن الغير على وجه الجزئية، وإلّا لفات التطابق، اللهمم إلّا أن يقال: إنَّ السؤال عن أصل بيع المصاحف وشرائها من دون نظر إلى الكيفية، ولكنّه خلاف الظاهر كماترى.

ولو سلّم أنّها لا تدلّ على اشتراء أصل الخطّ، لكن لا شبهة في دلالة ذيل رواية روح على جواز الإجارة على نفس الكتابة و تحصيل الخطّ بالأُجرة، وقد مرّ أنّ جواز ذلك ملازم لجواز جعل جزء من الشمن بإزاء الخطّ، وحينئذ فمقتضى القاعدة تقديم هذه الأخبار على الأخبار المانعة وحملها على الكراهة حملاً للظاهر على الأظهر بل النصّ، خصوصاً مع ملاحظة أنّهم لم يجعلوا عدم كون المبيع مصحفاً شرطاً من شرائط صحّة البيع، ولم يتعرّضوا له عند التعرض لشرائطها، بل مقتضى كلما تهم في مسألة بيع المصحف للكافر جواز بيعه للمسلم مطلقاً.

نعم، ذكر في جامع المقاصد عند قول العلامة: «ولو اشتراه الكافر فالأقرب البطلان» ماهذا لفظه: هذا أصح لانتفاء الصلاحية في أحد أركان البيع فيفسد، وقيل يصح ويؤمر ببيعه. انتهى. فإنّه ظاهر في عدم قابلية المصحف للبيع إلّا أنّه مبني على مذهبه من عدم جواز بيع المصحف.

٣٣/٦٦ قوله: وإنّ الشّراء والمعاوضة لابدّ أن لايقع إلّا على ما عدا الخطّ من القرطاس.

أقول: سوق العبارة يقتضي عطف هذا على كيفيّة الشّراء، وقد أُسقط من العبارة أحد مصداقي كيفيّة الشّراء، وهو وقوع المعاوضة على المجموع من الخطّ وما عداه من أجزاء المصحف، يعني لا دلالة فيه على أنّ شراءهم

٥٢٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

ومعاوضتهم وقع على ما عدا الخطِّ من القرطاس أو وقع على المجموع، فمن المحتمل أن يكون بالطُّور الأوِّل، فلاينافي الأخبار السابقة الدَّالَّة على المنع.

قوله: وفي بعض الروايات دلالة على أنّ الأولى.

أقول: قد يتوهّم أنّه لا وجه لذكره في المقام؛ لعدم ارتباطه بما قبله من عدم دلالة الروايات على كيفيّة الشّراء؛ لأنّ مجرّد أولويّة ما ذكره لايجدي شيئاً، مع أنّ قوله علي إلى الله على المعاحف الله حديثاً» مشعر بل دال على قيام السيرة على بيع المصاحف في زمانه الثِّلْ مثل زماننا، فيكون من جملة ما يدلّ على الجواز، ومقتضاه ذكره قبل قوله: «ولكنّ الإنصاف».

ويمكن أن يقال: إنّ هذا في مقام العلّة لنـفي دلالة تـحصيل المـصحف بالاستئجار على تملَّكه بالعوض المطويّ في الكلام السابق، يعني لا دلالة فيه على كيفيّة تحصيله بالأجرة وأنّه كان بالإجارة والاستكتاب بشرط الأجرة لاحتمال أن يكون فعلهم مثل فعل أمّ عبدالله هو الاستكتاب بلا شرط الأجرة ثمّ إعطاء الأجرة، فتأمّل.

7/77

4/74

قوله ﷺ: إلّا أنّ ظهورها من حيث السّكوت.

أقول: من حيث السكوت خبر «أنّ». قوله الله : فلا تعارض ما تقدّم. عنبسة الوراق

و تـــوجيهها

104 : Y

أقول: هذا إنّما يتمّ لوكان الظَّفر بالمقيّد كاشفاً عن عدم ورود المطلق في مقام البيان، وأنّ وروده فيه مجرّد تخيّل، وليس الأمر كذلك بل إنّما يكشف عن عدم كون الإطلاق المنعقد ظهور المطلق فيه بمقدّمات الحكمة مراداً جـدّيّاً للمولى، وتفصيل الكلام في مبحث المطلق والمقيّد من الأصول.

> قوله: وكيف كان فالأظهر في الأخبار. أقول: قد تقدّم أنّ الأظهر هو الأخبار المجوّزة.

قوله: بقى الكلام.

1/77

حــرمة بـيع المـــصحف ۲: ۱٦۰ ـ ۱٦۱

المسراد من

أقول: يعني بقي الكلام والإشكال في فهم المراد من حرمة بيع المصحف وشرائه كليهما، والمراد من وجوب بيع الورق والجلد والحديد والغلاف وشرائها كذلك، إذا أُريد الشّراء وتعلّق الغرض به بعد تصحيح أصل الحرمة، وتعلّق النّهي به وعدم لغويّته المتوقّف على إمكان تحقّق موضوعه، وهو البيع الذي هو عبارة عن مبادلة عين مملوكة بمال مع قطع النظر عن ورود النهي كي يصح داعياً إلى الترك، وعدم الإقدام بأن يفرض الكتابة والنّقوش المنقوشة على الأوراق بلحاظ كون المداد عيناً وجسماً خارجياً عليها، ويحسب من الأعيان الخارجية عرفاً المملوكة للكاتب البائع مثل الأوراق؛ إذ لو لم نفرض ذلك بل قلنا: إنّ النّقوش عليها من صفات المنقوش _أي الأوراق حكالصبغ بالسّواد ونحوه التي يتفاوت قيمة المنقوش زيادة ونقيصة بوجودها وعدمها كسائر الصّفات الكماليّة، لما أمكن تحقّق أصل البيع بالنسبة إليه، كما هو واضح، فيكون النّهي لغواً غير محتاج إليه.

فظهر أنّ قوله: «بعد فرض» طرف للكلام، يعني: أنّ الكلام والإشكال في ذلك إنّما هو بعد فرض أنّ الكاتب إلى آخره، المتوقّف عليه فرض صحّة النّهي عن البيع وبعد الفراغ عنه، وأنّ قوله: «فإنّ النقوش» علّة للفرض المذكور. وأمّا تقريب الإشكال فسيأتي إن شاء الله تعالىٰ.

٦-٥/٦٧ قوله: حتى يقع في حُيّز البيع.

أقول: حتّى ينهي عنه كي يقع الكلام والإشكال في فهم المراد من حر مته.

٧٦٧ قوله: وإن عدّت من الأعيان المملوكة.

أقول: قد يتوهم أنّ هذه الشرطية معادلة لقوله: «إن لم تعدّ من الأعيان المملوكة». ويستشكل عليه بما هو واضح، وليس كذلك، بل هو إعادة لفرض

مالكيّة الكاتب للنقوش، غاية الأمر بتقريبه ومناطه فهي قائمة مقام قوله مثلاً: و«حينئذ»، أو قوله: «وإذا كان الأمر كذلك» أو ما يفيد مفادهما، أي إذا فرض كون الكاتب للمصحف في الأوراق المملوكة مالكاً للنقوش والخطوط، فنقول: إنّ فرض بقائها...

قوله: فإن فرض.

أقول: هذا بيان للكلام والإشكال الباقي في بيان المراد من حرمة البيع والشّراء، وتوضيحه: أنّه لايخلو المراد من البيع المنهيّ عنه في الأخبار عن أن يكون أحد أُمور؛ لأنّه إمّا أن يراد من البيع: البيع الواقعي الحقيقي، بمعنى القصد إلى نقل خطّ المصحف وانتقاله بجزء من الثمن، لا بمعنى جعله متعلّق لفظ البيع والتّمليك في صرف مقام التلفظ والإنشاء من دون القصد إلى نقله واقعاً وحقيقة، بل يقصد نقل غيره من الجلد والحديد ونحوهما.

وإمّا أن يراد منه البيع الصوريّ، يعني صرف إيـراد البـيع عـلى الخـطّ والكتابة في مقام اللفظ والإنشاء.

وعلى الثاني: إمّا أن يؤخذ الخطّ جزء المبيع بحسب لبّ القصد وواقعه. وإمّا أن يؤخذ فيه على نحو القيديّة والوصفيّة لا على نحو الجرئيّة؛ وذلك لأنّ الخطّ وإن كان عيناً مملوكة عرفاً على ماهو مفروض الكلام؛ إذ الكلام في بيان المراد من الحرمة إنّما هو بعد الفرض المذكور، إلّا أنّه مع ذلك غير مملوك شرعاً، بمعنى إلغاء الشارع لماليّته احتراماً كالمشاعر مثل عرفات والمشعر، فيكون بحسب الشّرع من قبيل القيود والأوصاف.

وإمّا أن يؤخذ لا على هذا النحو ولا على ذاك النّحو، وحينئذٍ إمّا أن يكون حاله حال المفتاح ونحوه ممّا يدخل في المبيع في الانتقال إلى المشتري، وإمّا أن يكون مثل ما لا يدخل فيه في عدم انتقاله إليه.

وبعبارة أُخرى: إمّا أن يبقى الخطّ في ملك البايع بعد بيع الورق، أو ينتقل

ما يجب على الإنسان فعله /حرمة بيع العصحف

إلى المشتري.

وعلى الثاني: إمّا أن يكون انتقاله إلى المشتري بإزاء جزء من الشمن بحسب القصد الواقعي النفس الأمري، وإن لم يكن كذلك في عالم اللفظ والإنشاء؛ وإمّا أن يكون لا بإزائه بل مجّاناً وبلا عوض.

وعلى الثاني: إمّا أن يكون اختياريّاً ناشئاً من قبلهما وتابعاً لقصدهما بأنّ اعتبراه قيداً وشرطاً في المبيع لعدم صحّة جعله جزءاً له؛ نظراً إلى ما مرّ من عدم كونه مملوكاً شرعاً وإن كان مملوكاً عرفاً؛ وإمّا أن يكون قهريّاً ثابتاً على خلاف مقصود المتبايعين.

ولاسبيل إلى إرادة الأوّل في مقام العمل بما تضمّنته الأخبار: من ترك شراء الخطّ وبيعه والإقدام على شراء غيره من الجلد ونحوه؛ لاستلزامه شركة البائع مع المشتري في المصحف، بمعنى كون خطّه للأوّل وباقي أجزائه للثّاني، لابمعنى الإشاعة في كلّ جزء من أجزائه، وهو خلاف الاتّفاق على كون البائع أجنبيّاً عن الخطّ أيضاً؛ ولذا لو محا خطّه شخص ضمن للمشتري دون البائع، بل لو محاه البائع فكذلك يضمن له.

وكذا لاسبيل إلى الثاني، وهو انتقال الخط إلى المشتري بإزاء جزء من الثمن؛ وذلك لأنّه عين الارتكاب بالبيع المنهيّ عنه وعصبان للنّهي عنه لا امتثال له.

ولا إلى الثالث، وهو انتقال الخطّ إلى المشتري لابجزء من الشّمن بل مجّاناً، انتقالاً اختيارياً قصدياً ناشئاً من قصدهما ذلك بأخذهما الخط في المبيع بنحو الشرطية والقيدية، الذي هو رابع الاحتمالات في المتن، وأشار إليه بقوله: «كالتزام»؛ وذلك لاستلزامه الالتزام بكون النّهي عن بيع الخطّ وشرائه صوريّاً، بمعنى صوريّة متعلّقه، وهو البيع، يعني الالتزام بكون النّهي عن إيجاد صورة البيع والشراء قبال النّهي عن إيجاد حقيقته ولو بنحو الإرشاد إلى

٥٣٢ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الفساد؛ نظراً إلى عدم كونه ملكاً شرعاً؛ لأنّ كونه على النحو الشالث موقوف على عدم ملكيّة الخطّ بحسب نظر الشارع بعد ملكيّته في نظر العرف، فمع عدم ملكيّة الخطّ وماليّته في الشرع لايكون نقله بإزاء جزء من الثمن بيعاً حقيقة عند الشارع لأخذ المال في مفهومه.

فحينئذ يكون النهي عن بيعه نهياً عمّا هو صورة البيع شرعاً من جعله بإزاء جزء من الثمن، لا عن حقيقته لعدم كونه مالاً في نظره، وهو باطل على الظاهر لبطلان مبناه، وهو عدم كون الخطّ مالاً وملكاً؛ إذ لا أظن أن يعطّل أحكام الملك من ضمان المتلف ونحوه مثلاً في الخطّ شرعاً بحيث لو أتلفه شخص لا يضمن لصاحبه.

ودعوى عدم ملكيّته بالنّسبة إلى خصوص البيع والشراء دون سائر الأحكام بعيدة غايته، والالتزام بصورة (١) التكليف في هذه الأخبار مع كثرتها بعيد جدّاً.

ولا سبيل إلى إرادة الرّابع أيضاً، وهو الانتقال القهري التّبعي الذي ذكره المصنّف الله في المتن بقوله: «وإن انتقلت إليه قهراً تبعاً لغيره»؛ لأنّه خلاف مقصود المتبايعين؛ لأنّ قصدهما في مقام الامتثال للنهي على عدم انتقاله، وما ينتقل تبعاً إنّما هو فيما إذا لم يقصد المتعاملان عدم انتقاله، أو لأنّ قصدهما من بذل الثمن وأخذه في الواقع هما بإزاء الخطّ، كما هو واضح لمن راجع إلى وجدانه عند المعاملة على المصحف، فيكون النقل والانتقال بالقصد والاختيار.

هذا مضافاً إلى استلزامه _كالصورة الثالثة، وهي انتقال الخط إلى المشتري بنحو القيديّة للمبيع، وهو الورق لا بإزاء شيء من الثّمن، لا بنحو الجزئيّة _الالتزام بصوريّة النّهي، بمعنى كون متعلّقه صورة البيع وصرف جعله

⁽١) في الأصل: بصورته.

ما يجب على الإنسان فعله /حرمة بيع المصحف

تحت الإنشاء لا حقيقته، بمعنى جعله منتقلاً بالبيع ولو بالتّبع، فتأمّل.

هذا تمام الكلام في تقرير الإشكال في المراد من البيع الذي تعلّق بـ النهى في الأخبار.

وأمّا الجواب: فهو الذي تعرّض له بقوله: «فالظاهر أنّه» ومحصّله: أنّه بعد انحصار الاحتمالات في الأربعة المذكورة في مقام تقريب الإشكال، وعدم وجود احتمال آخر غيرها لامناص من الالتزام بأحدها، والأنسب من بينها هو الاحتمالان الأخيران؛ لكون الأوّل منها خلاف الإجماع، والثاني عين المخالفة والعصيان.

والأنسب من بينهما هو الأخير منهما؛ لكون الأوّل منهما موجباً للالتزام بتعطيل الأحكام المترتّبة على الملك بالقياس إلى الخطّ، وهـو مـمّا لايـمكن الالتزام به.

وبالجملة: بعد انحصارها فيها لا محيص عن أحد أمرين: إنّا الالتنزام بصوريّة التكليف، أي الانتقال القهري النّبعي الذي جعلناه رابع الاحتمالات، وإمّا الالتزام بأنّ الخطّ لايدخل في الملك شرعاً وإن دخل فيه عرفاً، أي الالتزام بلزوم جعله قيداً في المبيع وشرطاً له، والثاني منهما لا سبيل إليه لما ذكره بقوله: «إذ لا أظنّ...» الذي أشار إليه هنا بالأمر بالتأمّل، فتعيّن الأوّل منهما، ولا مانع من إرادته إلّا صرف الاستبعاد، وهو غير ضائر.

٨/٦٧ قوله ﷺ كالتزام كون.

أقول: هذا بعض أطراف الشّق الثاني من طرفي الترديد، أعني قوله: «وإن انتقلت...» الذي جعلناه ثالث الاحتمالات، وإنّما ذكر هنا لمجرّد الاختصار، فكأنّه قال: وإن انتقلت النّقوش، فإن كان بنحو الجزئيّة للمبيع فهو البيع المنهيّ عنه، وإن كان على وجه القيديّة بأن كان المبيع هو الورق المقيّد بوجود هذه النقوش فيه لا المركّب منهما وذلك بلحاظ أنّ النقوش وإن كانت

٥٣٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

مملوكة عرفاً إلّا أنّها غير مملوكة شرعاً _فلايجوز جعلها جزءاً للمبيع وأخذ جزء من الثمن بإزائها؛ لكونه أكلاً للمال بالباطل، فيلزم أن يكون النهي عن البيع صوريّاً بالمعنى الذي ذكرناه سابقاً.

قوله: إذ لا أظنّ.

4/77

أقول: هذا تعليل لبطلان التكليف الصوري بالنسبة إلى خصوص المشبّه به في قوله: «كالتزام...» ولكن بتوسيط كونه علّة لبطلان مبناه وهو عدم ملكيّة الخطّ في نظر الشرع، وقد مرّت الإشارة إلى ذلك.

قوله: بل الظاهر.

أقول: الظاهر أنّ هذا راجع إلى خصوص احتمال الانتقال القهري، وترقِّ من كونه خلاف مقصود المتبايعين، فتأمّل جيّداً.

قوله: ولأجل ما ذكرنا التجأ.

أقول: يعني ولأجل ما ذكرنا من الإشكال في المراد من البيع ودورانه بين احتمالات أربعة عرفت حالها، التجأ بعض إلى الحكم بكراهة بيع الخطّ في ضمن غيره وشرائه، وأولويّة الاقتصار في المعاملة على ذكر الجلد والورق وترك درج الخطّ فيه احتراماً.

ولا يخفى أنّ الالتجاء بالكراهة لا يجدي في رفع الإشكال المذكور لجريانه على الكراهة أيضاً فيما إذا أُريد امتثال النّهي التنزيهي مثله على الحرمة حذو النّعل بالنّعل، من دون فرق بينهما إلّا في جواز المخالفة على الأوّل وعدمها على الثاني، وهذا غير فارق بالضّرورة.

قوله: ولذا لم يوجد هنا قول بتملُّكه.

أقول: حكى المحقّق الثاني في جامعه قولاً به بصيغة المجهول حيث قال _عند قول العلّامة: «ولو اشتراه (١) الكافر فالأقرب البطلان» _ما هذا لفظه: هذا

بيع المصحف مسن الكافر

177_171:4

⁽١) يعنى: المصحف. (المؤلف).

ما يجب على الإنسان فعله / جوائز السلطان وعمّاله

أصحّ لانتفاء الصلاحيّة في أحد أركان البيع فيفسد، وقيل: يصحّ ويؤمر بـبيعه. انتهى.

ولعلّ مراد المصنّف ينيُّ من القول الذي نفى وجدانه هو القول المعلوم قائله.

قوله: وحينئذ فلوكفر.

أقول : يعنى حين إذ قلنا بعدم تملُّك الكافر للمصحف.

١٧-١٦/٦٧ قوله: بل كانت من مجهول المالك المسلم.

177 : 7

أقول: لو انتقلت إلى الكفّار من المسلم، وأمّا لو حصلوها بالكتابة والاستنساخ فهي بالقياس إلى غير الخطّ من أجزائها ملك لهم فتدخل في الغنيمة، وبالقياس إلى الخطّ مثل الأموال التي لا مالك لها.

قوله: حكى الجزم به عن الكركي.

أقول: قال تَثِيُّ في أواخر الجهاد _عـند قــول العــلّامة تَثِيُّكُ : «والأقــرب

كراهية بيع كتب الأحاديث» ـ ما هذا لفظه: للأصل؛ ولأنّ تعظيمها لايبلغ مرتبة تعظيم كلام الله وإن كان الحكم بالتحريم وبطلان البيع طريقاً إلى الاحتياط.

انتهى.

وهذا كما ترىٰ صريح في عدم إفتائه بالتحريم فضلاً عن الجزم به، ولعلُّه جزم به في ساير مصنّفاته.

[• جوائز السلطان وعمّاله]

قوله: وعلى الثاني فإمّا.

الســـلطان أقول: وعلى الأوّل أيضاً: إمّا أن يعلم بأنّ في أمواله مالاً محلّلاً (١) يصلح وعمّاله وصبور أن يكون المأخوذ من السلطان من هذا المال المحلّل، وإمّا أن لايعلم بــه بــل المسألة ٢: ١٦٥

تملك الكفار للتمصاحف

هــل تـلحق

الأحساديث النصوبة بسالمصحف 177:4

جــوائــز

⁽١) في الأصل: مال محلل.

٥٣٦ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

يشكّ في كون جميع أمواله حراماً أو حلالاً، فلا وجه لترك تقسيمه، إلّا أن يقال: إنّ التقسيم مع اتّحاد القسمين في الحكم، وهو حلّية الأخذ والمأخوذ ممّا لا فائدة فيه، لكن يمكن أن يقال: بالفرق بينهما بالحلّية في الأوّل وعدمها في الثاني على ما يوهمه بعض الأخبار من اشتراط الحلّ بثبوت مال حلال للجائر، لكن يمكن منع دلالته على الاشتراط، وإنّما الظاهر أنّ الجملة الشرطيّة إنّما سيقت لبيان منشأ الحلّية في التناول، فيرجع قوله: «إن كان» إلى أنّه إن احتمل كونه من غير الوقف فاقبل بره، ولعلّه لأجل هذا عبر بقوله: «يوهم»، فتدبّر.

الأولى : أن لا يسعلم بأنّ للجائر مسالاً حراماً يحتمل كون الجائزة منه ٢: ١٦٥ ـ ١٦٧

قوله: ربما يوهم بعض الأخبار أنّه يشترط في حل مالّ الجائر ثبوت مال حلال.

أقول: يعني بعض الأخبار يوهم خلاف ما ذكرنا من الحل والجواز في هذه الصورة، حيث إنّه يوهم اشتراط حلّه ظاهراً بالعلم بهذا الشرط المذكور، ولازمه عدم حلّه بدونه، ومع احتمال حرمة جميع أمواله، وهو خلاف ما نفينا الإشكال فيه من الجواز مع الاحتمال المذكور.

قوله: فإذا لم يعلم به لم يثبت. قوله: فإذا لم يعلم به لم يثبت.

أقول: قضيّة المفهوم أن يقول: فإذا لم يكن له مال آخر حلال؛ لأنّ الشرط وجود مال آخر لا العلم به فلا وجه للتبديل بما ذكر.

ويمكن توجيهه: بأنّ الشرط لمّا كان يجب إحرازه بالعلم أو ما يقوم مقامه، بحيث بدونه لايترتب أثر على وجوده الواقع في الظاهر، ومع الشّك فيه يرجع إلى أصالة عدمه، فكأنّ الشرط هو العلم، فيكون مفهومه عدم العلم به، وحينئذٍ قضيّة إطلاق المفهوم عدم الحلّ في صورة عدم العلم بوجود مال حلال مطلقاً، سواء علم بعدم وجوده وأنّ جميع ما بيده من مال الوقف، أم لم يعلم بذلك، بل احتمل أن يكون له مال آخر حلال يصلح أن يكون المأخوذ منه لا من الوقف.

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

وقوله: لكن هذه الصورة.

أقول: يعني الصورة الأولى، وهي صورة عدم العلم بعدم وجود الحرام في أموال الجائر المحتمل كون الجائزة منه، قليل التحقّق، فلا يتفاوت الحال بين اشتراط الجواز بما يوهمه بعض الأخبار وعدمه إلّا في مورد نادر، فلا يهمّ التكلّم فيها في إثبات الطرفين بالنسبة إلى الشرط المذكور من النفى والإثبات.

-٢٤/ قوله: ثمَّ إنّه صرّح جماعة بكراهة الأخذ.

تصريح جماعة بكراهة أخذ الجائزة في هذه الحالة

17A:Y

أقول: يعني في كلتا الصورتين، وذلك مضافاً إلى ظهور ما استدل به عليه في ذلك له المال عليه في ذلك له المال عليه في ذلك له المال المشتبه.

قوله ﷺ: باحتمال الحرمة.

أقول: يعني الاحتمال القويّ الناشئ من كونه ظالماً غير متورّع عن المحارم؛ لما سيجيء من عدم كون صرف الاحتمال موجباً للكراهة.

١/٦٨ قوله: ويترتّب.

أقول: هذا عطف على يوجب.

قوله: وما عن الكاظم للطُّلِّهِ.

أقول: الظاهر أنّه عطف على قوله: «إنّ أخذ». وضمير التأنيث في قوله: «أُزوّجه بها» وقوله: «ما قبلتها أبداً» راجع إلى الخلع والبدرتان من دنانير قبل ذلك التي أمر الرشيد بأن يجعل بين يدي الإمام المَّلِلِا، ولا يبعد أن يكون الوجه في عدم قبوله اللَّلِيلِا عطيّة الرشيد لعنه الله هو صرف التأبّي عن كون مثله ممنوناً من مثله ولو كان المال المعطى مباحاً واقعاً، لا احتمال الحرمة، فلا يكون دليلاً على المقام.

ثمّ إنّ الوجه في تخصيص مورد الرواية بالمشتبه مع أنّه قابل لأن يكون معلوم الحرمة تفصيلاً أو الأعمّ منهما، هو عدم صلاحيّة تزويج آل أبي طالب؛

٥٣٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

لجواز أخذ الحرام وارتفاع الحرمة، نعم هو صالح لارتفاع الكراهة.

هذا، ولكن يمكن أن يقال: إنّ هذا إنّما هو فيما إذا كان الأخذ لنفسه بداعي تزويجهم بحيث يكون المأخوذ ملكاً له المنظلِ بالأخذ ثمّ بصرف ملكه فيما ذكر، وأمّا لو كان الأخذ لمجرّد الإيصال إليهم، وكونه واسطة في وصول المأخوذ إلى مصارفه التي منها تزويج عزّابهم من دون أن يكون ملكاً له المنظل بأن يكون المأخوذ مع كونه معلوم الحرمة مجهول المالك عند المخبر؛ بناء على أنّ مصرفه التصدّق ولو على فقراء السادة، أو أنّه ملكه قبل الأخذ أيضا بناء على أنّ مجهول المالك مال الإمام المنظلِ ، فلا وجه لحمل المورد على خصوص محتمل الحرمة؛ لإمكان إرادة معلوم الحرمة أيضاً، ولكن خصوص ماكان مجهول المال، إلّا أنّه بعيد لندرة علم مثل الرشيد _الذي لم يكن يتصدّى لمثل الخراج والزكاة ووجوه الظلم إلّا عمّاله _بحرمة ما يدفعه بعنوان الجائزة تفصيلاً مع جهله بمالكه، مضافاً إلى احتمال كونه مال الإمام المنظلِ .

إخبار الجائر قوله: فتأمّل. و المدارد ا

1 . P . L . Y

أقول: لعله إشارة إلى عدم اندفاع ما يقال بمجرّد قيد المأمونيّة في المخبر؛ إذ غاية ما يترتّب عليه هو زوال الظنّ بحرمة المأخوذ لا القطع بحلّيته، ومن المعلوم أنّ مجرّد احتمال الحرمة وإن لم يبلغ مرتبة الظنّ كافٍ في الكراهة الناشئة من حسن الاحتياط على ما هو المفروض فيما ذكره من الإشكال.

نعم يضعف بذلك مرتبة الكراهة بواسطة ضعف الاحتمال الموجب لضعف الاحتياط، وأين هذا من ارتفاع الكراهة، ولعل هذا أعني ضعف الكراهة هو مراد القائل بالارتفاع، بمعنى أنّه حينئذ يكون مثل أموال سائر الناس لا الارتفاع الحقيقي، وإلّا يلزم إنكار حسن الاحتياط في محتمل الحرمة، وعلى هذا يكون ما ذكره في وجه الاندفاع في محلّه، ويكون الأمر بالتأمّل إشارة إلى دفع المنع المذكور.

۲-إخراج الخمس ۲: ۱۷۱ -۱۷۳ ١١٠/٦٨ قوله تؤيُّ : ولعلَّه لما ذكر في المنتهي.

أقول: يمكن أن يكون ذلك لما أرسله في الإقبال، في الباب الثالث الذي عقده ممّا يذكره من الاستعداد لدخول شهر رمضان، في أواخر الفصل الأوّل من فصوله، قال تَشِحُ بعد ذكر رواية تدلّ على عدم وجود درهم حلال وأخ في الله إلّا بعسر ما هذا لفظه: أقول: وقد روي لنا عن خواصّ العترة النبويّة أنّ إخراج الخمس من الأموال المشتبهات سبب لتطهيرها من الشبهات، حيث إنّ المراد من الخواصّ: إمّا الأئمة الميليّل بأن يكون المراد من العترة هو الأعمّ منهم ومن غيرهم من ذرّيّة الرسول عَلَيْ الله أو خواصّ أصحابهم بأن يكون المراد من العترة هم الأئمة، وعلى كلّ حال فهي رواية مرسلة عنهم، أمّا على الأوّل فواضح، وأمّا على الثاني فلأنّ خواصّ أصحابهم لايفتون بحكم إلّا بعد الأخذ منهم المنهم المناهم.

وكيف كان، فقد ذكر تَأْتِئُ بعدما نقلناه عنه متصلاً به، وهذا الوجه ظاهر في التأويل؛ لأن جميع الأموال ومن هي بيده مماليك لله جلّ جلاله، فله سبحانه أن يجعل تطهيرها بإخراج هذا القدر القليل، ويوصل إلى كلّ ذي حقّ حقّه؛ لأجل الإيثار بالخمس لرسوله عَلَيْتِالله ولعتر ته المَهِلِيُلُا، ولأجل معونتهم على مقامهم الجليل. انتهى.

١٧-١١/٦٨ قوله: فإنّ مقتضى الطهارة بالخمس.

أقول: هذا من كلام المصنّف، بيان لوجه الاستدلال به على ارتفاع الكراهة بالخمس.

١٢/٦٨ قوله: فلايبقى حكم السّبهة.

أقول: يعني به الكراهة هنا والحرمة في المال المختلط.

قوله: نعم يمكن الخدشة.

أقول: قال السيّد السّند السيّد محمّد من آل بحر العلوم بعد نقل هذه

الخدشة عن المصنف يُوسَكا: وهو حسن، غير أنّه منقوض عليه في المختلط بالحرام يقيناً بما لو كان مقدار الحرام في الواقع أكثر من الخمس المدفوع منه، فإنّ الزّائد عليه حينئذ من قدر العين المفروض تطهيره بدفع بعضه، فالأحسن التمسّك بالأولويّة، سيّما مع كون الاحتمال في المشتبه ثلاثيّاً مردّداً بين كونه حلالاً أو حراماً أو مشتبهاً عليهما، بل وأولى منه التمسّك بها فيما لو كان ثنائيّاً مردّداً بين الأول والثالث، فافهم. انتهىٰ.

أقول: وكذلك منقوض أيضاً بما إذا كان الاختلاط بمجرّد الاشتباه الخارجي وعدم التميّز بينه وبين أمواله، كأن أشتبه صاع خارجي من حنطة الغير بأربعة صيعان من حنطة بدون الامتزاج بينهما، وأخرج صاعاً منها خمساً، واتّفق عدم مصادفة الخارجي لمال الغير المغصوب منه، فإنّ المغصوب حرام وقذر واقعيّ قد صار حلالاً وطاهراً واقعيّاً بإخراج الخمس.

ثمّ إنّ أصل الخدشة على العلّامة إمّا هي في الحقيقة بالطهارة والمطهرية، كما عبر به السيّد ابن طاووس «بالتطهير» في عبارته المتقدّمة المستلزم للقابلية لذلك من حيث كون القذارة عرضيّة لا ذاتيّة؛ إذ الظاهر أنّ غرضه ليس معناهما الظاهري، بل المراد منه صيرورة الحرام الواقعي حللاً واقعياً وانقلابه إليه بإخراج الخمس، وإنّما عبر عن هذا المعنى بالمطهّريّة نظير التعبير عن انقلاب الخمر خلّاً، واستحالة العذرة دوداً بالمطهّر، والخدشة في التعبير لايناسب شأن المصنيّف مَنهُ عنه المصنيّة في التعبير لايناسب شأن

وبالجملة: غرضه أنّ مقتضى إطلاق الأخبار أنّ الحرام المعلوم كونه مال الغير ينقلب ويصير حلالاً ومالاً لذي اليد بإخراج الخمس، فالحرام المحتمل أولى بذلك، فعلى هذا لايرد عليه الخدشة المذكورة.

قوله تُنِينًا: بل المناسب لحكم الأصل.

الضمير المستتر المرفوع في قوله: «حيث جعل»، يعني جعل العلّامة _من جهة التعبير عن الخمس بالمطهّر للمال المختلط بالحرام _الاختلاط بالحرام قذارة عرضيّة بالنسبة الى الحلال.

١٦/٦٨ قوله إلله: فلايدٌ من الاجتناب عنه.

أقول: إمّا وجوباً كما إذا كان أحد أطراف العلم الإجمالي المنجّز، وإمّا استحباباً كما إذا لم يكن كذلك.

قوله: نعم يمكن أن يستأنس.

أقول: من الواضح أنّه لاتنافي بين كراهة أخذ مال خاصّ وبين استحباب الخمس فيه بعد الأخذ، فحينئذٍ نقول: إن كان غرضه من ذلك هو الاستيناس والاستدلال على ارتفاع الكراهة في المسألة، ففيه: أنّ استحباب الخمس لا يكون دليلاً على ارتفاع الكراهة لما مرّ من عدم المنافاة بينهما.

وإن كان غرضه منه هو صرف إثبات استحباب الخمس في المسألة، ففيه: أنّه أجنبيّ عن المبحث بالمرّة.

١٧/٦٨ قوله: ففيها كفاية.

أقول: نعم ولكن بعد ثبوت أمرين: دلالة أخبار «من بلغ» على الاستحباب الشرعي، وصدق البلوغ على فتوى الفقيه، وكلّ منهما محلّ كلام. قوله: بالمو تُقة.

أقول: هذا متعلّق بالاستئناس والاستدلال. والمراد من الموثّقة: روايـة عمّار الساباطي.

١٩/٦٨ قوله تَنْتُخُ: فإنّ موردها.

أقول: مجرّد ذلك لا يكفي في إثبات استحباب الخمس فيما يؤخذ من الجائر المشتبه بالحرام، بل لابدّ فيه من إثبات أمرين:

أحدهما : كون المأخوذ من السلطان في مقابل العمل في مورد الرواية

٥٤٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

مشتبهاً لا حلالاً فتدبّر، فإنّه بإطلاقه يشمل ذلك.

والآخر: كون الخمس لأجل احتمال الحرمة فيه لا لأجل كسبه الحلال لأجل الخمس الخمس المعمال أنه من الاحتمال أنه من البخمس المكاسب، فافهم.

قوله: مطلقاً.

Y•/7A

أقول: يعني من غير تقييد بكونها من غير الجائر أو منه، فيشمل المقام بإطلاقه.

قوله: ثم إن المستفاد من.

أقول: نعم، لو كان المانع من القبول _لولا مسألة التزويج _هو كراهـة الأخذ، وقد مرّ الخدشة في ذلك.

قوله: فيجب أو ينبغي أن يأخذها.

أقول: الأوّل فيما إذا كان المال المأخوذ معلوم الحرمة ومجهول المالك،

والثاني فيما إذا كانٍ محتمل الحرمة.

مناقشة القول

بـــالحلُّبة

Y: 371_771

قوله: مورداً لابتلاء المكلّف. قوله: مورداً لابتلاء المكلّف المجاز.

قوله: أو على أنّ ما يتصرّف (١) فيه الجائر.

أقول: ولو مع كون جميع محتملات الحرام مورداً لابتلاء الجائر المجيز. قوله: أو لأنّ تردّد.

أقول: هذا عطف على قوله: «حملاً»، وظاهره أنّ هذا مغاير للحمل على الصحيح، وقد صرّح فيما بعد بأنّه لعدم جريان إضافة الصحّة مع هذا الفرض، ويشكل ذلك بمنع المغايرة، بل هو وجه آخر له أخصّ من الوجه المطويّ في الكلام.

⁽١)كذا في المكاسب، وفي الأصل: تنصرف.

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

توضيح ذلك: أنّ إعطاءه على الوجه الصحيح لابد فيه من احتمال الصحة، ولا احتمال لها إلّا مع أماريّة يده على الملك، ولها صورتان:

إحداهما: ما إذا لم يعلم المجاز كون المجاز به من أطراف المال المختلط في نظر الجائر (١) المجيز واعتقاده، أي من أطراف الشبهة المحصورة في اعتقاد المجيز، بل احتمل كونه من غيرها عنده، فيحمل المعطى له إعطاءه حينئذ على الوجه الصحيح؛ لعدم العلم بفساده؛ أمّا تفصيلاً فواضح، وأمّا إجمالاً فلغرض عدم علمه بكونه من أطرافه، فيجوز له أخذه عملاً باليد.

وثانيتهما: ما إذا علم أنّه من أطراف في نظره، ولكن كان الإعطاء والتمليك على نحو يوجب كون تردّد الأمر بين ما ملّكه وأعطاه بين غيره، من قبيل تردّد الأمر بين ما يبتلي به المكلّف المعطى له وبين ما يبتلي به بأن ملّكه مالاً خاصًا من أطراف الشبهة، ولم يأتِ الآخر منها بمعرض التمليك والإعطاء أصلاً، وبنينا في الفرض على ما هو الحقّ: من أنّ وجوب الاحتياط في جميع أطراف الشبهة على الجائر المجيز؛ لأجل علمه الإجمالي بوجود الحرام بينها الجامع لشرائط التنجيز، التي منها الابتلاء بجميع الأطراف، الموجب لسقوط القواعد الجارية في الأطراف لولا العلم، أمارة كانت مثل اليد في المقام، أو أصلاً كما في غيره عن الحجيّة لأجل التعارض، لايوجب سقوط يدها عن الحجّية والأمارية على الملك بالقياس إلى المعطى له فيما ملكه وأعطاه؛ ضرورة أنّه لا مسقط لها إلّا التعارض الناشئ من العلم بكونها عملي خملاف الواقع في بعض الأطراف، وهو موقوف على جريانها في الطرف الآخر الذي لم يأته بمعرض الإعطاء والتمليك، وهي لايجري فيه لخروجه عن محلّ ابـتلاء المعطى، فيجري فيما ملكه بلا معارض ليتمسّك المعطى له باليد فيما ملكه ويجعلها أمارة على الملك، وأنّه له فيصحّ إعطاؤه ويجوز له أخذه وقبوله.

⁽١) في الأصل: الجائز.

وهذا بخلاف ما إذا بنينا على سقوطها بذلك عن الحجيّة مطلقاً، وأنّه يعامل معها معاملة عدم اليد، بل معاملة اليد العادية بواسطة العلم الإجمالي بكونها عادية في بعض أطراف الشّبهة المحصورة المفروض كون الجائزة منها في نظر الجائر، فلا يجوز له الأخذ حينئذ؛ لأنّ جواز القبول حينئذ موقوف على صحّة الإعطاء وكون المعطي مالكاً، وهو غير محرز، أمّا باليد فلفرض عدم حجيتها، وأمّا غيرها فلفرض انتفائه، بل عدمه محرز بأصالة عدم كونه له، ولا يعارضه أصالة عدم كون الآخر له؛ لأنّه بالنسبة إلى الأثر المهمّ مثبت فمع، وجود هذا الأصل الموضوعي لا مجال للأصل الحكمي، وهو أصالة الإباحة في الأخذ والقبول.

فظهر أنّ ما ذكره بقوله: «لأنّ تردد» وجه للحمل على الصحّة، غاية الأمر أخفى من الوجه الأوّل؛ لابتنائه على البناء على عدم سقوط اليد عن الحجيّة بالقياس إلى المعطى له في ما ملكه مع سقوطها عن الحجيّة بالقياس إلى الجائر، بخلاف الوجه الأوّل؛ لعدم ابتنائه عليه؛ لأنّ اليد فيه بالقياس إلى ما ملكه لم يعلم كونها من أطراف العلم الإجمالي يكذبها، فالظاهر في العبارة «ولو» بدل «أه».

وممّا بيّناه علم أنّ هذه الصورة الثانية هي بعينها المراد من قوله فيما بعد حفي عداد الوجوه التي فرضها خارجاً عن هذه الوجوه -: «واستشكل فيها» في الحكم فيها بحلّ الجائزة في قبال وجوب الاحتياط في الشّبهة المحصورة الجامعة لشرائط التنجيز، أو علم _ يعني المجاز _ أنّ المجيز قد أجازه من المال المختلط بالحرام في اعتقاده، وأنّ هذا الاحتمال الثاني الذي ذكرناه في اليد في فرض كون الإعطاء من أطراف الشبهة _ أعني سقوطها عن الحجيّة بالمرّة _ هو المراد من قوله فيما بعد: «بناء على أنّ اليد لاتؤثّر».

وبالجملة: مفروض الكلام هنا في قوله: «لأنّ تردّد الحرام» عين ما ذكره

فيما بعد بقوله: «أو علم المجيز». وأمّا جعله هنا من صور عدم وجوب الاحتياط وفيما بعد من صور وجوبه، فإنّما هو من جهة الاختلاف في البناء على عدم سقوط اليد عن الحجّية بالقياس إلى المعطى له فيما أخذه كما هنا، فيكون من صور عدم الوجوب والبناء على سقوطها عنها بالقياس إليه أيضاً، كما صرّح بهذا البناء فيما بعد، فيكون من صور وجوبه.

ولكن التحقيق: عدم السقوط؛ لما سيأتي، فيكون من صور عدم وجوب الاحتماط.

۳۲-۳۳/۱۸ قوله: أو علم أنّ المجيز قد أجازه من المال المختلط بالحرام في اعتقاده؛ بناء على أنّ اليد لاتؤثّر ... إلى قوله: فإنّه لايحكم بطهارته. أقول: هذا البناء راجع إلى خصوص قوله: «أو علم أنّ المجيز».

ثمّ اعلم -كما أشرنا إليه -أنّ مورد الكلام هنا وفي مثال الإعارة ما إذا كان هناك شخصان علم كلّ منهما إجمالاً بوجود ما يجب الاجتناب عنه بين أطراف محصورة كلّها محلّ ابتلاء لأحدهما، بخلاف الآخر، بل بعضها خارج عن محلّ ابتلائه.

وذلك في المقام مثل المال الذي لم يعرضه الجائر للتمليك، وفي مثال الإعارة مثل الثوب الآخر الذي لم يعرضه المعير للإعارة، فإنّ المعطى له مثل الجائر والمستعير مثل المعير، وإن كان يعلم أيضاً بحرمة أحد المالين ونجاسة أحد الثّوبين، إلّا أنّ الطرفين محلّ ابتلاء للجائر والمعير، بخلاف المعطى له والمستعير؛ فإنّ محلّ ابتلائه منحصر بطرف واحد وهو مورد التمليك في الأوّل، والإعارة في الثّاني.

يعني أنّ صورة علم المجاز له بأنّ المجيز قد أجازه واحداً معيّناً من أطراف المال المختلط بالحرام في اعتقاده الواجب عليه الاجتناب عنه بجميع أطرافه؛ لابتلائه بجميعها مع خروج غيره من الأطراف عن محلّ ابتلاء المجاز

له، إنّما تكون خارجاً عن الوجوه المذكورة التي حملنا الأخبار الدّالّة على حلّ أخذ الجائزة من الجائر عليها؛ بناءً على أنّ يد الجائر إذا لم تؤثّر في حقّ نفسه في حلّ ما أعطاه لسقوطها عن الحجيّة؛ لأجل التّعارض النّاشئ من علمه الإجمالي الجامع لشرائط التنجيز التي منها الابتلاء بجميع الأطراف، لا تؤثّر في حقّ المجاز له أيضاً، ولا يكون في حقّه أمارة على الملك في خصوص ما أعطاه مع خروج الطرف الآخر عن محلّ ابتلائه الموجب لعدم تنجيز علمه الإجمالي.

كما أنّ قاعدة الطّهارة في أحد الثّوبين المشتبهين بالشّبهة المحصورة، إذ لم تؤثّر في حقّ المعير وسقطت عن الحجّية بالنسبة إليه؛ لأجل التعارض النّاشئ عن علمه الإجمالي المنجّز بنجاسة أحدهما، لاتؤثّر في حقّ المستعير أيضاً الذي لايكون علمه الإجمالي بها منجّز الخروج في الثّوب الآخر عن محلّ ابتلائه.

وفيه: أنّه نعم، ولكن المبنى خلاف التحقيق؛ لأنّه مبنيّ على كون الحكم الظّاهري في حقّ شخص موضوعاً للحكم الواقعي في حقّ شخص آخر، وهو على تقدير تسليمه بإطلاقه، مختصّ بما إذا كان الحكم الظّاهري حكماً شرعيّاً لا عقليّاً صرفاً كما في المقام؛ حيث إنّ وجوب الاجتناب عن ما أعطاه حكم عقلي صرف، فالتحقيق: أنّ هذه الصّورة ليست من الوجوه التي يجب الاحتياط فيها كما عرفت في شرح قوله: «أو لأنّ تردّد الحرام»، فتدبّر جيّداً.

قوله: ولايخفىٰ أنّ المستند في المسألة.

أقول: يعني مسألة حلّ جوائز السلطان ولو مع كون الشّبهة محصورة على ماهو محلّ البحث؛ إذ الفرض هنا بيان حال النّص الذي ادّعـى صاحب المسالك قيامه على الحلّ كذلك، وأنّه ليس من النصوص ما يـدلّ عـلى ذلك، لا مسألة حلّ الجوائز في الجملة مع قطع النظر عن كـونه مـن قـبيل الشّبهة

قوله ﷺ: «كىل

شــــىء فــيه

حـلال وحرام»

والمناقشية فيه ٢: ١٧٦_١٧٦

البدويّة أو المحصورة.

وعلى هذا يتّجه على المصنّف يَرُنُ أنّه حينئذٍ يتعيّن الأوّل من طرفي التّرديد، ولا يكون وجه لثانيهما، كما لا يخفى.

قوله: لكان الواجب.

أقول: ولأنّه لايخلو إمّا أن يكون المغيّا عامّاً للشّبهة المشوبة بالعلم الإجمالي والغاية مختصّة بالعلم التفصيلي، أو يكون المغيّا مختصّاً بالشّبهة البدويّة والغاية عامّة للعلم الإجمالي.

والواجب على الأوّل: التزام الأوّل من شقّي التّرديد، وعلى الثاني: التزام الثّاني منهما.

٣/٦٩ قوله: وعلى أي تقدير فهو على طرف النّقيض ممّا تعقدم عن المسالك.

أقول: ضمير «هو» راجع إلى قوله: «مثل هذا»، يعني: على أيّ تقدير من طرفي الترديد، فمثل هذا على طرف النّقيض ممّا تقدّم عن المسالك؛ لأنّه مَثِّكُ جمع بين وجوب الاجتناب عن الأطراف في الشّبهة المحصورة وبين شمول كلام الأصحاب لها ودخولها فيه.

٣/٦٩ قوله: عن عنوان الأصحاب.

أقول: يعني عنوانهم جواز أخذ الجوائز من السلطان، بأن يكون مرادهم من الجوائز غير صورة الشّبهة المحصورة.

قوله: وعلى أيّ تقدير.

أقول: يعني على كلّ تقدير من طرفي التّرديد بين التزام كون القاعدة في الشّبهة المحصورة هو البراءة وعدم وجوب الاحتياط مثل الشّبهة البدويّة، وبين التزام كونها فيها وجوب الاحتياط مع الالتزام بكون موارد الشّبهة المحصورة من جوائز الظلمة خارجة عن عنوان الأصحاب مسألة جواز أخذ

جوائزهم مثل المعلوم تفصيلاً حرمته، فمثل قوله النّه الله على على طرف النّقيض ممّا ذكره صاحب المسالك، وهبو جبواز الأخذ فبي الشبهة المحصورة بمعنى أنّه مناقض له؛ لأنّه يَثْنِكُ جمع بين الالتزام بوجوب الاحتياط في الشّبهة المحصورة، وبين الالتزام بدخولها في عنوان الأصحاب، وشموله لها في جواز الأخذ وعدم وجوب الاحتياط فيها.

أمّا الأوّل: فلتمسّكه في عدم وجوب الاحتياط بالنّص، فإنّ مقتضاه لولا النّص لوجب الاجتناب، ولا وجه له إلّا كونه مقتضى القاعدة.

وأمّا الثاني: فلقوله: «وإن علم أنّ في ماله مظالم» فلايصح استناده إليه في المسألة.

قوله يَرْجُ: إِن كَانَ مِن حِيثُ حَكَمِهُ اللَّهِ بِحِلٌّ مِالَ العَامِلُ المَجيزِ للسَّائلِ.

أقول: «للسّائل» متعلّق «بالمجيز»، ومفعول «الحلّ» أي من له الحلية وهو العامل المجيز محذوف. والمراد من المال: هو الذي اكتسبه العامل المجيز من أعمال السّلطان، يعني من حيث إطلاق حكمه المُثِلِّ بحلّ المال الذي اكتسبه العامل من أعمال السلطان، وأجازه للسّائل وأعطاه إيّاه لذاك العامل المجيز، وعدم حرمته عليه، وعدم تقييده بعدم كون المال الذي أخذه من السلطان بإزاء عمله من أطراف الشّبهة المحصورة، فيشمل ما لو كان من أطرافها أيضاً، وبضميمة عدم الفرق بين مورده وهو الأخذ بإزاء العمل، وبين المقام، أعني الأخذ بعنوان الجائزة، فيدلّ على الجواز في الجائزة.

وإن كان من أطراف الشّبهة المحصورة، ففيه: أنّه لايخفى أنّه طليّا لم يحكم بحلّه له، بل ظاهر الرواية من جهة إثبات الوزر عليه، وظاهر غيرها من الروايات: حرمة ما يأخذه من السّلطان بإزاء العمل له وإن كان من طلق ماله الحلال، وأنّ العمل له من المكاسب المحرّمة، فلايستحقّ العامل بإزائه شيئاً

صــــحيحة أبــــي ولاد والمناقشة فيها

144-144:4

عليه؛ لأنَّ الله إذا حرّم شيئاً حرّم ثمنه.

وبالجملة: إن كان الاستدلال بتلك الرواية من حيث حكمه فيها بحلّ مال السّلطان للعامل المجيز بإزاء العمل الذي لا فرق بينه وبين ما يأخذه مجّاناً بعنوان الجائزة الشّامل بإطلاقه للشّبهة المحصورة، ففيه: أنّه لم يحكم بحلّه بل حكم بحرمته عليه في هذه الرواية وسائر الروايات.

وإن كان من حيث حكمه التلا بحلّ ما أخذه السّائل من العامل للسّائل، ففيه: أنّ منشأ حلّيته له يحتمل أن يكون احتمال السّائل أنّ ما يعطيه العامل ليس من أعيان ما يأخذه العامل من السّلطان بإزاء عمله، بل ممّا اقترضه من أحد أو اشتراه منه في الذمّة، فيكون المراد من إثبات الوزر على العامل حينئذٍ: إثباته على تقدير كونه من مال غيره واقعاً.

ولاينافي هذا الاحتمال فرض السّائل عدم المكسب للعامل غير عمل السّلطان؛ إذ لا ملازمة بينه وبين عدم وصول مال حلال إلى يده من جهة أُخرى مثل القرض ونحوه، فكأنّه المُنْ قال: مجرّد عدم العلم بعدم المكسب له إلّا هذا لا يوجب العلم بحرمة ما يعطيك وجداناً وإنّما يوجب الاحتمال، ولا بأس به معه، ويحتمل أن يكون هو حليّة ما يقع بيد السّائل لكونه من أموال السلطان. ولا يتمّ الاستشهاد إلّا على الاحتمال الثاني وظهورها فيه وهو ممنوع؛

ولايتمّ الاستشهاد إلّا على الاحتمال الثاني وظهورها فيه وهو ممنوع؛ ضرورة قيام الاحتمال الأوّل في الرواية، وعليه لايتمّ الاستشهاد؛ إذ عليه تكون الرواية أجنبيّة عن صورة كون المأخوذ من أطراف الشّبهة المحصورة؛ إذ مع احتمال كونه من قبيل القرض والشّراء في الذمّة لايحصل العلم بطرفيّة المأخوذ للحرام المعلوم إجمالاً، فيكون الشّبهة بدويّة، وهذا نظير أن يعلم إجمالاً بنجاسة أحد الإناء ين، ثمّ شكّ في إناء أنّه الإناء الذي كان طرفاً للعلم أم لا، بل هو مفقود أو خارج عن محلّ الابتلاء وهذا إناء آخر؛ فإنّ الشّكّ في نجاسته بدويّ لا يجب الاجتناب عنه، بل يجوز أكله وأخذه، فتأمّل.

هذا، مضافاً إلى أنّ الاحتمال الثاني في حدّ نفسه احتمال غير وجيه بحيث لايصح حمل الكلام عليه، إلّا فيما إذا كان المال المأخوذ من السلطان من الخراج والمقاسمة، وعلى هذا التقدير أيضاً يكون الصحيحة مثلها على الاحتمال الأوّل ما جنبيّة عن محلّ الكلام؛ لأنّ الخراج والمقاسمة بالنّسبة إلى الشيعة معلوم الحليّة والإباحة لامحتمل الحرمة، فضلاً عن أن يكون من أطراف المعلوم بالإجمال.

وكيف كان، فقد علم ممّا ذكرنا في شرح العبارة أنّ قوله: «فالحكم» في مقام المعادل للشّرطيّة الأولى، أعني قوله: «إن كان من حيث حكمه الطّيلاي».

قوله: إلى غير ذلك من الإطلاقات التي لاتشمل من صور العلم الإجمالي.

أقول: منع شمول إطلاقها لصورة الشّبهة المحصورة مطلقاً أو بعض أفرادها لايخلو عن تحكّم، فالأولى بل اللازم الاقتصار في الجواب على ما ذكره في قوله: «ثمّ لو فرض...» من عدم نهوض النّصّ المجوّز للحكومة على قاعدة الاحتياط، وهو أيضاً إنّما يتمّ بناء على مذاقه من منجّزية العلم الإجمالي كالعلم التفصيلي بنحو العلّية التّامّة، وأمّا بناءً على كونه بنحو الاقتضاء والتّعليق على عدم ترخيص الشّارع في أحد الأطراف أو جميعها الاقتضاء والتّعليق على عدم ترخيص الشّارع في حكومة الإطلاقات، بل ورودها على القاعدة حتى مثل قوله الله الإشكال في حكومة الإطلاقات، بل ورودها على القاعدة حتى مثل قوله الله الإطلاق فيها وأغمضنا عن دعوى ظهور المعنى على ظهور الغاية، لو سلّمنا الإطلاق فيها وأغمضنا عن دعوى ظهورها في على ظهور الغاية، نظراً إلى استناد الأوّل إلى الوضع، واستناد الثّاني إلى مقدّمات الحكمة، التي منها: عدم ما يصلح أن يكون قرينة على المراد، وهو منتف هنا؛ لصلاحيّة العموم لذلك، بخلاف العكس؛ فإنّه دوريّ، كما لايخفى على المتأمّل، فتأمّل تفهم.

حمل النصوص عـلى الشبهة المــحصورة ۲: ۱۸۰ قوله: وعلى تقدير شمولها لصورة العلم الإجمالي مع انحصار الشّبهة فلايجدي. أقول: يعنى على تقدير شمولها للشّبهة المحصورة فلاتشمل لجميع صورها حتّى الصّور التي ذكرها المصنّف في ذيل قوله: «فلو فـرضنا مـورداً خارجاً عن هذه الوجوه المذكورة، كما إذا أراد أخذ شيء مقاصّة»، بل يختصّ

منها بالشّبهة المحصورة التي مرّ في قوله: «أو على أن ما يتصرّف فيه الجائر

لإعطاء يجوز أخذه حملاً لتصرّفه على الصحيح»، وهي على ما عرفت على

أحدهما: أن لا يعلم المجاز بأنّ الجائزة من أطراف الشّبهة المحصورة في نظر المجيز.

والآخر: أن يعلم أنَّها منها ولكن لم يكن غير الجائزة محلِّ ابتلاء للمجاز، فلايجدي إطلاقها في الجواز فيما عدا هذين النّحوين من الشّبهات المحصورة. [و] وجه الاختصاص بما ذكر: أنّ الحلّ في هذه الإطلاقات مستند إلى تصرّف الجائر وحمله على الصحيح، فيختصّ بما يكون فيه مجال لذلك، وهو مختصّ بأحد النحوين المذكورين.

وفيه : أنَّه لادلالة فيها على كون الحلُّ فيها لأجل ذلك، كما لايخفيٰ.

قوله : ولايجرى هنا أصالة الصحّة.

17/79

نحوين:

أقول: الفعل المنفى منصوب بـ«أن» المقدّرة المأوّلة له إلى المصدر عطف على «الشمول»، ويمكن أن يكون عطفاً على «إذا أجاز». هذا بناء على صحّة النّسخة، ومن المحتمل وقوع الغلط فيها، وأنّ الصّواب: التي لايجري فيها أصالة الصحّة.

والوجه في عدم جريانها هنا هو العلم لفساد تـصرّفه بـحسب ظـاهر الشّرع؛ من جهة تكليفه بالاجتناب عن جميع أطراف المعلوم بالإجمال؛ بـناءً على كفاية ذلك في المنع عن جريان أصالة الصحة وعدم اعتبار العلم بالفساد الشّرعي المولوي، أي الحرمة الشّرعيّة المستتبعة للعقاب على مخالفتها المفقود في المقام؛ لكون الفساد إرشاديّاً صرفاً كما قرّر في محلّه، أو بناء على كون وجوب الاجتناب عن كلّ واحد من أطراف الشّبهة المحصورة وجوباً مولويّاً موجباً للعقاب على مخالفته على أضعف الوجهين بل القولين في المسألة.

ولكن التّحقيق: جريان أصالة الصحّة بالنسبة إلى المجاز فيما أجيز له؛ لما مرّ من أنّ سقوط اليد عن الأماريّة بالقياس إلى نفس ذي اليد لايوجب سقوطها عنها بالقياس إلى غيره؛ لاختلافهما في وجوب مناط السّقوط، وهو التّعارض بالنسبة إلى الأوّل، وعدمه بالنسبة إلى الثاني.

وعلى تقدير عدم الجريان: لا وجه للحكم بإمكان استناد الحلّ إلى ما ذكره سابقاً؛ لما مرّ سابقاً من أنّه بناء على عدم جريان إضافة الصحّة لأجل البناء على سقوط اليد عن الأماريّة بالمرّة يرجع إلى أصالة عدم كونه للجائر، ومعه لا مجال للرّجوع إلى جواز القبول وإباحته؛ إذ معه يعلم ظاهراً لعدم الجواز، فتدبّر.

قوله: وغيرها من موارد الاشتباه.

أقول: منها ما تقدّم سابقاً من استعارة أحد الثّوبين المشتبهين في نظر المعير مع عدم ابتلاء المكلّف إلّا بالمعار.

قوله: فهو مستند إلى حمل تصرّفه على الصحّة.

أقول: هذا فيما إذا لم يعلم المجاز أنّ المجاز به من أطراف الشّبهة المحصورة في نظر المجيز، ومقابله فيما إذا علم ذلك.

قوله: نعم قد يخدش في حمل تصرّف الظالم على الصحيح. ٢٢-١٢/٦٠ أقول: هذا راجع إلى قوله: «فهو مستند إلى حمل تصرّف على الصّحّة» المقصود منه الإشارة إلى ما مرّ سابقاً، وهو يعنى: تـصرّف الجائر بـالإباحة

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

والتمليك محمول على الصحيح واستدراك منه.

قوله: من المال المشتمل على الحرام. Y 1/74

أقول: يعني بحسب نظر المجاز مع حصر أطراف الشبهة، لا بحسب نظر المجيز؛ فإنّ الحمل على الصِحّة إنّما يجري في هذه الصورة على ما عرفت.

> قوله: ولو لدواع أخر. 17/14

أقول: يعنى غير التورّع عن الحرام.

قوله: بقرينة الاستهلاك، فتأمّل. 41/14

أقول : لعلَّه إشارة إلى الخدشة فيما ذكره بأنَّ المراد من الاستهلاك بقرينة التّعليل ـ هو مطلق الاشتباه، وإن كان على وجه الشبهة المحصورة،

فلابد أن يكون مستند الحلّي هو النّص.

قوله: الصورة الثالثة أن يعلم تفصيلاً. TY/74

أقول: إمّا قبل الأخذ من الجائر أو بعده.

قوله: فلا إشكال في حرمته حينئذٍ على الآخذ.

أقول: يعنى بها عدم جواز أكله والتصرّف فيه ولو بالإمساك لنفسه قبال

الردّ إلى صاحبه بعد معرفته ولو بعد الفحص، والتصدّق بعد اليأس عن معرفته، لا مطلق التّصرّف حتّى الردّ والتصدّق؛ وذلك لوجوب الردّ عقلاً ونقلاً في الصورة الأولى لما سيأتي؛ ولكون الحكم فيه شرعاً هو التصدّق في الصورة الثانية على المشهور، مع بداهة عدم حرمة الأخذ تكليفاً في الصورة الثانية من جهة الجهل الذي هو عذر عقلاً وشرعاً، وكذلك في الصورة الأولى إذا أخذه بنيّة الإحسان لآية نفي السبيل على المحسن؛ فكأنّه قال: لا إشكال في حرمة التصرّف فيما علم تفصيلاً بحرمته لأجل العلم بكونه مال الغير ولاكلام، وإنّما الكلام في حكمه من سائر الجهات: كالضّمان وعدمه، ووجوب الفحص وعدمه، ووجوب التصدّق وعدمه، بمعنى حفظه أمانة لأجل المالك.

عدم ثبوت ما يحدل عملي الغباء قباعدة الاحستباط 147-141:4

الصبورة الشالثة: أن بعلم تفصيلأ بــحرمة مــا بأخسذه فلا إشكـال فـ، حسرمة الأخسد Y: YA!

وهذا الذي ذكرناه، وإن كان خلاف ظاهر قوله: «إلا أن الكلام في حكمه إذا وقع في يده»؛ إذ الظاهر منه أن الذي لا إشكال في حرمته هو وقوعه في يده أي أخذه، وكذلك خلاف ما يقتضيه المقابلة للصورة الأولى التي نفى الإشكال عن جواز الأخذ والتصرف فيها؛ إلا أن القرينة على ما ذكرنا من التفسير أقوى، فتدبر.

إذا علم بحرمة الجائزة قبل وقوعها في اليد ٢: ١٨٣

قوله : وإنّ أخذه بنيّة الرّد.

أقول: يعني ردّ نفس المأخوذ إن كان قابلاً لذلك، بأن كان له قابليّة البقاء الى أن يصل إلى المالك وبدله لو أخذه بنيّة الأكل، وردّ ماليّته إلى مالكه فيما لم يكن كذلك لفساده بعد مدّة، كالطّعام المطبوخ والحيوان المذبوح؛ لأنّه محسن أيضاً.

مضافاً إلى رواية السّكوني عن أبي عبدالله المُظِيَّةِ: «أنّ أمير المؤمنين عليه أفضل الصّلاة والسّلام سئل عن سفرة وجدت في الطريق مطروحة كثير لحمها وخبزها وجبنها وبيضها وفيها سكين؟ فقال اللَّالِةِ: يقوّم ما فيها ثمّ يـؤكل؛ لأنّه يفسد وليس له بقاء، فإن جاء طالبها غرموا له الثمن... الحديث»؛ فإنّ قـضيّة عموم العلّة أنّه كلّ ما يفسد يجوز تقويمه وأكله وغرامة القيمة، فلايضرّ كـون موردها في اللقطة.

قوله: كان محسناً.

أقول: وماكان على المحسنين من سبيل.

قوله: كان كذلك أيضاً.

أقول: يعني أنّه إن نوى الحفظ بعد العلم كان محسناً، وإن نوى التـملّك وبقى على نيّته الأوّليّة كان غاصباً على ما ذكره سيّدنا الأُستاذ ـدام علاه ـفي الحاشية.

وقضيّة ذلك: أنّ مختاره في هذه الصورة الثانية هو التفصيل بين نيّة

40/14

48/79

الحفظ بعد العلم بكونه للغير فلايضمن، وبين التملّك بعد العلم كما قبله فيضمن. وحاصل مختاره: هو الضّمان مطلقاً إلّا إذا نوى الحفظ بعد العلم فير تفع الضّمان، ولازمه يعنون يده بالأمانة.

قوله: يحتمل قويّاً الضّمان هنا.

أقول: يعني ثبوت الضّمان في الصورة الثانية مطلقاً ولو نوى الحفظ بعد العلم بالحرمة.

قوله: لأنّه أخذه بنيّة التملّك.

أقول: هذه بمنزلة الصغرى لكبرى مطويّة، وهي أنّ من أخذ مال الغير كذلك فهو ضامن، وقوله: «ومقتضى عموم على اليد» إشارة إلى دليل هذه الكبرى.

قوله: لا بنيّة الحفظ.

أقول: حتّى يكون محسناً وينفي عنه السّبيل.

٣٥/٦٠ قوله: وظاهر المسالك عدم الضّمان رأساً مع القبض جاهلاً.

أقول: هذا هو الاحتمال الثالث في الصورة الثانية، أعني منها صورة الجهل بالغصب حال القبض والعلم به بعد القبض، وحاصل ذاك الاحتمال: نفي الضمان عن القابض رأساً، بمعنى نفيه من أوّل زمان القبض إلى زمان التلف فيما إذا لم ينو التملّك بعد العلم على ماهو صريح محكي المسالك، فإنّه قال فيما حكي عنه: وإن لم يعلم حالها(١) حتى قبضها، ثمّ تبيّن كونها مغصوبة، ولم يقصّر في إيصالها إلى مالكها ولا في حفظها، لم يضمن. انتهى.

فإنّ التقييد بقوله: «ولم يقصّر ...» ظاهر أو صريح فيما ذكرنا قبال الاحتمال الأوّل، وهو احتمال التفصيل بنفي الضمان من حين العلم بالغصب، مع قصد إرجاعه إلى مالكه وإثباته من حين القبض إلى زمان العلم بالغصب

⁽١) أي: حال الجوائز . (المؤلف).

الذي اختاره المصنف أن المقالة به بعد وقوعه في يده كان كذلك أيضاً»، لا بمعنى انتفائه مطلقاً، ولو نوى التملك بعد العلم قبال الاحتمال الثاني، أعني ثبوت الضمان مطلقاً، ولو نوى الحفظ والردّ إلى المالك، على ما يتراءى من سياق العبارة؛ لأنّه مناف لما ذكره من التّقييد في ذيل كلامه.

قوله: لأنّه يد أمانة.

أقول: يعني أنّ يد القابض على الجائزة حين الأخذ مع الجهل بحالها من العصبيّة يد أمانة، فيستصحب بعد العلم بالغصب ونيّة الحفظ على ماهو محلّ كلامه؛ للشّكّ في أنّ العلم بحالها بمجرّده يوجب زوال الحالة السابقة أم لا، ولعل نظره مَثِرُعُ في وجه كون يده عليها يد أمانة إلى أنّ يـد الضّمان هـو اليـد العادية، وأنّ العدوان شرط فيه وعادية فهي يد أمانة، وأنّ العدوان يتوقّف على العلم بالغصب، وإذ لا علم فلا عدوان، ومع عدم العدوان فهي يد أمانة، ومعها لا ضمان لعدم المقتضى.

وبالجملة: غرضه من يد الأمانة هي اليد الغير العادية المقتضية للضمان. وفيه: أوّلاً: أنّ السبب هو مطلق اليد والأمانة مانعة عن تأثيرها، لا أنّ العدوان شرط فيه على ما نحققه إن شاء الله تعالىٰ عند التكلّم في قاعدة الضمان، ومن المعلوم انتفاء الأمانة هنا؛ لأنّها عبارة عن القبض لأجل مصلحة المالك، وقبضه هنا لأجل مصلحة نفسه.

وثانياً: سلّمنا ذلك، إلّا أنّه لا مجال لجريان الاستصحاب على مذاق المصنف؛ إذ الشّك في مورده في المقام من قبيل الشّك في المقتضي، وهو لايقول بحجّيته فيه، نعم لابأس به بناء على المختار، ويظهر من العلّامة الطباطبائي طاب ثراه: الاستدلال بشيء آخر، وهو جواز التصرّف حيث قال: ولو علم بالتّحريم لم يجز الأخذ إلّا بقصد الإعادة إلى المالك، فيجوز حينئذٍ بل يستحبّ، ولايضمن على تقدير التّلف لجواز التصرّف، كما لو قبضها شم علم

بالتحريم. انتهى؛ بناءً على كون التشبيه في كلِّ واحد من الحكم والتعليل.

وحينئذٍ يتّجه عليه: أنّ جواز التصرّف لايوجب عدم الضمان، مع أنّ الجواز هنا ليس حكماً شرعيّاً، وإنّما هو عذر عقلي صرف.

١/٧٠ قوله: لكن المعروف.

أقول: هذا إشكال على صاحب المسالك بالمنافاة بين كلاميه، وبمخالفة ما اختاره هنا للإجماع والاتّفاق ظاهراً.

قوله: لكن المعروف من المسالك.

أقول: كما هو الظاهر من كلامه الآتي نقله بعد ثلاثة أسطر.

٧/٧ قوله: غاية الأمر رجوع الجاهل إلى العالم.

أقول: يعنى رجوع الجاهل اللاحق إلى العالم السّابق.

قوله: إذا لم يقدم على أخذه مضموماً.

أقول: كالأخذ بالبيع ونحوه؛ إذ لو أخذه كذلك لايرجع اللاحق إلى السابق؛ لما يأتي من أنّ المدرك فيه قاعدة الغرور، وهي لاتجري في مثل ذلك، وإنّما تجري في مثل الأخذ المجّاني.

٣- ٢/٧٠ قوله: جهل القابض.

أقول: يعني جهله بكون الموهوب مال الغير.

٣/٧٠ قوله: ولا رافع لهذا المعنى.

أقول: يعني لا رافع للضمان الثابت حال الجهل لليد بعد حصول العلم بكونه مال الغير وقصده إلى ردّه إلى صاحبه بقدر الإمكان، للشّك في رافعيّة العلم المذكور والتّقييد بقولنا: «وقصده...»؛ لأجل أنّه لولاه كان الضمان قطعيّاً، فلا يبقى مورد للاستصحاب.

هذا، مضافاً إلى أنّ هذا الكلام من المصنّف إيراد على صاحب المسالك، وقد مرّ أنّ مورد كلامه هو ما ذكرناه من المقيد. 00٨ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج١

هذا، والظاهر عدم الإشكال في رافعيّة حصّة الردّ بعد العلم بالحال؛ لانقلاب اليد به إلى يد الأمانة، فلا مجال للاستصحاب.

7/٧.

وجــوب ردَ الجائزة بعد العلمبالغصبية ٢: ١٨٤

قوله: وعلى أيّ حال فيجب.

أقول: يعني وعلى كلّ من تقديري الضّمان وعدمه: لا إشكال في أنّـه يجب تكليفاً ردّ الجائزة بعد العلم بغصبيّتها إلى مالكه، فيما إذا جاز الردّ إليه؛ لخلوّ، عن أسباب الحجر وإلى وليّه لو لم يكن خالياً عنه.

والدليل على ذلك الحكم: أدلّة حرمة التصرّف في مال الغير إن نوى الملك والتصرّف بعد العلم أيضاً؛ ضرورة صدق التصرّف على الإمساك بمنيّة التملّك؛ وأدلّة وجوب أداء الأمانات إلى أهلها من الآية، وما يساوقها في المدلول الصريح في عدم كون المؤدّى إليه هو المؤمّن بالكسر؛ كي يقال بعدم صدقها في المقام من جهة عدم تأمين من المؤدّى إليه وهو المالك ومن أمّنه وهو الشارع، لا أداء إليه إن كان المال بيده أمانة شرعيّة بأن لم ينو التملّك، بل نوى الحفظ والإحسان إلى المالك؛ فإن علم بالمالك فهو وإلّا وجب الفحص عنه، فإن وجده فهو، وإلّا فحكمه التصدّق على المشهور.

قوله: نعم يسقط بإعلام. مهرد

أقول: ظاهر العبارة أنّ الإعلام غير واجب ولكن يسقط به الواجب، وفيه منع؛ لأنّه لو كان الردّ والأداء عبارة عن الإقباض فلا وجه ظاهراً لسقوطه به، وإن كان عبارة عن عدم الحبس، فالظّاهر أنّ الإعلام فرد للواجب مثل الإقباض، لا أنّه مسقط عنه.

قوله ﷺ: لتوقّف الأداء الواجب ... إلى قوله: على الفحص.

أقول: في إطلاق وجوب الأداء إشكال بل منع؛ لأنّ الجهل بصاحب المال: تارة يكون مع العلم بمعرفته بالفحص عنه، فلا إشكال حينئذٍ في وجوب الأداء.

7: 08/_78/

القنحص عنن

المغصوبعنه؟

وأخرى يكون مع العلم بعدم معرفته به، وحينئذٍ لا شبهة في عدم وجوب الأداء إلى شخص المالك الواقعي؛ لعدم القدرة على امتثاله على وجه القطع، وماكان كذلك لا يصح التكليف به.

وثالثة: يشكّ في ذلك، والظاهر هنا أيضاً عدم الوجوب للأصل؛ للشّك في توجّه التكليف إليه من جهة الشّك في تمكّنه من معرفته المتوقّف عليه الامتثال، مثلاً لو قال المولى: ملّك هذا الخاتم الخارجي زيداً، واشتبه زيد من أوّل الأمر بين أشخاص، وشكّ في أنّه لو تفحّص عنه عرفه بشخصه أم لا، بل كان حاله بعد الفحص كماكان قبله، فالظّاهر أنّ مثل هذا مورد البراءة؛ إذ الشّك في أصل الاشتغال به لرجوع الشّك إلى الشّك في كون التكليف مطلقاً أو مشروطاً، فلا مقتضى لوجوب الفحص.

هذا، مضافاً إلى أنّه في بعض الموارد قد يشكّ مع ذلك في أنّ المالك بعد الفحص عن حاله ومعرفته يمكن إيصال المال إليه أم لا، لكونه في مكان لا طريق إليه، فيكون نظير الشّك في كون بعض الأطراف خارجاً عن محلّ الابتلاء، وعدمه وهو مجرى البراءة لا الرّجوع إلى إطلاق الخطابات على مااختاره المصنّف ثانياً في ثالث تنبيهات الشبهة المحصورة، بعدما ذكر الرّجوع إلى البراءة أوّلاً، وذلك لما ذكره المولى المحقق الخراساني في الحاشية: من أنّ جواز الرّجوع إلى الإطلاق في دفع قيد إنّما هو فيما إذا كان التقييد في عرضه ومرتبته بأن يكون من أحوال ما أطلق وأطواره، لا فيما لا يكون كذلك، وقيد الابتلاء من هذا القبيل، فإنّه بحكم العقل والعرف من شرائط فعليّة الخطاب المتأخّرة عن مرتبة الإنشاء المدلول عليها بالإطلاقات، فتأمّل وافهم.

هذا، ولكن يمكن أن يقال: بأنّ ما ذكرت مبنيّ على شرطيّة القدرة على الامتثال، إلّا أنّه يمكن منع ذلك ودعوىٰ مانعيّة العجز، وعليه: لابدّ من الفحص

إلَّا فيما إذا علم العجز قبله، فتدبّر.

بقى الكلام في الاستدلال عليه بما أشار إليه بقوله: «مضافاً إلى الأمر به في الدّين المجهول المالك» من صحيح معاوية المرويّ في الفقيه عن أبي عبدالله طلطة : «في رجل كان له على رجل حقّ ففقده ولايدري أين يطلب، ولايدري أحيّ هو أم ميّت، ولايعرف له وارثاً ولا نسباً ولا ولداً، قال طلطة اطلب، قال: إن ذلك قد طال فأتصدّق به؟ قال طلطة : اطلب».

قال في الفقيه: وروي في هذا خبر آخر: «إن لم تجد وارثاً، وعلم الله منك الجهد فتصدّق به»، لعلّه أراد بذلك ما رواه في الوسائل في كتاب الوصيّة بسنده عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن أحمد، عن أيّوب بن نوح، عن العبّاس بن عامر: «قال سألته عن رجل أُوصي له بوصيّة قبل أن يقبضها، ولم يترك عقباً؟ قال: اطلب له وارثاً أو مولى فادفعها إليه. قلت: فإن لم أعلم له وليّاً؟ قال: اجهد على أن تقدر له على وليّ، فإن لم تجد وعلم الله منك الجدّ فتصدّق بها» بناءً على أن مورده والمشار إليه بهذا هو مثل الرّواية الأُولىٰ، فتأمّل.

ورواية هشام بن سالم: «قال: سأل خطّاب الأعور أبا إبراهيم طلي وأنا جالس، فقال: إنّه كان عند أبي أجير يعمل عنده بالأُجرة، ففقدناه وبقي من أجره شيء ولا يعرف له وارث؟ قال: فاطلبوه. قال: قد طلبناه ولم نجده؟ قال: فقال: مساكين، وحرّك يده، فأعاد عليه، قال: اطلب واجهد؛ فإن قدرت عليه وإلّا فهو كسبيل مالك حتى يجيء له طالب ... الحديث» بناءً على كون موردها من قبيل الدّين في ذمّة المستأجر، وأمّا ماكان من قبيل العين بأن قبض أُجرته ووضعها عنده كما قد يتّفق ويؤيّده قوله: «فهو كسبيل مالك» فهو عين مورد المسألة، فنقول:

أمّا الأوّل، فمورده صورة اليأس عن معرفة المالك والوصول إليه كما يدلّ عليه مضافاً إلى صدره _قوله: «إنّ ذلك قد طال»؛ فإنّ الظاهر منه اليأس

أيضاً، وبعد عدم الفرق بين العين والدّين يتحقّق التعارض بينه وبين مصحّحة يونس الآتية الحاكمة بالتصدّق في الصورة المفروضة، وهي صورة عدم معرفة طريق الفحص عن المالك، والتّرجيح للمصحّحة؛ ضرورة عدم وجوب الفحص مع اليأس، فلابدّ من حمله على الاستحباب.

وأمّا الثاني، فمن المحتمل بل الظّاهر من جهة قوله ابتداءً: «ولم تجد وارثاً» أنّ مورده من قبيل المال الذي مات صاحبه ولا وارث له وهو للإمام المُعْلِلِا؛ ولذا أمر بالتصدّق هنا وأذن في تصرّف من بيده المال فيه كيف شاء، وأراد في خبر هشام بن سالم: «قال: سأل حفص الأعور أبا عبدالله المُعْلِلِا وأنا حاضر، فقال: كان لأبي أجير، وكان له عنده شيء، فهلك الأجير فلم يدع وارثا ولا قرابة، وقد ضقت بذلك، كيف أصنع؟ قال: رأيك المساكين رأيك المساكين رأيك المساكين فقلت: إني ضقت بذلك ذرعاً؟ قال: هو كسبيل مالك، فإن جاء طالب أعطيته» حيث إنّ جعله مثل ماله إذن في التصرّف كما لا يخفى على المتتبّع في أخبار حيث بل جعل ذلك بعض على الظاهر حكناية عن الملكيّة، غاية الأمر متزلزلة قابلة للزوال بمطالبة المالك، ولا فرق فيما هو المهمّ هنا بين أن يكون متزلزلة قابلة للزوال بمطالبة المالك، ولا فرق فيما هو المهمّ هنا بين أن يكون

مورده من قبيل العين على ماهو الظاهر، أو الدّين كما هو المحتمل. وأمّا الثالث، فمن الممكن أن يقال: إنّ مورده ماكان المالك معلوماً عند الدّائن، غاية الأمر: لايدري مكانه وأنّه حيّ أو ميّت، ووجوب التفحّص هناك لايلازم وجوبه في المقام.

ومن هنا ظهر جواب آخر عن الرواية الأُوليٰ وهو واضح.

وبالجملة: لا دليل على وجوب الفحص والتعريف في مطلق مجهول المالك، حتى فيما لم يكن من قبيل اللقطة، فالمرجع أصالة البراءة، مضافاً إلى ما يصح الاستدلال به على عدم الوجوب من إطلاق غير واحد من الأخبار الآتية الآمرة بالتصدّق في مجهول المالك غير اللقطة، وعدم تقيّده بكونه بعد

الفحص والتعريف، وتقييده به مضافاً إلى أنّه بلا دليل في غاية البعد، سيّما ما ورد في بعض عمّال بني أُميّة الوارد في مقام بيان التكليف الفعلي، بحيث لو تمّت دلالة الأدلّة المتقدّمة فالتصرّف فيها بالحمل على الاستحباب أسهل من تقييده، وحمله على صورة اليأس عن الوصول إلى المالك أبعد من ذلك، فالأقوى عدم وجوب الفحص، إلّا أنّهم لايلتزمون بذلك على الظّاهر، فلايترك الاحتياط مهما أمكن بالتّعريف في الجملة ولو في خصوص مظانّه القريبة القويّة، وأحوط منه التعريف إلى اليأس.

قوله: ثمّ لو ادّعاه مدّعٍ، ففي سماع قـول مـن يـدّعيه مـطلقاً؛ لأنّـه لا معارض له.

أقول: كون المقام من صغريات قاعدة المدّعى بلا معارض ممنوع؛ لأنّ دليلها منحصر برواية منصور بن حازم: «قال: قلت للصادق الله عشرة كانوا جلوساً ووسطهم كيس فيه ألف درهم، فسأل بعضهم بعضاً: ألكم هذا الكيس؟ فقالوا كلّهم: لا. فقال واحد منهم: هو لي. قال الله الخير الخبر».

ودلالتها مبنيّة على كون الحكم للواحد المدّعي لصرف الدّعوى، لا لأجل اليدكما أشار إليه في السرائر؛ لأنّ توسّط الكيس بينهم أوجب صدق اليد عليه لهم جميعاً، فإذا نفى كلّهم ذلك عن نفسه إلّا واحداً منهم تختصّ اليد به؛ ولذا لو ادّعاه غيرهم وأنكروه كان هو المدّعي وعليه البيّنة دونهم، ولا وجه لذلك إلّا كونهم ذوي أيدٍ عليه، وعلى هذا يكون موردها مختصّاً بما لا يد لأحد عليه وإن نفاه عن نفسه وأثبته لمالك مجهول؛ ولذا صرّحوا في اللقطة على ما حكى _ بعدم تسليم الملتقط إيّاها لمن يدّعيها بمجرّد الدّعوى، بل يمكن منع انظباق عنوان القاعدة على المقام _ مضافاً إلى منع شمول دليلها كما مرّ _ بتقريب: أنّ ذا اليد على هذا المال المجهول المالك من جهة تكليفه بإيصاله إلى المالك أو التصدّق، معارض لمن يدّعيها بحسب الوظيفة. وأوضح من ذلك

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

لو قلنا بجواز تملُّك مجهول المالك، فتأمّل جيِّداً.

۱۱/۷۰ قوله: ويحتمل غير بعيد.

أقول: قد مرّ تقوية هذا الاحتمال لما ذكره من إطلاق غير واحد من الأخبار الآمرة بالتصدّق في مجهول المالك _الذي منه المقام _وعدم التّقييد بكونه بعد الفحص والتعريف.

١٢/٧٠ قوله: ثمّ إنّ المناط صدق الاشتغال بالفحص.

أقول: غرضه من ذلك ـبقرينة التنظير ـبيان عدم اعتبار التوالي، والاكتفاء بما يكتفي به في اللقطة من الفحص المتعارف، بمعنى كونه على نحو لايقال في العرف: إنّه متوانٍ في إيصاله إلى المالك، بل يعدّ مجداً وساعياً فيه، وكون التعريف ثابتاً في اللقطة بدليل لفظيّ وفي المقام بدليل عقلي ـأعني مسألة المقدّمة ـلايوجب الفرق من تلك الجهة؛ لأنّ العقل لايحكم بأزيد من لزوم الفحص المتعارف بالمعنى المذكور؛ لأنّ ملاك حكم العقل تحقّق الظّلم بعدم الفحص، وهو غير متحقّق مع الفحص بالنحو المذكور؛ حيث إنّ الفاحص عنه أزيد عن المالك كذلك لايقال: إنّه ظلم المالك وإن أمكن له عقلاً أن يتفحّص عنه أزيد من ذلك؛ وعليه لا مجال لما أور ده بعض المحشين من التفرقة بين المقامين.

١٣/٧ قوله يَثِيُّ : بل يتولّاه الحاكم ولاية عن صاحبه.

أقول: على الأحوط، وإلّا فالظّاهر جوازه حسبة لكلّ واحد من المؤمنين ومنهم من بيده المال، لمثل «عون الضعيف صدقة» مع عدم دليل يدلّ

على ولاية خصوص الحاكم، وأدلَّة عموم النيابة غير تامَّة عندنا.

١٤/٧٠ قوله: ويحتمل وجوبه عليه.

أقول: لكنّه من جهه منافاته لقاعدة نفي الضّرر ضعيف، خصوصاً فيما إذا كان العلم بعد الأخذ.

قوله: إن قصد الحفظ دائماً.

هل يجب بذل المال لو احتاج الفحص إليه؟ ٢: ١٨٦ ٥٦٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

أقول : يعنى لا الحفظ بمقدار التعريف الواجب ثمّ التملُّك.

قوله: يرجع أمره إلى الحاكم ليبذل أجرته. مرجع أمره إلى الحاكم ليبذل أجرته.

17/4.

أقول: لأنَّه في الفرض المذكور محسن فلا سبيل عليه، فلايكون الأُجرة

عليه.

عدم تقید

بالسنة ۲: ۱۸٦

قوله: وهو مقتضى الأصل.

أقول: هذا فيما إذا حصل اليأس فيما دون السنة، وأمّا لو حصل فما فوقها فهو خلاف الأصل.

وبالجملة: مقتضى الأصل أقرب الأجلين لا خصوص أحدهما مطلقاً إذا كان المراد من الأصل أصالة البراءة عن وجوب الفحص، ولو أُريد منه استصحاب وجوب الفحص لانعكس الأمر ووجب الفحص إلى أبعد الأجلين. قوله: إلّا أنّ المشهور.

أقول: يعني وقد يتخيّل من ذلك قيام دليل على خلاف الأصل من وجوب الفحص إلى سنة، وهو رواية حفص المعمول بها عند المشهور، لكن فيه: أنّه إنّما يتمّ بناء على التّعدّي من خصوصيّة الوديعة في موردها وفهم المثاليّة منها لمطلق ما يعطى إلى غير المالك، مثل التّعدي من خصوصيّة اللص فيه وفهم المثاليّة منه لمطلق الغاصب، ولكن الأصحاب لم يتعدّوا من الخصوصيّة الأولى إلى غيرها وما فهموا المثاليّة منها لما ذكر كما تعدّوا من الثانية، بل تجمّدوا بها إلّا الحلّى.

والإنصاف هو التجمّد والعمل بالرواية في خصوص الوديعة، أو التعدّي إلى مطلق ما يؤخذ من الغاصب، ولكن فيما إذا كان بعنوان الحسبة للمالك والإحسان إليه ولو بغير عنوان الوديعة، كما إذا أخذه من الغاصب قهراً أو جبراً بقصد الحفظ والإيصال إلى المالك، لا مطلقاً ولو كان لمصلحة الأخذ، كما فيما نحن فيه، فلا دليل يقوم على خلاف الأصل.

۲۰/۷۰ قوله: نعم ذكر في السرائر.

أقول: عبارة السرائر هكذا: ويجب عليه ردّها على أربابها إن عرفهم، فإن لم يعرفهم عرّف ذلك المال واجتهد في طلبهم. وقـد روى أصـحابنا أنّـه

يتصدّق به عنه ويكون ضامناً إذا لم يرضَ بما فعل، والاحتياط حفظه والوصيّة به. وقد روي أنّه بمنزلة اللقطة، وهذا بعيد عن الصّواب؛ لأنّ إلحاق ذلك باللقطة يحتاج إلى دليل. انتهى.

ي عني: ولا دليل عليه؛ لأنّ الرواية المذكورة من الآحاد، وهو لا يقول بحجّيتها.

قوله: ففهم التّعدي من الرواية.

أقول: حيث إنّه جعل ما نحن فيه _أعني عطاء السلطان الجائر وجائزته الذي ليس من قبيل الوديعة _بمنزلة اللقطة؛ حيث إنّ الضمير المنصوب بـ«أن» في قوله: «وقد روى أنّه» راجع إلى ما نحن فيه، وبضميمة أنّ نظره في الرواية إلى رواية حفص المذكورة في المتن، يتمّ نسبة فهم التّعدّي من الرّواية إليه يَتْرَكُ. قوله: وذكر في التّحرير أن إجراء.

أقول: حيث قال في التّحرير _بعد نقل كلام السّرائر المذكور _: وليس هو عندى بعيداً عن الصواب. انتهى.

فهو أيضاً فهم التّعدّي من الرواية، وإلّا لم يكن وجه لنفي بعد الإلحـاق بالوديعة عن الصواب.

٢١/٧٠ قوله: فألحقا الوديعة.

أقول: يعني حكما في الوديعة التي هي مورد رواية حفص بوجوب الفحص إلى اليأس، مثل مطلق مجهول المالك، نعم عَمِلا بالرّواية في موردها وهو الوديعة فضلاً عن التّعدّى إلى غير موردها.

تأيسيد ذلك برواية حفص الواردة فسي اللــــص ۲: ۱۸۷ ـ ۱۸۸ .. هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

العمل بالروابة فى إلودىــعة أو مآ أخذ حسبة للمالك ٢: ١٨٨ الأقوى تحديد إلتعريف _فيما

الآخذ - بحدّ اليأس ٢: ١٨٨

أخذ لمصلحة

قوله: يعمل بها في الوديعة.

أقول: يعني يعمل بها في حكم تعريف السنّة.

قوله: بعد اختصاص المخرج عنه بما عدا ما نحن فيه.

أقوِل: يعنى بالمخرج عن الأصل رواية حفص، وبالموصول الوديعة أو مطلق ما أخذ من الغاصب بعنوان الحسبة للمالك ومصلحته، وهما عدا ما نحن فيه ممّا أخذ منه لمصلحة الآخذ.

قوله: مضافاً إلى ما ورد. **TT/V**•

أقول: هذا إشارة إلى مدرك آخر لتحديد الفحص فيما نحن فيه باليأس غير الأصل، وهو الأمر بالتصدّق بمجهول المالك مع عدم معرفة المالك، حيث إنّه منصرف إلى صورة اليأس عن معرفته ومع ذلك أطلق الأمر بالتصدّق ولم يقيّده بالفحص عنه، فيدلّ على عدم وجوبه بعد اليأس، وهو المطلوب، فتدبّر.

قوله: ثمّ الحكم بالصدقة هو المشهور فيما نحن فيه أعنى جوائز السلطان. Y 1/V

أقول: لعلّ مقابل المشهور ما حكاه عن السّرائر بعد ذلك من إبقائها أمانة في يده، والوصيّة به يعني بعد الموت بأنّه مال الغير يعطى لصاحبه إن وجد.

وكيف كان، فالأخبار في حكم ما عدا اللقطة من أقسام مجهول المالك التي منها ما نحن فيه على صنفين:

أحدهما : ما يدلّ على التصدّق، كما أرسله في السرائر بقوله: «روى أصحابنا التصدّق به عنه ويكون ضامناً إذا لم يرضَ بما فعل»، وكقوله فيما ورد في بعض عمّال بني أميّة: «ومن لم تعرف تصدّقت» رواه في باب ردّ المظالم من أبواب تجارة الوسائل.

وقوله التَّالِدِ في خبر علي بن راشد _السائل عن ضيعة اشترى تـم عـلم بأنّها وقف _: «لا يجوز شراء الوقف، ولا تدخل الغلّة في ملكك، ادفعها إلى من اشتهار الحكم بالصدقة في جوائن الظالم

أُوقفت عليه. قلت: لا أعرف لها ربّاً. فقال: تصدّق بغلّتها» بناء على أنّ المراد من الغلّة الموجودة حال الشراء أو أُجرة الأرض، والتعبير عنها بد «الغلّة» لعلّه من جهة أنّ الغالب كونها من غلّة الأرض، فتأمّل، وإلّا فمقتضى كون «الزّرع للزارع ولو كان غاصباً» دخول الغلّة في ملكه بل نموّه فيه، فلايكون من مجهول المالك.

وقوله النظير في مرسلة الصدوق المتقدّمة _الواردة في الأجير الذي يبقى أجرته _: «إن لم تجد وارثاً وعلم الله منك الجهد فتصدّق به» بناءً على كون موردها من مجهول المالك، والإغماض عمّا ذكرنا سابقاً من استظهار كونه من قبيل ما لا وارث، ويمكن أن يكون موردها معلوم المالك المفقود الذي لا ملازمة بينه وبين المقام في الحكم.

وقوله الطَّلِيْ في مصحّحة يمونس في جمواب قوله: لست أعرفهم ولا يدري كيف يسأل عنهم _: «بعه وأعط ثمنه أصحابك».

وقوله علي الإهيم علي عمار: «قال سألت أبا إبراهيم علي عن رجل نزل في بيوت مكة، فوجد فيه نحواً من سبعين درهماً مدفونة، فلم تزل معه ولم يذكرها حتى قدم الكوفة، كيف يصنع؟ قال: يسأل عنها أهل المنزل، لعلهم يعرفونها. قلت: فإن لم يعرفوها؟ قال: يتصدق بها» بناءً على عدم اختصاصها باللقطة وشمول إطلاقها لغيرها، بل يمكن دعوى اختصاصها بغيرها؛ إذ المعتبر في اللقطة موضوعاً كون المال ضائعاً أو ضالاً عن صاحبه، بعنى عدم العلم بمكانه ولو بالعرض كأن علم به أوّلاً ثمّ نسيه، وكونه كذلك في مورد الرّواية غير معلوم بعد أن كان سابقاً خلاف ذلك، أعني العلم بمكانه على ماهو قضية الدّفن الذي لا يصدر إلّا عن التفات متحققاً فيستصحب، فافهم.

وقوله طلط في رواية ميمون الصّائغ في من التراب : «فأبيعه فما أصنع به؟ قال: تصدّق به» بناء على كون موردها من أفراد المسألة وعدم

٥٦٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

اختصاص حكم المورد به.

وثانيهما : ما يدل على كونه لمن هو بيده وجواز التصرّف فيه والتمتّع به، إمّا مطلقاً كقوله الميللاني وجد المال فهو أحقّ به».

وقوله في رواية أبي بصير: «فهو له فليتمتّع به حتّى يأتيه طالبه، فإذا جاء وطالبه ردّه إليه» ، أو بعد التعريف، كقوله طلط في رواية محمّد بن قيس: «قضى علي طلط في رجل وجد ورقاً في خربة أن يعرّفها، فإن وجد من يعرفها وإلّا تمتّع بها»، فإنّها بإطلاقها يعمّ غير اللقطة أيضاً، وبضميمة عدم القول بالفصل بين ما يصدق عليه الوجدان من أفراد مجهول المالك وبين ما نحن فيه الذي لا يصدق عليه ذلك العنوان _ يتمّ المطلوب.

وقوله المنافي فيما رواه في الوسائل في باب من وجد عنده رهناً لم يعلم صاحبه ولا ما عليه كان كماله بسنده عن صفوان عن محمد بن رياح القلا: «قال: سألت أبا الحسن المنافي عن رجل مات أخوه و ترك صندوقاً فيه رهون بعضها عليه اسم صاحبه وبكم هو رهن، وبعضها لايدري لمن هو ولا بكم هو رهن، فما ترى في هذا الذي لايعرف صاحبه؟ قال المنافي : هو كماله»؛ فإنه بإطلاقه من حيث زيادة قيمة الرّهن على الدّين ومقابلها يدلّ على كون الزّائد على مقدار الدّين لمن كان الرّهن بيده.

ودعوى: أنّ الأصل عدم زيادته على الدّين، مدفوعة بعدم الحالة السابقة له بالضّرورة؛ مضافاً إلى معارضته بأصالة عدم النّقص والتساوي، إلّا أن يقال: إنّه لايثبت بذلك الزّيادة وبدون ثبوتها لا أثر لهما.

وقوله الله في مكاتبة ابن مهزيار _المروية في خمس الوسائل _الواردة فيما يجب فيه الخمس: «والغنائم والفوائد...» إلى أن قال: «ومال يؤخذ ولا يعرف له صاحب» فإنّ الخمس ليس إلّا فيما هو ملك للخمس بالكسر.

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله .

وقوله التَّالِدِ في بعض الروايات الواردة في الأجير المتقدّم نـقلها فـيما سبق: «وإلا، أي وإن لم تقدر على صاحب المال ولا وارث بعد التعريف والتفحّص عنه، فكسبيل مالك... الخبر»؛ بناء على دلالة هذا التعبير على الملك كما استفادوا هذا منه في باب اللقطة.

والظاهر أنّ المراد من الملكيّة هنا ما أريد منه في اللقطة، أعني الملكيّة المتزلزلة الزّائلة بمجرّد مطالبة صاحبها، فالذي ينبغي أن يقال: إنّه يجب العمل بكلا الصّنفين، والقول بجواز التملّك وجواز التصدّق مخيّراً بينهما مع استحباب التصدّق؛ إذ لا معارضة بينهما إلّا على تقدير دلالة الأمر بالتصدّق في الصنف الأوّل على الوجوب، وهو من جهة وروده في مقام دفع توهّم الحـظر لا دلالة على أزيد من رفع الحظر المتوهم.

ويؤيّد ذلك: أنّه لاريب في جواز الحفظ أمانة للمالك، ومعه لا معنى لوجوب التصدّق، إلّا أنّ الظاهر عدم القائل به لكن بعد مساعدة الدّليل لنا لا نتحاشى عن ذلك، ومع ذلك كلُّه لاينبغي ترك الاحتياط بالحفظ أو التصدُّق. وبالجملة: لولا مخالفة الإجماع لقلنا بجواز التملُّك في مطلق مجهول

المالك بالمعنى الذي نقول به في اللقطة، فتأمّل جيّداً.

ثمَّ إنّ قضيّة الجمع بين مصحّحة يونس ورواية ميمون الصّائغ ـبناء على أنَّها من أدلَّة ما نحن فيه، وما ورد في بعض عمَّال بني أميَّة _عدم الفرق بـين التصدّق بنفسه والتصدّق بثمنه فيتخيّر بينهما.

قوله: كرواية داود بن أبي يزيد.

أقول: في دلالتها على ما رامه المصنّف تَثِّئُ تأمّل؛ لقوّة احتمال أن يكون المراد من المال المصاب إليه في السؤال هو المال المختصّ بالإمام التَّالِي المفقود منه التَّلِهِ من باب الاتفاق، فلا ربط لها بمجهول المالك، فتدبّر تفهم.

ظـهور بـعض الروايات في أنَّ مجهول المتالك مال الإمام الملكة 14 . : 4

المناقشة فسيما ذكسر توجيهاً للحكم بالتصسدق

قوله: بل الأقرب دفعه إلى الحاكم الذي هو وليّ الغائب. أقول: بعد تسليم أصل ولايته خاصّة على الغائب، ثمّ ولايته على ماله فيما عدا الحفظ والمنع وأداء الدّين عنه، إنّما يتمّ ما ذكره لو أحرز كون المالك غائباً، ولم يحتمل كونه غير غائب وهو غير محرز إلّا في بعض الموارد، إلّا أن يقال: بأنّ الحاضر المحتمل كونه مالكاً إذا لم يمكن تميّزه عن الغائب كمذلك

كالغائب في ولاية الحاكم على ماله، وهو غير بعيد.

مقتضى القاعدة لزوم الدفسع إلى الحاكم ٢: ١٩٢

قوله: هو لزوم الدَّفع إلى الحاكم.

أقول: في كونه مقتضى القاعدة تأمّل بل منع؛ لأنّ الدّفع إليه تصرّف لم يعلم فيه إذن المالك والشارع؛ لعدم دليل خاصّ على ولايته عليه بالخصوص وعدم تمامية عمومات النيابة، فلايجوز بمقتضى القاعدة، بل يضمن بمجرّد ذلك، فيبقى الأمر دائراً بين التصدّق والإمساك أمانة، ولا سبيل إلى الأوّل لعدم العلم بإذن المالك، مع أنّ المفروض هنا هو الإغماض عن إذن الشارع، فيتعيّن الثاني؛ لأنّه إحسان محض على المالك، ولا سبيل على المحسن، فلا يحرم لأنّ التحريم أيضاً سبيل، فتأمّل.

مضافاً إلى أنه حسن عقلاً، فكيف يمكن أن يكون حراماً شرعاً؟ قوله: ويحتمل قويّاً.

أقول: يعنى في صورة عدم شهادة الحال بالرّضا بالصدقة.

قوله: فالظَّاهر عدم جواز الإمساك أمانة؛ لأنَّه تصرّف لم يؤذن فيه من المالك ولا الشارع.

أقول: يكفي في إذن الشارع آية نفي السبيل على المحسن المتحقّق بالامساك أمانة.

قوله: ويبقى الدّفع إلى الحاكم والتصدّق. أقول: يعني يبقى الأمر بعد عدم جواز الإمساك دائراً بين ما هو مقتضى ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمَّاله

القاعدة وهو الدفع إلى الحاكم، وبين مقتضى النصّ وهو التصدّق، وقد عرفت منع كون الأوّل مقتضى القاعدة وأنّ مقتضاها الإمساك أمانة، فيدور الأمر بينه وبين التصدّق، بل يتخيّر بينهما؛ إذ قد مرّ أنّ أوامر التصدّق لايدلّ على أزيد من الاباحة والجواز.

قوله: وقد يقال: إنّ مقتضى الجمع بينه وبين دليل ولاية الحاكم.

بين الصدقة أقول: ضمير «بينه» راجع إلى النصّ بالتصدّق، هذا ولايخفي أنّه لا دليل والدفسع إلى على ولاية الحاكم لا خصوصاً فيه ولا عموماً، كما ستطَّلع عليه فيما بعد في الحساكسم

> مسألة ولاية الفقيه، وبعد تسليم الدّليل عليها ليس قضيّة الجمع ما ذكره من التخير؛ لأنّ دليل التصدّق أخصّ بالنسبة إلى دليل الولاية على الغائب، فيقدّم عليه، ولازمه تعيّن التصدّق.

> > قوله: ويشكل بظهور النصّ.

أقول: يعني ويشكل هذا الجمع والحكم بالتخيير بظهور....

وفيه: أوّلاً: منع هذا الظهور، وأنّ الأمر به من جهة وروده في مورد توهم الخطر، فلايفيد أزيد من الجواز.

وثانياً: أنَّ ظهوره فيه لا ينافي الجمع المذكور، بل هو مع ظمهور دليـل الولاية في الواقع إلى الحاكم يقتضي ذاك الجمع ورفع اليد عن ظهور كلّ منهما

في تعيّن مدلوله وحمله على صرف الجواز، ولازمه متخيّر. قوله: ويمكن أن يقال. **Y/V**1

A/V1

أقول: نعم، فلا دلالة لها حينئذٍ على ولاية من بيده المال كي يعارض

دليل ولاية الحاكم، ولكنّه خلاف الظاهر. قوله: فالأحوط خصوصاً.

أقول: وذلك لما ذكره من احتمال كون ما دلّ على التصدّق إذناً من الإمام للتَّلْلِ ، وقد مرّ أنّه خلاف الظاهر.

مقتضى قاعدة

توجيه أخبار

التصدّق١٩٣:٢

القول بالتخسر

والمناقشية فيه

197-197 :Y

الاحتباط ١٩٣:٢

٥٧٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

قوله ﷺ: لمنع جواز كلّ إحسان.

أقول: الأولى أن يقول: لمنع كونه إحساناً ودعوى كونه ظلماً.

[و] وجه الأولويّة: أنّ حسن الإحسان وجوازه من الأحكام العقليّة الغير

القابلة للتخصيص، وظاهر العبارة يوهم خلاف ذلك.

قوله: ثمّ إنّ حكم تعذّر الإيصال.

أقول: وذلك لأنّ الظاهر من قوله طلط في مصحّحة يونس: «لست أعرفهم ولا ندري كيف يسئل عنهم؟» ومن قوله في رواية حفص: «وإلّا» أي وإن لم يمكن ردّه إلى صاحبه: أنّ المدار على عدم التمكّن من الإيصال الموجود في العرض.

قوله: قولان. 17/٧١

أقول: أقواهما الأوّل، أمّا بناء على اختصاص الصّدقة المحرّمة على الهاشمي بالزّكاة الواجبة هو الظاهر فواضح، ولا وجه حينئذ للقول بعدم الجواز، وأمّا بناء على عمومها لمطلق الصدقة الواجبة فلعدم وجوبها في المقام، أمّا على المالك فواضح لاكلام فيه، وأمّا على من هي بيده فلما مرّ من أنّ الأمر بالتصدّق في الروايات من جهة وروده مورد توهم الخطر لايدلّ على أزيد من الإباحة.

قوله: فلعلُّها ممّن تجب عليه.

أقول: لاحتمال ردّ المالك.

قوله: ثمّ إنّ في الضّمان لو ظهر المالك.

أقول: الكلام هنا في بيان مقتضى القاعدة من حيث الضّمان وعدمه بالنسبة إلى ما بعد التصرّف والإتلاف بالتصدّق؛ بخلافه في صدر المسألة، فإنّ الكلام هناك إنّما هو في بيان الضمان وعدمه بالنسبة إلى ما قبله بملاحظة صرف الأخذ وإثبات اليد، فلا تكرار كما قد يتوهّم في بادئ النظر.

المناقشة فيما ذكس توجيهاً للحسكمة

بالتصـــدُق ۲: ۱۹۱

إذا تــــعذر الإيــصال إلى المالك المعلوم ۲: ۱۹۳

هــل يـتصدّق على الهاشمى؟

دی انهامتهم ۲: ۱۹۶

هــل يـضمن لو ظهر المالك

ولم يــرضَ؟ ۲ : ۱۹۵_۱۹۵

14/71

T0/V.

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

قوله: أو بشرط عدم ترتّب يد الضمان.

أقول: وكذلك بشرط عدم انقلابها إلى يد الأمانة، كما لو أخذ بنيّة التملّك جاهلاً بالحال ثمّ علم ونوى الحفظ؛ بناءً على ما اختاره المصنّف أوّلاً من عدم الضّمان في مثل هذه الصورة.

١٤/٧١ قوله: كما إذا أخذه من الغاصب حسبة.

أقول: هذا مثال للنفي، أي حسبة للمالك.

قوله: من أصالة براءة ذمّة المتصدّق.

أقول: هذا والأصل الذي بعده بيان لوجه عدم الضمان مطلقاً، كما أنّ قوله: «ومن عموم ضمان من أتلف» بيان لوجه الضمان مطلقاً، وأمّا وجه الاحتمال الأخير _أعني: التفصيل بين عدم ترتّب يد الضّمان فلايضمن، وترتّبها فيضمن _فهو ما يستفاد من قوله بعد ذلك: «والرّجوع إلى أصالة البراءة إنّما يصح فيما لم يسبق يد الضمان» من أصالة البراءة بالنسبة إلى الشقّ الأوّل من شقّي التفصيل؛ للشكّ في حدوث الاشتغال بالتصدّق وعدمه؛ للشكّ في ارتفاع الضّمان الثابت بالتصدّق المأذون فيه وعدمه واستصحاب الضّمان بالنسبة إلى الثاني.

قوله: وأصالة لزوم الصدقة بمعنى عدم انقلابها.

أقول: لمّا كان التصدّق له جهتان، إحداهما: كون شخص الصدقة ملكاً للفقير، والأُخرى: كونها عن قبل المالك لا المصدّق، وكان لزومه من الجهة الأُولى بمعنى عدم خروجها عن ملك الفقير برجوع المالك وعدم رضاه بالتصدّق مسلّماً غير مشكوك فيه، وأنّ الذي يشكّ فيه إنّما هو التصدّق من الجهة الثانية، قيّد لزومه بقوله: «بمعنى عدم انقلابها» إشارة إلى الجهة الثانية، يعني أصالة بقاء الصدقة على العنوان الذي وقعت عليه من كونها صدقة عن المالك وعدم انقلابها إلى عنوان كونها للمصدّق.

هذا، ولكن يمكن منع الحالة السابقة بدعوى: أنّ الصّدقة حين وقوعها ليس لها عنوان من حيث الوقوع عن المالك أو المصدّق، بـل تـعنونه بأحـد العنوانين مراعىً برضا المالك وعدمه، ولا بعد في ذلك، بل هو قريب جـدّاً؛ إذ مجرّد دفع مال الغير إلى الفقير بعنوان الصّدقة لا يكفي وقوعها عن صاحبه، بل لابدّ فيه إمّا من دفع نفسه مباشرة أو تسبيباً، وإمّا من رضاه بدفع الغير.

وكذلك لا يكفي في وقوعها عن الدّافع مجرّد مباشرته للدّفع، بل لابدّ فيه من أن يكون المال المدفوع ماله ولو بعد ذلك بواسطة دفع الغرامة، ومن المعلوم أنّ رضى المالك أو غرامة الدّافع إنّما يستحقّق بعد التصدّق فيما لم يستحقّق أحدهما لا وجه لتحقّق ماهو مشروط به.

وبالجملة: لا وجه لتعنونها من حين وقوعها بكونها عن المالك إلّا أن يقال باشتراط هذه الصدقة بنيّة كونها عن المالك، ولكنّ الشّأن في إثبات ذلك؛ إذ لا دليل على هذا الشرط؛ لأنّ غاية ما يستفاد من الأدلّة هو مجرّد الدّفع إلى الفقير بعنوان التصدّق من دون تعرّضٍ لها إلى تلك الجهة، بل مقتضى إطلاقها عدم اشتراطها بها، ومن هنا ظهر ما فيما يظهر منه تأثيّ بعد ذلك من كون التصدّق إتلافاً للمالك وإحساناً إليه؛ وذلك لأنّه لا يعنون بذاك العنوان ما لم يرض به، بل يعنون بكونه إتلافاً عليه.

10/11

قوله: باللقطة المضمونة.

أقول: القيد والوصف توضيحيّ.

17/71

قوله: وليس هنا أمر مطلق. أقول: بعني أمراً يتمّ فيه مقدّمات الحكمة التي منها كيون المبطلق في

أقول: يعني أمراً يتمّ فيه مقدّمات الحكمة التي منها كون المطلق في مقام بيان تمام المراد من تمام الجهات حتى الجهة التي يراد أخذ الإطلاق بالنسبة إليها، مثل الضمان وعدمه في المقام، وكونه كذلك في الأمر بالتصدّق غير معلوم، بل المعلوم كونه في مقام بيان جواز التصدّق في مقابل

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمَّاله 0 V 0

عدم جوازه خاصة.

قوله: ولكن يضعّف هذا الوجه.

أقول: يعنى وجه الضمان وهو عموم من أتلف.

قوله: وليس كذلك ما نحن فيه. 17/71

أقول: لأنّ علَّته الضّمان فيه مركّب من الإتلاف بالتصدّق وردّ المالك له.

١٧/٧١ ـ ١٨ قوله: ويرتفع بإجازته، فتأمّل.

أقول: إشارة إلى أنّه تعارض باحتمال حدوث الضمان بالرّد للتصدّق.

قوله: والمفروض أنّ الصدقة إنّما قلنا بها لكونها إحساناً. 14/71

أقول: بل قلنا بها للأخبار لعدم تماميّة ما ذكره من الأمرين لما مرّ منه لللهُ فيرًا سابقاً بقوله: «وأمّا باقي ما ذكرناه في وجه التصدّق من أنّه إحسان»، فراجع.

قوله: وأمّا احتمال كون التصدّق مراعى كالفضولي. 15/91

أقول: هذا إشارة إلى وجه آخر لتضعيف توجيه الضمان مطلقاً بـدليل الاتلاف وإلى ردّه.

وحاصل ذاك الوجه الآخر: أنَّ الصَّدقة لايتحقَّق في الخارج إلَّا بالرَّضا والإجازة، فإذا لم يرضَ المالك بها كما هو المفروض فلا صدقة فـلا إتـلاف فلا ضمان بمجردها.

وحاصل الرّد: أنّ لازم هذا رجوع المالك على الفقير مع بقاء العين، ولم يقل به أحد.

قوله: كرواية داود بن أبي يزيد.

أقول: في دلالته على ما رامه تأمّل؛ لاحتمال أن يكون المراد من المال المصاب في السؤال هو المال المختصّ بالإمام التلا المفقود منه، فلاير تبط بمحهول المالك.

قه له: فاستحلفه.

عدم الضيمان فسيما لو كسان الإتلاف إحسانا إلى المسالك 190 : 4

ظلهور يتعض الروايات في أنّ مجهول المتالك مال الإمام الله 19 : 1

٥٧٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ أقول: أي استحلف الإمام التيال الرجل أن يدفعه... قوله: ويبقى الدُّفع إلى الحاكم والتصدُّق. 0/41 القاعدة لزوم أقول: الأوّل مقتضى القاعدة، والثاني مقتضى النصّ. الدفسسع إلى الحاكم ٢: ١٩٢ قوله: في مقام إذن الإمام الطِّلا بالصدقة. **Y/Y1** توجبه أخبار أقول: أي بصرف حقّه وماله على الفقراء بنحو التصدّق. التصدّق ١٩٣:٢ مقتضي قوله: بملاحظة ما دلّ على أنّ مجهول المالك. A/V1 قــاعــدة أقول: قد تقدّم الإشكال في دلالته عليه. الاحتساط 197:4 قوله: وفي جواز إعطائها للهاشمي قولان. 17-11/71 هل يتصدّق أقول: بناءً على عدم اختصاص الصدقة المحرّمة على الهاشمي بالزّكاة على الهاشمي؟ 198 : Y الواجبة، وإلّا ـكما هو الظاهر _فلا إشكال في الجواز، وعلى المبني المنزبور أحوط القولين، بل أقواهما، هو الثاني؛ إذ لايعتبر في الصدقة الواجبة وجوبها على المالك، بل يكفي مطلق وجوبها ولو على من بيده المال. لكن هذا بناء على وجوب التصدّق في المقام، وفيه تأمّل للـتأمّل فـي

لكن هذا بناء على وجوب التصدّق في المقام، وفيه تأمّل للـتأمّل فـي دلالة الأمر بالتصدّق عليه ممّا تقدّم من وروده في مقام دفع تـوهّم الحظر، فلايدلّ على أزيد من الجواز، ومعه لايجب على من بيده المال أيضاً، فيجوز إعطاؤه للهاشمى.

قوله: عن الوجه الذي وقعت عليه.

هـل يـضيمن لو ظهر المالك ولم

سرضُ؟ ٧: ١٩٤

أقول: وهو هنا عبارة عن كونها صدقة عن المالك لا المتصدّق.

قوله: على هذا الوجه.

10_18/41

أقول: يعنى الضّمان على تقدير عدم رضا المالك بالتصدّق.

قوله: وليس كذلك ما نحن فيه.

أقول: إذ لابد في الضّمان فيه على القول به مضافاً إلى ذلك من عدم رضا المالك، فيكون سبب الضّمان حينئذٍ مركّباً من الإتلاف وعدم الرّضا به،

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

وهو أمر يحتاج إلى دليل آخر غير خبر الإتلاف، وهو مفقود.

توله: وكيف كان، فلا مقتضي للضّمان.

أقول: يعني وكيف كان حال انتقال الشّواب من شخص إلى آخر، فلا مقتضى للضّمان لاختصاصه بالإتلاف، وقد عرفت الخدشة في شمول دليله للمقام.

۲۲/۷۱ قوله: بالتصرّف الّذي.

أقول: ظاهر جعل الرّافع للضّمان هو التصرّف المرضيّ به لا الرّضا بالتصرّف: أن الإجازة كاشفة لا ناقلة، وظاهر قبوله في السابق: «وير تفع بإجازته» عكس ذلك، ويمكن أن يكون مراده من ارتفاعه بالتصرّف المرضيّ به هو الرّضا بالتصرّف فيرجع إلى الأوّل، ويؤيّد ذلك: عدم ترديد في رفع الإجازة للضّمان فيما ذكره بعد ذلك بقوله: «ثمّ إنّ الضّمان هل يثبت» بين الرّفع من حين الإجازة أو من حين التصرّف كترديده بينهما في الردّ.

٢٣/٧١ قوله: لكن الأوجه الضّمان مطلقاً.

أقول: يعني حتّى فيما لم يكن مسبوقاً بيد الضّمان.

قوله: إمّا تحكيماً للاستصحاب.

أقول: إمّا لتقديم الاستصحاب على أصالة البراءة؛ حيث يقع التعارض بينهما ولو كان التعارض بضميمة عدم الفصل بين موردهما كما في المقام؛ إذ الظاهر عدم الفرق بين صورة سبق يد الضّمان التي هي مجرى الاستصحاب وصورة عدمه التي هو مورد البراءة، فيقع التعارض في مورد البراءة بينها بنفسها وبين الاستصحاب بملاحظة عدم الفصل بين مورده ومورد البراءة، وكذلك في مورد الاستصحاب بينه بنفسه وبين البراءة الجارية في مورد آخر بملاحظة عدم الفصل أيضاً.

والوجه في التقديم _على ما ذكره بعض المحشّين على فرائد المصنّف

عدم الضمان فيما لو كان الإتلاف احساناً إلى الماك

الأوجه الضمان مــطاقـاً ۲: ۱۹۵-۱۹۳ في نظير المسألة -: هو ارتفاع موضوع البراءة، وملاكها من عدم البيان فيما لم يكن مسبوقاً بيد الضمان، بملاحظة حصول البيان في المسبوق بيد الضمان لأجل الاستصحاب، مع عدم الفصل بينهما كما هو الفرض، وهذا بخلاف العكس؛ فإنّ عدم البيان في أحد المتلازمين لايقتضى رفع البيان عن الآخر.

ولا يخفي أن هذا إنما يتم بناء على عدم جواز الفصل في الحكم الظاهري الذي يقتضيه الأصول العملية فيما لا فصل فيه واقعاً، إمّا مطلقاً أو في خصوص المقام، هذا ولكن قد مرّ الكلام في جريان الاستصحاب في المقام؛ بناءً على ماهو الحقّ عنده وعندي من دوران كون اليد يد ضمان، وعدمه مدار نيّة التملّك ونيّة الحفظ والردّ.

قوله: وإمّا للمرسلة المتقدّمة عن السّرائر.

أقول: يعني بها قوله فيما تقدم نقله عنه: «وروى أصحابنا أنّه يتصدّق به عنه ويكون ضامناً إذا لم يرضّ بما فعل»، لا قوله: «وروى أنّه بمنزلة اللقطة»، كما لا يخفى وجهه.

هذا، ولكن فيه أنّ المرسلة وإن كانت تدلّ على الضمان مطلقاً إلّا أنّها تحتاج إلى الجبر، وهو مفقود فيما نحن فيه لعدم معلوميّة كون فتوى المشهور فيه الضمان، بل الظاهر من قوله يَؤُكُّ: «ثمّ إنّ في الضمان _إلى قوله _وجوهاً» عدم كون المسألة معنونة في كلامهم، ولا ملازمة بين كون التصدّق مشهوراً وبين كون الضّمان كذلك.

قــوله: وإمّــا لاسـتفادة ذلك مـن خبر الوديـعة إن لم نـتعدّ عـن مورده.

أقول: الظاهر أنّ قوله: «من جعله بحكم اللقطة» بيان للتعدّي، والضمير فيه راجع إلى ما نحن فيه، يعني: إن لم نجعل ما نحن فيه بحكم اللقطة بأن يلغى خصوصية الوديعة في المورد ويعمّم لمطلق ما أُخذ من الغاصب، فيعمّ ما نحن فيه.

هذا، وقد يقال، بل قيل: إنّ الجمع بين استفادة الضّمان وبين عدم التّعدّي من مورده وهو الوديعة بمعنى تخصيص الحكم المذكور به جمع بين النقيضين؛ لأنّ استفادته منه عين التعدّي من مورده؛ إذ لا مجال لها إلّا استفادة أنّ الوديعة من باب المثال لمطلق مجهول المالك، ومعه لا مجال للتخصيص وعدم التعدّى.

ويمكن أن يقال: إن نظره فيما نفاه من التعدي هو التعدي إلى غيره بالنسبة إلى خصوص حكم التعريف سنة لا مطلقاً، حتى بالنسبة إلى حكم الضمان، ونظره فيما أثبت استفادته منه هو التعدي إلى غيره في خصوص الضمان، فيكون مورد التّفي والإثبات متغايراً مع الآخر.

وفيه: ما هو أوضح من أن يخفي.

والصواب أن يقال: إن مورد التعدّي الذي نفاه هو الوديعة المأخوذة من الغاصب التي جعلها في الخبر بمنزلة اللقطة، ومورد الاستفادة قوله في الخبر: «وإلّا تصدّق بها»، أي وإن لم يصب صاحبها بعد التعريف حولاً تصدّق، فتغاير مورد النفى والإثبات.

وطريق الاستفادة ما ذكره بقوله: «ولكن يستفاد»، وحاصله: أنّ الشّرط للتصدّق بهذا الوجه المذكور في الخبر، من كون الأجر لصاحب المال على تقدير رضاه به، ومن غرامة المصدّق وضمانه له على تقدير عدم الرّضا به، وإن كان في الظاهر هو عدم إصابة الصاحب بعد التعريف سنة، إلّا أنّه لا لخصوصية فيه، بل من جهة كونه محقّقاً لليأس عن المالك، والشرط في الحقيقة هو اليأس عن المالك الذي هو موجود فيما نحن فيه، فيسري إليه حكمه وجزاؤه وهو التصدق بذاك الوجه، ولا زمه الضمان على تقدير عدم الرضا به.

ويرد على هذه الاستفادة: أنّها إنّما تتمّ لو قطع بكون المناط في شرط التصدّق ما ذكر ولا قطع بل ولا ظنّ به؛ ضرورة عدم الملازمة بين التعريف سنة

• ٨٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وبين اليأس، بل النسبة بينهما العموم من وجه؛ ولذا جعل حدّ الفحص فيما نحن فيه اليأس لا السّنة.

فظهر ممّا ناقشنا من وجوه الضّمان: أنّ الأوجه عدم الضمان مطلقاً.

مـــتى يـــثبت الضمان؟٢:٢٩٦

قوله: ثم الضمان هل يثبت.

أقول: تظهر الثمرة بين الوجه الأوّل وبين ما عداه في صورة الشكّ في الإجازة والردّ؛ إذ على الأوّل يحكم بفعليّة الضّمان لأصالة عدم الإجازة، فيحكم باشتغال ذمّته بالبدل وخروجه عن تركته لو مات، وبعدمه على ما عداه لأصالة عدم الردّ، وبين الثاني والثالث في ملاحظة القيمة في القيميّات.

قوله: من دليل الإتلاف والاستصحاب.

أقول: كلّ منهما وجه ومدرك للاحتمال الأوّل، وقد تقدّم من المصنّف منع عموم دليل الإتلاف للمقام أوّلاً، والتأمّل في ارتفاع النّاشي من التصدّق بالإجازة ثانياً، فلم يبقَ إلّا استصحاب الضّمان، ولا مجرى له بناء على ما هو الحقّ الذي اختاره من كون الآخذ محسناً إذا نوى الردّ والحفظ لا التملّك ولو كان ذلك بعد أن انقلب جهله إلى العلم؛ إذ على هذا يقطع بعدم الضمان حين التصدّق.

نعم هو يجري بناء على ما ذكره سابقاً بقوله: «ويحتمل قويّاً الضّمان هنا» من عدم انقلاب اليد من الضمان إلى الأمانة بنيّة الردّ إلى المالك لو عرفه بعد العلم بأنّه مال الغير.

قوله: ومن أصالة عدم الضمان قبل الردّ.

أقول: هذا وجه للاحتمال الثاني.

وفيه: أنّه لاينافي ثبوته بالردّ، ولكن على وجمه الكشف من حين التصدّق.

قوله: ومن ظاهر الرواية المتقدّمة.

ما يجب على الإنسان فعله /جوائز السلطان وعمّاله

أقول: هذا بيان لوجه الاحتمال الثالث.

وفيه: أنّه لا ظهور فيها في ثبوت الضمان بالردّ من حين التصدّق لو لم نقل بظهورها فيه من حين الردّ إلّا أن يقال: إنّه نعم لو لوحظ الحكم بالغرامة على تقدير الردّ بنفسه، وأمّا لو كان النظر في ذلك إليه بلحاظ ما يقتضيه الحكم بكون الأجر للمصدّق على هذا التقدير، فله ظهور فيما ذكره؛ حيث إنّ الأجر الذي يكون له بالردّ هو الأجر من حين التصدّق، وقضيّة ذلك كون الضمان أيضاً من حين التصدّق.

٢٦/٧١ قوله: لأنّ ذلك من الحقوق المتعلّقة بالأموال.

قوله: فالظاهر عدم الضمان.

TV/V1

Y4/V1

أقول: فيه نظر؛ لاحتمال كونه من الأحكام، بل لعلَّه الظاهر.

قوله: ويحتمل العدم. أقول: هذا هو الأقوى؛ للأصل لا لما ذكره من العلّة؛ لانتقاضها بانتقال

حقّ الخيار إلى الوارث مع انتقال متعلّقه في زمان الخيار إلى غيره بنقل لازم.

أقول: يعني مطلقاً لاضمان الدّافع ولاضمان الحاكم.

أمّا الأوّل: فلبراءة ذمّته بإيصال المال إلى صاحب المال بإيصاله إلى وليّه

وهو الحاكم لو قلنا بولايته في مثل ذلك، ولكن لا نقول بها. وأمّا الثاني : فلأنّ تصرّف الوليّ بالتصدّق مثل تصرّف المولّي عليه به.

وامّا الثاني : فلأنّ تصرّف الوليّ بالتصدّق مثل تصرّف المولى عليه به. قوله: ويحتمل الضّمان.

ودا. وي عنى ضمان المتصدّق، أي المكلّف بالصّدقة، وهو إمّا الدّافع إلى

الحاكم، أو نفس الحاكم على ما يقتضيه ذيل كلامه.

٣٢/٧١ قوله: والحاكم وكيلاً كان الغرم على الموكّل.

أقول: «الحاكم» عطف على «المكلّف»، فيكون «هو» اسم كان و «وكيلاً» خبره، وكان «الغرم» جواب «إذا».

هـل إجازة التصدّق حقّ

موروث يرثه الوارث؟ ٢: ١٩٦

هل يضمن لو دفسعه إلى الحساكسم وتصدق بعد العأس؟ ٢: ١٩٧٧ ٥٨٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

وقوله: «فهو المكلّف بالفحص» تفريع على وقوع المال في يد الحاكم قبل اليأس عن المالك.

وقوله: «كان الضمان» جواب لقوله: «وإن كان».

انقسام الأخذ مــن الظالم بحسب الأحكام الخمسة ٢: ١٩٨

قوله: ينقسم باعتبار نفس الأخذ إلى الأحكام الخمسة. أقول: يعني ينقسم باعتبار مطلق ما يعرض على الأخذ من العناوين من دون ملاحظة منشئها إلى الأحكام الخمسة، وباعتبار ما يطرأ عليه من خصوص العناوين التي تنشأ من متعلقه _وهو المال _إلى ثالثة، وقد تقدّم نظير ذلك في أوّل الكتاب في تقسيم الاكتساب إلى ما له من الأقسام.

> هـل يحتسب من ديونه بعد مـوته أيـضاً ۲: ۱۹۸

قوله: إلّا أنّه ذكر بعض الأساطين أنّ ما في يده من المظالم تالفاً.

1/77

أقول: «تالفاً» حال من الموصول، يعني: أنّ ما تلف في يد السلطان الجائر من المظالم لايلحقه حكم الدّيون إلى آخر ما ذكره، ولنعم ما ذكره وما استدلّ عليه من مسألة الانصراف؛ إذ لا وجه لمنعه إلّا ما ذكره بقوله: «فإنّا لانجد بعد مراجعة العرف فرقاً».

وفيه: أنّ عدم الفرق المذكور لا إشكال فيه، ولكنّه يكون وجهاً لمنع الانصراف لو لم يكن الدّين منصر فاً عمّا أتلفه هذا الظالم أي السلطان نسياناً، وعمّا أتلفه شخص آخر من غير الظّلمة، وعدم انصرافه عنهما ممنوع.

وأمّا الاستدلال على منع الانصراف بنفي الإشكال في جريان الدّين عليه في حال حياة السلطان من جواز المقاصّة من ماله، ففيه: أنّه إن أراد جريانها على ما أتلفه الجائر من جهة صدق الدّين عليه، بأن كان موضوع جواز المقاصّة في الإنسان دليلاً من أدلّة (١) الدّين، مثل قوله مثلاً: من كان له دين على غيره وامتنع من تأديته جاز له المقاصّة من ماله، فيرد عليه: أنّه

⁽١) في الأصل: دليل من الأدلّة.

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج والمقاسمة والزكاة ٥٨٣

مصادرة؛ لأنَّ الكلام في انصراف الدِّين عنه وعدمه. هذا مع أنَّه ليس لنـا هــذا النحو من الدليل.

وإن أراد جريانها عليه من جهة النصّ، ففيه: أنّه لاينافي الانصراف، ومن هنا يعلم الحال في جريان عدم تعلّق الخمس والاستطاعة، وجريان تعلّق حقّ الغرماء على ماله المانع من تصرّفاته.

[• ما يأخذه السلطان باسم

الخراج والمقاسمة والزكاة]

قوله: باسمهما. 1 1/44

ا بأخـــذه السلطآن باسم والزكاة ٢: ٢٠١

أقول: قال في جامع المقاصد ـ في شرح قول العلّامة: «والذي يأخذه الجائر من الغلّات باسم المقاسمة ومن الأموال باسم الخراج» ـ ماهذا لفظه: المقاسمة ما يؤخذ من حاصل الأرض أو البستان نسبته إليه بالجزئيّة كالنّصف والثلث، والخراج مقدار معيّن من المال يضرب على الأرض أو البستان، كأن يجعل على كلّ جريب كذا درهماً، وعبّر باسم المقاسمة وبـاسم الخـراج، لأنّ ذلك لايعدّ مقاسمة ولا خراجاً حقيقةً؛ إذ تحقّق ذلك إنّما يكون بأمر الإمام المُثِّلاِ.

١٤/٧٢ ـ ١٥ قوله: ومن الأنعام باسم الزّكاة.

أقول: لا وجه على الظاهر لتخصيص الأنعام بـالذّكـر؛ إذ الظـاهر كـما في جامع المقاصد أنّ زكاة الغلّات والأموال _ يعنى النقدين _كذلك، والرواية الأُّوليٰ تعمّ زكاة الغلّات أيضاً، ولعلّه تبع في ذلك للقوم إلّا أنّه لا وجه له.

١٦/٧٢ قوله: فاسد.

انتهى.

أقول : يعنى لا يتعيّن ما عيّنه لها، بل يكون حاله بعد التعيين كما قبله في كونه ملكاً للمأخوذ منه.

دعوى الإجماع عسلى جواز شراء ما يأخذه الجائر ۲: ۲۰۱

قوله: شراء الثلاثة.

أقول: يعني الخراج والمقاسمة والزكاة.

قوله: وإن لم يعلم مستنده.

أقول: يعني وإن لم يعلم جهة الجواز الذي دلّ النص والإجماع عمليه، فتأمّل.

قوله: ويمكن أن يكون مستنده أنّ.

أقول: ضمير «مستنده» في الموضعين راجع إلى الجواز، والمراد من «المستند» هو السر والوجه والمناط، ولايخفى أنّ الذي ذكره مستنداً ووجها للجواز _المدلول عليه بالنصّ والإجماع _إنّما يستقيم فيما إذا كان ما يأخذه الجائر خارجاً عن ملك المأخوذ منه ومتعيّناً للخراج، وهو خلاف الفرض؛ إذ المفروض بقاؤه في ملكه، فعلى هذا لاير تبط ما ذكره بمورد الإجماع؛ لأنّ ما أذن فيه المالك أو متولّي الملك _وهو الخراج _لم يكن مورد تصرّف الجائر، وماكان مورداً له وهو ملك المأخوذ منه لم يرد فيه إذن من المالك والمتولّي.

هذا، ولكن بعد وجود الدليل على الجواز لا حاجة إلى فهم سرّه وجهته، فهذا الذي ذكره متعبة بلا ثمرة.

قوله: والأولى أن يقول.

أقول: وجه الأولويّة أنّه (١) حقّ المسلمين، والإمام الطّي وليّ عليهم، ويمكن أن يقال: إنّ مراده من الحقّ في قوله: «إنّ ذلك حقّ الأئمّة» هو بلحاظ

ولايته على ذوي الحقوق، فيرجع إلى ما ذكره المصنف.

قوله: وفي المسالك أطبق عليه علماؤنا.

أقول: في الجمع بين إطباق العلماء ونفي العلم بالمخالف ما لايخفيٰ.

قوله: وفَّى الرياض: أنَّه استفاض نقل الإجماع عليه.

14/74

Y - / YY

Y1 _ Y . / YY

1A/VY

⁽١) في الأصل: أنّ.

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج والمقاسمة والزكاة ٥٨٥

أقول: لا يخفى أنّ مفادكلام صاحب الرياض هو حكاية حكاية الإجماع لا حكايته، فلا وجه لذكره في ذيل قوله: «وعن بعض حكاية الإجماع عليه» للاستشهاد به عليه.

٢٢/٧٢ قوله: وإلى الروايات المتقدّمة.

TV/YT

أقول: ومضافاً إلى ما يستفاد من قوله الطلط في رواية حفص في وجمه حجية اليد: «لولا ذلك لما قام للمسلمين سوق».

۲۳/۷۲ قوله في الرواية: «عن الرّجل منّا يشتري من السّلطان». أقول: في قوله: «منّا» دلالة على كون السلطان مخالفاً.

قوله: وإنّما سأل أوّلاً عن الجواز مع العلم الإجمالي بحصول الحرام. أقول: هذا مسلّم فيما لو كان المراد من الأخذ المعلوم في قوله: «وهـو

يعلم أنهم يأخذون منهم أكثر» هو الأخذ أحياناً وفي بعض الأوقات، وأمّا لو كان المراد منه الأخذ على الدّوام كما قد يحتمل، فيكون السؤال عن الجواز مع

العلم الإجمالي بحصول الحرام في نفس المال المشترى بنحو الإشاعة. ٣١/٧٠ قوله: وفي وصفه التلاظ للمأخوذ بالحلّية.

أقول: يعني في وصف مقدار الحقّ من المأخوذ الدّالّ على وصفه بها.

١/٧١ قوله التَّالِيْ: «لابأس به حتّى يعرف الحرام بعينه».

يعني حتى يعرف المقدار الحرام من المأخوذ وهو المقدار الزّائد على الحقّ؛ فإنّه يدلّ على حلّية ما عدا الزّائد.

٣٣/٧٧ قوله: ثمّ الظاهر.

أقول: «الظاهر» مبتدأ خبره «السؤال والجواب».

وكيف كان، ما ذكره من الظهور ممنوع؛ لإمكان كون المراد من القاسم أيضاً مثل المصدّق، هو آخذ الزّكاة لتحقّق القسمة في صدقات الغلّات أيضاً؛ لأنّها مثل مال المقاسمة تؤخذ بالنسبة من العشر ونصف العشر. قال في الوافي

الاستدلال على
الجواز بلزوم
الحرج واختلال
النخام من
عدمه ۲۰۲۲۲
الاستدلال
بالروایات علی
جسواز الشراء
مین الجائر

دفع ما قيل من أن الرواية مختصصّة بالشراء ٢: ٢٠٤

مسناقشة الفاضل الفطية القطية والمسحقق الأردبييي والجواب عنها والجواب عنها ٢٠٥-٢٠٥

ـ في ذيل الرواية _: المصدّق بتشديد الدّال: العامل على الصّدقات، وهو القاسم أيضاً، ومقابلته للمصدّق غير مضرّ في ذاك الاحتمال؛ لجواز اختصاص استعمال المصدّق عندهم بأخذ صدقات الأنعام.

والقول باستلزامه للتكرار لتقدّم الإشارة إلى حكم زكاة الحنطة والشعير في صدر الرواية، مدفوع بأنّ ما مضى في صدرها إنّما هو حكم أصل البيع والشراء، وما هنا هو حكم البيع والشراء اكتفاء بالكيل الأوّل، ومن هذا يعلم الوجه في أنّه سئل عن الغنم ثانياً بعد السؤال عنه أوّلاً، وأنّه لا تكرار فيه حيث إنّ السؤال في الثاني عن شراء المزكّى زكاة نفسه بخلاف السؤال الأوّل، ولو سلّم الظهور في المقاسمة فظهوره في مقاسمة السلطان للأراضي الخراجية ممنوع؛ لجواز أن يكون الأرض في مورد الرواية ملك القاسم، قاسمها الزّارع وزارعها كما يشعر به قوله: «حظّه»، ويكون السؤال من جهة بيع حظّه بلا كيل اعتماداً على الكيل الأوّل كما يدلّ عليه الجواب.

وإلى هذا الإشكال الثاني ينظر ما ذكره الفاضل القطيفي تُوَكُّ. والظاهر في عبارته «المزارع» بدل «الزّارع» كما يدلّ عليه قوله «يحيئنا» كما لايخفى وجهه، فلا دلالة في هذه الرواية على الجواز في المقاسمة، نعم يمكن أن يقال بعدم الفصل بين الزكاة والمقاسمة، فتأمّل.

قوله: بعدم دلالة الفقرة الثانية. وله تعدم دلالة الفقرة الثانية.

أقول: الجارّ متعلّق بالاعتراض، و«احتمال كون» عطف على العدم.

قوله نَيْنُ : نِعم ظاهرها ذلك.

أقول: نظراً إلى لزوم مُطابقة الجواب للسّؤال.

قـوله: وأمّـا الحـمل عـلى التّـقيّة فالايجوز بـمجرّد مـعارضة العمومات.

أقول: لأنّ مورده عدم وجود الجمع الدلالي العرفي، والعرف يجمع بين الخاصّ والعامّ بتخصيص الثاني بالأوّل.

روايـــــه الحـــضرمي الدالة عـــلى جـواز الشراء

Y: V- Y-7:Y

قوله: شباب الشيعة. أقول: في المجمع أنّه كسحاب: جمع شابّ بالتشديد.

١٠- ١/٧٣ قوله: عطاء أو أجرة.

۸/۷۳

أقول: الأوّل كما في الفقرة الثانية! والثاني كما في الفقرة الأُولى، وضمير «به» «فيما يتعلّق به» راجع إلى بيت المال.

١١/٧٢ قوله: وذلك لأنّ غايتها ما ذكر.

أقول: يعني لأنّ غاية دلالته ما ذكره الكركي من جواز أخذ الحضرمي عطاء بن أبي سماك وقبوله؛ لأنّ له في بيت المال نصيباً، وهذا المقدار لايدل على جواز قبول الخراج من الجائر، فضلاً عن نصوصيّته فيه إلّا بعد إثبات أنّ العطاء من ابن أبي سماك للحضرمي كان من خصوص الخراج، أو انحصار ما في بيت المال بالخراج، وأنّه ليس فيه غيره من الأموال مثل النّذر والوصيّة والوقف، وكلاهما في حيّز المنع، أمّا الثاني فواضح، وأمّا الأوّل فلإمكان أن يكون عطاؤه من غير الخراج من الأموال المذكورة.

وبالجملة: مفاد الخبر جواز قبول الحضرمي عطاء بن أبي سماك من بيت المال لكونه ذا نصيب فيه، ومقتضى عموم العلّة جوازه لكلّ من كان مثله في الاستحقاق من بيت المال، وهذا لايثبت المقصود _وهو حلّ قبول الخراج _إلّا بعد إثبات جهة استحقاق الحضرمي لبعض ما في بيت المال، وأنّها كونه من المسلمين المالكين للخراج خاصّة، أو الأعمّ منه ومن كونه من الموقوف عليهم أو المنذور لهم، لا خصوص الأخير؛ إذ عليه يكون الخبر أجنبياً عن المقصود، وهو غير ثابت لتمشى الاحتمال الأخير.

لايقال: إنّ إثبات كونه ذا نصيب على الإطلاق، وفي جميع الأحوال التي منها انحصار ما في بيت المال بخصوص الخراج وخلوّه عن سائر الأموال، يثبت كون جهة الاستحقاق على غير النحو الأخير، وعليه يتمّ

٥٨٨ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

دلالته على المطلوب.

الاســـتدلال ســالأخبار

الواردة فسسى

ت قبّل الخراج ۲: ۲۰۸

۱ ـ صـــحیحة الصلبی ۲: ۲۰۸

٤ ـ روايــــة

الفيض بن

المختار ٢: ٢٠٩

لأنّا نقول: لا إطلاق فيه، ووجهه واضح.

وممّا ذكرنا ظهر الإشكال في تسليم المصنّف ظهوره في حلّ ما في بيت المال ممّا يأخذه الجائر بعنوان الخراج والزّكاة؛ إذ لا وجه لذلك إلّا دعوى الإطلاق، وقد مرّ منعها.

قوله: في حلّ ما في بيت المال.

أقول: ولا اختصاص لما فيه بخصوص المنذور والموصى به.

قوله: ومنها الأخبار الواردة في أحكام تقبّل الخراج من السّلطان.

17/77

أقول: دلالتها على المرام من حلّ ما يأخذه الجائر من الخراج والمقاسمة إذا أعطاه للغير مجّاناً أو بعوض، متوقّفة على الملازمة بين جواز تقبيله وأخذه مال القبالة، وبين ما ذكر من المدّعي، وهي غير ثابتة كما لايخفيٰ.

قوله: وعن مزارعة أهل الخراج.

أقول: يعني وسئل عن مزارعة أهل الخراج مع السلطان بالنّصف، الظاهر أنّ هذه رواية مستقلّة قد سقط السّند بينها وبين ما قبلها في نسخة التهذيب، ويؤيّده أنّه في الفقيه رواها هكذا: حمّاد عن الحلبي عن أبي عبدالله المُثَلِّذِ: «قال: سألته عن مزارعة أهل الخراج... الحديث».

قوله: والخبر هو النّصف.

أقول: الخبر بالكسر: النّصيب من مال المزارعة من النصف والشلث وهكذا، أو إنّما عبّر بالنصف لكونه هو النّصيب الذي قرّره النبيّ عَلَيْظِهُ في خيبر.

قوله: من أكرتي.

أقول: جمع أكّار وهو الحرّاث.

قوله لطَيِّلًا في رواية إسماعيل بن الفضل: «فاشتره وتقبّل به». ١٦/٧٠-١٠ أقول: يحتمل رجوع الضّميرين إلى الشّيء في قوله: «إذا علمت من ذلك ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج والمقاسمة والزكاة ٥٨٩ شيئاً واحداً»، كما يؤيد قرب المرجع الذي لأجله جعله العلّامة مقتضى اللفظ، وحمله على شراء ما أدرك.

وعطف «تقبّل» على «اشتر» يمكن أن يكون للتّفسير.

ويحتمل أن يكون «الواو» بمعنى «أو» للتخيير في أخذه وملكه بين صيغة الاشتراء وبين صيغة التقبّل، فيلزم كلًا منهما حكمه بناء على أنّ القبالة غير البيع، بل وغير الصّلح كما هو الحقّ كما ستعرفه في أوّل البيع.

ويحتمل أن يكون العطف للتوزيع والتقسيم لبيان اختلاف كيف يملك ذاك الشيء المدرك باختلاف كونه من جزية الروس وكونه من غيرها ممّا ذكر في السّؤال، ففي الأوّل بالشّراء وفي غيره بالتّقبّل.

وكيف كان، فيحتمل رجوع الضميرين إلى جميع ما ذكر من السؤال، وعلى هذا يدلّ الرواية على جواز شراء المعدوم وتقبّله بضميمة شيء موجود، بخلافه على الأوّل، فلايدلّ عليه، بل لعلّه يدلّ على عدم الجواز، وقد مرّ أنّ الأوّل يؤيّده قرب المرجع، ولم يفهم الوجه فيما أورده عليه الجزائري من أنّ وصف الشيء بالوحدة ممّا يبعّد رجوع الضّمير إليه، فلو لم ندّع الظّهور فيه فلا أقلّ من عدم الظهور في الثاني.

۲۱/۷۳ قوله في صحيح جميل: «عين أبي زياد».

أقول: قال في الوافي: «أبو زياد» كان من عمّال السّلطان، ولعلّه أراد بقوله: «فإنّه إن لم يشتره اشتراه غيره» أنّه إن خاف أنّه يكون هذا إعانة للظّالم، فليس كما ظنّ، فإنّ الإعانة في مثل هذا الأمر العامّ المأتيّ من كلّ أحد ليس بإعانة حقيقة، أو ليس بضائر. انتهىٰ.

٢٣/٧٧ قوله: ويظهر من بعض الأخبار أنّ عين أبي زياد كان ملكاً لأبسي عبدالله المنظير.

أقول : يعني به ما رواه في زكاة الوسائل ـ في بـاب استحباب ثـلم

۱ ـ مــحيح جــميل بــن مـالح ۲: ۲۱۰ • 99 هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

الحيطان المشتملة على الفواكه والثّمار إذا أدركت _عن يونس أوغيره مـمّن ذكره، عن أبي عبدالله عليَّا قال: «قلت له: بلغني أنَّك تفعل في غلَّة عين زياد شيئاً، وأنا أحبّ أن أسمعه منك؟ قال: فقال لي: نعم كمنت... الخبر» فراجع، ولاينافي ذلك إضافة الصّيغة إلى «زياد» هنا وإلى «أبي زياد» فيما ذكره في المتن، فإنّ هذا التجوّز كثير كما قيل، فتأمّل.

> ۲ ـ صــحبحة عبدالرحمن ابن

الحجاج ۲: ۲۱۰

هل يشمل جواز شبراء الذراج

لمنا لم يأخذه

الجائر بعد؟ Y: 117_Y17

قوله للنَّالِد: «مالك لاتدخل مع على».

أقول: في الوافي: كان على يشتري الطعام من مال السلطان، ولعلَّه كان أرخص من غيره. و«الضيق»: يحتمل ضيق اليد، وضيق الصّدر. انتهي.

ويبعد الاحتمال الأوّل في معنى الضيق: الاقتصار في الجواب بعد استدعاء التّوسعة بقوله «اشتره» وعدم العطف عليه مثل قوله: «وعلى إعطاء ثمنه» وهذا أوضح.

[تنبيهات]

[١ ـ شراء الخراج]

قوله: ظاهر عبارات الأكثر.

أقول: يعنى بها قولهم في عناوينهم: «ما يأخذه الجائر» حيث إنّ الأخذ

ظاهر في القبض.

قوله: بل صرّح المحقّق الثاني بالإجماع... إلى آخره. TV _ T3/VT

YO _ YE/YT

أقول: حيث قال: «ولا فرق بين قبض الجائر إيّاها وإحالته لها إجماعاً».

قوله: حيث يذكرون أنّ خراج السلطان. **YA/YT**

أقول: يعنى أنّ الخراج الذي يأخذه السّلطان الجائر على مالك الأشجار مطلقاً سواء كانت الأرض المغروس فيها الأشجار خراجيّة أو غيرها، إلّا أن يشترط كونه على العامل والساقي بحيث يؤدّونه إلى الجائر، وستعرف الوجه في استفادة التّقييد بهذه الحيثيّة من كلماتهم فيما بعد ذلك إليه.

قوله: في براءة ذمّة مستعمل الأرض. **۲4/۷۳**

أقول: يعني براءة ذمّة مستعمل الأرض الذي استقرّ على ذمّته أجرة ملك الأرض، أي خراجها المستفاد استقرارها على ذمّته، واشتغالها بها من كلمة «على» في قولهم: «خراج السّلطان على مالك الأشجار»؛ لأنّ المراد من «مستعمل الأرض» مالك الأشجار في قولهم: «خراج السلطان على مالك الأشجار»؛ لأنّه يستعمل الأرض بغرس الأشجار فيها بأداء غير المالك للأشجار المستعمل للأرض، كالعامل والسّاقي إلى السلطان الجائر، ومن المعلوم أنّه لا يحصل بأداء الغير إليه إلّا أن يكون المؤدّى إليه ـ وهو الجائر مثل العادل ـ ذا حقّ على المستعمل، ويكون اشتغال ذمّته له ولو بالنسبة إلى الغير ممّن يعامل معه، فإذا ثبت كون الذمّة له فلاريب في جواز المعاملة عليه مع كونه في الذمّة؛ ضرورة أنّ ما في الذمّة مثل العين الخارجيّة في هذه الآثار.

قوله: وإن كان يشكل توجيهه من جهة عدم المالك. أقول: «من جهة عدم المالك» متعلّق بالتّوجيه، بيان لوجه الحاجة إلى

التوجيه، يعني: ويشكل توجيه قولهم: «إنّ خراج الأرض _أي الخراجيّة _على مالكها» المحتاج إليه، أي التوجيه من جهة أنّ الأراضي الخراجيّة لا مالك لها، فكيف يقولون: على مالكها؟ ولعلّ نظره في التوجيه إلى صورة إحيائها بعد أن

صارت ميَّتة، فإنَّ المحيى يملكها بالإحياء، أو إلى صورة تملُّكها تبعأُ للآثار.

[و] وجه الإشكال هو الإشكال في ملك المحيى للأرض الميتة

الخراجيّة بالإحياء، ومنع الملكيّة للأرض بالتّبع، فتدبّر.

قوله: بعينها، فافهم.

أقول : لعلَّه إشارة إلى أنَّ مجرَّد جعل مسألة عقيب أُخرى لا دلالة فيه على كونها مستثناة منها.

الأقسوى جسواز المعاملة قبل الأخبذ أبيضا

Y17: Y

المرادمن الأخد Y17_ Y17 : Y

٥٩٢ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

[٢ ـ سلطنة الجائر على أخذ الخراج]

قوله: والمحكيّ عن جماعة ذلك.

أقول: يعنى الثاني، ولعلَّ الحاكي لذلك هو المحقِّق الثاني، والمراد من

الجماعة هو الكثير من معاصره.

الشهيدين

والمحكى عن

جسماعة عسدم جواز المنع

Y10_Y12 :Y

فقوله: قال المحقّق الكركى في رسالته: مازلنا.

أقول: هذا بيان للحاكي والمحكيّ عنهم.

هذا، ولايخفيٰ أنّه لا دلالة لما نقله الكركي على كون مذهب معاصريه

هو الوجه الثاني، كما سيأتي إن شاء الله تعاليٰ.

قوله يَٰنِيُّ : ولا شيء منه. **T/V**1

أقول: أي ولا سرقة جزء منه ولا جحوده.

قوله: في باب الأرضين.

أقول: في كتاب الجهاد.

قوله: بغير إذنه.

أقول: يعني إذن الجائر.

قوله: أو يتوقّف على إذنه.

أقول: فيما عطف هذا عليه تأمّل، ويمكن أن يكون عطفاً على قوله: «لازم» لجواز عطف الجملة الفعليّة على اسم الفاعل كما في قوله تعالى: ﴿ فَالِقُ الإصباح وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَناً... الآية > (١)، ومع ذلك فالعبارة ركيكة.

وكيف كان، فالمراد منها: أنَّ الخراج لابلة فيه إمّا دفعه إلى الجائر أوالاستئذان منه. والوجه في كون المراد منها ما ذكرنا: أنَّها إجمال لما ذكره أوَّلاً بقوله: «وذكر الأصحاب أنّه لايجوز لأحد جحدها ولا منعها ولا التصرّف فيها بغير إذنه».

(١) الأنعام: ٩٦.

Y/V£

1/42

£ _ 4/V£

£/V1

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (سلطنة الجائر على أخذه) ٩٣٠

أقول: فالمعطوف عليه بيان لما ذكره بقوله: «ولا التصرّف فيها»، والمعطوف بيان لما ذكره قبله.

٦/٧٤ قوله: ودخل تسليمها.

أقول: هذا بصيغة الماضي المعلوم عطف على «حرمت»، أي الحصة، والمراد من «حرمتها على الجائر» ودخول «تسليمها إليه» في الإعانة على الإثم: هما بحسب مقتضى القاعدة الأولية ، مجردة عن ملاحظة الأدلة المخصصة لها من جهة دلالتها على إمضاء الشارع، سلطنة الجائر عليها.

وبالجملة: قوله: «وإن حرمت عليه» عبارة أخرى عن قوله: «وإن كان مقتضى القاعدة حرمة الحصّة على الجائر ودخول تسليمها إليه في الإعانة على الاثم».

قوله: بالبداية أو الغاية.

أقول: الأوّل: لو قلنا بأنّ مـجرّد قبض الجـائر وتسـلّمه حـرام، ولو لم يتصرّف فيما قبضه من الحصّة، بل ردّه إلى صاحبها أو الإمام للطِّلِا مثلاً.

والثاني: لو قلنا بأنّ الحرام تصرّفه فيه لا مجرّد قبضه وتسلّمه.

هذا، ولكن لايخفى أنّ (١) التسليم بعنوان الإعانة على الإثم إنّما يحرم بمقتضى القاعدة فيما إذا تمكّن من عدم التسليم بدون ترتّب ضرر عليه، ويمكن أن يراد من الأوّل: صورة عدم استيلاء الجائر على الأرض، ومن الثاني: صورة خروجها عن استيلائه بعد أن كانت داخلة فيه، يعني: ويكون تسليمها إلى الجائر حال عدم استيلائه على الأرض؛ إمّا لعدم دخولها تحت سيطرته بدواً، وإمّا لخروجها عنها بعد دخولها فيه؛ لخروج الرعيّة وطغيانهم عليه.

١٠-٩/٧٤ قوله: أرزاً من شبيرة.

عوده بروب من مبيره. أقول: هو من عمّال بني أُميّة في آخر دولتهم. والمراد من «المال» الأوّل: (زارة ٢: ١٥٥

⁽١) في الأصل: أنّه.

٩٤٥ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

هو الأرز، ومن الثاني: ثمنه. والمشار إليه بهؤلاء: بنو عبّاس.

ما قاله المحقّق

الكسركى فسى

تسوجته هسده

الرواية ٢: ٢١٧

قوله: وأمّا الأمر بإخراج الخمس. 14/48

أقول: يعنى أمر زرارة الذي مرجعه إلى أمر الإمام الثِّلا؛ إذ من شأنه أن لا يحكم من قبل نفسه، خصوصاً مع ملاحظة نقل أمره بــ اللإمــام للسِّلا وعــدم ر دعه له.

وكيف كان، يحتمل أن يكون وجه الأمر بإخراج الخمس شيئاً آخر غير ما ذكره المصنف مَتَن وهو كون خمس الأرض الخراجية المفتوحة عنوة للإمام التيلا، فيكون خمس حاصلها له التلا؛ ولذا أمر بإخراجه.

هذا، ولكن الشأن في صحّة ذلك، بل مرسلة حمّاد الطّويلة صريحة في

خلاف ذلك، كما سيأتي الكلام في هذا إجمالاً في ذيل التنبيه الثامن.

قوله في حكاية كلام المحقّق الثاني: من وجوه الظلم. 17/12 أقول: مثل الحقوق الغير الواجب إخراجها من أموالهم مثل الخراج

والمقاسمة والزكاة.

قوله في حكاية كلامه أيضاً: ويمكن أن يراد به وجوه الخراج.

أقول: يعنى أنّه يمكن أن يراد ظاهر العام، وهو قوله : «أموال الشيعة» الشّامل لوجوه الظّلم المحرّمة ممّا ليس عليهم إخراجه من أموالهم، ولغيرها ممّا عليهم إخراجه منها كالخراج والمقاسمة والزّكاة، فالوجه في التّعبير عن إرادة العموم _على ما ذكرت بالعبارة الموهمة لإرادة الخصوص من العامّ _مثل الشقّ الأوّل، غاية الأمر بنحو آخر، وأنّ امتياز الشيعة عن غيرهم بـوجوب الاتّقاء عن أموالهم دون أموال غيرهم _على ما يـقتضيه إضافة الأمـوال إلى الشيعة من مفهوم اللقب أو الوصف المعتبر الثابت في المقام على الظاهر _إنّما هو في خصوص تلك الوجوه الثلاثة المذكورة لا غير، بمعنى أنّه لا مفهوم لهذه العبارة بالنسبة إلى ما عدا تلك الوجوه الثلاثة؛ لاستقلال العقل بقبح الظلم على ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الغراج (سلطنة الجائر على أخذه) 090 كلّ أحد ولو لم يكن من الشيعة، فيكون غير الشيعة بالنسبة إلى (١) ما عدا تلك

الثلاثة مثلهم في وجوب الاتقاء من أموالهم بحكم العقل، فالذي يمكن الأخذ بالمفهوم المذكور فيه والعمل به إنّما هو مختصّ بمتلك الشلاثة المذكورة، فكأنّه يَنْ قال: ويمكن أن يراد في مقام الأخذ بالمفهوم والعمل به وجوه الخراج

والمقاسمة والزكاة.

وعلى هذا لايبقى مجال للإيراد على قول المصنف أينًا، فالاحتمال الثاني أولى بعد ردّ الاحتمال الأوّل بمخالفته لظاهر العامّ؛ بأنّ المخالفة له على الاحتمال الثاني أيضاً حاصلة، غاية الأمر بطور آخر؛ وذلك لأنّ وروده عليه مبنيّ على كون مراد المحقّق أينًا من الاحتمال الثاني إرادة خصوص الثلاثة من أموال الشيعة وليس كذلك، بل مراده إرادة العموم منها، غاية الأمر لايؤخذ بالمفهوم بالنسبة إلى ماعدا الثلاثة المذكورة بقرينة عقليّة قطعيّة على ما بيّناه، وعليه يرتفع الإيراد.

١٨/٧١ قوله: أولى لكن بالنسبة إلى ما عدا الزّكوات.

أقول: لايمكن الأخذ بالمفهوم إلّا بالنسبة إلى ما عدا الزكاة؛ لأنّها كسائر وجوه الظلم التي قلنا بعدم الفرق في حرمتها بين الشيعة وغيرهم؛ لأنّ أخذها

من الشيعة مثل المخالفين والكفّار ظلم على فقراء الشيعة الذين هم أهلها لا غيرهم، وكذلك ظلم على الملّاك؛ بناء على عدم الاجتزاء بها من الزّكاة الواجبة، فالمفهوم بالنسبة إلى الزكاة لايجوز الأخذ به من وجهين: مخالفته

لحكم العقل بحرمة الظَّلم، ومخالفته للمنطوق الصّريح في وجوب اتّقاء أموال

مــناقشة كــلام المحفّق الكركي

Y19_ Y1V : Y

الشيعة.

هذا، ولكن يتّجه على قول المصنّف «خصوصاً بناء» أنّ أخذ الزّكاة ظلم واحد، إما على فقراء الشيعة بناء على الاجتزاء بها من الزّكاة الواجبة، وإمّا على

⁽١) في الأصل: على.

٩٩٠ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١

الملّاك بناء على عدم الاجتزاء بها منها.

قوله: وجواز منعه عنه. مدار ۲۰٬۷٤

أقول: هذا عطف على «ليس وجوب».

قوله: ما يظهر منه خلاف ذلك.

أقول: فيه منع، بل الظّاهر منه ليس أزيد ممّا نفى البعد عنه المصنّف لما ذكر، من شهادة التعليل عليه.

قوله: ولعلّ ما ذكره.

أقول: يعني لعلّ ما ذكرناه في توجيه مراد مشايخ المحقّ الثاني الخراج، بقولنا: «لكن يمكن بل لا يبعد أن يكون مراد مشايخه المنع عن الخراج، وجحوده رأساً حتى عن نائب الإمام» هو مراد المحقّ الثاني؛ حيث نقل هذا المذهب أي المنع عن السّرقة والجحود عن مشايخه بعدما ذكره من التّوجيه المتقدّم، يعني التوجيه الثاني للرواية، وهو ما ذكره بقوله: «ويمكن أن يقال به وجوه الخراج» بلا فصل من دون إشعار بمخالفته هذا المذهب المنقول عن المشايخ لذلك الوجه؛ أي التوجيه المتقدّم، فلايكون في نقله عن المشايخ بعد ذكر الاحتمال الثاني في الرواية الدال على أنّ مذهبه في الخراج جواز منع الجائر عنه منافاة لمذهبه المذكور؛ إذ لا منافاة بين جواز منعه عنه وبين عدم جواز منع الخراج بالمرّة، بمعنى عدم إعطائه أحداً.

قوله: وممّا يؤيّد ذلك.

أقول: يعني ما ذكرناه في توجيه كلمات المحقق الثاني. وجه التأييد أنّه لايستقيم نفي معرفة التصريح للأصحاب في جواز تولّي الفقيه لأخذ الخراج والمقاسمة حال الغيبة، إلّا إذا كان مراد مشايخه تَنْتُلُ هو ما ذكرناه في توجيه كلماتهم من عدم جواز السّرقة والجحود رأساً ؛ إذ لو كان مرادهم عدم جواز ذلك بالنسبة إلى الجائر لكان هذا تصريحاً منهم تَنْتُلُ بعدم جواز تولّي

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (سلطنة الجائر على أخذه) ٩٩٧

الفقيه، كما لا يخفي.

قوله: بطريق أولىٰ. **Y7/V£**

أقول: لأنّه أقلّ خطراً من ذاك.

٢٦/٧٤ قوله: موجودون في كلّ عصر.

أقول: إذ ليس هذا الحقّ مقصوراً على الغزاة والمجاهدين.

قوله: فهو استشهاد على أصل المطلب. **44/45**

أقول: في كلام المحقّق الثاني المذكور بعد عدّة أوراق ثـلاثة مـن هـذا الكلام المذكور ما هو شاهد على ما ذكره المصنّف بل صريح فيه، فراجع إلى قاطعة اللجاج.

> قوله: لافرق بين قبض الجائر إيّاها. TT/VE

أقول: يعني في جواز المعاملة عليها.

قوله: ولايمنع تظلّمه. TY/V1

أقول: أي لا يمنع تظلّم المالك عن شراء أحد إيّاها من السّلطان؛ لأنّ تظلُّمه لايدلُّ على أزيد من احتمال الظلم، وهو غير مانع عنه.

٣٤ - ٣٢ قوله: فلو أحاله منها وقبل الثلاثة أو وكله.

أقول: الظاهر أنّ الضمير المذكّر المستتر المرفوع في «أحاله» و «وكّله» راجع إلى الجائر، والضمير البارز المنصوب بهما راجع إلى الدّائن على الجائر المدلول عليه بالتعبير بالحوالة، يعني : لو أحال الجائر دائنه ومن اشتغلت ذمّة الجائر له بالمقاسمة ، وقيل: الأطراف الثلاثة للحوالة أعنى المحيل والمحال والمحال عليه، أو وكّل الجائر دائنه في قبضها عمّن هي عليه، ثمّ استيفاء دينه منها بعد القبض، فالفرق حينئذٍ بينه وبين المعطوف عليه _وهو صورة الحوالة _ إنَّما هو بفراغ الذمّة بمجرّد الحوالة في المعطوف عليه، وعدم فراغها إلّا بعد القبض والاستيفاء في المعطوف.

ما قاله الشبهدد

فى حرمة سنع الخراج ٢: ٢٢٠ ٩٩٥ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

وكيف كان، ففي التعبير بالقبول بالنسبة إلى المحيل مسامحة؛ لأنّ وظيفته الإنشاء لا القبول ولعلّه مبنيّ على التّغليب، أو المراد من القبول: مطلق الرّضا أعمّ من أن يكون بعنوان الإنشاء أو بعنوان القبول.

ثمّ إنّ هذه العبارة صريحة في اعتبار رضا المحال عليه في صحّة الحوالة، وفيه كلام، والأقوى عدم اعتباره لما حرّرناه في محلّه.

قوله: فلعل المراد به ما تقدّم.

مايظهر من

كلام الشهدديني

771-77. : "

تــوجيه كــلام الشهيد الثـاني

فسى حسرمة

منع الخراج ۲: ۲۲۱ ۲۲۲

أقول: لكنّه خلاف الظاهر. قوله: لايناسب ذكره في جملة التصرّفات.

أقول: لأنّ ما يأخذه الجأئر من الخراج والمقاسمة؛ لكونه ممّا لايـصحّ

Y/Vo

4/40

0/10

الانتفاع به مع بقاء عينه، لايصحٌ وقفه.

قوله: وإن أراد وقف الأرض.

أقول: يعني وإن أراد وقف الأخذ للأرض لها كما هو المناسب لذكر الشّراء، فلا يخلو عن إشكال إذا لم يرد الإذن والإجازة للجائر بالنسبة إلى رقبة الأرض، مضافاً إلى حاصلها، ومن هنا يشكل أيضاً لو أراد وقف الجائر للأرض؛ فتأمّل.

قوله: فالظاهر منه أيضاً ما ذكرنا.

أقول: فيه نظر ومنع؛ لأنّ قوله التيلة في آخر كلامه المتقدّم ذكره: «وكيف كان فظاهر الأصحاب أنّ الخراج والمقاسمة لازم للجائر وحيث يطلبه أو يتوقّف على إذنه» نصّ في أنّ معقد الاتّفاق في كلام بعضهم في أوّل عبارته هو عدم جواز المنع والجحود والسرقة عن خصوص الجائر، فلابد أن يكون المراد من قوله: «وهل يتوقّف التصرّف» هو التوقّف بعد الأخذ من الجائر بحيث يكون جواز التصرّف موقوفاً على الإذن منهما معاً أو خصوص صورة عدم استيلاء الجائر الأرض.

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (سلطنة الجائر على أخذه) ٩٩٥

٦/٧ قوله: في هذا القسم منها.

أقول: يعني الأرض الخراجيّة من الأرضين، وضمير «حاصلها» راجع الى هذا القسم. والتأنيث باعتبار المعنى؛ حيث إنّ المقصود منه الأرض، وكذلك الكلام في ضمير «أمرها» وضمير «فيها» فيما بعد ذلك، وضمير «صرفها في وجهها» أي صرف حاصلها في وجه حاصلها.

قوله: نائباً عن المستحقّ.

أقول: يعني به من له من الولاية والتصرّف، وهو الإمام التي والمراد من «ماهو أعظم من ذلك» مثل استيفاء الحدود.

٥/٧٥ قوله: وليس مراده.

أقول: هذا بيان لوجه دلالة قوله: «وهي يتوقّف» على ما استظهره من الشهيد الثاني.

وفيه: أنّه دعوى بلا بيّنة، بل قوله: «وظاهر الأصحاب أنّ الخراج لازم للجائر» كما مرّ بينة على إرادة ما ذكرهم، بل قوله في العبارة السابقة «على ذلك ولا التصرّف فيها بغير إذنه» قرينة قطعيّة على إرادته أيضاً؛ ضرورة أنّ ضمير «بغير إذنه» راجع إلى الجائر، فيكون قرينة على أنّ المراد من منعها وجحدها هو جحدها ومنعها عن الجائر.

وبالجملة: عبارة المسالك آبية عمّا ذكره من التوجيه.

١١/٧٥ قوله: أمّا انحصاره بذلك.

أقول: أي انحصار الحلّ والنفوذ بإذن الجائر وتصرّفه، وتوقّفهما عليهما كما هو مفاد ما حكاه المحقّق الله عن مشايخه، ومفاد كلام الشهيدين، مع قطع النظر عن التوجيه المذكور.

٥٨/٧٥ وقوله: فيما بينهم.

أقول: أي فيما بين الجائرين.

غاية ما تدلّ عليه النصوص والفتاوي ٢٢٢:٢

عدم نفوذ اذن الجائر فيما لا تسلّط له عليه ۲: ۲۲۳_۲۲٤ قوله: في قطع الحكم.

أقول: أي الحكم لطبق الأُصول والقواعد، وفي بعض النسخ المصحّحة: ضرب على «الحكم» والباء في «الأُصول»، وعليه فالأمر أوضح.

وكيف كان، قوله: «وتخصيص ما دلّ» عطف على الـ «قطع».

[٣ _ في حلّ خراج ما يعتقده الجائر خراجياً]

قوله: وإن كان فيه ما لايخفيٰ من الخلل.

أقول: إذ لا ملازمة بين أخذ غير المستحقّ وبراءة الذمّة وجواز الشراء.

قوله: مع أنّ الأخبار أكثرها لا عموم فيها ولا إطلاق.

أقول: لا يخفى أنّ التصريح بذكر الآجام والمصايد والسمك والطير في صحيح إسماعيل المتقدّم ذكره - بناء على صحّة الاستدلال به على حلّ أخذ الخراج من الجائر بعوض أو مجّاناً كما عليه المصنّف ـ يقتضي عدم الفرق بين الأنفال وبين غيرها، وأنّ الخراج المضروب على الأنفال كالخراج المضروب على الأراضي المفتوحة عنوة؛ حيث إنّ الأمور المذكورة مع عدم الخراج فيها شرعاً، بل الأوّل منها من الأنفال بالنصّ، جعل السائل خراجها المضروب عليها من قبل السلطان في عرض خراج الرجال وجزية رؤوسهم، وخراج النخل والشجر، فيدلّ على جواز تقبّل هذه الأمور من الجائر مع عدم الخراج فيها عندنا، وهو المطلوب، بل مقتضى ذكر «الطير» و «السمك» ـ مع كونهما من المباحات الأصليّة التي ليست من الأنفال ولا خراج عليها في مذهب الجائر أيضاً ـ جواز تقبّل كلّ خراج ضربه السلطان حتى فيما لا خراج فيه في اعتقاده ومذهبه أيضاً

قوله: لا بالإمامة.

YA/Yo

أقول: بل بالإرث مثلاً أو الهبة من الغير، فهو قيد لملك الإمام الطِّلاِ لا لضرب الخراج كما توهّمه بعض المحشّين، فلاتغفل. مقتضى بعض أدلـتـــهـم وكلماتهم هـو الاخـتـصـاص ۲: ۲۲۵ ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (ما المراد من السلطان) ٦٠١

[٤ ـ ما المراد من السلطان؟]

قوله: إلَّا أنَّ ظاهر الأخبار الاختصاص بالمخالف.

أقول: يشكل ذلك بشمولها لزمان هارون والمأمون، مع أنّ اعتقادهما لاستحقاقهما الخلافة عن النبيِّ عَلَيْهِ لللهُ _دون إمام زمانهما من آل محمّد المِيكِليُّ

كموسى بن جعفر وابنه علىّ الرضاعلِيَّا عنير معلوم، بل نقل عنهما مــا يــدلّ

على كونهما من الشيعة، وقولهما: «إنّ الملك عقيم»، واحتجاج المأمون على أفضليَّة أمير المؤمنين للطُّلا على الأوِّل والثاني بالآيات الشريفة، ومحاجَّته مع

أبي يوسف وإفحامه له، معروف وفي الكتب مذكور.

قوله: ومن لزوم الحرج. المسألة ٢: ٢٧٧

أقول: وعدم قيام السوق ولزوم تعطيله لولا الجواز .

قوله التَّالِدِ في صحيحة ابن مسلم: «فعليك». T1/V0

أقول: هذا خبر مقدّم لقوله: «الذي قاطعك عليه».

قوله: لأنّ المفروض. T0/V0

أقول: لا فرق في ذلك بين السلطان المؤمن والمخالف، فلايصح

الاستدلال على الجواز في السلطان المخالف بلزوم الحرج لولاه، كما صنعه المصنّف فيما تقدّم في أوّل المسألة، مثل الاستدلال بـ عـليه في السلطان المؤمن، إلّا أن يختار هناك الحكم بالحلّ مطلقاً لدفع الحرج، ولازمه الحكم بالحلِّ هناكذلك أيضاً؛ للاشتراك في مناط الحكم، وهو دفع الحرج.

ويدلُّ على تعميم الجواز للصّورة المفروضة في المتن: رواية إسماعيل المتقدّمة؛ حيث إنّها تدلّ على تعارف أخذ الخراج على ما لا خراج عليه في الشرع، بل هو من وجوه الظلم كالآجام والمصايد والطير والسّمك، ومع ذلك جوّز تقبّله.

ويؤيّد ذلك أيضاً، بل يدلّ عليه: أنّ ما ذكره في السلطان المـؤمن فـي

هــل بشـمل عصنوان الســـلطان الجائر لغير المخالف من المؤمن والكافر؟ YYY :Y

الإشكسال فسي

دفع بعض

وجوه الإشكال Y: AYY_PYY

زمانناكان بعينه موجوداً في سلاطين زمان صدور الأخبار من الأموية والمروانيّة والعبّاسية، فهل يحتمل أنّهم وعمّالهم ماكانوا يظلمون أهل الأراضي الخراجيّة، وماكانوا يأخذون الخراج من غير الأراضي الخراجيّة، وإنّما كانوا يقتصرون على أخذ الخراج من الأراضي الخراجيّة، مع كون الخراج المضروب على أهلها بمقدار طاقتهم لا أزيدكي يكون ظلماً، وتخصيص ضرب الخراج على خصوص العامرة حين الفتح دون ما صارت كذلك بعده؟! حاشاك ثمّ حاشاك.

ومع القطع بسيرتهم، وكونهم أسوأ حالاً وأقسى قلباً من سلاطين زماننا بمراتب كثيرة، يدور الأمر بين حمل الأخبار الدّالّة على جواز أخذ الخراج من الجائر على ما كان الجائر مقتصراً على ما كان يقتصر عليه العادل لو كان مبسوط اليد، وبين تعميمه له ولغيره، ولا سبيل إلى الأوّل؛ لأنّه طرح للأخبار وحمل لها على ما لا مورد لها، فتعيّن الثانى وهو المطلوب.

قوله: فهي مضافاً إلى إمكان دعوى انصرافها إلى الغالب كما في المسالك مسوقة.

أقول: يمكن الخدشة في الانصراف بأنّ لازمه: إخراج زمن هارون والمأمون من هذه الأخبار، وهو كما ترى، وفي كونها مسوقة لبيان حكم آخر بمنع ذلك في صحيحة محمّد بن مسلم المتقدّمة، وهي كافية في التّعميم، ولكن أنّها أيضاً مسوقة لبيان حكم آخر، وهو تعيّن ما عيّنه السلطان من مقدار ما وقع عليه المقاطعة، فالعمدة في التعميم هو أدلّة نفي الحرج.

قوله : كما يظهر من خبر آخر.

أفول: يعني يظهر جواز إدخال أهل الأرض في تقبيل الأرض من خبر آخر، مثل الصحيح المتقدّم عن إسماعيل.

قوله الله الله : بأخذ أموالهم.

0/77

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (حلّ الخراج)

أقول: أي أموال السلطان وعمّاله، والمراد خصوص الأموال التي

يأخذونها من الناس، كما هو متعارف السلاطين.

٨/٧٦ قوله: المعتقد لذلك.

أقول: أي لمذهب الشيعة.

١٩/٧٦ قوله: وقد تمسّك في ذلك.

أقول: أي تمسّك بعض في خروج الكافر عن إطلاق النـصّ والفـتوى بدليل خارجيّ يوجب التقييد من عداه، وهو آية نفي السّبيل لابالانصراف.

وفيه: أنّه لا سبيل للكافر على المؤمن في الحكم بجواز حلّ ما يأخذه الكافر من الأراضي الخراجيّة باسم الخراج لمسلم يأخذه من الكافر مجّاناً أو بالمعاوضة، وإلى هذا أشار بالأمر بالتأمّل.

[٥ ـ حلّ الخراج واعتقاد المأخوذ منه]

٢١-٢٠/٧٦ قوله: لإطلاق بعض الأخبار المتقدّمة.

أقول: هذا علّة لقوله: «لايعتبر في حلّ الخراج». لا لقوله: «فلا فرق...» كي لايصح عطف قوله: «واختصاص بعضها الآخر»، يعني لا يـعتبر فـي حـلّ

كي لايصح عطف قوله: «واختصاص بعضها الاخر»، يعني لا يعتبر في حل الخراج اعتقاد المأخوذ منه استحقاق الأخذ الجائر كالمخالف، فيحل إذا أخذ من غير المعتقد لذلك أيضاً؛ وذلك لإطلاق بعض الأخبار المتقدّمة بالنسبة إلى المأخوذ منه، الشامل للمعتقد له ولغيره كالمؤمن والكافر، واختصاص بعضها الآخر بخصوص كون المأخوذ منه مؤمناً لا يعتقد ذلك، مثل صحيحة الحذّاء المتقدّمة في أوائل المسألة، فيدلّ على الحلّ في المأخوذ من غيره بطريق

۲۱/۷٦ قوله: ولم يستبعد بعض.

أقول: يعني به الفاضل القطيفي في رسالته الخراجيّة، ويدلّ عـليه قـول أبى الحسن التَّالِخ.

ما يدلّ على عدم شمول كيا مات الأصحاب للجائر المؤمن ۲: ۲۲۹

حكم خراج السلطان الكافر ٢: ٢٣١

هل يعتبر في حسلٌ الخسراج اعتقاد المأخوذ منه استحقاق الآخذ له ۲: ۲۳۲ ٠٤ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

[٦-قدر الخراج]

قوله: في مرسلة حمّاد بن عيسى. **۲**٦/**٧**٦

أقول: أي يدلُّ على عدم القدر المعيّن للخراج، ومورد الدلالة قوله:

«النّصف أو الثلث أو الثلثين»، والمرسلة طويلة روى في الوسائل مقداراً منها،

ومنه الفقرة المذكورة في الكتاب في الجهاد في باب كيفيّة قسمة الغنائم،

ومقداراً آخر في الخمس في أوّل أبواب الأنفال.

قوله: على صلح ما يصالحهم الوالي. **۲۷/۷**٦

أقول: ما عندي من نسخة الوسائل خالٍ عن لفظ «الصلح»، ولعلّه الصّواب.

قو له: وجهان. **۲4/۷**3

أقول: فيه وجه آخر أوجه منهما، وهو بطلان المزارعـة والرّجـوع إلى أجرة المثل.

قوله: على وجهها المعتبر عندهم. **A/VV**

أقول: يعنى عند العامّة.

[٧-شرطية استحقاق الخراج]

قوله: أن يكون مستحقّاً له.

أقول: ليس المراد من المستحقّ معناه المعروف في باب الخمس والزّكاة ونحوهما، بل المراد منه هنا من له دخل وفائدة في صلاح نظام الإسلام والمسلمين، مثل القاضي والمؤذِّن والعسكر ومن يرعى الحدود ويحفظ الثّغور.

قوله: مع كونها غالباً من بيت المال.

أقول: مع كون الموجود فيه غالباً من الخراج.

قوله: فالحكم بنفوذ تصرّف. **T/VV**

أقول: يعنى أنّ الحكم به لأجل الأخبار التي استدلّوا بـ عـلى أصـل

المناط في قدر الخراج ٢: ٢٣٤

حكـــم مـا إذا كسان الخسرأج

المـــزارعــين ۲: ۲۳۲ ـ۳۹۵ كبلام الشبهيد

فی اتبهاب میا يسؤخذ بساسم الزكساة ٢: ٢٣٨

هـل بشــترط استحقاق من يصمل إليه

الخراج؟ ٢: ٢٣٦

41/71

24/47

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (شرطية استحقاق الخراج) ٢٠٥ المسألة مشكل، فالعمدة في المقام هو إطلاق أخبار حلّية جوائز السّلطان بما

> قرّبه المصنّف. قوله: وأمّا قوله الطِّلا في رواية ابن أبي سماك.

أقول: وهذا دفع لما قد يتوهم أن يورد به على صحّة الاستدلال به على اعتبار الاستحقاق للآخذ من السّلطان في المقام، كما هو ظاهر المصنّف من

جهة توجيه مراد المحقّق الثاني به وبقوله: «ولعلّه أراد إطلاق ما دلّ». حاصل التوهم: أنّه يصحّ التمسّك بإطلاق أدلّه حلّ الجوائز لو لم يكن من

بينها ما يدلُّ على التقييد بالمستحقّ، وروايـة الخـصوص تـدلُّ عـلى التـقييد المذكور، فيقيّد بها إطلاقها، فلايصحّ الاستثناء إليه.

وحاصل الدفع: أنّ دلالتها على التقييد مبنيّة على ثبوت المفهوم فـيها، وهو غير ثابت، فالإطلاق على حاله.

هذا، ويمكن الخدشة في هذا الدِّفع بأنِّ المستفاد من الرواية بعد ملاحظة قوله: «مخافة على ديني» هو نفي المخافة على الدّين بأخذ العطاء من الجائر؛ معلَّلاً بوجود النَّصيب للأخذ في بيت المال، فيدلُّ على ثبوت الخوف على الدّين مع عدم النصيب، إلّا أن يقال: إن هذا يتمّ فيما إذا كان الخوف على الدين ناشئاً من مجرّد أخذ العطاء.

قوله: لا من المراودة إلى باب السلطان ولو لم يكن هناك أخذ و قبو ل.

وهو غير معلوم بل قضيّة أسلوب الكلام هو الثاني؛ حيث إنّه على الأوّل ينبغي أن يبدل قوله: «مامنع أنّ أبي سماك» إلى قوله: «أما تعلم أنّ لك نصيباً في بيت المال» فتأمّل.

ويمكن الخدشة في الدفع المزبور بتقريب آخر، وهـو: أنَّ الظـاهر مـن الرواية أنّ وجود النصيب للآخذ في بيت المال مقتضِ لإعطاء الجائزة، ومع ذلك لايبعثه إليك، لابد وأن يكون إمّا لأجل عدم إحراز المقتضى أو لأجل

عــدم دلالة الحسضرمي وكلام العلّامة على الاشتراط

7: YTY

هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ وجود المانع، فكأنَّ الإمام المُثِّلِةِ قال: ما منعه عن البعث، ألم يحرز المقتضى منك

أو وجد مانعاً؟

والظَّاهر من جهة كونه في مقام المذمّة انتفاء كلا الأمرين، فيدلّ على أنّ لا مقتضى مع عدم النصيب، وإذ لا مقتضى فلايجوز، وهو المطلوب، فيصلح تلك الرواية لتقييد إطلاق أدلّة حلّ الجوائز، فلإيبقى ما يكون دليلاً على عدم اعتبار الاستحقاق في الآخذ.

هذا، ولكن الظَّاهر أنَّه راجع إلى قوله: «مشكل»؛ وذلك بقرينة قوله: «مع أنّ تلك الأخبار» يعنى: أخبار حلّ الجوائز واردة أيضاً في أشخاص خاصّة؛ حيث إنّ قضيّة عدم تسليم المصنّف الله فللإطلاق فيها وإن كان ما ذكره فيها على الإطلاق ممنوعاً؛ ضرورة عدم ورود رواية ابن مسلم وزرارة عن الباقر التَّلِيدِ : «جوائز السلطان ليس بها بأس» في شخص خاصّ.

وتقريب الرجوع إلى قوله: «مشكل» أنّه لا وجه للإشكال، بـل يـنبغي الجزم باعتبار الاستحقاق في من يأخذه من الجائر؛ نظراً إلى رواية الحضرمي. وحاصل الدفع : أنّ دلالتها على اعتباره مبنيّة على ثبوت المفهوم فيها وهو غير ثابت.

هذا، وقد مرّ تقريب الدّلالة على المفهوم، فالحقّ هو اعتبار الاستحقاق.

[٨ - خصائص الأرض الخراجية]

قوله نَيْزُ : لأنَّ الأصل عدم الفتح عنوة. 14/44

الظاهر أنّ هذا من قيود موضوع الإشكال، فينبغي أن يقدّمه عليه ويقول هكذا: وأمّا ثبوتها بغير ذلك من الأمارات الظنّية حتّى قول من يوثق به من المؤرّخين، مع أنّ قضيّة أصالة عدم الفتح عنوة وعدم تملّك المسلمين عدم الخراجيّة محلّ إشكال، ولعلّ نظره الله في منشأ الإشكال إلى تـماميّة إجـراء

مفتوحة عنوة؟

كسيف يسثبت

كسون الأرض

مقدّمات الانسداد في خصوص المسألة، كإجرائها في مسألة العدالة فتثبت بها،

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (خصائص الأرض الخراجية) .. ٧٠٠ وعدمها لمثل ما ذكروا من المناقشات على مقدّمات دليل الانسداد في الأحكام فلا، فتدبّر.

١٤-١٣/٧٧ قوله تَتَنَّى: نعم الأصل عدم تملُّك غيرهم أيضاً.

أقول: قضيّة قوله فيما بعد: «وأمّا الزّراع فيجب عليهم» أن يكون مفروض الكلام صورة سلب الزّراع ملكيّة الأرض عن أنفسهم، أو الأعمّ منها ومن صورة شكّهم فيها مع عدم حجّة اليد بالنّسبة إلى نفس ذي اليد، فيكون المراد من الغير في العبارة حينئذ: هو غير الزّراع، فلايرد على المصنّف أنّ أنّ أصالة عدم تملّك غيرهم على عمومها محلّ منع؛ إذ من جملة الغير هو الزّراع، أصالة عدم تملّك غيرهم على عمومها محلّ منع؛ إذ من جملة الغير هو الزّراع، وهم قد يدّعون ملكيّة ما في أيديهم من الأراضي ولا مجرى للأصل المذكور، لقاعدة اليد الحاكمة عليه، وكذا فيما إذا أظهروا الشكّ في ملكيّة ما بأيديهم؛ بناء على التحقيق من حجيّة اليد بالنّسبة إلى ذي اليد أيضاً؛ وذلك لأنّ وروده عليه مبنيّ على عموم الغير في العبارة للزّراع، وقد مرّ منعه وقيام القرينة على خلافه.

١٤/٧٧ قوله تَثِيُّ : فإن فرض دخولها بذلك في الأنفال.

أقول: لا ينبغي عدّ هذا فرضاً محضاً؛ لأنّ هذا هو الواقع لقوله للللهذ «كلّ أرض لا ربّ لها فهي للإمام للله إلى المفروض بمقتضى ما ذكره من الأصلين أن لا ربّ لها، فيكون له لله إلى الله في الله الله في الله الله في الله الله في الله الله في اله

١٦/٧٧ قوله: ويحتمل الأمرين.

أقول: يعني بهما: الفتح عنوة والصلح، على أن يكون الأرض للمسلمين. قوله: ففي صحيحة.

المسعروف أنّ أرض العسراق مسمّا فستحت عسنوة ۲: ۲٤٠ ٦٠٨ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

بيان لما دلّ على كونها ملكاً للمسلمين.

قوله: ورواية أبي الربيع الشامي: «لا تشترِ من أرض». مما ١٧/٧٠ ـ ١٨

11/77

Y0/VV

أقول: في الفقيه: «لا يشترى» بصيغة الغيبة، وفي بعض النسخ: «لا تشتروا» بصيغة الجمع المخاطب، وبهذا النحو الثاني نقل الرواية في الوافي عن التهذيب والنهاية، والمناسب للاستثناء هو إحدى هاتين النسختين، لا التي في المتن

حكهم غيير أرض العسراق ٢٤١-٢٤٠:٢

بحان مخشأ

هنده السيرة

-على فرض

وجـــودها ـ ومـــناقشته

787_781 :Y

قوله: ويحتمل حصول العلم لهما بالسماع.

أقول: وجه التقييد بذلك أنه يعتبر في حجّية البيّنة العلم بالمشهور به من الحسّ، فلابد من إحرازه إمّا بالعلم وإمّا بالأصل العقلائي، كما فيما إذا دار الأمر في المشهور به الحسّ بين استناد علم الشاهد به إلى الحسّ أو الحدس؛ إذ بناء العقلاء في الأخبار عن مثل ذلك حملهم على الأخبار عن الحسّ ولو لأجل الغلة.

قوله: على تأمّل في الآخر.

أقول: بل فيه منع؛ لعدم دليل على حجّية البيّنة في مثل ذلك.

قوله: كما في الخبر الواحد.

أقول: يعني كالتأمّل في حجّية الخبر العدل الواحد وإن حصل له العلم بالمخبر به بالحسّ والسماع، لكن الأقوى حجيّته فيه من حيث الإخبار لا من حيث الشهادة.

قوله: لا يهوّن الفساد.

أقول: بل يقوّيه، لأنّ المظلوم في صورة الاشتغال تمام المسلمين مع الإمام التلي إن لم يصرف الجائر ما يأخذه من الخراج في مصالح المسلمين وخصوص الإمام التلي الترجع في أخذه، وقد منعه الجائر فيما إذا صرفه

فه

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (خصائص الأرض الخراجية) .. ٦٠٩

وأمّا في صورة عدم الاشتغال فالمظلوم خصوص المالك، ومن المعلوم أنّ الظلم في الأوّل أشدّ منه في الثاني، كما لا يخفي.

۲۷/۷۷ قوله: كما لو دار الأمر.

أقول: هذا مثال للمنفى وهو تعدّد العنوان.

٢٧/٧٧ م قوله: بخلاف ما نحن فيه.

أقول: فإنّ العنوانين شيء واحد، وهو عنوان الظلم وأخذ مال الغير بدون الاستحقاق، وإن كان الظلم أشدّ والأخذ أفسد فيما إذا كانت الأرض غير خراجيّة ممّا كانت خراجيّة.

٣٢/٧٧ قوله: لم ينفع.

أقول: يعني حمل فعلهم على الصحّة بالنسبة إلى من لم يقلّد له.

قوله: ولو فرض احتمال علمهم بكونها خراجيّة.

أقول: ضمير الجمع هنا وفي قوله: «من أيديهم» راجع إلى المسلمين المتناولين لخراج هذه الأراضي المجهولة الحال من الجائر، يعني لو أغمضنا عن دعوى العلم بجهل هـؤلاء المتناولين لحال هـذه الأراضي من كونها خراجيّة، وفرضنا احتمال علمهم بكونها خراجيّة، كان اللازم من هذا الفرض بواسطة حمل فعلهم وهو الأخذ والتناول من الجائر من خراج هذه الأراضي المجهول حالها عند الحامل على الصحّة؛ لأجل تحقّق شرطه هو ترتّب أثر الصحيح على أخذهم الذي هو مورد الأصل، أعنى جواز تناول الجاهل بالحال

الحامل فعلهم على الصحّة من أيدي هؤلاء المتناولين، لا من يـد السلطان الجائر؛ لأنّ الأُصول لا تثبت ملزومات مجاريها ومقارناتها.

٣٢/٧٧ ـ توله: وهي مرسنه العبّاس الورّاق.

أقول: رواها في الوسائل في أواسط الباب الأوّل من أبواب الأنفال من كتاب الخمس، وذيل الرواية هكذا: «وإذا غزوا بأمر الإمام للطِّلْا فعنمواكان

۲ ـ أن يكـــون الفرتج والذن

الفستح بسإدن الإمام الله ۲٤۳:۲

للإمام الخمس». ولا يخف على

ولا يخفى عليك أنّ دلالة هذه المرسلة على اعتبار الإذن في الأراضي ونحوها ممّا لا ينقل، إنّما هي مبنيّة على شمولها لها لكنّه في حيّز المنع؛ لأنّه للتبيّلا جعل فيها خمس الغنيمة للإمام التبيّلا على أي حال من الحالين، وإنّما فصّل التبيّلا في الأربعة الأخماس الباقية بين كون الغزوة بإذنه للتبيّلا في لا تكون له التبيّلا وبين كونها بغير إذنه فتكون هي أيضاً له، والأراضي ونحوها من غير المنقول كلّها للمسلمين إن كان الغزوة بإذن الإمام التبيّلا ليس منها شيء له التبيّلا الخمس ولا الأقل ولا الأكثر، كما هو صريح قوله التبيّلا في مرسلة حمّاد الطويلة في ذيل بيان مصرف الخراج للأرض المفتوحة عنوة -: «ليس لنفسه من ذلك قليل ولا كثير»؛ إذ لو كان خمس الأرض له التبيّلا لكان خمس خراجها له التبيّلا أيضاً.

فيعلم من ذلك أنّ المراد من الغنيمة في مرسلة الورّاق لا يعمّ مثل الأرض، بل هو مختصّ بالمنقول وما حواه العسكر، فتكون الرواية أجنبيّة عن اعتبار الإذن في اغتنام الأرض، وليس هنا دليل آخر يدلّ عليه، فيكون القول به عارياً عن الدليل، فيرجع إلى إطلاق الأدلّة الدالّة على كون الأراضي المفتوحة عنوة للمسلمين.

هذا، مضافاً إلى أنّه لو سلّمنا أنّ خمس مطلق الغنيمة حتى الأرض للإمام حكما نسب إلى المشهور منعنا أيضاً دلالتها على المرام من اعتبار الإذن في الأراضي أيضاً، بتقريب: أنّه يمكن أن يقال: إنّ الرواية مسوقة لبيان حال المقاتلين، وإنّ لهم نصيباً تارة ولا نصيب لهم أصلاً أُخرى، لا لبيان حال المسلمين مطلقاً: أعمّ من المقاتل وغير المقاتل، فكأنّه طلي قال: إذا غزا قوم بغير إذن الإمام طلي فما غنموه كلّه للإمام طلي وليس للغازين منه شيء، وإذا بغزوا بأمره فكلّه لهم إلّا الخمس منه فإنّه للإمام طلي ، وعلى هذا يختص المراد

ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (خصائص الأرض الخراجية) .. ٦١١ من الغنيمة بالمنقولات؛ إذ ليس للمقاتلين بالخصوص شيء من الأراضي نصّاً

وإجماعاً.

هذا كلّه مع أنّها على تقدير عمومها للأراضي معارضة بعموم ما دلّ على كون الأرض المفتوحة عنوة للمسلمين بالعموم من وجمه، والتصرّف فمي المرسلة بحملها على خصوص المنقول أسهل من التصرّف في مقابلها بتقييده بما كان بإذن الإمام علي لاستلزامه حمل الأخبار على الفرد النادر؛ إذ غالب الفتوحات الإسلامية إنّما صدرت بدون الإذن من الإمام الطِّلا، فتأمّل جيّداً فإنّه به حقيق.

١٧-١١/٧٨ قوله: مضافاً إلى أنّه يمكن الاكتفاء عن إذن الإمام الطِّلاِ.

أقول: فيه: أنَّه بناء على كفاية ذلك لا يبقى فائدة في اعتبار هذا الشرط أصلاً؛ إذ بناء عليه تمام الأراضي التي فتحها المسلمون أو يفتحها إلى قيام

> القيامة يكون للمسلمين، ولا يبقى أرض فتحت عنوة إلّا تكون لهم، هذا مع أنّه مستلزم لطرح المرسلة المتقدّمة، كما لا يخفى.

قوله: على الوجه الصحيح.

أقول: قال آل بحر العلوم في الخراجيّة من السلغة: وفيه: أنَّـه لا وجمه للحمل على الصحيح في نحو هذه الأفعال المبنيّة على أساس يأبي عن الحمل عليه، كيف وهم لا يرون لهذا الفعل من حيثيّة اعتبار الإذن وعدمه اتّـصافاً بالصحّة والفساد حتّى يتجنّبوا الفرد الفاسد من أفراده؟ فافهم. انتهى.

> قوله: ممّا لا يوجف عليه. 1 E/YA

أقول: الايجاف: هو السير الشديد.

قوله: معارض بالعموم من وجه. 10/11

أقول: لاختصاصه بالأراضي وعمومه من حيث اعتبار الإذن وعـدمه، واختصاص المرسلة بصورة عدم الإذن وعمومها لمطلق الغنيمة الأراضي

مضىمىسون السروابسية 7: 037 _F37

717 هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١ وغيرها، ومادّة التعارض هو الأراضي المغنومة من الكفّار بدون إذن الامام الطّالج.

قوله: إذ ليس من قاتل.

Y . / VA

أقول: يعني لخصوص المقاتلين والمجاهدين.

قوله: وظاهر الأخبار خصوص المحياة.

أقول: هذا عطف على «موارد الإجماعات»، يعني: ولأنّ ظاهر الأخبار الدالّة على أنّ المفتوحة عنوة للمسلمين هو خصوص الأرض المحياة حال الفتح فلا تمام ضح دالاً على أنّ مادة الأمام المالئلا

الفتح، فلا تعارض هذه الأخبار مع ما دلّ على أنّ موات الأراضي للإمام عليّا لإنصرافها إلى خصوص المحياة منها؛ ولو سلّم عمومها لمواتها في المفتوحة عنوة فالترجيح بملاحظة موافقة الشهرة ونفي الخلاف؛ لما دلّ على أنّ مطلق الموات له عليّا لإ، ومن ذلك يظهر أنّ غرضه مَنْ من قوله: «مع أنّ الظاهر عدم الخلاف» إشارة إلى الجواب الثاني الذي تعرّضنا له بقولنا: «ولو سلّم...».

هذا، ولكن لا يخفى أنّ مقتضى تلك الأخبار بضميمة أدلّة اعتبار إذن الإمام طلي في سببتة الإحياء لتملّك المحيي للمحياة بحيث لولاه لكان غصباً يجب ردّها إلى الإمام طلي ولا تكون للمسلمين بالفتح عنوة: تقييد المحياة من الأرض المفتوحة عنوة بالنسبة إلى جعلها للمسلمين بكون إحيائها قبل شرع الأنفال، أو احتمل ذلك كي يحكم بكونها للمحيي لأجل اليد؛ لعدم الفرق في أماريّة اليد للملكيّة بين المسلم والكافر، وإلّا فلو علم بأنّ الإحياء بعد شرع الأنفال فلا يخرج عن ملك الإمام علي بالإحياء؛ لعدم إذنه علي في ذلك بالنسبة إلى الكفّار لا خصوصاً ولا عموماً، أمّا الأوّل فواضح، وأمّا الثاني فلتقييد مطلقات أدلّة الإحياء وعموماتها بما قيّد بخصوص المسلمين، بدعوى ظهور القيد في الاحترازيّة.

والمسألة في غاية الإشكال، والتحقيق في رسالة مفردة أُلحقها بـذاك

٣-أن تكــون الأرض محياة حـال الفـتح ٢: ٢٤٧ ـ٢٤٨ ما يجب على الإنسان فعله /ما يأخذه السلطان باسم الخراج (خصائص الأرض الخراجية) . . ٦١٣ .

إن شاء الله.

توله: بعد المساحة بستّة أو اثنين.

حـــد ســواد العراق ٢: ٢٤٩

أقول: المسّاح عثمان بن حنيف بأمر الثاني بعد الفتح؛ حيث إنّه بعد فتح أرض السواد بعث إليها ثلاثة أنفس: عمّار بن ياسر على صلواتهم أميراً، وابن مسعود قاضياً ووالياً، وعثمان بن حنيف على مساحة الأرض، وفرض لهم في كلّ يوم شاة شطرها مع السواقط لعمّار وشطرها للآخرين، وقال: ما أرى قرية يؤخذ منها كلّ يوم شاة إلّا أسرع في خرابها. وبلوغ الأرض إلى المقدار الأوّل على ما قاله أبو عبيدة، وإلى المقدار الثانى على ما قاله السّاجى.

۲۸/۷۸ قوله: في كتبه.

أقول: كالمنتهي والتحرير والتذكرة.

قوله: ما بين منقطع الجبال بحلوان.

ماذكره العلّامة فيي تحديد سواد العراق ۲: ۲۵۰ ۲۵۰

أقول: في نسخة مغلوطة من المنتهى: «جبال حلوان». وحلوان على ما في المجمع ـ: بلد مشهور من سواد العراق وهو آخر مدن العراق، قيل: بينه وبين بغداد خمس مراحل، وهي من طرف العراق من المشرق والقادسية من طرفه من المغرب. قيل: سمّيت باسم بانيها وهو حلوان بن عمران بن الحارث بن قضاعة. انتهى.

قال غير واحد من أهل الاطّلاع بالتواريخ: إنّ حلوان هو المكان الذي يسمّى فعلاً بـ «پل ذهاب» و «سر پل». [و] إنّ هناك قبر أحمد بن إسحاق وعليه قبّة.

قوله: المتّصل بعذيب.

أقول: كذا في المنتهى على ما نقله الكركي والقطيفي في رسالتهما المصنوعة في المسألة. و«قريب» بدل «عذيب» في التحرير على ما نقله القطيفي. والعذيب بمعنى الطرف الآخر من الشيء، وقد قيل: إنّه بصيغة التصغير:

١٠٤ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١

اسم ماء بني تميم على مرحلة من الكوفة.

قوله: ومن تخوم الموصل.

أقول: التّخم: حدّ الأرض، والجمع تخوم، مثل فلس وفلوس. وعن ابن السكيت: الواحد تخوم والجمع تخم، مثل رسول ورسل. والتخوم: الفصل بين الأرضين. والتخوم أيضاً منتهى كلّ قرية وأرض، يقال: فلان على تخم من الأرض. كذا في المجمع.

قوله: ويظهر من هذا التقييد.

أقول: يعني به تقييد الغربي (١) بقوله: «الذي يليه البصرة».

(١) في الأصل: العربي.

خاتمة الجزء الأول

[خاتمة الجزء الأول]

هذا آخر ما تيسّر لي من شرح المكاسب المحرّمة للإمام المولى المحقّق الأنصاري وقد فرغت من ذلك في تبريز حين مراجعتي من النّجف الأشرف على مشرّفها آلاف الثناء والتحف لأجل زيارة الوالدة ألبسها الله لباس العفو والغفران، ولأجل المعالجة لمرض دعاني إلى مفارقة العتبة المرتضوية والرّوضة الحيدريّة في العشرة الثّانية من ربيع الأوّل من سنة ثمان وأربعين من المئة الرّابعة بعد الألف من الهجرة المصطفويّة على هاجرها آلاف الثناء والتحيّة.

ومن عجائب ما اتّفق في خلال اشتغالي بتبييض هذه التّعليقة المسمّاة بدهداية الطّالب إلى أسرار المكاسب» أن هجم السّيل إلى محلّتنا «خيابان» مرّتين: المرّة الأُولى في غرّة صفر المظفّر، والمرّة الأُخرى أعظم من الأُولى بمراتب شتّى في خامس شهر ربيع الأوّل من هذه السنة، فخرّب في الثّانية أضعاف ما خرّبه في الأُولى من البساتين والدور والخانات والدكاكين، ولو قيل: إنّه يبلغ مقدار ما خرّبه مع ما تلف فيهما من الأسباب والبساط والفرش والنقود وغير ذلك إلى خمسة ملايين تومان فلعلّه خالٍ عن شوب المبالغة والاغراق.

ومن مِنَنِهِ تبارك وتعالى أنّه اتّفق في كلّ منهما في النّهار، وإلّا لكان تلف النّفوس ما لا يحصيه إلّا اللّه سبحانه. الخاتمةا

ومن مننه أيضاً وله المنة _ أنّه لم يصبنا في واحد منهما سوء أصلاً، ومن الممكن أنّه لم يكن ذلك إلّا لتنبيه أهل البيت لما هم عليه من الخروج عن طاعة الله والخوض في معصيته تعالى، بل معاندة جمّ غفير منهم معه جلّ شأنه العزيز. اللهمّ أخرجني من هذا البلدة الظالم وأهلها بأسرع ما يكون، ووفقني لما تحبّ وترضاه في واحدة من الاعتاب المقدّسة بصحة البدن ورغد العيش، وأحبّها عندى هو النّجف الأشرف.

والمرجّو من ألطافه تعالى إجابة سؤلي وإعطاء ما أريد. ويتلوه الجزء الآخر من البيع والخيارات والحمد لِلّهِ أوّلاً وآخراً.

[إلى هنا تم الجزء الأوّل، ويليه الجزء الثانى ويبدأ بالقسم الأول من كتاب البيع]

فهرسٍ الجزء الأول

مقدّمة في المكاسب

• شرح رواية تحف العقول ٩
أمّا الكلام في سندها
وأمّا متنها ١٤
رواية تحف العقول
وجه الحلال من الولاية ووجه الحرام منها
تفسير التجارات
الحلال من البيع
الحرام من البيع
تفسير الإجارات والحلال منها
الحرام من الإجارة
تفسير الصناعات والحلال منها
الصناعات المحرّمة
♦ رواية فقه الرضاء العلي المساطع المس
• رواية دعائم الإسلام
● تقسيم المكاسب
تقسيم المكاسب بحسب الأحكام الخمسة

ج ۱	• ٦٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة /
۷١	معنىٰ حرمة الاكتساب
	النوع الأوّل
	الاكتساب بالأعيان النجسة عدا ما استثني
٧٩	• ضابطة حرمة البيع
٧٩	ما يدلّ على أنّ ضابط المنع تحريم الشيء اختياراً
۸١	• بيع شحوم السّباع
۸١	حرمة بيع لحوم السباع دون شحومها
۸۲	• بيع بول الإبل
۸۲	جواز بيع بول الإبل
۸۲	• بيع العذرة
۸۲	حرمة بيع العذرة النجسة
۸۳	الجمع بين الروايات المانعة والمجوّزة
۸٥	وجه ثبوت الحكم في غير عذرة الإنسان
	حكم بيع الأرواث الطاهرة
٢٨	• بيع الدم الطاهر
۲۸	حكم بيع الدم الطاهر
۲۸	• بيع المني
	حرمة بيع المني
٨٨	بيع العسيب
	• المعاوضة على الميتة
	ظهور مكاتبة الصيقل في الجواز
	المناقشة في دلالتها على جواز البيع

فهرس الجزء الأول
بيع الميتة لو جاز الانتفاع بجلدها
ظهور كلام جماعة في ما استظهر من للنِصِ والإجماع ٩٣
♦ المعاوضة على لبن اليهودية ٩٤
المعاوضة على لبن اليهودية المرضعة ٩٤
● بيع المذكّى المختلط بالميتة
دلالة روايتي الحلبي على الجواز ٩٥
• أليات الأغنام المقطوعة
الانتفاع بأليات الغنم المقطوعة
حمل المؤلف لهما ٩٩
● المعاوضة على الميتة من غير ذي النفس السائلة
حكم المعاوضة على الميتة من غير ذي النفس السائلة
• كلب الهراش والخنزير
حرمة التكسّب بكلب الهراش والخنزير
• الخمر والمسكّرات
حرمة التكسّب بالخمر وكلّ مسكر مائع والفقّاع
• الأعيان المتنجّسة غير القابلة للطهارة
حرمة المعاوضة على الأعيان المنتجّسة غير القابلة للطهارة
• بيع العبد الكافر
جواز بيع العبد الكافر بأقسامه
بيع العبد المرتد عن الفطرة
نقل كلمات الأعلام في المسألة
● المعاوضة على غير كلب الهراش
جواز المعاوضة على غير كلب الهراش في الجملة

/ج۱	٦٢٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة
١٠٣	كلب الصيد غير السلوقي
١٠٣	الأخبار المستفيضة الدالة على الجوان
١٠٥	كلب الماشية والحائط
١٠٥	المشهور بين الشيخ ومن تأخّر عنه الجواز
1.7	ذهاب المحقّق وقليل من متأخّري المتأخّرين إلى المنع
1.7	دلالة مرسلة المبسوط على الجواز
١.٧	حمل كلام من اقتصر على كلب الصيد على المثال
١.٧	التأييد بما أفاده العلّامة والمناقشة فيه
١٠٧	المناقشة في أدلة الجواز
	حمل كلمات القدماء علىٰ المثال في غاية البعد
۱۰۸	• بيع العصير العنبي
۱۰۸	المناقشة في أدلة المنع
1.9	• الدهن المتنجّس
1.9	جراز المعاوضة علىٰ الدهن المتنجس
11.	الأخبار المستفيضة الدالة على الجوان
11.	هل صحّة البيع مشروطة باشتراط الاستصباح؟
11.	اعتبار قصد الاستصباح إذا كان من المنافع النادرة
117	عدم اعتبار قصد الاستصباح إذا كان من المنافع الغالبة أو المساوية
111	خل الاخبار من اعتبار قصد الاستصباح
115	هل يجب الإعلام بنجاسة الدهن مطلقاً أو لا؟
117	هل وجوب الإعلام نفسي أو شرطي؟
110	وجوب إعلام الجاهل بما يُعطى إذا كان الانتفاع الغالب به محرّماً
110	الأخبار الدالّة على حرمة تغرير الجاهل بالحكم أو الموضوع

٣٢٢	فهرس الجزء الأول
١١٨	أقسام إلقاء الغير في الحرمة الواقعية
119	هل يجب دفع الحرام بترك السكوت؟
ي والمناقشة فيه ١١٩	الاستدلال على وجوب الإعلام بأنّ النجاسة عيب خفم
١٢٠	هل يجب كون الاستصباح تحت السماء؟
171	إنّ المسألة لا تخلو من إشكال
177	تفصيل العلّامة في المختلف
177	ما قاله الشيخ في المبسوط والنهاية والخلاف
177	ما قاله الحلي فيالسرائر
177	الأقوى جواز الانتفاع إلّا ما خرج بالدليل
177	الاستدلال على المنع بالآيات والجواب عنه
178	الاستدلال بالأخبار والجواب عنه
170	ما قاله المحقّق في المعتبر
١٢٥	ما أفاده الشهيد الثاني في المسالك
جوازها ١٢٥	جواز بيعه لغير الاستصباح من الانتفاعات بناء على
170	• بيع المتنجّسات غير الدهن
170	وجه المنع
170	وجه الجواز
170	توجيه ما يظهر منه المنع من النصوص
140	توجيه كلام من أطلق المنع
رة العلّامة ١٢٦	استشكال المحقّق الثاني في حاشية الإرشاد علىٰ عبا
\YY	 أصالة حلّية أو حرمة الانتفاع بالأعيان النجسة
177	مقتضى التأمّل: رفع اليد عمّا ذكر من الأدلة

۱ ج ۱	٦٢ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّمة	٤
	دفع توهم الإجماع على حرمة بيع نجس العين بظهور كلمات الفقهاء في	
۱۲۸	الجواز	
۱۳.	اختيار بعض الأساطين جواز الانتفاع بالنجس كالمتنجس	
۱۳۱	ما هو الانتفاع المنهي عنه في النصوص	
۱۳۱	عدم الاعتداد بالمنافع النادرة للتسامح العرفي	
١٣٢	تنزيل ما دل على المنع، على الانتفاع الموجب للتلويث	
١٣٢	دلالة رواية الوشَّاء علىٰ ذلك	
١٣٢	المنفعة المحللة للنجس قد تجعله مالاً عرفاً وربما لا تجعله	
١٣٣	ما أفاده العلّامة في التذكرة	
١٣٤	اشتراط قصد الانتفاع في الحيازة الموجبة لحصول حقّ الاختصاص	
	النوع الثاني	
	النوع الثاني ما يحرم لتحريم ما يقصد به	
	•	
140	ما يحرم لتحريم ما يقصد به	9
\ T V	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام	9
	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام هياكل العبادة المبتدعة توجيه القول بعدم الفرق بين قصد الجهة المحلّلة وغيرها تحقيق حول قصد المادة	9
۱۳۷	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام هياكل العبادة المبتدعة توجيه القول بعدم الفرق بين قصد الجهة المحلّلة وغيرها	0
*V *Y *Y *Y	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام هياكل العبادة المبتدعة توجيه القول بعدم الفرق بين قصد الجهة المحلّلة وغيرها تحقيق حول قصد المادة إذا كان لمكسورها قيمة وباعها صحيحة لتكسر توجيه التقييد في كلام العلّامة	
*V *Y *Y *Y	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام هياكل العبادة المبتدعة توجيه القول بعدم الفرق بين قصد الجهة المحلّلة وغيرها تحقيق حول قصد المادة إذا كان لمكسورها قيمة وباعها صحيحة لتكسر	
\	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام هياكل العبادة المبتدعة توجيه القول بعدم الفرق بين قصد الجهة المحلّلة وغيرها تحقيق حول قصد المادة إذا كان لمكسورها قيمة وباعها صحيحة لتكسر توجيه التقييد في كلام العلّامة آلات القمار	•
\	ما يحرم لتحريم ما يقصد به القسم الأوّل: ما لا يقصد من وجوده إلا الحرام هياكل العبادة المبتدعة توجيه القول بعدم الفرق بين قصد الجهة المحلّلة وغيرها تحقيق حول قصد المادة إذا كان لمكسورها قيمة وباعها صحيحة لتكسر توجيه التقييد في كلام العلّامة	•

جزء الأول	فهرس ال
بدل على وجوب إتلاف الدراهم المغشوشة ١٣٩	ماي
رقعت المعاوضة عليها جهلاً فتبيّن الحال	لو و
ق بين المعاوضة على الدراهم المغشوشة وآلات القمار	الفر
القسم الثاني: ما يقصد به المتعاملان المنفعة المحرّمة	
العنب لعمل الخمر والخشب لعمل الأصنام١٤١	و بيع
العنب على أن يعمل خمراً، والخشب على أن يعمل صنما ١٤١	
مع بين الخبرين	الج
مة بيع كل ذي منفعة محلّلة علىٰ أن يصرف في الحرام ١٤٢	حر
اوضة على الجارية المغنية	المع 🛭
كيك بين القيد والمقيّد غير معروف عرفاً وغير واقع شرعاً ١٤٣	التفا
العنب بقصد الخمرية وبيع الخشب بقصد عمل الأصنام . ١٤٣	• بيع
العنب ممّن يعمله خمراً بقصد أن يعمله خمراً١٤٣	
فبار المجوزة للبيع مع عدم القصد ١٤٣	
لى حمل الأخبار المانعة على الكراهة ١٤٤	
انة على الحرام	و الإع
بار القصد في مفهوم الإعانة 331	اعتب
ر كلام الأكثر في عدم اعتبار القصد	ظهو
ق «الإعانة» في غير واحد من الأخبار على المجرد عن القصد ١٤٥	إطلا
فاده المحقّق الأردبيلي حول صدق مفهوم الإعانة ١٤٥	ماأ
سيل الكلام في تحقيق المرام ١٤٦	تفص
الإعانة على شرط الحرام إعانة على الحرام؟ 127	هل
الطعام علىٰ من يرتكب المعاصي	بيع
ن المحصّل ممّا ذكرن	بياز

۱ ج ۱	٦٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة
١٥١	محلّ الكلام فيما يعدّ شرطاً للمعصية الصادرة عن الغير
107	التفصيل في شروط الحرام المعان عليها
107	الاستدلال على الحرمة في المسألة بوجوب دفع المنكر
107	ما يشهد لهذا الاستدلال
	توقّف هذا الاستدلال على علم البائع بعدم حصول المعصية لو لم
100	يبعه
100	ترجيه الخبر الدال على ذمّ أتباع بني أُمية
	الظاهر عدم فساد البيع في كل مورد حكم فيه بالحرمة لأجل الإعانة
100	علىٰ الإِثْم
	القسم الثالث: ما من شأنه أن يقصد منه الحرام
102	بيع السلاح من أعداء الدين
108	اختصاص الحرمة في الأخبار بصورة قيام الحرب
102	جواز بيع ما يَكِنّ
102	المناقشة في الجوان
100	ردّ دلالة رواية محمد بن قيس علىٰ الجواز
	النوع الثالث
	ما لا منفعة فيه محلّلة معتدّاً بها العقلاء
109	جراز بيع ما يشتمل على منفعة مقصودة للعقلاء
109	جراز بيع السباع بناءً على وقوع التذكية عليها
109	عدم المنفعة المعتد بها تارة يستند إلى خسّة الشيء وأُخرى إلى قلّته

144	فهرس الجزء الأول
	النوع الرابع
	العمل المحرّم في نفسه
١٦٥	• تدليس الماشطة
١٦٥	هل يعدّ وشم الخدود ووصل الشعر بشعر الغير من التدليس
	ظاهر بعض الأخبار المنع عن مطلق الوشم ووصل الشعر بشمعر
١٦٥	الغيرا
177	ظاهر بعض الأخبار كراهة الوصل ولو بشعر غير المرأة
777	الجمع بين الأخبار
۱۷۲	الإشكال في وشم الأطفال
۱۷۲	حصول التدليس بمجرّد رغبة الخاطب أو المشتري وإن علما بذلك
۱۷۲	الحكمة في أولوية قبول ما يعطي الحجّام والختّان والماشطة
۱۷۳	• تزيين الرجل بما يحرم عليه
۱۷۳	حرمة تزيين الرجل بما يختصّ بالنساء وكذا العكس
۱۷۳	لا دليل على حرمة تزيين الرجال بالمحرّم عدا النبوي
۱۷۳	قصور دلالة النبوي على الحرمة
۱۷۸	وجوب ترك الزينتين المختصّتين بكلّ من الرجل والمرأة على الخنثى
۱۸۰	• التشبيب
١٨٠	حرمة التشبيب
	الاستدلال بفحوى ما دلّ على حرمة تهييج القوة الشهوية بالنسبة إلى
	غير الحليلة
۱۸۰	• تصوير صور ذوات الأرواح
۱۸۰	حرمة تصوير صور ذوات الأرواح
۱۸۱	الأخبار المستفيضة الدالة على حرمة مجرّد النقش

۱۲۸ هداية الطالب إلى اسرار المكاسب / المحرّمة / ج ١
استظهار اختصاص الحكم بذوات الأرواح
ما أفاده في كشف اللثام من النقض على التعميم
ظاهر بعضٍ تعميم الحكم لغير ذي الروح
ظاهر آخرين تخصيص الحكم المجسّم
خروج تصوير ما هو مصنوع للعباد عن أدلّة الحرمة
حكم تصوير بعض أجزاء الحيوان
ما يمكن أن يستدلّ به لحرمة الاقتناء
المناقشة في أدلّة حرمة الاقتناء ١٩٤
معارضة روايات حرمة الاقتناء مع روايات الجواز
مختار المؤلف
• التنجيم
حكم التنجيم وتعريفه
الاعتراف بالجواز ممّن أنكر التنجيم
عدم الإصابة الدائمة في إخبار الفلكيين بالأوضاع
جواز الإخبار بحدوث الأحكام عند الاتّصالات الفلكية ٢٠١
حكم الإخبار مستنداً إلى تأثير الاتّصالات الفلكية ٢٠٢
محاورة أمير المؤمنين التَّالِي مع بعض المنجّمين٢٠٢
رواية مفضّل بن عمر في قوله تعالى ﴿ وإذ ابتلى إبراهيم ربّه بكلمات ﴾ ٢٠٣
الحكم بالنجوم مع الاعتقاد بأن الله يمحو ما يشاء ويثبت ٢٠٣
جواز الإخبار لا بنحو اقتضاء الأوضاع الفلكية ٢٠٤
ظاهر كلماتهم كون ذلك كفراً
ظاهرهم لا فرق بين استلزامه انكار الصانع وعدمه
معنى كون تصديق المنجّم كفراً

779	فهرس الجزء الأول
۲۰۸	لابد في تكفير المنجّم من مطابقة ما يعتقده لإحدى موجبات الكفر
۲۰۸	ما أفاده السيّد شارح النخبة
7 - 9	نقد كلام السيّد
711	اعتقاد كون الكواكب هي المؤثّرة والله هو المؤثّر الأعظم
717	توجيه ما ذكره الشهيد
717	ما أفاده العلامة في أنوار الملكوت
717	توجيه ما ذكره الشهيد
717	قول الشيخ البهائي: فهذا لا مانع منه ولا حرج في اعتقاده
717	ما يظهر من كلام السيّد المرتضى
717	إنكار السيد ابن طاووس على علم الهدى
۲۱۳	ما أفاده الشيخ البهائي هو الذي صرّح به الصادق للطِّلْا
۲۱۳	الأخبار الدالّة على صحّة علم النجوم في نفسه
317	عدّة أخبار أوردها في البحار
710	الأخبار الدالة على كثرة الخطأ والغلط في حساب المنجّمين
710	عدّة أخبار أوردها في البحار
717	• حفظ كتب الضلال
717	حرمة حفظ كتب الضلال
۲۱٦	أدلّة الحرمة
719	جواز الحفظ إذا لم يترتّب على إبقائها مفسدة
719	المصلحة الموهومة أو المحقّقة النادرة لا اعتبار بها
414	المراد بـ «الضلال»
۲۲.	حكم الكتب السماوية المنسوخة
۲۲.	• الرشوة

/ ج ۱	٦٣٠ هداية الطّالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة
۲۲.	حرمة الرشوة
177	كلمات اللغويين عن الرشوة
270	عدم اختصاص الحرمة بما يبذل على الحكم الباطل
770	حرمة أخذ الحاكم للجعل مع تعيّن الحكومة عليه
277	الاستدلال على المنع عن أخذ الأجر مطلقاً بصحيحة ابن سنان
۲۳۱	مستند الجواز هو الأصل وظاهر رواية حمزة بن حمران
777	تفصيل العلّامة في جواز الأخذ للقاضي بين حاجته وعدمها
777	جواز الارتزاق للقاضي من بيت المال
۲۳۳	حكم الهدية وبيان الفرق بينها وبين الرشوة
200	هل تحرم الرشوةفي غير الحكم؟
240	التفصيل بين الحاجة المحرّمة وغيرها
۲۳٦	الظاهر عدم ضمان ما أُخذ هدية
۲۳٦	احتمال الضمان في الرشوة مطلقاً ومناقشته
۲۳۸	دعرى الدافع الهدية والقابض الهبةالصحيحة
78.	• سبّ المؤمنين
72.	الرّوايات الواردة في حرمة السبّ
737	استثناء المبتدع
737	استثناء ما لو لم يتأثّر المسبوب من السبّ
727	• السّحر
727	حرمة السّحر
722	الأخبار المستفيضة الواردة في حرمة السحر
710	كلمات اللغويين
710	كلمات الفقهاء

ושר	فهرس الجزء الأول
عند البعض	اعتبار الإضرار في السّحر
ي البحار في بيان أقسام السّحر ٢٥٤	ما أفاده العلّامة المجلسي ف
سحر في الرواية	الإشارة إلى بعض أقسام ال
Υολ	حكم أقسام السّحر
حرمة أربعة أقسام منه ٢٥٨	دعوى ضرورة الدين على.
الطلّسمات	ما ذكره شارح النخبة حول
الشكّ في صدق اسم السّحر عليه ٢٦٠	الظاهر جواز ما لا يضرّ مع
ج صحّ الحكم بحرمة جميع ما تضمّنته ٢٦١	لو صحّ سند رواية الاحتجا
الأقسام الثمانية	الأحوط الاجتناب عن جميع
يلّ السحر بالسحر	الأخبار الواردة في جواز د
لّ السّحر بالسّحر	منع جمع من الأعلام من حا
ماروت ۲٦٢	ما ورد في قصّة هاروت و
لّ السّحربالسّحر	منع جمع من الاعلام من حا
السمأ وحكماً	عمل السيميا ملحق بالسحر
٣٦٣	• الشعبذة
٧٦٣	تعريف الشعبذة
377	● الغشّ
377	حرمة الغشّ
٧٦٧	الروايات الدالة على الحرمة
۲۷۰	جواز المزج بما لا يخفى .
ي لو حصل الغش	وجوب الإعلام بالعيب الخف
YY1	جواز المزج بما لا يخفى .
ى لو حصل الغشّ ٢٧٣	وجوب الإعلام بالعيب الخف

٦٣٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١
ما أفاده المحقّق الثاني في صحّة المعاملة وفسادها
نقد ما ذكره المحقّق الثاني
توجيه ما عن الذكرى في مسألة الاقتداء
المناقشة في هذا الاستدلال٢٧٦
الأقوى صحّة البيع في جميع أقسام المغشوش إلّا في صورة واحدة . ٢٧٦
• الغناء
حرمة الغناء
الأخبار المستفيضة الدالّة على الحرمة
المناقشة في دلالة الروايات على حرمة الكيفية
الروايات الدالة على حرمة الغناء من حيث كونه لهواً وباطلاً ولغواً ٢٨٤
كلمات اللغويين في معنى الغناء
معنى الطرب
مجرّد مدّ الصوت لا مع الترجيع المطرب لا يعد لهوأ ٢٩٢
هل المراد بالمطرب كونه مطرباً فعلاً؟٢٩٢
ما زعمه صاحب مفتاح الكرامة من أنّ الإطراب غير الطرب ٢٩٤
نقد ما أفاده في مفتاح الكرامة
لا مجال لتوهّم كون التطريب بمادته بمعنى التحسين والترجيع ٢٩٩
نقد ما أفاده في مفتاح الكرامة
لا مجال لتوهّم كون التطريب بمادّته بمعنى التحسين والترجيع
المتحصّل من الأدلّة حرمة الصوت المرجّع فيه على سبيل اللّهو
اللهو يتحقّق بأمرين
المرجع في اللهو هو العرف

722	فهرس الجزء الأولفهرس الجزء الأول
	لا فرق في استعمال الكيفية المحرّمة بين أن يكون في كالم حقِّ أو
3.4	باطل
٣٠٥	عروض بعض الشبهات في الحكم أو الموضوع
٣٠٥	كلام الكاشاني في جواز الغناء في نفسه
۳۰٥	نقد ما أفاده المحدّث الكاشاني
۲۰٦	نسبة ما قاله المحدّث الكاشاني إلى صاحب الكفاية
۳۰۸	الأخبار في مدح الصوت الحسن في غاية الكثرة
271	نقد ما أفاده صاحب الكفاية
441	المظنون عدم افتاء أحد بحرمة الصوت الحسن
٣٢٢	الأخبار في مدح الصوت الحسن في غاية الكثرة
	ظهور بعض كلمات المحقّق السبزواري والمحدّث الكاشاني في ما
۲۲۲	نسب إليهما
٣٢٢	بعض الروايات التي يمكن أن تكون شاهدة لما نسب إليهما
377	توجيه الروايات
۲۲٦	عدم رفع اليد عن إطلاق الحرمة لأجل إشعار بعض الروايات بالجواز
٣٢٧	ما ظهر من بعض الطلبة من منع صدق الغناء في المراثي
٣٢٧	القول باستثناء الغناء في المراثي نظير استثنائه في الأعراس
٣٣.	الاستشهاد بالنبوي
۳۳۰	المناقشة في ما أفاده صاحب الحدائق
٣٣٠	استثناء الحُداء من حرمة الغناء
۲۳۱	• الغيبة
۲۳۱	حرمة الغيبة
45.	ما بدأ على الحدمة من الكتل

/ ج ۱	٦٣ هداية الطّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرّما	٤
221	ما يدلّ على الحرمة من الأخبار	
455	ظاهر الأخبار كون الغيبة من الكبائر	
720	اختصاص حرمة الغيبة بالمؤمن	
457	أربعة أُمور في الغيبة	
257	الأمر الأول: ما يتعلّق بحقيقة الغيبة	
٣٤٧	حقيقة الغيبة	
٣٤٧	ما قاله في جامع المقاصد في حقيقة الغيبة	
٣٤٨	ما أفاده الشهيد في كشف الريبة	
٣٤٨	أولى التعاريف بملاحظة الأخبار وكلمات الأصحاب	
٣٤٨	الأخبار الدالة على اعتبار كون المقول مستوراً غير منكشف	
237	الملخّص من مجموع ما ورد في الأخبار	
459	كون المقول نقصاً مخفياً	
٣٥٠	إذاعة ما يوجب مهانة المؤمن هل هو غيية أم لا؟	
٣٥٠	كون المقول نقصاً ظاهراً	
707	ما أفاده بعض في بيان وجوه النقص	
707	حرمة الاغتياب بغير اللسان من الفعل والإشارة	
700	ما روي في دواعي الغيبة	
70V	هل يعتبر في الغيبة حضور مخاطب؟	
70V	حكم غيبة شخص مجهول	
	لو كان المغتاب مردّداً بين أشخاص	
	الأمر الثاني: كفّارة الغيبة	
٣٥٨	ما يدلّ على كون الغيبة من حقوق الناس	
441	عدم الفرق بين التمكّن من الاستبراء وتعذّره	

740	فهرس الجزء الأول
۳۷۱	النبوي المعارض للإطلاقات المتقدمة
277	ما أفاده في كشف الريبة في الجمع بين النوعين المتعارضين
272	الأخبار الواردة في الباب كلِّها غير نقيّة السند
200	الأمر الثالث: مستثنيات الغيبة
240	استثناء ما فیه مصلحة عظمی
770	مستثنيات الغيبة
200	الأخبار المستفيضة الدالة على الجواز
۲۷٦	عدم اعتبار قصد الغرض الصحيح في غيبة المتجاهر
۲۷٦	هل يجوز اغتياب المتجاهر في غير ما تجاهر به؟
٣٧٧	أدلّة الاستثناء
۳۸۰	تأييد الحكم بأنّ في منع المظلوم من التظلّم حرجاً عظيماً
۲۸۱	هل يقيّد جواز الغيبة بكونها عند من يرجو إزالة الظلم عنه؟
٣٨٢	ظاهر بعض الأخبار جواز الاشتكاء لترك الأولى
٣٨٣	نصح المستشير
۲۸٤	حكاية هند زوجة أبي سفيان
ፕ ለ٤	قصد حسم مادة فساد المغتاب عن الناس
۲۸٤	جرح الشهود
٣٨٤	قصد ردع المغتاب عن المنكر الذي يفعله
٣٨٥	القدح في مقالة باطلة
	الأمر الرابع: حرمة استماع الغيبة ووجوب ردّها
۲۸٦	حرمة استماع الغيبة
491	حكم ما إذا كان الشخص متجاهراً عند المغتاب مستوراً عند المستمع
497	مختار المؤلّف

/ ج ۱	٦٣٦ هداية الطَّالب إلىٰ أسرار المكاسب / المحرَّمة
۳۹۳	الأخبار المستفيضة الظاهرة في وجوب ردّ الغيبة
398	الأخبار الواردة في عقوبة ذي اللسانين وذمّه
398	البهتان أغلظ تحريماً من الغيبة
290	خاتمة: في حقوق المسلم على أخيه
290	حقوق المسلم على أخيه
490	اختصاص الأخبار بالأخ العارف بالحقوق المؤدي لها حسب الإمكان
290	حدود الصداقة
۲۹٦	• القمار
297	حرمة القمار
٤٠٤	اللعب بآلات القمار من دون رهن
٥٠٤	الأولى في الاستدلال على الحرمة
٤٠٥	الأخبار الدالّة على الحرمة
٥٠٤	تصريح العلامة الطباطبائي بعدم الخلاف في الحرمة والفساد
٥٠٤	الأخبار الدالّة على الحرمة
	استظهار بعض اختصاص الحرمة بما كان بالآلات المعدّة للقمار
٤٠٦	والمناقشة فيه
٤٠٦	عدم الخلاف في الحكم بالحرمة والفساد
٤٠٦	قضاء أمير المؤمنين المُنافِي في رجل آكل وأصحاب له شاةً
	الكلام في ما ورد في قيء الإمام البيض الذي قامر به الغلام
٤٠٩	الاستدلال للتحريم بأدلّة القمار
	• القيافة
٤١٠	القائف لغة واصطلاحاً
٤١٠	الأخرار الزاهرة عن مراجعة القائف

777	فهرس الجزء الاول
٤١١	• الكذب
۱۱3	المقام الأول: في كونه من الكبائر
٤١١	الكذب من الكبائر
217	هل الكذب كلّه من الكبائر ؟
213	هل الكذب من اللمم؟
٤١٣	حكم الإنشاء المنبئ عن الكذب
٥١٤	خلف الوعد لا يدخل في الكذب
٤٢.	الكذب في الهزل
٤٢.	التورية ليست من الكذب
173	الملاك اتّصاف الخبر بالكذب عند بعض الأفاضل
271	ما يدلّ على سلب الكذب عن التورية
373	المقام الثاني: في مسرّغات الكذب
373	١ ـ الضرورة
273	الضرورة من مسوغات الكذب
273	ما يدلّ على الوجوب من كلمات الفقهاء
273	وجه ما ذكره الفقهاء في وجوب التورية
270	مقتضى الإطلاقات عدم الوجوب
٤٢٧	المختار اشتراط جواز الكذب بعدم إمكان التورية
٤٢٨	الفرق بين الإكراه والكذب
٤٢٩	ما هو الضرر المسوّغ للكذب؟
٤٣٠	٢ ـ إرادة الإصلاح
٤٣٠	ومن مسوّغات الكذب إرادة الإصلاح
٤٣٢	● الكمانة

/ ج ۱	٦٣٨ هداية الطالب إلى أسرار المكاسب / المحرّمة
277	حرمة الكهانة
٤٣٣	المقام الأوّل: في الكهانة و حقيقتها
373	المقام الثاني: حكم الكهانة
٤٣٥	من هو الكاهن؟
٢٣٦	تفسير الكهانة في رواية الاحتجاج
٤٣٧	عدم الخلاف في حرمة الكهانة
٤٣٧	حرمة الإخبار عن الغائبات جزماً ولو بغير الكهانة
۸۳٤	• اللهو
٨٣٤	حرمة اللهو
٤٣٩	الأخبار الدالة على حرمة اللهو
733	معاني اللهو وتعيين المحرم منها
٥٤٤	معنى اللغو وبيان حكمه
٤٤٥	• مدح من لا يستحقّ المدح
220	حرمة مدح من لا يستحق المدح
٤٤٥	ما يدلّ على الحرمة
٤٤٧	• معونة الظالمين
٤٤٧	هل تحرّم معونة الظالمين في غير المحرّمات ؟
8 2 7	حرمة معونة الظالمين في ظلمهم بالأدلّة الأربعة
433	هل تحرم معونة الظالمين في غير المحرّمات
	ظهور بعض الأخبار في التحريم
٤٥١	مناقشة ظهور الأخبار في التحريم
٤٥١	أقسام العمل للظلمة وتعيين المحرّم منها
207	• النجش

فهرس الجزء الأولفهرس الجزء الأول
حرمة النجش ودليلها ٤٥٢
● الولاية من قبل السلطان الجائر
حرمة الولاية من قبل الجائر
هل الولاية عن الجائر محرّمة بنفسها؟ 203
ما يسوّغ الولاية من قبل الجائر أمران ٢٥٦
الأول القيام بمصالح العباد
ما يدلّ على جواز هذه الولاية ٤٥٨
توجيه القول بعدم الوجوب
ما أفاده الشهيد الثاني في عدم الوجوب ٢٦٤
توجيه القول بعدم الوجوب
استدلال المحقّق السبزواري على عدم الوجوب والمناقشة فيه ٤٦٣
توجيه صاحب الجواهر تَنْيُنُ عدم الوجوب ٤٦٤
مناقشة ما أفاده صاحب الجواهر
تنبيهات على أُمور
الأوّل: في إباحة ما يلزم الولاية من المحرّمات 270
إباحة ما يلزم الولاية بالإكراه من المحرّمات عدا إراقة الدم 270
متى يباح غير الدم من المحرّمات؟
حكم دفع الضرر بالإضرار بالغير
الثاني: في تحقّق الإكراه
بماذا يتحقّق الإكراه؟
المناقشة في إطلاق تسويغ ما عدا إراقة الدم بالإكراه ٤٧٠
الفرق بين الإكراه ودفع الضرر المخوف الفرق بين الإكراه ودفع الضرر المخوف
الثالث: في اعتبار عدم القدرة على التفصّي

هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١	٦٤٠
إذا لم يكن حرجياً ولم يتوقّف على ضرر ٤٧٢	اعتبار العجز عن التفصّي
٤٧٤ لعمل به في نفسه وفي رعيته ٤٧٤	خاتمة: ما ينبغي للوالي اا
ام الصادق عليَّا فِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي	رسالة النجاشي إلى الإم
ي للنجاة من تبعات الولاية ٤٧٥	ما رسمه الإمام للنجاشي
٤٧٦ ٢٧٤	ما ينبغي للوالي الحذر مه
على المؤمن ٧٧٤	جملة من حقوق المؤمن.
٤٧٨	• الهجاء
٤٧٨	تفسير الهجاء
والمبدع ۴۷۹	هجاء المخالف والفاسق
على المؤمن ٢٧٩	جملة من حقوق المؤمن
٤٧٩	
ی حرمته ۴۷۹	تفسير الهجر والدليل علم
النوع الخامس	
يجب على إنسان فعله	
٤٨٤	
٤٨٤ ع	
ىلى الواجبات ٤٨٤	شرائط صحّة الاجارة ع
ىلى الواجبات وأجوبتها ٤٨٦	أدلّة حرمة أخذ الأُجرة ع
٤٨٦	الدليل الأوّل
0.1	الدليل الثاني
٥٠٤	الدليل الثالث
۸.٦	1 1 11 16-117

751	فهرس الجزء الأول
۲۰٥	فساد الاستدلال على الحرمة بمنافاة الاستئجار للإخلاص
٥٠٩	القربة في العبادات المستأجرة
٥١٠	الاستدلال على الحرمة في الواجب الكفائي ومناقشته
٥١٠	مقتضى القاعدة في المقام
٥١٢	التَّفصيل في الكفائي بين التوصّلي والتعبّدي
٥١٢	الأوّل: قيام الإجماع والسيرة على الجوان
٥١٣	الثاني: الالتزام بالجواز في غير التعبّديات
٥١٣	الخامس: استلزام المنع اختلال النظام
٥١٤	السابع: عدم كون وجوب الصناعات من حيث ذاتها
١١٥	استثناء بعض الموارد ممّا تقدّم لدليل خاص
010	عدم جوان الأخذ في الكفائي لو علم كونه حقاً للغير
	التفصيل بين ما يتوقف حصول النفع منه على قصد القربة فلا يجوز
010	وبين غيره فيجوز
017	الاستئجار للنيابة في العبادات القابلة للنيابة
۲۱٥	الإشكال بكون الإخلاص منافياً للإجارة والجواب عنه
٥١٧	جواز الاستئجار للميت
٥١٧	عدم جواز إتيان ما وجب بالإجارة عن نفسه
٥٢٠	أخذ الأُجرة على الأذان
٥٢٠	ما يدل على عدم جواز الأُجرة على الأذان
٥٢٣	• حرمة بيع المصحف
٥٢٣	روايات المنع عن بيع المصحف
0 7 0	توهم استفادة الجواز من بعض الروايات
570	عدم دلالة الروايات على جواز المعاوضة على الخطّ

/ ج ۱	٧٤٢ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة
٥٢٨	رواية عنبسة الوراق و توجيهها
٥٢٩	المراد من حرمة بيع المصحف
٥٣٤	بيع المصحف من الكافر
٥٣٥	تملك الكفار للمصاحف
٥٣٥	هل تلحق الأحاديث النبوية بالمصحف
٥٣٥	• جوائز السلطان وعماله
٥٣٥	جوائز السلطان وعماله وصور المسألة
٢٣٥	الأولى: أن لا يعلم بأنّ للجائر مالاً حراماً يحتمل كون الجائزة منه
٥٣٧	تصريح جماعة بكراهة أخذ الجائزة في هذه الحالة
٥٣٨	إخبار الجائر بحلّية الجائزة
٥٣٩	٢ ـ إخراج الخمس
027	مناقشة القول بالحلّية
027	قوله عَلَيْكِ : «كل شيء فيه حلال وحرام» والمناقشة فيه
٨٤٥	صحيحة أبي ولاد والمناقشة فيها
٥٥٠	حمل النصوص على الشبهة المحصورة
001	محامل أخر للنصوص على فرض شمولها للشبهة المحصورة
007	عدم ثبوت ما يدلّ على إلغاء قاعدة الاحتياط
	الصورة الثالثة: أن يعلم تفصيلاً بحرمة ما يأخذه فلا إشكال في حرمة
٥٥٢	الأخذ
००६	إذا علم بحرمة الجائزة قبل وقوعها في اليد
	إذا علم بحرمتها بعد وقوعها في اليد
۸۵۵	وجوب ردّ الجائزة بعد العلم بالغصبية
۸۵۵	هل بحب القحص عن المغصوب عنه؟

فهرس الجزء الأولفهرس الجزء الأول
هل يجب بذل المال لو احتاج الفحص إليه؟
عدم تقيّد الفحص بالسنة
تأييد ذلك برواية حفص الواردة في اللّص
العمل بالرواية في الوديعة أو ما أُخَذ حسبة للمالك ٥٦٦
الأقوى تحديد التعريف فيما أخذ لمصلحة الآخذ بحدّ اليأس ٥٦٦
اشتهار الحكم بالصدقة في جوائز الظالم ٥٦٦
ظهور بعض الروايات في أنّ مجهول المالك مال الإمام عليُّلا ٥٦٩
المناقشة فيما ذكر توجيهاً للحكم بالتصدّق ٥٧٠
مقتضى القاعدة لزوم الدفع إلى الحاكم
القول بالتخيير بين الصدقة والدفع إلى الحاكم والمناقشة فيه ٥٧١
توجيه أخبار التصدّق ٥٧١
مقتضى قاعدة الاحتياط
المناقشة فيما ذكر توجيهاً للحكم بالتصدّق ٥٧٢
إذا تعذر الإيصال إلى المالك المعلوم ٥٧٢
هل يتصدّق على الهاشمي؟
هل يضمن لو ظهر المالك ولم يرضُ؟
عدم الضمان فيما لو كان الإتلاف إحساناً إلى المالك ٥٧٥
ظهور بعض الروايات في أنّ مجهول المالك مال الإمام المَيْلِة ٥٧٥
مقتضى القاعدة لزوم الدفع إلى الحاكم
توجيه أخبار التصدّق
مقتضى قاعدة الاحتياط
هل يتصدّق على الهاشمى؟
هل يضمن لو ظهر المالك ولم يرضُ؟

ع ٦٤٤ هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١
عدم الضمان فيما لو كان الإتلاف احساناً إلى المالك
الأوجه الضمان مطلقاً
متى يثبت الضمان؟
هل إجازة التصدّق حقّ موروث يرثه الوارث؟
هل يضمن لو دفعه إلى الحاكم وتصدّق بعد اليأس؟ ٥٨١
انقسام الأخذ من الظالم بحسب الأحكام الخمسة
هل يحتسب من ديونه بعد موته أيضاً
• ما يأخذه السلطان باسم الخراج والمقاسمة والزكاة ٥٨٣
دعوى الإجماع على جواز شراء ما يأخذه الجائر ٥٨٤
الاستدلال على الجواز بلزوم الحرج واختلال النظام من عدمه ٥٨٥
الاستدلال بالروايات على جواز الشراء من الجائر٥٨٥
دفع ما قيل من أن الرواية مختصة بالشراء ٥٨٥
مناقشة الفاضل القطيفي والمحقق الأردبيلي والجواب عنها ٥٨٥
رواية الحضرمي الدالة على جواز الشراء٥٨٧
الاستدلال بالأخبار الواردة في تقبّل الخراج٥٨٨
١ ـ صحيحة الحلبي
٤_رواية الفيض بن المختار٨٥
١ ـ صحيح جميل بن صالح
٢ ـ صحيحة عبدالرحمن بن الحجاج
تنبیهات
١ ـ شيراء الخراج
هل يشمل جواز شراء الخراج لما لم يأخذه الجائر بعد؟ ٥٩٠
الأقوى حواز المعاملة قبل الأخذ أيضاً

فهرس الجزء الأول
المراد من الأخذا ٥٩١
٢ ـ سلطنة الجائر على أخذ الخراج
صريح الشهيدين والمحكي عن جماعة عدم جواز المنع ٥٩٢
١ ـ صحيحة زرارة
ما قاله المحقّق الكركي في توجيه هذه الرواية ٥٩٤
مناقشة كلام المحقّق الكركي٥٩٥
ما قاله الشهيد في حرمة منع الخراج
ما يظهر من كلام الشهيدة أُنِّئ٥٩٨
توجيه كلام الشهيد الثاني في حرمة منع الخراج٥٩٨
غاية ما تدلّ عليه النصوص والفتاوى
عدم نفوذ اذن الجائر فيما لا تسلّط له عليه ٥٩٩
٣ ـ في حلّ خراج ما يعتقده الجائر خراجياً
مقتضى بعض أدلّتهم وكلماتهم هو الاختصاص
٤ ـ ما المراد من السلطان؟
هل يشمل عنوان السلطان الجائر لغير المخالف من المؤمن والكافر؟ . ٢٠١
الإشكال في المسألة
دفع بعض وجوه الإشكال
هل يعتبر في حلّ الخراج اعتقاد المأخوذ منه استحقاق الآخذ له ٢٠٣
ما يدلّ على عدم شمول كلمات الأصحاب للجائر المؤمن ٦٠٣
حكم خراج السلطان الكافر
٥ ـ حلّ الخراج واعتقاد المأخوذ منه
هل يعتبر في حلّ الخراج اعتقاد المأخوذ منه استحقاق الآخذ له ٢٠٣
٣٠٤ قد الخرام

727 هداية الطَّالب إلى أسرار المكاسب / المحرَّمة / ج ١
المناط في قدر الخراج
حكم ما إذا كان الخراج المجعول مضراً بحال المزارعين ٢٠٤
كلام الشهيد في اتهاب ما يؤخذ باسم الزكاة 3.5
٧ ـ شرطية استحقاق الخراج٧
هل يشترط استحقاق من يصل إليه الخراج؟
عدم دلالة رواية الحضرمي وكلام العلّامة على الاشتراط ٦٠٥
٨ ـ خصائص الأرض الخراجية
كيف يثبت كون الأرض مفتوحة عنوة؟
المعروف أنّ أرض العراق ممّا فتحت عنوة
حكم غير أرض العراق
بيان منشأ هذه السيرة على فرض وجودها ومناقشته
٢ ـ أن يكون الفتح بإذن الإمام لِطَيْلَةِ٢
ما يؤيّد مضمون الرواية ٦١١
٣ ـ أن تكون الأرض محياة حال الفتح
حدّ سواد العراق
ما ذكره العلّامة في تحديد سواد العراق
خاتمة الجزء الأول
فهرس الجزء الأول ١١٩